

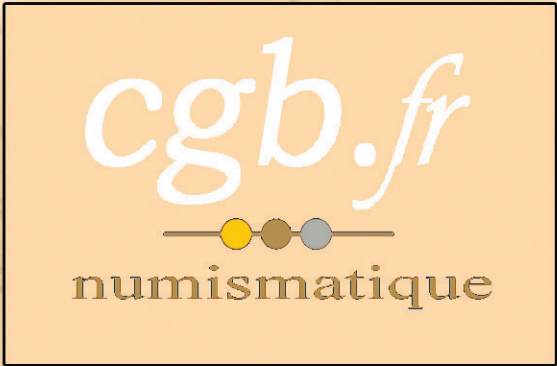
XXXVII ROME



• COMPAGNIE GÉNÉRALE DE BOURSE •

Nicolas PARISOT - Michel PRIEUR - Laurent SCHMITT

Numismatique



400.000 pages

www.cgb.fr

XXVII ROME

VENTE À PRIX MARQUÉS

*LE MONNAYAGE DE BRONZE DE
L'ATELIER DE LONDRES (323-325)
MONNAIES ROMAINES DE LA RÉPUBLIQUE À LÉON I^{ER}*

SOMMAIRE

LONDRES	p.5 À 24
BUSTES (codes)	p.25 À 33
RÉPUBLIQUE ROMAINE	p.35 À 61
LES JULIO-CLAUDIENS	p.62 À 70
LES FLAVIENS	p.71 À 81
LES ANTONINS	p.82 À 129
LES SÉVÈRES	p.130 À 172
L'ANARCHIE MILITAIRE	p.173 À 349
LA TÉTRARCHIE ET CONSTANTIN	p.350 À 380
LES EMPEREURS CONSTANTINIENS	P381 À 451
L'EMPIRE CHRÉTIEN	p.452 À 482
LA FIN DE L'EMPIRE	p.483 À 494

MODE D'EMPLOI

ROME est un outil. Comme tous les outils, il n'est utile que s'il est bien employé.

ROME est un nouveau concept en France. Ce n'est pas seulement un catalogue de vente. Il doit devenir un instrument de travail aussi bien pour le collectionneur que pour le chercheur ou l'historien.

Trois fois par an minimum, **ROME** vous présentera des articles de synthèse sur le monnayage d'un empereur ou d'un atelier. **ROME** vous permettra d'appréhender la Monnaie sous un nouveau jour. Enfin, **ROME** vous proposera plusieurs milliers de monnaies spécialement choisies pour enrichir votre collection et votre médailler.

Chaque pièce du catalogue est intégralement décrite, avec entre parenthèses l'indication du métal, le diamètre de la monnaie, l'orientation des coins, en général à 6 heures, c'est-à-dire en frappe monnaie, ou bien à 12 heures en frappe médaille. Bien sûr, pour les monnaies antiques, toutes les autres possibilités horaires peuvent se rencontrer, les coins n'étant pas toujours ajustés. Enfin, nous précisons le poids.

Vous trouverez ensuite la description détaillée du droit ou avers (**A**) et du revers (**R**). Suivent de nombreuses références bibliographiques qui vous permettront de répertorier vos monnaies. Enfin, après les indications sur le degré de rareté, l'état de conservation et le prix, vous trouverez avec le descriptif, des commentaires sur la monnaie décrite.

CORRESPONDANCES DES ÉTATS DE CONSERVATION					
FRANCE	USA	ANGLETERRE	ALLEMAGNE	ITALIE	ESPAGNE
B (Beau)	G 4	VG (Very good)	SGE (Sehr Gut Erhalten)	B (Bello)	BC (Bien conservada)
TB (Très Beau)	F 15	F (Fine)	S (Schön)	MB (Molto bello)	BC +
TTB (Très très beau)	VF 35	VF (Very fine)	SS (Sehr schön)	BB (Bellissimo)	MBC (Muy bien conservada)
SUP (Superbe)	AU 58	XF/EF (Extremely fine)	VZ (Vorzüglich)	SPL (Splendido)	EBC (Extraordinariamente bien conservada)
SPL (Splendide)	MS 63	MS (Mint State)	Fast stempelglanz	-	-
FDC (Fleur de Coin)	MS 65	UNC (Uncirculated)	Stempelglanz	FDC (Fior di Conio)	SC (Sin circular)

ABRÉVIATIONS

A/ Avers	R/ Revers	ém. émission
off. officine	mm. millimètres	h. heures - orientation des coins
g. gramme	c. <i>circa</i>	av. avant
ap. après	cf. <i>confere</i>	m même
ex. exemplaire	s.d. sans date (non daté)	rect <i>rectificando</i>
corr. <i>corrigennda</i>	var. variété (variante)	vol. volume
R Rare	RR Très rare	RRR Extrêmement rare

MÉTAUX

Or Or	Ar Argent	Ae Bronze, laiton, orichalque ou cuivre
Bill. Billon - alliage d'argent et de cuivre ou de bronze		L. Livre romaine (poids environ 324 g.)

ROME XXVII : UN RÊVE DE NOËL !

ROME XXVII est notre troisième et dernier catalogue de l'année 2010. Avec plus de 2.900 monnaies, c'est une jolie hotte du Père Noël qui sort pour les Fêtes. Certains d'entre vous pourront peut-être le placer devant le sapin pour donner des idées à ceux qui se torturent pour vous trouver un cadeau. Il est gros, il est beau, mais il est pas trop lourd, alors il ira peut-être rejoindre les clémentines au fond d'une chaussette avec les châtaignes que l'on fait griller pour se rappeler les madeleines de notre enfance. Et puis pour ceux qui ont de petits moyens, ce **ROME**, c'est un peu notre catalogue de jouets que nous allons feuilleter en rêvant au nummus de Londres, au denier de la République, à ce beau sesterce de l'Empire, trop cher pour notre bourse, mais dont la patine illumine nos rêves. Car face à la magie de Noël, nous sommes tous restés des enfants avec des étoiles, je devrai dire des monnaies plein les yeux !



n° 234447



Ce temps qui débute avec l'Avent pour finir avec les Rois est une période privilégiée de l'année où nous prenons de bonnes résolutions en espérant comme le disait la chanson de notre enfance : « Petit Papa Noël, quand tu descendras du ciel, avec des jouets par milliers n'oublies pas mes petits souliers... ».

Ce **ROME**, il sent bon la cannelle, le sapin et ces aiguilles odorantes, il a le parfum du bonheur, des temps heureux, celui où on oublie tout : les soucis, l'argent pour ne penser qu'à une seule chose : faire plaisir et se faire plaisir ! Ce **ROME**, il a le goût du souvenir quand on était petit et que l'on attendait avec impatience que le jour se lève, le matin, pour découvrir ce qu'il nous avait apporté, ce qu'on lui avait demandé. Parfois nous étions un peu déçus, notre attente n'était pas forcément à la hauteur de nos désirs. Mais la joie qui se lit au fond du regard d'un enfant qui découvre émerveillé ses cadeaux n'a pas de prix !

Dans un monde difficile, où les soucis de tout ordre l'emportent souvent sur les plaisirs, pensons à tous ceux qui sont malades, à tous ceux qui seront seuls ce soir là. Pensons à tout ceux qui nous ont quitté et qui ont égayé les Noëls de notre enfance et essayons de mettre en musique, pourquoi pas avec un chant comme : « Mon beau sapin ! » et partageons avec ceux que nous aimons ce moment rare qui laissera une trace pour les générations futures.

Quand vous recevrez ce **ROME**, pensez à ces quelques lignes et partagez un moment de Bonheur avec ceux qui sont autour de vous !

Nous vous souhaitons de bonnes fêtes !

Laurent SCHMITT (ADR 007)
schmitt@cgb.fr

CONDITIONS DE VENTE

Vous pouvez nous téléphoner, nous faxer, nous écrire ou venir nous voir
du LUNDI au SAMEDI de 9h00 à 18h00

C. G. B.

Compagnie Générale de Bourse

36 rue Vivienne 75002 PARIS

Téléphone : 33(0)1 42 33 25 99 Télécopie : 33(0)1 40 41 97 80

E-mail : cgb@cgb.fr Internet : <http://www.cgb.fr>

RCS PARIS B 344 108 303 SIREN 344 108 303 00019

SARL au Capital de 200.000 Euros CODE APE 514 TVA CEE FR 93 344 108 303

BANQUE : BRED PARIS BOURSE - code : 10107 - code guichet : 00103 - n° compte : 00810035289 - clé : 81

IBAN : FR76 1010 7001 0300 8100 3528 981

GÉNÉRALITÉS :

Toutes les pièces ont été minutieusement décrites en âme et conscience.
L'authenticité des monnaies proposées est garantie inconditionnellement.

PAIEMENT :

La vente a lieu au comptant en Euros. Le règlement s'effectue à la commande.
Les commandes inférieures à 15 Euros ne pourront être prises en considération.
Les paiements différés ou échelonnés sont possibles après acceptation.
Les commandes sont effectuées selon leur ordre d'arrivée.
Les réservations téléphoniques sont les bienvenues et tiennent lieu de commande, et devront être réglées par écrit au bout de 5 jours et seront, dans le cas contraire, considérées comme annulées.
Toute monnaie ne correspondant pas à la description ou ne satisfaisant pas notre clientèle pourra nous être retournée dans un délai de 5 jours après réception, au delà la vente sera considérée comme définitive.
Le transfert de propriété n'est effectif qu'au moment où le prix d'achat est intégralement réglé.
L'acheteur est responsable des achats effectués ; il ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
Pour toute commande par correspondance, vous pouvez régler vos achats par cartes bancaires : **Carte Bleue, Visa, Eurocard, MasterCard.**
Du fait de leurs frais d'encaissement élevés, les Eurochèques et chèques étrangers en Euro ne sont pas acceptés.

ENVOI DES LOTS :

L'envoi des pièces se fait aux frais, risques et périls de l'acheteur.
Tous les envois sont effectués en recommandé jusqu'à 600 Euros et en valeur déclarée au-dessus.
Frais de port : 5 Euros pour la France, 8 Euros pour l'Étranger pour les commandes inférieures à 80 Euros.
Franco de port : pour les commandes supérieures à 80 Euros (France Métropolitaine).

CONSEILS PRATIQUES :

Toutes les pièces de **ROME** sont visibles à notre magasin, n'hésitez pas à nous rendre visite.
Prenez rendez-vous : nous aurons ainsi plus de temps à vous consacrer.
Les réservations téléphoniques ou les commandes par télécopie sont fortement conseillées, les pièces de **ROME** n'étant disponibles qu'en *un seul exemplaire*.
Toutes les pièces de **ROME** sont visibles aussi sur notre site internet (<http://www.cgb.fr>).
Merci de rédiger clairement votre commande et d'indiquer les numéros des lots, sans omettre une liste de remplaçants pour les exemplaires éventuellement déjà vendus.
Libellez lisiblement votre nom et votre adresse afin d'éviter toute erreur d'expédition (un bon de commande est à votre disposition dans le catalogue).
Ce catalogue ne constitue qu'une partie du stock disponible. Nous nous tenons à votre disposition pour vous aider à compléter votre collection.
Attention : les catalogues ROME XXVIII et ROME XXIX ne seront envoyés gratuitement qu'à nos clients habituels et acheteurs effectifs.
Abonnement : 40 Euros, pour 5 catalogues ROME.
Le prix de ce catalogue est de 10 Euros.

LONDINIUM : ÉLÉMENTAIRE MON CHER WATSON !

ROME XXVII s'inscrit dans une continuité et le choix de l'atelier de Londres (Londinium) est dans la droite ligne de **ROME XXVI** et l'ouverture de l'atelier de Constantinople ou **ROME XXIV** et l'atelier de Sirmium. Cette fois-ci avec **ROME XXVII**, nous allons nous intéresser à la fermeture de l'atelier de Londres et aux deux dernières émissions.

Londres est un atelier important dont la production n'est pas phénoménale, mais il est le principal atelier de Bretagne et a fonctionné pendant près de quarante ans. Ouvert en 286, par l'usurpateur Carausius, il ferme au début de l'année 325.



n° 242162 R/

Le choix des deux dernières émissions n'est pas anodin. En effet, elles prennent leur place au tournant des années 323-325 qui sont marquées par de profondes transformations politiques, la disparition des Licinius et la nomination de Constance II comme César et d'Hélène et de Fausta comme *Augustae*, religieuses avec l'ouverture du Concile de Nicée, économiques avec une réforme monétaire qui démonétise le numéraire de Licinius. Si nous ajoutons aux phénomènes déjà cités, le choix du site d'une nouvelle capitale éponyme, Constantinople qui est appelée à devenir le nouveau centre de l'Empire et dont les travaux débutent à ce moment là et verront la dédicace de la nouvelle Rome, le 11 mai 330, la boucle est bouclée : élémentaire mon cher Watson comme aurait pu le dire un détective apocryphe !



n° 242186 R/

ROME XXVII et la fermeture de l'atelier de Londres s'inscrit dans une logique, liée à notre programme mis en place depuis **ROME I** en 1995. Vous avez là les raisons avouées. Mais il y a aussi les autres. En quinze ans plus de quarante ventes sur offres **MONNAIES**, vingt-six catalogues **ROME** et 16.500 monnaies en boutique, nous n'avons pu vous proposer que onze monnaies de l'avant dernière émission de Londres et seulement deux de la dernière.

Ces monnaies seraient-elles si rares ? Au premier abord : NON ! Elles reprennent la typologie mise en place par Constantin dans les ateliers occidentaux qu'il contrôle. Alors pourquoi l'atelier de Londres serait-il si rare ? Si tout simplement, c'était nous qui n'avions pas eu le matériel nécessaire. Cependant, **CGB/CGF** s'est affirmé pendant les quinze dernières années comme un référent en matière de monnaies du Bas Empire et sur les

50.000 monnaies romaines proposées depuis 1995, près de la moitié sont pour le Bas Empire. En quinze ans, nous avons eu 440 monnaies romaines de l'atelier de Londres pour la période comprise entre 286 et 326 et seulement treize monnaies des deux dernières émissions. Ce constat se passe de commentaire. Aujourd'hui, nous avons à la vente 116 monnaies romaines de l'atelier de Londres dont six seulement pour les deux dernières émissions. Avec la sélection de **ROME XXVII**, nous vendons vingt-et-une nouvelles monnaies pour la période 323-325 de l'atelier de Londres soit près du double de ce que nous avons proposé depuis quinze ans !

Mais Londres est-il sous-représenté par rapport aux autres ateliers romains ? Aujourd'hui, nous avons 116 monnaies disponibles pour l'atelier de Londres, 693 pour celui de Lyon et 285 pour celui de Trèves. Pendant cette période, Trèves est certainement l'atelier le plus important pour l'Occident romain, loin devant Rome. Notre échantillon semble donc bien valide. Ce sont donc bien les deux dernières émissions de Londres qui sont rares, voir très rares. Cependant les statistiques sont faussées par deux très gros trésors, celui de Cologne et d'Appleford. La principale caractéristique de ce type de trésors, c'est qu'ils sont déposés dans des musées et ne sont donc pas disponibles pour le marché. Avec **ROME XXVII**, vous avez donc l'occasion d'acquérir l'une des vingt-sept monnaies de l'atelier de Londres que nous proposons à la vente dont vingt-et-une de qualité exceptionnelle provenant d'une collection de premier ordre, vous savez ce qu'il vous reste à faire : élémentaire mon cher Watson !

Laurent SCHMITT (ADR 007)
schmitt@cgb.fr

CHRONOLOGIE DE L'ATELIER DE LONDRES (286-326)



n° 242151

286		Ouverture de l'atelier de Londres par Carausius.
293		Carausius est assassiné par Allectus qui lui succède.
296	(été)	Campagne de Constance 1 ^{er} Chlore contre Allectus. Prise de Londres.
		Occupation de la Bretagne. Mort d'Allectus.
297	(début)	Paix en Occident, donativa à Trèves (multiple de 10 aurei du trésor de Beaurains).
		Réouverture de l'atelier de Londres par les Tétrarques (Dioclétien et Maximien Augustes, Constance et Galère Césars).
318	(fin)	Réforme monétaire. Création du nummus centenionalis.
320		Ouverture de l'atelier de Sirmium.
	(25 juillet)	Quindecennialia de Constantin 1 ^{er} (à Sirmium).
321	(1 ^{er} mars)	Quinquennialia des Césars (Crispus et Constantin II) (à Sirmium).
322	(été)	Campagne contre les Sarmates.
323	(hiver)	Invasion des Goths sur le Danube.
	(mars)	Fin des émissions BEATA TRANQVILLITAS en Occident.
	(été)	Les Goths sont vaincus (SARMATIA DEVICTA).
324	(3 juillet)	Bataille d'Hadrianopolis (Andrinople).
	(18 septembre)	Bataille de Chrysopolis. Licinius 1 ^{er} vaincu.
	(octobre)	Licinius 1 ^{er} se rend contre la vie sauve.
	(8 novembre)	Constance II nommé César, Hélène et Fausta reçoivent le titre d'Augusta.
325	(début)	Fermeture des ateliers de Londres et de Lyon.
	(20 mai)	Ouverture du Concile de Nicée.
	(25 juillet)	Vicennialia de Constantin 1 ^{er} à Nicomédie.
	(25 août)	Fin du Concile de Nicée et condamnation d'Arius (Arianisme).
		Exécution de Licinius 1 ^{er} .
326	(début)	Fermeture de l'atelier de Ticinum.
	(1 ^{er} mars)	Decennialia des Césars (Crispus et Constantin II).
	(22 mai)	Fermeture de l'atelier de Sirmium.
		Ouverture de l'atelier de Constantinople.
	(été)	Exécution de Crispus, puis de Fausta et enfin de Licinius II.
		Hélène se rend à Jérusalem et découvre la croix du Christ.
328		Mort d'Hélène en cours d'année ou au début de 329.
330	(11 mai)	Dédicace de Constantinople.

DÉNOMINATION MONÉTAIRE ET SYSTÈME MONÉTAIRE

Lors de sa création, le follis, monnaie de cuivre saucé, était taillé au 1/32 L. (poids théorique 10,15 g). Depuis la réforme monétaire de 318, la nouvelle dénomination, le nummus que nous appelons aussi *centenionalis* serait évalué à 25 ou à 100 deniers selon les théories. Il est taillé au 1/96L (3,38 g) et ne contient plus qu'une fine pellicule d'argent (4% de saucage, soit quatre fois plus que le follis ou nummus d'avant la réforme). Avec un ratio or/bronze évalué à 1 : 1.800. La livre d'or (environ 325 g) serait estimée à 1.500.000 deniers. Le solidus serait alors évalué à plus de 20.000 deniers et il faudrait alors 200 nummi ou centenionales pour un solidus. Mais la valeur du solidus n'est pas fixe et les ratio varient en fonction du moment. En 324, l'estimation ne serait plus que de 300.000 deniers. À sa création vers 310, la livre d'or aurait eu une valeur de 72.000 deniers et le solidus aurait été l'équivalent de 1.000 deniers.



n° 142177

LA FERMETURE DE L'ATELIER DE LONDRES

L'atelier de Londres a connu une vie mouvementée et une durée d'existence éphémère. Ouvert par Carausius en 286, l'atelier est aux mains de l'usurpateur britannique jusqu'à son élimination et son remplacement par Allectus en 293. L'atelier de Londres tombe entre les mains de Constance I^{er} Chlore, César en charge des Gaules après la disparition d'Allectus en 296 après une courte guerre qui l'a opposée aux troupes du César occidental.

Un atelier impérial est alors ouvert et commence à fonctionner dans la deuxième partie de l'année 296. Londres ne frappe que du monnayage de cuivre saucé. Les premiers graveurs venaient peut-être de l'atelier Continental (Boulogne) qui accompagnait Constance I^{er}. L'atelier de Londres ferme traditionnellement ses portes pour une longue durée en 325.

Nous nous sommes intéressés aux deux dernières émissions de Londres avant la fermeture. Elles sont souvent négligées. Elles sont aussi beaucoup plus rare malgré les indices des ouvrages, le Roman Imperial Coinage (RIC.), en particulier. Elles sont importantes chronologiquement car elles se situent autour de la disparition de Licinius au cours du quatrième trimestre de l'année 324.



n° 242151 R/



n° 242188 R/



n° 242177 R/



n° 242189 R/



n° 242183 R/



n° 242191 R/

L'atelier de Londres depuis son ouverture ne fonctionne qu'avec une seule officine. Pour les deux dernières émissions, nous avons la marque PLON(croissant) (RIC. 289-292) et PLON (RIC. 292-300) pour Prima Londinium ou première officine de l'atelier de Londres



n° 242142 A/



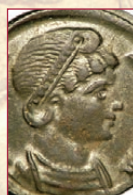
n° 242159 A/



n° 242179 A/



n° 242188 A/



n° 242189 A/



n° 242190 A/

Pour l'avant-dernière émission de l'atelier de Londres, Licinius I^{er} et Licinius II ont déjà disparu du monnayage. En fait, ils ont été évincés du monnayage breton dès avant la réforme de 318. Au cours de l'avant-dernière émission londonienne seuls Crispus et Constantin II sont associés à Constantin I^{er}. Pour la dernière émission avant la fermeture définitive de l'atelier, nous rencontrons outre les trois personnages précités, Constantin I^{er}, Crispus et Constantin II, plusieurs nouveaux personnages, dont Constance II qui vient d'être nommé César ainsi que Fausta, la deuxième épouse de Constantin I^{er} et Hélène, la mère de l'empereur, la concubine de Constance Chlore. La présence de Crispus et de Fausta semble indiquer que l'atelier ferme ses portes avant leur disparition.



n° 242189 R/



n° 242177 R/



n° 242186 R/



n° 242189 R/



n° 242190 R/

Il s'agit pour nous, de replacer chronologiquement ces deux émissions afin de voir si le classement du Roman Imperial Coinage reste valide, à savoir : émission PLON(croissant) associée aux revers SARMATIA DEVICTA et CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X, datée de 323-324 et l'émission PLON avec PROVIDENTIAE AVGG, PROVIDENTIA CAESARVM sans oublier SECVRITAS REIPVBLICAE pour Hélène et SALVS REI PVBLICAE pour Fausta, datée elle, de 324-325.

Il faut immédiatement remarquer que ces deux dernières émissions sont bien moins importantes en nombre que les précédentes, en particulier les émissions avec le revers : BEAT(A) TRANQ(V)IL(L)ITAS au nombre de quatre, datées par le RIC de 321 pour la première et de 323-324 pour la dernière.

P. M Bruun faisait déjà remarquer en 1966 que : « The bronze series of London terminate with the *Sarmatia* issue (connected with the Caesarian *Vota*) and the *Providentiae* coinage, where scarce specimens with obverses of Constantius II gives the closing date for the Britannic mint as early in 325 ».⁽¹⁾ Le même auteur ajoutait dans le même ouvrage que : « The dates of the post-war issues have been discussed elsewhere by the author [P. M. Bruun], and there is little reason for any alterations of the previous arrangement.»⁽²⁾

En 1960, P. V. Hill et J. P. C. Kent, dans le *Late Roman Bronze Coinage Part I, The bronze coinage of the house of Constantine AD.324-346*, précisait que : « The London mint worked in one officine throughout. It was closed soon after the beginning of our period, either towards the end of 325 or, as Maurice says, in 326. Subdivision of the *Providentiae* coins may be made according to the shape of the gateway, the narrow gate preceding the wider one.»⁽³⁾

L'ouvrage publié pour la première fois en 1951 par Gilbert Askew et augmenté en 1980 ne nous apporte que peu d'informations au niveau de l'atelier de Londres. ⁽⁴⁾

Il faut donc chercher ailleurs la solution pour essayer de replacer chronologiquement nos deux émissions londoniennes.

À Trèves, Dieter Alten et Carl-Friedrich Zschucke datent la dernière émission BEATA TRANQVILLITAS du premier trimestre 323.⁽⁵⁾ À Lyon, l'émission SARMATIA DEVICTA et CAESARVM NOSTRORVM est datée par le Docteur Bastien de 323 qui signale que « seuls les ateliers de Londres et de Lyon réservent leurs *vota* aux deux Césars ». ⁽⁶⁾ Il rappelle qu'en dehors de Lyon « les revers *Sarmatia* et *Caesarum* ont été frappés conjointement à Londres, Trèves et Arles ». ⁽⁷⁾

Le Docteur Bastien évoque la création d'un nouveau type : « L'émission PLG se caractérise par de nouveaux revers. Pour Constantin et les Césars PROVIDENTIAE AVGG (ou CAESS), porte de camp ouverte, surmontée de deux tourelles entre lesquelles se trouve une étoile ; pour les *Augustae* récemment nommées, Hélène et Fausta, respectivement SECVRITAS REIPVBLICE (sic), Sécurité debout à gauche tenant un rameau baissé, relevant sa robe de la main gauche et SALVS REIPVBLICAE, Salut debout de face, regardant à gauche, la tête voilée, tenant deux enfants dans ses bras. Comme Constance II participe à l'émission il est probable qu'elle commence en 324... Elle doit se poursuivre en 325 ». ⁽⁸⁾

Enfin le Docteur Bastien rappelle que : « l'atelier de Lyon cesse son activité et ne la reprendra qu'en 330. La décision prise s'insère dans un plan de réorganisation du monnayage impérial. En 325 seront supprimés : l'atelier de Londres; qui ne rouvrira que très provisoirement en 383 lors de l'usurpation de Maxime, et l'atelier d'Aquilée, qui sera remis en fonction en 334 ». ⁽⁹⁾ En 326 Ticinum sera définitivement fermé et Sirmium cessera son activité jusqu'en 351⁽¹⁰⁾ alors que Constantinople ouvrira en 326 son propre atelier monétaire ». ⁽¹¹⁾

De ce qui précède, nous pouvons déduire pour l'atelier de Londres que la fabrication de l'avant dernière émission avec les revers *Sarmatia Devicta* et *Caesarum Nostrorum* pourrait bien se placer dès 323 à partir du deuxième trimestre de l'année si nous nous appuyons sur le parallèle de l'atelier de Trèves. À Londres cette émission est peu abondante. Nous avons en quinze ans proposé trois exemplaires pour Constantin I^{er}, quatre pour Crispus et autant pour Constantin II. Cependant dans le trésor de Cologne, publié par Max Bahrfeldt en 1923, l'auteur avec relevé six exemplaires pour Constantin I^{er}, 34 pour Crispus et 72 pour Constantin II.⁽¹²⁾ Mais ce monnayage malgré sa présence dans un trésor, reste rare, voire très rare dans les collections et les catalogues de vente. Il est possible que l'émission se soit interrompue car il semble impossible, au regard des quantités retrouvées que les frappes se soient poursuivies avec un rythme soutenu entre mi-323 et l'automne 324.



n° 242142 R/



n° 231425 R/

Il semble certain aujourd'hui que le nouveau monnayage dit « à la porte de camp » dans la partie occidentale de l'Empire n'ait pas débuté avant novembre 324 et la nomination de Constance II.⁽¹³⁾ La fabrication dans les ateliers orientaux ne débutant qu'au début de l'année suivante.⁽¹⁴⁾ Pour l'ultime émission londonienne, en quinze ans, nous n'avons pu proposer que deux nummi, un pour Hélène et l'autre pour Constance II.⁽¹⁵⁾ Cependant, dans le trésor d'Appleford (conservé à Oxford), P. M. Bruun avait relevé 56 exemplaires pour Constantin I^{er}, seulement sept avec la marque AG pour AVG qui semble normale à Londres. (16). Pour Crispus, c'est 44 exemplaires recensés, toujours pour le même trésor et le total impressionnant de 137 nummi pour Constantin II, tandis que nous avons seulement 26 exemplaires pour Constance II dont 8 avec le buste à droite et dix-huit avec le buste à gauche.⁽¹⁷⁾ Les deux *Augustae* sont beaucoup plus rares avec respectivement quatre pièces pour Hélène et sept pour Fausta.⁽¹⁸⁾ Néanmoins ce monnayage semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux, en particulier l'étude des trésors. Comme le soulignait très justement le Docteur Bastien en 1982, les fermetures concomitantes des ateliers de Londres et de Lyon doivent intervenir au début de l'année 325 et non pas de 326 comme Jules Maurice avait tenté de le démontrer. Si la durée de vie des deux dernières émissions de Londres semble différente au premier abord, il est probable d'imaginer un intervalle pendant lequel l'atelier de Londres aurait pu être au chômage au regard de la production monétaire de l'atelier.

Nous sommes très heureux de vous proposer dix-sept exemplaires de l'avant-dernière émission de l'atelier et dix exemplaires de la dernière émission de l'atelier de Londres avant la fermeture soit le double de ce qui a été présenté pendant les quinze années précédentes, en particulier avec un nummus pour Hélène et deux pour Fausta.

Laurent SCHMITT (ADR. 007
schmitt@cgb.fr

- (1) P. M BRUUN, *The Roman Imperial Coinage (RIC, vol. VII Constantine and Licinius A. D. 313-337*, Londres, 1966, *op. cit.*, p. 96.
- (2) P. M. BRUUN, *RIC. VII, op. cit.*, p. 96.
- (3) P. V. HILL, J. P. C. KENT, *Late Roman Bronze Coinage (LRBC.) Part I, The bronze coinage of the house of Constantine AD.324-346*, Londres, 1960, *op. cit.*, p. 4.
- (4) G. ASKEW, *The Coinage of Roman Britain*, Londres 1951.
- (5) D. ALTEN, C.-F. ZSCHUCKE, *Die Römische Münzserie Beata Tranquillitas in der Prägestätte Trier 321-323*, Trèves, 1904.
- (6) P. BASTIEN, *Le monnayage de l'Atelier de Lyon, de la réouverture de l'atelier en 318 à la mort de Constantin (318-337)*, Numismatique Romaine XIII, Wetteren, 1982, *op. cit.*, p. 42.
- (7) P. BASTIEN, *Le monnayage de l'Atelier de Lyon, op. cit.*, p. 43.
- (8) P. BASTIEN, *Le monnayage de l'Atelier de Lyon, op. cit.*, p. 43-44.
- (9) P. BASTIEN, *Le monnayage de l'Atelier de Lyon, op. cit.*, p. 46.
- (10) P. BASTIEN, le monnayage de l'Atelier de Lyon, *op. cit.*, p. 46 et **ROME XXIV**, *op. cit.*, p. 5-18.
- (11) P. Bastien, *Le monnayage de l'Atelier de Lyon, op. cit.*, p. 46 et **ROME XXV**, *op. cit.*, p. 5-29.
- (12) P. M. BRUUN, *RIC. VII, op. cit.*, p. 115 et notes, n° 289 à 292.
- (13) P. BASTIEN, *Le monnayage de l'Atelier de Lyon, op. cit.*, p. 44.
- (14) P. BASTIEN, *Le monnayage de l'Atelier de Lyon, op. cit.*, p. 45.
- (15) Boutique **ROME** brm_095639 (Hélène) et **ROME I**, n° 636 (Constance II, RIC. 298).
- (16) P. V. HILL, J. P. C. KENT, *Late Roman Bronze Coinage (LRBC.)*, *op. cit.* p. 4 : « The spelling AG for AVG (legends 1d and 6g) is a normal variant at London » ; P. M. BRUUN, *RIC. VII, op. cit.*, p. 116, n° 293 et 294 et notes.
- (17) P. M. BRUUN, *RIC. VII, op. cit.*, p. 116, n° 295 à 298 et notes.
- (18) P. M. BRUUN, *RIC. VII, op. cit.*, p. 116, n° 299-300 et notes.

LÉGENDES ET ICONOGRAPHIES DES BRONZES DE LONDRES

Le monnayage de bronze saucé de l'atelier de Londres pour les deux dernières émissions est constitué par les monnaies de Constantin Ier, de Crispus, de Constantin II, de Constance II, d'Hélène et de Fausta.

LES TITULATURES D'AVERS



n° 242142 A/



n° 230987 A/



n° 242183 A/

- 1.1 CONSTAN-TINVS AVG, «Constantinus Augustus», (Constantin auguste).
- 1.2 CONST-ANTINVS AVG, «Constantinus Augustus», (Constantin auguste).
- 1.3 CONSTANT-INVS AVG, «Constantinus Augustus», (Constantin auguste).

La titulature de Constantin est courte et caractérise les émissions de la période 320-330. Seul le nom *cognomen* et le titre ornent la légende. Pour l'atelier de Londres, nous avons deux césures pour l'avant dernière émission avec aussi CONST-ANTINVS AVG. Pour la dernière émission avant la fermeture nous n'avons aussi deux césures, la classique et la seconde avec CONSTANT-INVS AVG.

- 2.1 CONSTAN-TINVS AG, «Constantinus Augustus», (Constantin auguste).
- 2.2 CONSTA-NTINVS AG, «Constantinus Augustus», (Constantin auguste).
- 2.3 CONSTANTI-NVS AG, «Constantinus Augustus», (Constantin auguste).
- 2.4 CONSTANT-INVS AG, «Constantinus Augustus», (Constantin auguste).

Cette titulature particulière qui est une contraction de la précédente ou une faute, est une particularité de l'atelier de Londres, néanmoins beaucoup plus rare que la précédente. Cependant, pour cette légende, nous avons deux autres variantes de césures avec CONSTA-NTINVS AG et CONSTANTI-NVS AVG pour l'avant dernière émission de l'atelier de Londres. Pour l'ultime émission nous avons une césure supplémentaire, CONSTANT-INVS AG



n° 210120 A/



n° 242152 A/

- 3.1 IVL CRIS-PVS NOB C, «Iulius Crispus Nobilissimus Cæsar», (Jules Crispus très noble César).

- 3.2 IVL CRISP-VS NOB C, «Iulius Crispus Nobilissimus Cæsar», (Jules Crispus très noble César).



n° 242153 A/

Crispus, fils aîné de Constantin et de Minervine porte le *praenomen* de son père et le gentilice de son grand-père, Constance I^{er} Chlore. Licinius II, Crispus et Constantin II ont été élevés au Césarats le 1^{er} mars 317 afin de sceller la réconciliation de leurs parents respectifs. Les trois Césarats sont cousins car Constantia, fille de Constance I^{er} Chlore et de Théodora, demi-sœur de Constantin I^{er}, est devenue la femme de Licinius I^{er} en 313 et est la mère de Licinius II. Crispus est le demi-frère de Constantin II car ce dernier est le fils de Constantin I^{er} et de Fausta, la fille de Maximien Hercule. Les trois enfants ont Constance I^{er} Chlore comme grand-père en commun, Théodora et Fausta sont demi-sœurs, une belle histoire de famille. D'après la tradition et les auteurs antiques, suivant les versions, Crispus aurait succombé ou au contraire aurait refusé les avances de sa belle-mère, Fausta qui se serait alors plainte à son époux qui fait immédiatement mettre à mort ce fils adultérin et peut-être adultère. L'autre tradition plus moderne fait état d'un complot du fils aîné de Constantin contre son géniteur ayant entraîné son élimination. Une troisième hypothèse encore plus pernicieuse, est que Constantin ait sciemment décidé de se débarrasser de ce fils, né d'un premier mariage, brillant qui risquait de porter ombrage à son empereur et/ou de constituer un danger pour les enfants de Constantin nés de son union avec Fausta. Cette titulature ne se rencontre que pour l'avant-dernière émission de Londres et se décline avec une césure supplémentaire IVL CRISP-VS NOB C.



n° 242184 A/

4 FL IVL CRISP-VS NOB C, «Flavius Iulius Crispus Nobilissimus Cæsar», (Flavian Jules Crispus très noble César).

Cette légende ne se rencontre sans césure que pour la dernière émission de l'atelier de Londres.

5. CONSTANTINVS IVN NOB C, «Constantinus Iunior Nobilissimus Cæsar», (Constantin le jeune très noble César).

Constantin II, fils aîné de Constantin I^{er} et de Fausta sur le monnayage de Londres ne fait mention que de sa filiation directe avec son père en se distinguant de celui-ci par l'adjonction de IVNIOR (le jeune) et le titre qu'il porte depuis le 1er mars 317, de très noble César. Cette titulature est commune aux deux émissions de Londres



n° 188178 A/



n° 242188 A/

6. FL IVL CONSTANTIVS NOB C, «Flavius Iulius Constantius Nobilissimus Cæsar», (Flavian Jules Constance très noble César).

Constance II, comme Crispus porte le *praenomen* de son père et le gentilice de son grand-père, Constance I^{er} Chlore. Constance est le deuxième fils de Constantin I^{er} et de Fausta. Il vient d'être élevé au Césarat. Le fait qu'il soit fait mention de ses tria nomina indique qu'il n'est pas encore connu et que c'est un moyen en diffusant sa titulature de le promouvoir. Le fait de calquer sa légende sur celle de son demi-frère aîné peut laisser supposer que Crispus soit le modèle de Constance II, âgé de six ans en 324. Cette légende ne se rencontre que pour la dernière émission de Londres en 324-325.

7 FLA CONSTANTIVS NOB C, «Flavius Constantius Nobilissimus Cæsar», (Flavian Constance très noble César).

Cette légende particulière sans le prénom Jules est rare dans le monnayage Constantinien. (Légende non représentée dans ROME XXVII).

8) FL HELENA – AVGVSTA, Flavia Helena Augusta», (Flavie Hélène augusta).

Hélène est la mère de Constantin I^{er} et la première femme de Constance I^{er} Chlore. Concubine de Constance, elle a été éloignée quand Constance est devenu César et a épousé Théodora, la belle-fille de Maximien Hercule. Hélène en a beaucoup souffert. Elle a protégé son fils Constantin et lui est très attachée. Elle porte le *praenomen* de Flavia, lié à la famille impériale. Elle tient un rôle important dans les événements qui se déroulent en 326 autour de l'élimination de Crispus, puis de l'assassinat de Fausta. Elle se retire en « Terre sainte » et meurt en 328.



n° 242189 A/

9 FLAV MAX - FAVSTA AVGV, «Flavia Maxima Fausta Augusta», (Flavia Maxima Fausta augusta).

Fausta est la fille de Maximien Hercule. Elle a épousé Constantin I^{er} en 307 à peine nubile. Elle est la mère de trois empereurs, Constantin II (né en 316 en Arles) de Constance II (né à Sirmium le 7 août 318) et Constans (né en 320). Comme sa belle-mère avec qui elle ne s'entend pas, elle reçoit le titre d'Augusta en 324 (novembre). En 326, elle provoque peut-être l'éviction de Crispus ce que ne lui pardonne pas Hélène. Peu après, elle est éliminée à son tour.



n° 242191 A/

LES PORTRAITS



n° 165651 A/
Constantin I^{er}



n° 242152 A/
Crispus



n° 242184 A/
Crispus



n° 242180 A/
Constantin II



n° 242186 A/
Constantin II



n° 242188 A/
Constance II



n° 242189 A/
Constantin I^{er}



n° 242190 A/
Fausta

1. Constantin I^{er}, Tête laureée de Constantin I^{er} à droite (O*).
2. Crispus, Tête laureée de Crispus César à droite (O*).
3. Crispus, Buste laureé et drapé de Crispus César à droite, vu de trois quarts en avant (A*01).
4. Constantin II, Tête laureée de Constantin II à droite (O*).
5. Constantin II, Buste laureé, drapé et cuirassé de Constantin II César à droite, vu de trois quarts en arrière (A*2).
6. Constance II, Buste laureé, drapé et cuirassé de Constance II César à droite, vu de trois quarts en avant (A*) (non représenté dans **ROME XXVII**)
7. Constance II, Buste laureé, drapé et cuirassé de Constance II César à gauche, vu de trois quarts en avant (A*1).
8. Hélène, Buste diadémé et drapé à droite, la chevelure crantée, vu de trois quarts en avant avec collier de perles (L*5).
9. Fausta, Buste drapé, tête nue de Fausta à droite, les cheveux retenus par un petit chignon, vu de trois quarts en avant avec collier de perles (L*2).

Nous avons la chance d'avoir toute la *domus* impériale représentée dans **ROME XXVII** avec Constantin I^{er}, Fausta sa femme, Hélène sa mère, Crispus, le fils issu d'un premier mariage (avec Minervine), Constantin II et Constance II, le petit dernier qui vient d'être nommé César, le 8 novembre 324.

Le nombre réduit d'exemplaires ne nous permet pas de tirer des conclusions sur l'ordonnement des bustes, la place et le rôle des rubans, ou celle des ptéryges. Cependant, la hiérarchisation des types et des bustes semble prouver que les bustes deviennent de plus en plus stéréotypés.

LES TITULATURES DES REVERS



n° 242152 R/

SARMATIA - DEVICTA. «Sarmatia Devicta», (La Sarmatie soumise).

C'est la première apparition de cette légende dans le monnayage et la seule. Elle correspond à la commémoration d'un événement précis : la ou les victoires remportées par Constantin en 322. Le recours à l'indication d'une région située en dehors de l'empire et du limes semble indiquer que Constantin a porté la guerre à l'extérieur alors qu'en réalité, la campagne de l'empereur est une réponse aux incursions incessantes des Barbares sur le territoire de l'empire. Il ne faut pas imaginer le limes rhéno-danubien comme une frontière hermétique. La longueur à surveiller et les effectifs disponibles ne permettent pas une telle intervention. Les migrants profitent d'une absence de troupes pour passer le *limes* (ligne imaginaire souvent défendue par la nature ou des ouvrages militaires) et se répandent dans l'arrière-pays immédiat en pillant et en razziant la région avant de repasser de l'autre côté. Les opérations militaires consistent alors en « repréailles » qui vont permettre aux troupes romaines de récupérer ce qui a été pris et de punir les envahisseurs ! Après leur défaite et la signature d'un traité « *foedus* », ils pourront devenir des Fédérés et défendre les

territoires où ils ont été installés contre les prochains Barbares qui franchiront le limes (et ainsi de suite). La victoire contre les Sarmates dut avoir un retentissement suffisant pour que Constantin le choisisse comme légende monétaire et le fasse représenter dans les ateliers occidentaux qu'il contrôlait alors. Le choix de cette légende est aussi le début d'un programme. Il indique que l'empereur restaure l'autorité romaine par la soumission des ennemis de l'empire. C'est aussi une indication pour les ennemis intérieurs (Licinius Ier) et l'Orient qu'ils ne pourront pas braver éternellement le pouvoir impérial et que vaincus, ils seront traités comme les barbares, « soumis ». Ce type introduit tardivement dans le monnayage à la fin de l'année 323 dans certains ateliers, disparaît rapidement après la victoire de Constantin I^{er} sur Licinius I^{er} à l'automne 324, remplacée par le nouveau type d'Empire : PROVIDENTIAE avec la porte de camp !

CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X. «Caesarum Nostrorum/ Votis decennialibus», (Vœux pour le dixième anniversaire de nos Césars).

Ce nouveau type créé en 323, réservé aux Césars, est lié aux *vota suscepta* de Crispus, Constantin II. Mais il concerne aussi les *vota vicennialia suscepta* de Constantin I^{er} dans les ateliers qu'il contrôle. Seuls les ateliers de Lyon et de Londres réservent les *vota* aux deux césars.



n° 242153 R/



n° 242182 R/

PROVIDENTIAE AVGG. «Providentia Augustorum», (À la Providence des augustes).

Cette légende qui se décline pour l'auguste (AVGG) et les césars (CAESS) est introduite dans le monnayage après la victoire de Constantin I^{er} sur Licinius en octobre 324 et se trouve peut-être liée à l'élévation de Constance II comme César, le 8 novembre 324. Le fait que l'empereur, « *primus augustus* » et ses fils partagent la même légende obéit à un choix politique indéniable de renforcement du pouvoir impérial et d'une forme de hiérarchisation et de standardisation de l'*imago* impériale. Associés à la porte de camp, l'empereur et ses fils deviennent un rempart pour l'empire.

PROVIDENTIAE CAESS. »Providentia Cæsarum», (À la Providence des césars).

Cette légende qui se décline pour l'auguste (AVGG) et les césars (CAESS) est introduite dans le monnayage après la victoire de Constantin I^{er} sur Licinius en octobre 324 et se trouve peut-être liée à l'élévation de Constance II comme César, le 8 novembre 324. Le fait que l'empereur, « *primus augustus* » et ses fils partagent la même légende obéit à un choix politique indéniable de renforcement du pouvoir impérial et d'une forme de hiérarchisation et de standardisation de l'*imago* impériale. Associés à la porte de camp, l'empereur et ses fils deviennent un rempart pour l'empire.



n° 242188 R/

SECVRITAS – REIPVBLICE. «Securitas Reipublicæ», (La Sécurité de la République).

Cette nouvelle légende (RIC. 9) est associée à Héléne la mère de Constantin I^{er} et s'intègre dans la politique dynastique de l'empereur après 324 et la victoire sur Licinius I^{er}. Un nouvel ordre est né où chacun trouve sa place. À la mère de l'empereur est associée la Sécurité de l'empire. La mère veille sur ses enfants comme la mère de l'empereur doit veiller à la Sécurité de l'empire. Héléne va prendre sa tache au pied de la lettre et même faire du zèle en ouvrant les yeux de son fils sur les agissements de sa femme, liée au complot supposé de Crispus. Fausta est liquidée parce qu'elle a été dénoncée par sa belle-mère qui la déteste. Le beau programme monétaire s'écroule avec la disparition du fils aîné et de la femme de l'empereur.



n° 242189 R/

SALVS REI-PVBLICAE. «Salus Reipublicæ, (La Santé du bien public).

Cette légende (RIC. 10), bien connue depuis les temps héroïques de la République connaît une nouvelle utilisation au IV^e siècle dans un empire en mouvement et en changement. Réservé à la femme de Constantin I^{er}, Fausta doit veiller à la santé du bien public. Elle a donné en dix-neuf ans de mariage, six enfants vivants, trois garçons et trois filles qui serviront les ambitions dynastiques de leur père. En revanche, Fausta et Crispus sont les deux premiers à disparaître du monnayage en 326, suivis deux ans plus tard par la mère de l'empereur. Le programme idéologique de l'empereur est mis à mal, mais il n'est pas interrompu. Le type PROVIDENTIAE continue d'être frappé jusqu'en 330, même si le rempart s'effrite et laisse apparaître des fissures, naissance du malaise que l'empire traverse à la fin du règne de Constantin I^{er} et après sa mort. C'est le vieux thème récurrent évoqué par les païens qui accuse le Christianisme d'avoir corrompu l'empire en trahissant ses idéaux.



n° 242191 R/

LES TYPES DE REVERS

1. Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

La typologie n'est pas nouvelle, une Victoire avec ses attributs foule un vaincu qui est assis et soumis, les mains attachées dans le dos. La Victoire marche. Elle est en mouvement, vers la droite, va de l'avant. Tenant les symboles qui la caractérisent, une palme et un trophée, elle est la garante de l'unité et du bon droit, marquant le succès militaire. Sous-entendu est le message lié aux civils, le contrat qui lie le pouvoir central avec son bras armé, la légion et les auxiliaires qui combattent sans relâche les invasions et repoussent toujours l'envahisseur. Ce mythe déjà controversé au III^e siècle et mis à mal doit permettre aux populations de retrouver confiance et justifie le rôle civilisateur des Romains. Ce revers simple devait interpeller les populations auxquelles il s'adressait, en particulier dans cette partie de l'empire, qui depuis un siècle, est en première ligne, face aux envahisseurs, qui par vagues successives ont brûlé, pillé, razziié, tué et vidé une des régions les plus riches de l'empire.



n° 210120 R/



n° 157216 R/

2. Légende dans une couronne fermée par un ruban avec un médaillon centré.

En réalité, la couronne est celle dont sont coiffés, soit l'Auguste avant l'apparition du diadème, soit les Césars. Cette couronne est formée de deux branches de laurier, fermée par deux rubans aux extrémités parfois bouletées. En chef, les deux branches de laurier se terminent par un petit médaillon évidé, parfois perlé et centré d'un globule. Il s'agit en l'occurrence d'un gemme (bijou).

3. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

La porte de camp, l'enceinte ou la tour de guet prennent une importance considérable dans le système de défense du limes et de l'arrière pays romain. Nous avons évoqué les raids punitifs. Mais la défense romaine devient statique et l'attaque n'est plus qu'une réponse tardive et punitive et non plus la raison d'être, la conquête. Les cités se sont entourées d'enceintes et de portes fortifiées (Porta Nigra à Trèves) qui s'intègrent dans un système militaire défensif. Le choix du limes au I^{er} siècle a obligé l'armée romaine avec la légion, normalement offensive à se figer et à attendre l'attaque venue de l'autre côté, du Barbaricum. La guerre de préventive ou de conquête est devenue subie, défensive. La taille et les dimensions de l'empire l'ont fragilisée. L'armée de conscription, puis d'engagés, s'est d'abord provincialisée avant de se barbariser. Le choix de la porte et sa représentation sont les conséquences inéluctables de ces choix. Cette porte ou muraille ou tour est le dernier rempart face à l'envahisseur, un choix de société contre l'adversité.



n° 157216 R/

Ce type semble standardisé et hiératique. En fait il n'en n'est rien. La porte de camp (enceinte militaire, sans porte) présente une diversité de représentation avec un nombre variable de pierres verticales de 6 à 10, parfois surmonté d'un étage, orné de meurtrières. Les tourelles sont parfois décorées et sur certains exemplaires, la porte de camp est posée sur une base ou un étage ce qui semble tout à fait exceptionnel pour ce type.



n° 242189 R/

4. Securitas (la Sécurité) debout à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un pan de sa robe de la main gauche.

Ce type de revers est plus classique dans sa forme et son choix iconographique, même si la Sécurité ne fut pas une entité des plus représentées au Haut empire. Ce revers figure la tradition sur laquelle doit s'appuyer l'empire. Le fait que ce revers soit attaché à l'image de la mère de l'empereur n'est pas anodin. Dans un empire en train de devenir Chrétien, aucun signe ostentatoire n'est encore visible. Et cette Sécurité peut ressembler à une sainte du calendrier, elle se rapproche plus de la religion traditionnelle païenne. La Sécurité voilée peut aussi faire penser à Vesta, la déesse du foyer. La représentation de la femme et de ces expressions corporelles est restée figée et elle est intemporelle dans sa représentation figurée. Sortie de

son contexte, elle pourrait être empruntée à un monnayage du IIe ou du IIIe siècle sans aucun hiatus chronologique.



n° 242191 R/

5. Salus (la Santé) ou Fausta voilée et drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Ce revers, bien que très proche du précédent, est aussi très différent, Fausta sous les traits de la Santé ou l'inverse, c'est la représentation du matriarcat, évoqué par Dumézil dans la religion primitive romaine. Ce n'est plus une vierge, puisqu'elle porte deux enfants, Constantin II et Constance II ou Constance II et Constans ou telle une nouvelle louve « lupa » les nouveaux fondateurs de Rome, de Constantinople peut-être, en gestation. C'est la mère, la génitrice, nouvelle Vénus d'une religion en devenir qui n'a pas encore enfanté et livré tous ses secrets.

Laurent Schmitt (ADR. 007)
schmitt@cgb.fr

TABLEAU DES DEUX DERNIÈRES ÉMISSIONS DE LONDRES 323-325

ÉMISSION PLO(N)CROISSANT), 323-324 (1 OFFICINE)

- 1 CONSTAN-TINVS AVG (O*) R/ SARMATIA DEVICTA
C.487 – RIC 289 (5 ex.) trésor de Cologne – LRBC. - .TCRB. 788.
- 2 CONST-ANTINVS AVG (O*) R/ SARMATIA DEVICTA
C.487 – RIC 289 note (1 ex.) trésor de Cologne – LRBC. - .TCRB. 788.
- 3 CONSTANT-INVS AVG (O*) R/ SARMATIA DEVICTA
C.487 var. – RIC 289 var. – LRBC. - .TCRB. 788 var. (un exemplaire dans ROME XXVII,n° 230987)
- 4 CONSTAN-TINVS AG (O*) R/ SARMATIA DEVICTA
C.– RIC 290 note – LRBC. - .TCRB. 788.
- 5 CONSTA-NTINVS AG (O*) R/ SARMATIA DEVICTA
C. – RIC 290 note (1 ex.) Hunterian Coin Cabinet, Glasgow – LRBC. - .TCRB. 788.
- 6 CONST-ANTINVS AG (O*) R/ SARMATIA DEVICTA
C.– RIC 290 note (1 ex.) Ashmolean Museum, Oxford – LRBC. - .TCRB. 788.

- 7 IVL CRIS-PVS NOB C (O*) R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X
C.44 – RIC. 291 (16 ex. avec césure CRIS-PVS) – LRBC. -. TCRB. 845.
- 8 IVL CRISP-VS NOB C (O*) R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X
C. 44 – RIC. 291 (18 ex. avec césure CRISP-VS) – LRBC. -. TCRB. 845.
Un exemplaire de ROME XXVII, n° 242160, présente un point après CAESARVM.
- 9 CONSTANTINVS IVN NOB C (O*) R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X
C.38 - RIC. 292 (72 ex.) – LRBC. -. TCRB. 865.
- 10 CONSTANTINVS IVN NOBIL C (O*) R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X
C.- RIC. – LRBC. -. TCRB. 865. (légende douteuse)

ÉMISSION PLON. 324-325 (LOFFICINE)

- 11 CONSTAN-TINVS AVG (O*) R/ PROVIDEN-TIAE AVGG
C.454 – RIC 293 (56 ex.) trésor de Cologne – LRBC. 1 .TCRB. 783.
- 12 CONSTANT-INVS AVG (O*) R/ PROVIDEN-TIAE AVGG
C.454 – RIC 293 – LRBC. 1 .TCRB. 783. Césure non signalée dans le RIC., cf. ROME XXVII, n° 242183.
- 13 CONSTAN-TINVS AG (O*) R/ PROVIDEN-TIAE AVGG
C.454 – RIC 294 (7 ex.) trésor de Cologne – LRBC. 2 .TCRB. 783.
- 14 CONSTANT-INVS AG (O*) R/ PROVIDEN-TIAE AVGG
C.454 – RIC 294 (1 ex.) Kunsthistorisches Museum Vienne – LRBC. 3 .TCRB. 783.
- 15 FL IVL CRISPVS NOB C (A*) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS
C.124 – RIC 295 (44 ex.) trésor d'Appleford – LRBC. 4 .TCRB. 848.
- 16 CONSTANTINVS IVN NOB C (A*2) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS
C.164 – RIC 296 (137 ex.) – LRBC. 5 .TCRB.-. Nous avons un exemplaire dans ROME XXVII, n° 242185 avec la légende ponctuée au revers (CAESARVM.). Dans ROME XXVII, n° 242187 nous proposons un exemplaire avec un globule au-dessus de l'ouverture.
- 17 CONSTANTINVS IVN NOB C (A*) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS
C.164 – RIC. – LRBC. 6 .TCRB. 867.
- 18 FLA CONSTANTIVS NOB C (A*) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS
C.171 var. – RIC.297 (8 ex.) trésor d'Appleford – LRBC. 7 .TCRB. 883.
- 19 FL CONSTANTIVS NOB C (A*1) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS
C.169 – RIC.298 (18 ex.) trésor d'Appleford – LRBC. 8 .TCRB. 882.
- 20 FL CONSTANTIVS NOB C (A*) R/ PROVIDEN-TIAE CAESS
C.168 – RIC. – LRBC. - .TCRB. 881 (buste douteux).
- 21 FL HELENA – AVGVSTA (L*) R/ SECVRITAS – REIPVBLICE
C.12 – RIC.299 (4 ex.) trésor d'Appleford - LRBC. 9 .TCRB. 834.
- 22 FL MAX – FAVSTA AVG (L*2) R/ SALVS REI-PVBLICAE
C. 7 – RIC - LRBC. 10 .TCRB. 835.
- 23 FL MAX – FAVSTAAG (L*2) R/ SALVS REI-PVBLICAE
C.7 var. – RIC. 300 (7 ex.) trésor d'Appleford - LRBC. 11 .TCRB. -.
- 24 FL. MAX – FAVSTA AG (L*2) R/ SALVS REI-PVBLICAE
C. 7 var. – RIC. 300 var. - LRBC. 11 var. - .TCRB. -. (deux exemplaires dans ROME XXVII, n° 242190 et n° 242191).

LES MONNAIES DE LONDRES DES DEUX DERNIÈRES ÉMISSIONS À CGB/CGF

Dans **ROME XXVII**, nous vous proposons vingt-sept nummi de l'atelier de Londres des deux dernières émissions, dix-sept pour l'avant dernière émission et dix nummi pour la dernière émission avec des prix compris entre 75 et 650 euros.

Sur cet ensemble, nous avons six nummi de Constantin I^{er}, quatre pour l'avant dernière émission et deux pour la dernière. Pour Crispus, c'est cinq exemplaires pour l'avant dernière émission et un seul nummus pour la dernière émission. Pour Constantin II qui est le mieux représenté de cet ensemble, mais qui est normalement aussi le plus courant, nous avons onze nummi dont huit pour l'avant-dernière émission et trois pour la dernière. Il nous reste quatre nummi, dont un pour Constance II, un pour Hélène et deux pour Fausta, tous de la dernière émission de l'atelier de Londres.

Au niveau des revers, nous avons quatre nummi avec le revers SARMATIA DEVICTA, tous pour Constantin I^{er}. Nous trouvons ensuite treize nummi avec le revers CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X dont cinq pour Crispus et huit pour Constantin II. Ces monnaies appartiennent toutes à la première émission. Pour la deuxième émission, nous avons deux nummi avec la légende de revers PROVIDENTIAE AVGG pour Constantin I^{er}, cinq nummi avec la légende PROVIDENTIAE CAESS, un nummus pour Crispus, trois pour Constantin II et un pour Constance II, César nouvellement promu. Enfin pour les Augustae, nous avons un nummus avec le revers SECVRITAS REIPVBLICE pour Hélène et deux avec SALVS REIPVBLICAE pour Fausta.

Entre 1995 **ROME I** et **MONNAIES 45**, nous avons eu au total treize nummi de l'atelier de Londres, onze pour l'avant-dernière émission et deux pour la dernière.

Constantin I^{er}

R/ SARMATIA DEVICTA :
1) brm_168673,
2) MONNAIES 38, n° 1204,
3) brm_230987.

Crispus

R/ CAESARVM NOSTRORVM : 1) MONNAIES XXI, n° 3652,
2) brm_157216,
3) MONNAIES 31, n° 634,
4) MONNAIES 32, n° 644.

Constantin II

R/ CAESARVM NOSTRORVM : 1) MONNAIES 34, n° 1003 = brm_188178,
2) MONNAIES 43, n° 786,
3) brm_231425,
4) brm_234447.

Constance II

R/ PROVIDENTIAE CAESS : 1) ROME I, n° 636.

Hélène

R/ SECVRITAS REIPVBLICE : 1) brm_095639.

Laurent SCHMITT (ADR. 007)
schmitt@cgb.fr



MONNAIES XXI, n° 3652

Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)



242142 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,
1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,43 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*).

R/ SARMATIA - DEVICTA/ -/-// PLON(croisant). Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait massif, magnifique de toute beauté. Revers fantastique avec une légère faiblesse de frappe. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RIC.289] [C.487].

R. FDC 175€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Une des dernières émissions de l'atelier de Londres avant la fermeture prolongée de l'atelier.



230987 Centenionalis ou nummus, 324, Londres,
1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,48 g).

A/ CONSTANT-INVS AVG (O*). R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris foncé, granuleuse.
[RIC.289var.] [C.487var.].

INÉDITTB 125€

Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Une des dernières émissions de l'atelier de Londres avant la fermeture prolongée de l'atelier. Césure de légende de droit inédite et non signalée dans les différents ouvrages de référence.



242151 Centenionalis ou nummus, 324, Londres,
1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,74 g).

A/ CONSTAN-TINVS AG (O*).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large avec les grénets complets. Portrait fantastique où tous les détails de la chevelure sont visibles. Revers de toute

beauté, de haut relief, parfaitement venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.289(R2)] [C.487].

RR. FDC 325€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Une des dernières émissions de l'atelier de Londres avant la fermeture prolongée de l'atelier. Titulature raccourcie au droit dont cinq exemplaires se trouvent dans le trésor de Cologne.

Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)



210120 Centenionalis ou nummus, 324, Londres,
1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,93 g).

A/ CONSTAN-TINVS AG (O*).

R/ SARMATIA - DEVICTA/ -/-// PLON(croisant).

Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, ovale et épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait et un revers de haut relief, mais de frappe molle. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RIC.290(R2)] [C.487].

RR. SPL 145€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Une des dernières émissions de l'atelier de Londres avant la fermeture prolongée de l'atelier. Titulature raccourcie au droit.



Flavius Julius Crispus César - (317-326)



242152 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ IVL CRISP-VS NOB C. (O*). **R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ *X// PLON(croissant).** Légende dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait fantastique de haut relief où tous les détails de la chevelure sont visibles. Revers de toute beauté de frappe légèrement molle. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.291] [C.44].

R. FDC 225€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Nous avons seize exemplaires de ce type dans le trésor de Cologne.



242153 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 1^{er}, 1^{er} off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,51 g).

A/ IVL CRISP-VS NOB C. (O*). **R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X// PLON(croissant).** Légende dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan extrêmement large avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers de qualité exceptionnelle. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.291] [C.44].

R. FDC 175€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Nous avons dix-huit exemplaires avec la césure CRISP-VS.



242159 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 1^{er}, 1^{er} off., (Ae, 18,5 mm, 7 h, 3,28 g).

A/ Même description. **R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ *X// PLON(croissant).** Légende dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré avec les grénets visibles. Portrait large de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.291] [C.44].

R. SPL 150€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Nous avons dix-huit exemplaires avec la césure CRISP-VS. Au revers, globule sous VOT.



242160 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 1^{er}, 1^{er} off., (Ae, 19 mm, 5 h, 3,28 g).

A/ Même description. **R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ *X// PLON(croissant).** Légende dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré avec les grénets visibles. Portrait de haut relief de toute beauté. Revers finement détaillé avec une légende ramassée et pontuée en finale. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.291] [C.44].

RR. FDC 225€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Nous avons dix-huit exemplaires avec la césure CRISP-VS. Au revers, globule sous VOT. Ponctuée en fin de légende de revers ce qui ne semble pas avoir été signalé. Semble de la plus grande rareté.



157216 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 20 mm, 7 h, 3,06 g).

A/ IVL CRISP-VS NOB C. (O*). **R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X// PLON(croissant).** Légende dans une couronne.

Superbe exemplaire servi par une patine noire et brillante. Très joli revers. [C.291].

R. SUP 95€
Sans argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.

CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)

Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-9/09/337)



242162 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,69 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O*). **R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X/ -// PLON (croissant).** Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté, de haut relief et ben venu à la frappe. Revers finement détaillé. Très belle patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.292] [C.38].

R. FDC 150€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans

de type 1 aux extrémités bouletées. C'est l'avant dernière émission frappée à Londres avant la fermeture. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Nous avons cependant 72 exemplaires recensés dans le trésor de Cologne.



242177 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,
1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,56 g).

A/ Même description. R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ * / X/ - / - / PLON (croissant). Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté, de haut relief et ben venu à la frappe. Revers finement détaillé. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.292] [C.38].

R. FDC 150€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. C'est l'avant dernière émission frappée à Londres avant la fermeture. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Nous avons cependant 72 exemplaires recensés dans le trésor de Cologne.



242179 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,
1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté, de haut relief et ben venu à la frappe. Revers finement détaillé. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.292] [C.38].

R. FDC 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. C'est l'avant dernière émission frappée à Londres avant la fermeture. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Nous avons cependant 72 exemplaires recensés dans le trésor de Cologne.



242180 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,
1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,52 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan irrégulier avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Joli revers finement détaillé. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.292] [C.38].

R. SPL 110€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. C'est l'avant dernière émission frappée à Londres avant la fermeture. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Nous avons cependant 72 exemplaires recensés dans le trésor de Cologne.



242181 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,
1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large avec les grénets complets. Beau portrait avec un petit faiblesse de frappe. Joli revers de style fin. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.292] [C.38].

R. SUP 75€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. C'est l'avant dernière émission frappée à Londres avant la fermeture. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Nous avons cependant 72 exemplaires recensés dans le trésor de Cologne.



188178 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,
1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O*).

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale, irrégulier et décentré. Portrait magnifique. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.292] [C.38].

R. SPL 110€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. C'est l'avant dernière émission frappée à Londres avant la fermeture. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



231425 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres,
1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O*). R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ * / X/ - / - / PLON (croissant). Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Revers de style fin. Belle patine vert olive foncé. [RIC.292] [C.38].

R. SUP 75€

Très beau portrait. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. C'est l'avant dernière émission frappée à Londres avant la fermeture prolongée. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



234447 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grénets visibles. Très beau portrait de Constantin II César. Joli revers finement détaillé. Patine marron, légèrement nettoyée.

[RIC.292] [C.38].

R. SUP 75€

Très beau portrait. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées. C'est l'avant dernière émission frappée à Londres avant la fermeture. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

CONSTANTIN I^{er} LE GRAND (25/07/306-22/05/337)

Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)



242182 Centenionalis ou nummus, 324-325, Londres, 2^e ém., 1^{er} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*).

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -/-/ PLON. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.293] [C.454] [LRBC.1].

R. SUP 175€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Porte de camp avec cinq rangs de pierres verticaux. Dans le trésor d'Appleford, nous avons 56 exemplaires de ce type. Néanmoins, il semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



242183 Centenionalis ou nummus, 324-325, Londres, 2^e ém., 1^{er} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ CONSTANT-INVS AVG (O*). R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait massif de Constantin I^{er}, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin avec une petite porte de camp ramassée. Belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.293var.] [C.454var.] [LRBC.1var.].

INÉDITSUP 245€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Porte de camp avec six rangs de pierres verticaux. Type de césure complètement inédit et non signalée dans les ouvrages généraux. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.

CRISPUS (1/04/317-09/326)

Flavius Julius Crispus César - (317-326)



242184 Centenionalis ou nummus, 324-325, fin 324 - 325, Londres, 2^e ém., 1^{er} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,51 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A*).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -/-/ PLG. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers finement détaillé. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.295] [C.124pl.XII(12^x.)] [LRBC.4].

R. SPL 225€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pas de ptéryges visibles sous le paludamentum. Au revers, cinq rangs verticaux de pierres. Le buste semble donc bien seulement drapé et pas drapé et cuirassé. Bien que nous ayons 44 exemplaires dans le trésor d'Appleford, ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.

CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)

Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-9/09/337)



242185 Centenionalis ou nummus, 324-325, Lyon, 2^e ém., 1^{er} off., (Ae, 19 mm, 7 h, 3,59 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*2).

R/ PROVIDEN - TIAE CAESS/ -/-/ PLON. Porte de

camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan ovale, légèrement décentré au droit sur la légende. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief et de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.296var.] [C.164var.] [LRBC.5var.].

INÉDITSPL 195€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Cinq rangs verticaux de pierres. Variante ponctuée en fin de légende de revers (CAESARYM.) Semble complètement inédit et non répertorié. Dans le trésor d'Appleford, nous avons 137 exemplaires pour

Constantin II. Cependant ce type semble bien plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est d'ailleurs la première fois que nous proposons ce type à la vente.



242186 Centenionalis ou nummus, 324-325, Lyon, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,18 g).

A/ Même description. R/ PROVIDEN - TIAE CAESS' -I-// PLO. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile. Exemplaire sur son flan large bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.296] [C.164] [LRBC.5].

R. SUP 145€

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Six rangs verticaux de pierres. Dans le trésor d'Appleford, nous avons 137 exemplaires pour Constantin II. Cependant ce type semble bien plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est d'ailleurs la première fois que nous proposons ce type à la vente.



242187 Centenionalis ou nummus, 324-325, Londres, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 7 h, 3,64 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur son flan large bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait vigoureux de Constantin II. Joli revers de style fin. Belle patine marron glacé avec des reflets métalliques avec une infime concrétion verte. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.296] [C.164] [LRBC.5].

R. SUP 150€

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges à peine sous le paludamentum. Six rangs verticaux de pierres, pointé au-dessus de l'ouverture. Dans le trésor d'Appleford, nous avons 137 exemplaires pour Constantin II. Cependant ce type semble bien plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est d'ailleurs la première fois que nous proposons ce type à la vente.

CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361)

Flavius Julius Valerius Constantius César - (8/11/324-9/09/337)



242188 Centenionalis ou nummus, 324-325, Londres, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*1).

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS' -I-// PLO. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur flan large et ovale, irrégulier avec les grénétis visibles. Très beau portrait de Constance II César. Joli revers de style fin. Belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.298] [C.169] [LRBC.8].

RRR. SPL 195€

Poids léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges fines bien visibles sous le paludamentum. Au revers, cinq rangs verticaux de pierres. Seulement dix-huit exemplaires dans le trésor d'Appleford. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Le seul exemplaire que nous ayons proposé provient de ROME I, n° 636.

HÉLÈNE (+328)

Flavia Julia Helena femme de Constance I^{er}, mère de Constantin I^{er} - Augusta - (324-328)



242189 Centenionalis ou nummus, 324, Londres, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,61 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE' -I-// PLO. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur son flan large et épais avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté où tous les détails du diadème et de la coiffure sont visibles. Revers finement détaillé. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.299] [C.12] [LRBC.9].

RRR. SPL 350€

C'est la seule représentation d'Hélène pour l'atelier de Londres. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Diadème perlé. Coiffure élaborée avec quatre mèches sous le diadème. C'est la dernière émission pour l'atelier de Londres qui ferme en début 325. Dans le trésor d'Appleford, seulement quatre exemplaires recensés. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



Flavia Maxima Fausta fille de Maximien Hercule femme de Constantin I^{er}, mère de Constantin II, de Constans et de Constance II - Augusta - (324-326)



242190 Centenionalis ou nummus, 324-325, Londres, mise en boîte : 53, 2^e ém., 1^{er} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,25 g). A/ FLAV·MAX - FAVSTAAG (L*2).

R/ SALVS REI-PVBLICAE/ -// PLON. Salus ou Fausta voilée et drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Infime petite faiblesse de frappe sur le visage de Fausta au revers.

[RIC.300var.] [C.7var.] [LRBC.11var.]

INÉDITSPL / SUP 450€

C'est la seule représentation de Fausta pour l'atelier de Londres. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Légende raccourcie comme pour Constantin I^{er}, caractéristique de l'atelier de Londres. Coiffure élaborée avec quatre mèches crantées et un petit chignon rond perlé très élaboré. C'est la dernière émission pour l'atelier de Londres qui ferme en début 325. Dans le trésor d'Appelford, seulement sept exemplaires recensés (mais sans le point après FLAV). Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux, voir même inédit avec cette variété non signalée dans les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons le type à la vente.



242191 Centenionalis ou nummus, 324-325, Londres, mise en boîte : 53, 2^e ém., 1^{er} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique de Fausta où tous les détails de la coiffure et du vêtement sont visibles.

[RIC.300var.] [C.7var.] [LRBC.11var.]

INÉDITFDC 650€

C'est l'exemplaire de la couverture de ROME XXVII. C'est la seule représentation de Fausta pour l'atelier de Londres. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Légende raccourcie comme pour Constantin I^{er}, caractéristique de l'atelier de Londres. Coiffure élaborée avec quatre mèches crantées et un petit chignon très élaboré terminé par un croissant perlé. C'est la dernière émission pour l'atelier de Londres qui ferme en début 325. Dans le trésor d'Appelford, seulement sept exemplaires recensés (mais sans le point après FLAV). Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux, voir même inédit avec cette variété non signalée dans les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons le type à la vente.



INDEX DES TYPES DE BUSTES

Bustes nus (°)



(O°) : Tête nue à droite



(A°) : Buste tête nue, avec cuirasse et paludamentum, vu de trois quarts en avant



(A°21) : Buste drapé, tête nue à droite, vu de trois quarts en arrière



(B°01) : Buste cuirassé, tête nue à droite, vu de trois quarts en avant, avec pan de paludamentum sur l'épaule gauche



(O°1) : Tête nue à gauche

Bustes voilés



(K°) : Tête voilée à droite



(K°3) : Buste voilé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant

Bustes radiés ()



(O1) : Tête radiée à gauche



(O2) : Buste radié à droite, drapé sur l'épaule gauche



(O4) : Tête radiée à droite, avec l'égide



(O5) : Buste radié à gauche avec l'égide



(A) : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



(A2) : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



(A21) : Buste radié et drapé à droite, vu de trois quarts en arrière



(A6) : Buste radié, drapé et cuirassé à droite, la main droite tenant un sceptre court, vu de trois quarts en avant



(B01) : Buste radié et cuirassé à droite avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



(B02) : Buste radié et cuirassé à droite avec l'égide sur l'épaule, vu de trois quarts en avant



(B1) : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(B3) : Buste radié et cuirassé à gauche avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant, bouclier sur l'épaule gauche



(B4) : Buste radié et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



(B5) : Buste radié et cuirassé à gauche, avec l'égide, vu de trois quarts en arrière



(B9 var.) : Buste radié à droite, l'épaule droite nue, avec paludamentum, tenant de la main gauche une haste posée sur l'épaule gauche, vu de trois quarts en avant



(C) : Buste casqué et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant, le casque orné d'une palmette



(C01) : Buste radié, casqué et cuirassé à droite, avec pan de paludamentum vu de trois quarts en avant



(E) : Buste radié, casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un sceptre de la main droite placé sur l'épaule et un bouclier en avant



(E1) : Buste radié, casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un sceptre de la main droite posé sur l'épaule et un bouclier



(F) : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, un sceptre sur l'épaule droite et tenant un bouclier de la main gauche, orné d'une tête de Méduse



(F1) : Buste radié et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant de la main droite une haste posée sur l'épaule et un bouclier



(F7) : Buste radié et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière, tenant une lance de la main droite vu en avant et un bouclier de la main gauche



(F8) : Buste radié, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en arrière, tenant une haste pointée vers l'avant et un bouclier



(G1) : Buste radié à gauche, vu de trois quarts en avant avec la léonté sur l'épaule et tenant de la main droite la massue



(H) : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant



(H2) : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant le scipio de la main droite



(H3) : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, levant la main droite



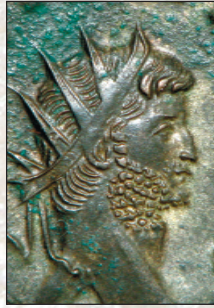
(H6) : Buste radié consulaire à gauche avec la trabea, tenant un globe nicéphore de la main droite et la mappa de la main gauche



(H7) : Buste radié consulaire à droite, vu de trois quarts en avant



(H8) : Buste radié consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant le scipio placé sur un globe de la main droite



(O) : Tête radiée à droite



(R7) : Tête à gauche, coiffée de la couronne rostrale

Bustes laurés (*)



(O*1) : Tête laurée à gauche



(O*2) : Buste lauré à droite, drapé sur l'épaule gauche



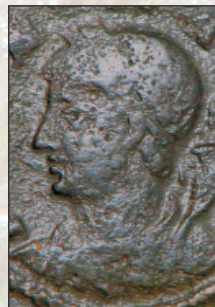
(O*4) : Tête laurée à droite avec l'égide



(A*01) : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(A*1) : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(A*11) : Buste lauré et drapé à gauche, vu de trois quarts en avant avec une corne d'abondance sur l'épaule



(A*2) : Buste lauré, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



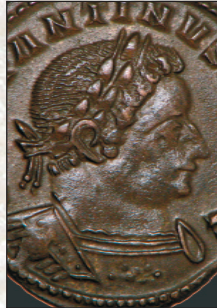
(A*21) : Buste lauré et drapé à droite, vu de trois quarts en arrière



(A*4) : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(B*) : Buste lauré et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



(B*01) : Buste lauré et cuirassé à droite avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



(B*02) : Buste lauré, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



(B*1) : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(B*17) : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un globe de la main gauche, un sceptre sur l'épaule



(B*4) : Buste lauré et cuirassé à droite, vu de trois quarts en arrière



(C*) : Buste casqué et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant



(C*01) : Buste casqué et cuirassé à gauche, avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant



(C*1) : Buste casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(C*6) : Buste casqué et cuirassé à droite vu de trois quarts en avant, le casque orné d'une palmette



(D*2) : Buste casqué, lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, avec le sceptre sur l'épaule



(E*3) : Buste casqué et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main droite posée sur l'épaule droite, et un bouclier posé sur l'épaule gauche



(E*4) : Buste casqué, drapé et cuirassé à droite vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main droite



(E*7) : Buste casqué, lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, avec le sceptre sur l'épaule gauche



(F*17) : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant une haste de la main gauche reposant sur l'épaule gauche, et la bride de son cheval de la main droite



(F*18) : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un bouclier de la main gauche, et la bride de son cheval de la main droite, dont on aperçoit la tête et le cou tourné à droite



(F*2) : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant avec lance sur l'épaule droite et bouclier sur l'épaule gauche



(F*20) : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un foudre de la main droite et un long sceptre transversal de la gauche



(F*5) : Buste lauré et cuirassé à gauche, avec pan de paludamentum, vu de trois quarts en avant avec un sceptre sur l'épaule droite



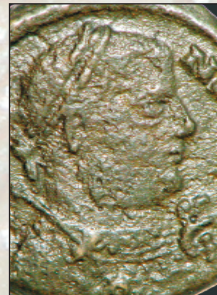
(G*2) : Tête à droite, coiffée de la léonté



(H*2) : Buste lauré, consulaire à gauche, vu de trois quarts en avant, et tenant un sceptre surmonté d'un aigle de la main droite



(H*23) : Buste lauré et consulaire à gauche vu de trois quarts en avant, tenant un globe et un sceptre de la main gauche et la mappa de la main droite



(H*24) : Buste lauré consulaire à droite, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un globe de la gauche, un sceptre sur l'épaule



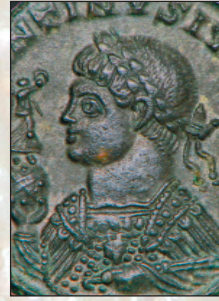
(H*4) : Buste lauré, consulaire à droite, vu de trois quarts en avant, et tenant un sceptre surmonté d'un aigle de la main droite



(H*5) : Buste lauré consulaire à droite, avec la trabea, tenant une branche d'olivier de la main droite et la mappa de la main gauche



(I*31) : Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la mappa de la main droite et un sceptre de la main gauche sur l'épaule gauche



(I*5 var.) : Buste lauré et cuirassé à gauche vu de trois quarts en avant, tenant un globe nicéphore de la main droite et un poignard de la main gauche



(I*8) : Buste lauré et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un globe nicéphore de la main droite, et un sceptre transversal de la main gauche tendue (ancus)



(J*) : Buste lauré héroïque à droite, vu de trois quarts en avant, levant la main droite, la pointe d'une lance derrière la tête



(K*11) : Buste lauré, voilé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant



(O*) : Tête laurée à droite

Bustes diadémés (*)



(A'1) : Buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant



(A'6a) : Buste diadémé, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant un globe de la main droite ; diadème perlé



(C'4) : Buste barbu, diadémé, casqué, drapé et cuirassé à gauche, vu de trois quarts en avant, tenant la lance de la main droite et le bouclier de la gauche ; diadème perlé



(D'7) : Buste casqué, diadémé, drapé et cuirassé à droite, vu de trois quarts en avant, tenant une haste transversale de la main droite et de la gauche un bouclier



(N') : Buste voilé et drapé à droite posé sur un croissant, vu de trois quarts en avant



(O') : Tête diadémée à droite

Les Impératrices



(L) : Buste drapé à droite avec un petit chignon ramené derrière la tête vue de trois quarts en avant



(L1) : Buste drapé à droite, les cheveux coiffés en petit chignon



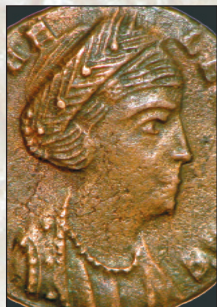
(L10) : Buste voilé et drapé à droite posé sur un croissant, vu de trois quarts en avant



(L15) : Buste diadémé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant, posé sur un croissant



(L17) : Buste diadémé et drapé à droite vu de trois quarts en avant ; le buste est couronné par la main divine



(L2) : Buste drapé à droite, la chevelure en tresses ramenées derrière la tête



(L4) : Buste diadémé et drapé à droite, vu de trois quarts en avant



(L5) : Buste diadémé et drapé à droite, avec stéphané, vu de trois quarts en avant



(L9) : Buste voilé et drapé à droite avec les cheveux relevés, coiffés en chignon

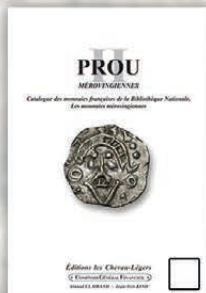
ÉDITIONS LES CHEVAU-LÉGERS



12,50 €



29 €



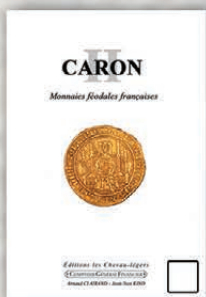
59 €



29 €



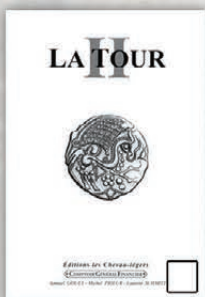
29 €



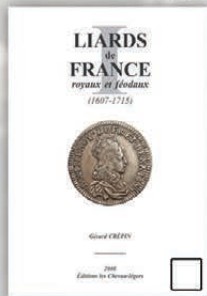
50 €



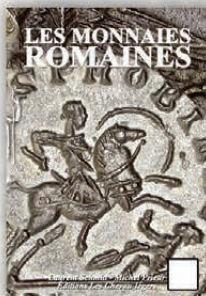
29 €



18 €



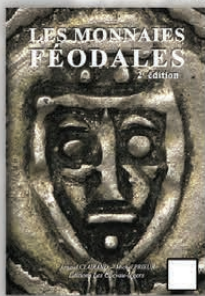
48 €



29 €



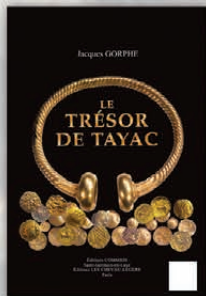
148 €



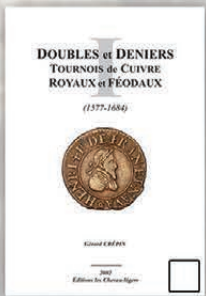
29 €



29 €



39 €



39 €



29 €

Recopiez ou photocopiez cette page dûment cochée et envoyez la avec votre règlement à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris (frais de port 5€)

Vous pouvez aussi commander sur Internet à l'adresse <http://www.cgf.fr/librairie/index.html>

LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

Anonymes



239781 Denier, c. 211-206 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 4,27 g).

A/ Anépigraphe.

R/ ROMA en relief à l'exergue dans une tablette en relief. Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, galopant à droite, nus avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline ; un caducée couché à droite sous les chevaux.

Exemplaire sur flan épais bien centré au droit, décentré au revers. Belle tête de Rome. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.

[RCV.39(240\$)] [BMC/RR.104] [CRR.163].

RR. TTb+ 85€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de vingt coins de droit et de trente coins de revers pour trois variétés. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les différents ouvrages généraux. Sur cet exemplaire le A de ROMA est normal (fermé).

MAIANIA (153 avant J.-C.)

Caius Maianius



239731 Denier, 153 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ Même description.

R/ ROMA à l'exergue dans un cartouche ; C• M(A)(AN)[I] au-dessus du cartouche. Victoria (la Victoire) dans un bige allant à droite, tenant un fouet de la main droite et les rênes de la gauche. Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers à l'usure régulière. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.82(240\$)] [BMC/RR.436pl.91/11] [CRR.427(2)].

R. TTb 115€

Poids léger. Pour les deux variétés de deniers de ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 89 coins de droits et 111 coins de revers.



239733 Denier, 153 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 11 h, 3,68 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de style fin. Revers de style fin et de haut relief. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.82(240\$)] [BMC/RR.436pl.91/11] [CRR.427(2)].

R. SUP / TTb+ 175€

CORNELIA (151 avant J.-C.)

Publius Cornelius Sulla



233470 Denier, 151 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ Même description.

R/ ROMA à l'exergue dans un cartouche ; P• S(VL)A au-dessus du cartouche. Victoria (la Victoire) dans un bige allant à droite, tenant un fouet de la main droite et les rênes de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés, un peu court au revers. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.84(240\$)] [BMC/RR.828] [CRR.386(2)].

TTb+ 175€

Pour les deniers de ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 84 coins de droits et 104 coins de revers. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type de denier à la vente.

ATILIA (148 avant J.-C.)

Marcus Atilius Serranus



240529 Denier, 148 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 3 h, 3,77 g).

A/ SAR(AN).

R/ [ROMA] à l'exergue dans un cartouche ; M• ATILI au-dessus du cartouche. Les Dioscures, Castor et Pollux (Les Gémeaux) à cheval, galopant à droite, nus avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome. Joli revers à l'usure régulière. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.92(240\$)] [BMC/RR.681] [CRR.398b(2)].

R. TTb 175€

Cet exemplaire provient de la vente Rauch 86, n° 1483.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 61 coins de droit et de 76 coins de revers pour trois variétés.



N° 240529 R/

SEMPRONIA (148 avant J.-C.)**Lucius Sempronius Pitio**

239728 Denier, 148 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 5 h, 3,92 g).
A/ PITIO.
R/ L• SE(MP) sous les jambes des chevaux et ROMA dans un cartouche au-dessous. Les Dioscures, Castor et Pollux, à cheval, galopant à droite; ils sont cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.
 Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de style fin, de frappe un peu molle. Très belle patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier.
 [RCV.91(240S)] [BMC/RR.711] [CRR.402(2)].

TTB 115€
Pour ce denier, M. Crawford a relevé une estimation de 82 coins de droit et de 102 coins de revers.

MARCIA (148 avant J.-C.)**Quintus Marcius Libo**

233440 Denier, 148 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 10 h, 3,73 g).
A/ LIBO.
R/ Q• (MA)RC// ROMA. Les Dioscures, Castor et Pollux, à cheval, galopant à droite; ils sont cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.
 Exemplaire sur un flan large, ovale, centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers avec une usure régulière. Patine de collection ancienne.
 [RCV.90(240S)] [BMC/RR.700] [CRR.395].

R. TTB 105€
Poids léger. Pour ce type, M. Crawford donne une estimation de 75 coins de droit et 94 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

ANTESTIA (146 avant J.-C.)**Caius Antestius**

239782 Denier, 146 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,31 g).
A/ C• (ANTE)S-TI.
R/ [ROMA à l'exergue]. Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, galopant à droite; ils sont cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline; sous les chevaux, un chien.
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement échancre à six heures. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine gris foncé avec des reflets dorés,

légèrement granuleuse.
 [RCV.95/1(240S)] [BMC/RR.859pl.25/4] [CRR.411].
TTB+ 125€
Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 105 coins de droit et de 131 coins de revers.

JUNIA (145 avant J.-C.)**Marcus Junius Silanus**

239726 Denier, 145 AC., Rome ou Italie, (Ar, 18 mm, 10 h, 3,95 g).
A/ Anépigraphé.
R/ ROMA à l'exergue dans un cartouche; M• IVNI au-dessus du cartouche. Les Dioscures, Castor et Pollux (Les Gémeaux) à cheval, galopant à droite; ils sont cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.
 Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers bien venu à la frappe. Très belle patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier.

R. TTB 95€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 56 de droit et de 70 coins de revers. Ce denier est en fait plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages de référence.

RENIA (138 avant J.-C.)**Caius Renius**

239732 Denier, 138 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 8 h, 3,83 g).
A/ Anépigraphé.
R/ C• RENI// ROMA. Junon dans un bige de chèvres galopant à droite, tenant un sceptre et les rênes de la main gauche et un fouet de la main droite.
 Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, néanmoins bien centré des deux côtés. Beau portrait de Rome. Joli revers inhabituel. Patine foncée de collection ancienne avec des reflets dorés.
 [RCV.108(256S)] [BMC/RR.885] [CRR.432(1)].

TTB 115€
Pour ce denier, M. Crawford a relevé une estimation de 141 coins de droit et de 176 coins de revers.



239798 Denier, 138 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 10 h, 3,46 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, néanmoins bien centré. Beau portrait de Rome. Revers bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. A été nettoyé anciennement.
 [RCV.108(256S)] [BMC/RR.885] [CRR.432(1)].
TTB 120€
Poids léger. Pour ce denier, M. Crawford a relevé une estimation de 141 coins de droit et de 176 coins de revers.

VETURIA (137 avant J.-C.)

Tiberius Veturius



234305 Denier, 137 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 3 h, 3,80 g).
A/ TI• (VET) en monogramme derrière la tête. (X)
R/ ROMA au-dessus. Scène de serment : deux guerriers prêtent serment au-dessus d'un porc, tenu par un troisième personnage agenouillé au milieu.
 Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Joli portrait. Patine grise.
 [RCV.111(296\$)] [BMC/RR.550pl.94/4] [CRR.527(2)].
R. TTB 130€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 80 coins de droit et de 100 coins de revers. Scène de revers historiquement importante.

BAEBIA (137 avant J.-C.)

Marcus Baebius Tampilus



233473 Denier, 137 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 9 h, 3,88 g).
A/ TAMPIL. R/ M• BAEBI• Q• F• à l'exergue dans un cartouche ; ROMA au-dessus du cartouche. Apollon debout dans un quadriga galopant à droite, tenant un arc, une flèche et les rênes de la main droite et une branche de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan ovalaire bien centré des deux côtés. Beau portrait de Rome. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets mordorés.
 [RCV.113(224\$)] [BMC/RR.938] [CRR.489(1)].
TTB 105€
Pour ce denier, M. Crawford a relevé une estimation de 267 coins de droit et de 334 coins de revers pour six variétés de denier.

ANTESTIA (136 avant J.-C.)

Lucius Antestius Gragulus



233475 Denier, 136 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 3 h, 3,78 g).
A/ GRAG (XVI)
R/ ROMA à l'exergue ; L• (ANTES) en monogramme sous le quadrigé. Jupiter dans un quadriga galopant à droite, tenant un sceptre long et les rênes de la main gauche et brandissant un foudre de la main droite.
 Exemplaire sur un flan large, bien centré, très légèrement échantané à 4 heures au droit. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine gris foncé de collection ancienne.
 [RCV.115(224\$)] [BMC/RR.978pl.27/7] [CRR.451].
TTB 95€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 253 coins de droit et de 316 coins de revers. Cet exemplaire présente la variété de ne pas avoir le A de ANTE ligaturé.

SERVILIA (136 avant J.-C.)

Caius Servilius



230115 Denier, 136 AC., Rome, (Ar, 21,5 mm, 11 h, 3,87 g).
A/ ROMA sous la tête de Rome. (XVI)
R/ C• SERVEIL• M• F• à l'exergue, (sic !). Les Dioscures, Castor et Pollux (les Gémeaux) à cheval, se séparant de chaque côté, cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, et tiennent chacun une javeline transversale.
 Exemplaire sur un flan très large et complet des deux côtés. Beau portrait de style fin, mais de frappe un peu molle. Revers bien venu à la frappe de style fin. Fantastique patine de médailleur avec des reflets mordorés et bleutés acier.
 [RCV.116(280\$)] [BMC/RR.540pl.94/2] [CRR.525(1)].
TTB+ 175€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 103 coins de droit et de 129 coins de revers.



240534 Denier, 136 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,75 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome au droit. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.
 [RCV.116(280\$)] [BMC/RR.540pl.94/2] [CRR.525(1)].
TTB+ / TTB 175€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 103 coins de droit et de 129 coins de revers.

ABURIA (134 avant J.-C.)

Caius Aburius Geminus



239734 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 3 h, 3,78 g).
A/ GEM. (XVI)
R/ C• (AB)(VR)I// ROMA. Mars casqué dans un quadriga galopant à droite, tenant un trophée de la main droite, les rênes et une lance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome. Joli revers, mais légèrement taché. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.
 [RCV.121(240\$)] [BMC/RR.999] [CRR.490].
R. TTB+ / TTB 115€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-sept coins de droit et de cinquante-neuf coins de revers. Ce denier est en fait plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages de référence.

MARCIA (134 avant J.-C.)

Marcus Marcus



233394 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 2 h, 3,83 g).
 A/ Anépigraphe. (XVI)
 R/ M-(MAR)-C// RO-MA. Victoire dans un bige galopant à droite, tenant une couronne et les rênes ; sous les chevaux, deux épis de blé.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait, accompagné du modius. Revers à l'usure régulière. Patine gris foncé de collection ancienne.
 [RCV.122(240S)] [BMC/RR.1008pl.27/18] [CRR.500(2)].
TTB 155€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 120 coins de droit et de 150 coins de revers.



236856 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,78 g).
 A/ Même description.
 R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers à l'usure régulière. Patine gris foncé de collection ancienne.
 [RCV.122(240S)] [BMC/RR.1008pl.27/18] [CRR.500(2)].
TB+ 85€
 Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 120 coins de droit et de 150 coins de revers.



239735 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 3 h, 3,83 g).
 A/ Même description.
 R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers à l'usure régulière. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés acier.
 [RCV.122(240S)] [BMC/RR.1008pl.27/18] [CRR.500(2)].
TTB 95€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 120 coins de droit et de 150 coins de revers.

MINUCIA (134 avant J.-C.)

Titus Minucius Augurinus



220179 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 11 h, 2,28 g).
 A/ Anépigraphe. (XVI)

R/ RO-MA en haut ; de chaque côté [TI]• MINVC• C• F// AVGVRRINI. Colonne ionique surmontée d'une statue, ornée d'un épi de chaque côté, accostée de deux personnages qui pourraient être Marcus Minucius Faustus à droite, voilé et tenant un lituus, et Lucius ou Publius Minucius Augurinus debout à gauche, tenant une patère.

Flan large et complet des deux côtés, mais avec un plat à 7 heures. Patine grise.
 [RCV.120(256S)] [BMC/RR.1005pl.27/16,note2,p.148] [CRR.494(2)].

R. TTB 105€
Poids léger, exemplaire fourré ? Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 76 coins de droit et de 95 coins de revers. Notre exemplaire permet de voir tous les détails qui sont décrits par P. Hill au revers de ce denier. Il existe plusieurs variétés de légende pour le revers. Le revers de cet exemplaire fut illustré en page 17 du "bulletin numismatique 70", <http://www.cgb.fr/bn/pdf/bn070.pdf>, concernant la conférence de Jane DeRose Evans au Congrès international de numismatique de Glasgow.



230119 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 21 mm, 3 h, 3,86 g).
 A/ Même description.
 R/ Même description.
 Exemplaire parfaitement centré sur un flan large, complet des deux côtés, ce qui reste exceptionnel pour ce monnayage souvent incomplet au revers ! Patine grise.
 [RCV.120(256S)] [BMC/RR.1005pl.27/16,note2,p.148] [CRR.494(2)].

R. TTB+ 195€
Poids léger, exemplaire fourré ? Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 76 coins de droit et de 95 coins de revers. Notre exemplaire permet de voir tous les détails qui sont décrits par P. Hill au revers de ce denier. Il existe plusieurs variétés de légende pour le revers. Le revers de cet exemplaire fut illustré en page 17 du "bulletin numismatique 70", <http://www.cgb.fr/bn/pdf/bn070.pdf>, concernant la conférence de Jane De Rose Evans au Congrès international de numismatique de Glasgow.



239795 Denier, 134 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,83 g).
 A/ Même description.
 R/ Même description.
 Exemplaire sur un petit flan, légèrement échanuré à 6 heures au revers. Beau portrait de Rome. Revers inhabituel. Patine gris foncé de collection ancienne.
 [RCV.120(256S)] [BMC/RR.1005pl.27/16,note2,p.148] [CRR.494(2)].

R. TTB 115€
Poids léger, exemplaire fourré ? Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 76 coins de droit et de 95 coins de revers. Notre exemplaire permet de voir tous les détails qui sont décrits par P. Hill au revers de ce denier. Il existe plusieurs variétés de légende pour le revers. Le revers de cet exemplaire fut illustré en page 17 du "bulletin numismatique 70", <http://www.cgb.fr/bn/pdf/bn070.pdf>, concernant la conférence de Jane De Rose Evans au Congrès international de numismatique de Glasgow.

OPIMIA (131 avant J.-C.)

Lucius Opimius



237688 Denier, 131 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 11 h, 3,92 g).

A/ Anépigraphé. (XVI)

R/ ROMA à l'exergue ; L· OPEIMI en monogramme au-dessus du cartouche. Victoria (la Victoire) dans un quadriga galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et les rênes de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure régulière. Très beau portrait. Jolie patine grise de collection ancienne.

[RCV.129(240\$)] [BMC/RR.1133] [CRR.473(2)].

R. TTB 100€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-neuf coins de droit et de quarante-neuf coins de revers. Ce denier semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence. Le même phénomène est à remarquer pour les deux autres monétaires, Lucius Postumius Albinus (RCV. 128) et Marcus Opimius, frère de Lucius (RCV. 130).

CAECILIA (130 avant J.-C.)

Quintus Caecilius Metellus



233365 Denier, 130 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 1 h, 3,78 g).

A/ Q· (ME)(TE) en monogramme. (XVI)

R/ ROMA à l'exergue. Jupiter dans un quadriga passant au pas à droite, tenant une palme de la main droite, un foudre et les rênes de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine de collection ancienne.

[RCV.132(240\$)] [BMC/RR.1053pl.28/18] [CRR.256/1].

R. TTB 115€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 55 coins de droit et de 69 coins de revers. Ce denier est en fait plus rare que ne le laissent apparaître les ouvrages généraux.

VARGUNTEIA (130 avant J.-C.)

Marcus Vargunteius



239729 Denier, 130 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 2 h, 3,78 g).

A/ M· (VAR)G (XVI)

R/ ROMA à l'exergue. Jupiter, nu debout dans un quadriga au pas à droite, tenant une branche de la main droite, les rênes et un foudre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et ovale, bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe.

Patine gris foncé de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.133(240\$)] [BMC/RR.1068pl.29/1] [CRR.507(2)].

TB+ 75€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 107 coins de droit et de 134 coins de revers.

MARCIA (129 avant J.-C.)

Quintus Marcius Philippus



233446 Denier, 129 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,78 g).

A/ Anépigraphé. (XVI)

R/ ROMA à l'exergue ; Q· PILIPVS au-dessus. Cavalier (Philippe V de Macédoine) galopant à droite, portant un casque avec cimier, tenant une lance de la main droite et les rênes dans la gauche ; derrière, le casque royal macédonien orné de cornes de bouc.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Rome. Usure superficielle au revers, mais complet, finement détaillé. Très jolie patine de médaillier avec des reflets dorés.

[RCV.135(280\$)] [BMC/RR.1143pl.29/18] [CRR.477(2)].

R. SUP 165€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 89 coins de droit et de 111 coins de revers.



239730 Denier, 129 AC., Rome, (Ar, 16 mm, 12 h, 3,72 g).

A/ Anépigraphé. (XVI)

R/ ROMA à l'exergue ; Q· PILIPVS au-dessus. Cavalier (Philippe V de Macédoine) galopant à droite, portant un casque avec cimier, tenant une lance de la main droite et les rênes dans la gauche ; derrière, le casque royal macédonien orné de cornes de bouc.

Exemplaire sur un tout petit flan, néanmoins bien centré des deux côtés. Beau portrait de Rome. Revers bien venu à la frappe. Belle patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.135(280\$)] [BMC/RR.1143pl.29/18] [CRR.477(2)].

R. TTB 85€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 89 coins de droit et de 111 coins de revers.

DOMITIA (128 avant J.-C.)**Cneius Domitius Ahenobarbus**

237271 Denier, 128 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 4 h, 3,85 g).

A/ Anépigraphe. (XVI)

R/ ROMA au-dessus ; CN• DOM à l'exergue. Victoire dans un bige galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et les rênes de la main gauche ; au-dessous, un chasseur debout à droite, brandissant une javeline face à un chien sauvage l'attaquant.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait de Rome. Revers de style fin. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.137(280S)] [BMC/RR.1025pl.29/18] [CRR.514(2)].

R. SUP 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 71 coins de droit et de 89 coins de revers. Ce denier est un faux amt. Bien que traditionnellement attribué à Cneius Domitius Ahenobarbus, l'un des fondateurs de Narbonne, il ne peut en aucun cas faire référence à la guerre qui opposa les Romains à la coalition arverne, conduite par leur roi, Bituit, et qui fut finalement écrasée en 121 avant J.-C. après trois ans de guerre. En effet, daté avec certitude de 128, il ne peut faire référence à un événement de sept ans postérieur.

CAECILIA (127 avant J.-C.)**Caius Caecilius Metellus**

230686 Denier, 127 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,83 g).

A/ ROMA. (XVI) R/ M• METELVS• Q• F•. Bouclier macédonien dans une couronne de laurier, orné en son centre d'une tête d'éléphant.

Exemplaire légèrement décentré au revers et avec un défaut de métal au droit à 5 heures, au niveau de la tranche. Sinon, beau portrait et usure régulière au revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.139(256S)] [BMC/RR.1145pl.29/19] [CRR.480a(2)].

RR. TTB 115€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-quatre coins de droit et de cinquante-cinq coins de revers.



233396 Denier, 127 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 9 h, 3,74 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré des

deux côtés. Beau portrait de Rome. Frappe un peu molle au revers sur le bouclier. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.139(256S)] [BMC/RR.1145pl.29/19] [CRR.480a(2)].

RR. TTB 195€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-quatre coins de droit et de cinquante-cinq coins de revers.

FABIA (127 avant J.-C.)**Quintus Fabius Maximus**

230121 Denier, 127 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,85 g).

A/ ROMA/ Q• MAX. (XVI)

R/ Anépigraphe. Corne d'abondance verticale posée sur un foudre ; le tout dans une couronne formée d'épis.

Exemplaire sur un petit flan épais et court. Beau portrait. Joli revers avec une usure régulière. Revers légèrement décentré sur la couronne. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés.

[RCV.141(280S)] [BMC/RR.1157pl.30/1] [CRR.478(2)].

RR. TTB 165€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de dix-sept coins de droit et de vingt-et-un coins de revers. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

CAECILIA (125 avant J.-C.)**Caius Caecilius Metellus**

233456 Denier, 125 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,66 g).

A/ ROMA. (XVI)

R/ C• (ME)TELLVS. Jupiter dans un bige d'éléphant au pas à gauche, tenant les rênes de la main droite et un foudre de la main gauche, couronné par la Victoire, volant à droite.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine de collection ancienne.

[RCV.145(400S)] [BMC/RR.1180] [CRR.485(3)].

RR. TTB+ 95€

Fourré. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de vingt-huit coins de droit et de trente-cinq coins de revers. Ce type est beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les catalogues de référence. Dans les trésors, seuls dix-sept exemplaires ont été relevés, provenant des dépôts de Masera (4 ex), de Syracuse (3 ex), de Berchidda (4 ex), de Monte Condruzzo (2 ex), de San Giuliano (2 ex), de Seica Mica (1 ex) et de Vigatto (1 ex).



ACILIA (125 avant J.-C.)**Manius Acilius Glabrio**

230118 Denier, 125 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 3 h, 3,31 g).

A/ B(AL)BVS/ROMA. (XVI)

R/ MN• ACILI. Jupiter, tenant un sceptre de la main gauche et brandissant un foudre de la main droite, debout à droite dans un quadriga galopant à droite, conduit par la Victoire (Victoria), tenant les rênes de la main droite et un fouet de la main gauche ; sous les chevaux, un bouclier.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait inhabituel de Rome. Revers de style fin. Recouvert d'une fine patine de collection ancienne.

[RCV.147(256\$)] [BMC/RR.1019] [CRR.498(3)].

RR. TTB+ 175€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de vingt coins de droit et de vingt-cinq coins de revers. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laisse apparaître D. Sear (RCV).

FANNIA (123 avant J.-C.)**Marcus Fannius**

233444 Denier, 123 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,86 g).

A/ ROMA.

R/ M• F(AN)• C• F•. Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, de frappe un peu molle. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.150(240\$)] [BMC/RR.468p1.92/9(Italy)] [CRR.419(1)].

TTB 135€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 282 coins de droit et de 352 coins de revers.



233453 Denier, 123 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,79 g).

A/ ROMA.

R/ M• F(AN)• C• F•. Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, de frappe un peu faible. Belle patine de collection ancienne gris foncé avec des reflets dorés.

[RCV.150(240\$)] [BMC/RR.468p1.92/9(Italy)] [CRR.419(1)].

TTB+ 95€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 282 coins de droit et de 352 coins de revers.



239727 Denier, 123 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 2 h, 3,90 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, de frappe un peu faible avec une usure régulière. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[RCV.150(240\$)]

[BMC/RR.468p1.92/9(Italy)]

[CRR.419(1)].

TTB 115€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 282 coins de droit et de 352 coins de revers.

PAPIRIA (122 avant J.-C.)**Cneus Papirius Carbo**

239737 Denier, 121 AC., Rome, (Ar, 21 mm, 9 h, 3,82 g).

A/ Anépigraphie.

R/ ROMA dans un cartouche à l'exergue ; **CARB** au-dessus du cartouche. Jupiter dans un quadriga galopant à droite brandissant un foudre de la main droite et tenant un sceptre et les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure superficielle. Revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.154(224\$)]

[BMC/RR.449p1.92/2(Italy)]

[CRR.415(1)].

TTB+ 135€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 173 coins de droit et de 216 coins de revers.

MINUCIA (122 avant J.-C.)**Quintus Minucius Rufus**

239736 Denier, 122 AC., Rome ou Italie, (Ar, 19 mm, 3 h, 3,78 g).

A/ RVF.(X)

R/ ROMA à l'exergue ; **Q• MINV** au-dessus. Les Dioscures, Castor et Pollux, à cheval, galopant à droite ; ils sont cuirassés avec le manteau flottant sur l'épaule, coiffés d'un bonnet surmonté d'une étoile, tenant chacun une javeline.

Exemplaire décentré des deux côtés, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait de Rome. Usure régulière au revers. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

TTB 85€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 135 coins de droit et de 169 coins de revers.

Marcus Furius Philus



237283 Denier, 119 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 2 h, 3,76 g).

A/ M•FOVRI•L•F•

R/ ROMA verticalement derrière la victoire// PHILI en monogramme à l'exergue. Roma (Rome) debout à gauche, tenant un sceptre transversal de la main droite et couronnant un trophée gaulois de la gauche ; aux pieds du trophée, deux carnyx et deux boucliers gaulois.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers finement détaillé et de joli style. Belle patine de collection ancienne.

[RCV.156(256\$)]

[BMC/RR.555p1.94/5(Italy)]

[CRR.529(1)].

TTB+ 225€



Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 393 coins de droit et de 491 coins de revers. C'est l'un des deniers les plus courants pour la période ; entre huit cent mille et un million deux cent mille pourraient avoir été frappés d'après l'estimation du nombre de coins. Le nom du magistrat s'écrit Fouria, pour Furia. Pour Simone Scheers, ce type pourrait constituer le prototype du monnayage suession (LT 8106) à la tête janiforme et au lion. Au revers,

les attributs sont gaulois : boucliers, casque, cuirasse, deux carnyx et peut-être une enseigne.



239738 Denier, 119 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 3 h, 3,85 g).

A/ Même description.

R/ ROMA verticalement derrière la victoire// PHILI en monogramme à l'exergue. Roma (Rome) debout à gauche, tenant un sceptre transversal de la main droite et couronnant un trophée gaulois de la gauche ; aux pieds du trophée, deux carnyx et deux boucliers gaulois.

Exemplaire sur un flan large et échancré à six heures au droit. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait de la tête janiforme. Frappe molle au revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.156(256\$)]

[BMC/RR.555p1.94/5(Italy)]

[CRR.529(1)].

TTB+ 115€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 393 coins de droit et de 491 coins de revers. C'est l'un des deniers les plus courants pour la période ; entre huit cent mille et un million deux cent mille pourraient avoir été frappés d'après l'estimation du nombre de coins. Le nom du magistrat s'écrit Fouria, pour Furia. Pour Simone Scheers, ce type pourrait constituer le prototype du monnayage suession (LT 8106) à la tête janiforme et au lion. Au revers, les attributs sont gaulois : boucliers, casque, cuirasse, deux carnyx et peut-être une enseigne.

Cneius Fulvius, Marcus Calpidius, Quintus Metellus



233476 Denier, 117-116 AC, Italie, (Ar, 18,5 mm, 3 h, 3,95 g).

A/ ROMA. (marque XVI)

R/ C(NF)O(VL) sous le bige ; M•C(AL)•Q•(ME)T à l'exergue en monogrammes. Bige galopant à droite, conduit par la Victoire tenant une couronne de la main droite et les rênes de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Rome. Frappe un peu molle sur le bige. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.223var.(65£)] [CRR.539a] [MRR.119/365].

R. TTB 175€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 63 coins de droit et de 79 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

SERGIA (116-115 avant J.-C.)

Marcus Sergius Silus



239818 Denier, 116-115 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 8 h, 3,90 g).

A/ ROMA/EX•S•C•. (XVI en monogramme)

R/ Q/M•SERGI//SILVS. Cavalier casqué bondissant à gauche, brandissant une épée et tenant de la main gauche une tête coupée et de la main droite, un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grèneis visibles. Portrait de Rome de style fin. Joli revers, mais de frappe molle. Patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.163(224\$)]

[BMC/RR.512p1.93/8(Italy)]

[CRR.544(1)].

TTB+ / TTB 95€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 287 coins de droit et de 359 coins de revers. Ce type de denier a été imité en Europe Centrale, imitation hongroise (KO = LT.10120), hybride d'un denier de la gens Fabia pour le droit et de la gens Sergia pour le revers. Le type avec la tête coupée se rencontre assez souvent dans le monnayage celtique. Les guerriers gaulois coupaient les têtes de leurs adversaires et les attachaient à la crinière de leurs chevaux.



Marcus Cipius



230122 Denier, 115-114 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 12 h, 3,79 g).

A/ M•CIPi•M•F•
R/ ROMA à l'exergue. Bige galopant à droite, conduit par la Victoire (Victoria), tenant une palme de la main droite et les rênes de la main gauche ; sous l'attelage, un gouvernail. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style très fin, bien venu à la frappe. Merveilleuse patine de médaillier avec des reflets dorés et bleu-tes acier.

[RCV.166(200\$)] [BMC/RR.522(Italie)] [CRR.546(1)].
SUP 165€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 535 coins de droit et de 669 coins de revers ce qui en fait l'une des émissions les plus importantes de la République romaine avec une estimation de production comprise entre un et deux millions de deniers frappés.



233441 Denier, 115-114 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 12 h, 3,76 g).

A/ M•CIPi•M•F•
R/ ROMA à l'exergue. Bige galopant à droite, conduit par la Victoire (Victoria), tenant une palme de la main droite et les rênes de la main gauche ; sous l'attelage, un gouvernail. Exemplaire sur un petit flan, bien centré au revers. Beau portrait. Revers de style très fin, bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.166(200\$)] [BMC/RR.522(Italie)] [CRR.546(1)].

TTB / TTB+ 115€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 535 coins de droit et de 669 coins de revers ce qui en fait l'une des émissions les plus importantes de la République romaine avec une estimation de production comprise entre un et deux millions de deniers frappés.



233472 Denier, 115-114 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,74 g).

A/ M•CIPi•M•F•
R/ ROMA à l'exergue. Bige galopant à droite, conduit par la Victoire (Victoria), tenant une palme de la main droite et les rênes de la main gauche ; sous l'attelage, un gouvernail. Exemplaire sur un flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.166(200\$)] [BMC/RR.522(Italie)] [CRR.546(1)].

TTB+ 135€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 535 coins de droit et de 669 coins de revers ce qui en fait l'une des émissions les plus importantes de la République romaine avec une estimation de production comprise entre un et deux millions de deniers frappés.



239745 Denier, 115-114 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,81 g).

A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin. Revers finement détaillé, mais de frappe un peu molle avec une usure régulière. Jolie patine de médaillier avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.166(200\$)] [BMC/RR.522(Italie)] [CRR.546(1)].

TB+ 85€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 535 coins de droit et de 669 coins de revers.

FORTEIA (114-113 avant J.-C.)

Caius Fonteius



239739 Denier, 114-113 AC., Rome, (Ar, 21 mm, 9 h, 3,84 g).

A/ Anépigraphe. (XVI)
R/ C• FO(NTI)/ ROMA. Galère voguant à gauche avec un pilote et trois rameurs, l'acrostolium à la poupe du navire. Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait janiforme. Revers de style agréable, détaillé. Patine gris avec des reflets mordorés, tachée et corrodée au revers.

[RCV.167(256\$)] [BMC/RR.613] [CRR.555].

R. TTB 175€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 142 coins de droit et de 177 coins de revers. Nombreuses petites contremarques au droit dans le champ dont un Y.

CORNELIA (112-111 avant J.-C.)

Cneius Cornelius Blasio



233368 Denier, 112-111 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,70 g).

A/ BLASIO CN•F• (XVI)
R/ ROMA à l'exergue. La Triade Capitoline : Jupiter au centre, Junon à gauche, Minerve à droite debout de face ; Jupiter est nu, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la main gauche ; Junon est drapée et tient un bâton terminé par une tête d'animal et un bouclier ; Minerve tient une couronne de la main droite et couronne Jupiter ; dans le champ à droite, une corne d'abondance posée verticalement.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel au droit. Frappe molle au revers avec une usure plus prononcée. Très belle patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.173(360\$)] [BMC/RR.623(Italie)] [CRR.561(4)].

RR. TTB 155€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 137 coins de droit et de 171 coins de revers pour douze variétés différentes.



233393 Denier, 112-111 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ BLASIO CN•F• (XVI)

R/ ROMA à l'exergue. La Triade Capitoline : Jupiter au centre, Junon à gauche, Minerve à droite debout de face ; Jupiter est nu, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la main gauche ; Junon est drapée et tient un bâton terminé par une tête d'animal et un bouclier ; Minerve tient une couronne de la main droite et couronne Jupiter ; dans le champ inférieur à droite entre Jupiter et Minerve, Y.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier à l'usage régulière avec des petites rayures sur le visage. Beau portrait de Mars. Légèrement décentré au revers sur Minerve. Patine gris foncé avec des reflets dorés.

[RCV.173(360S)] [BMC/RR.629(Italy)] [CRR.561(4)].

RR. TTb 175€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 137 coins de droit et de 171 coins de revers pour douze variétés différentes de ce type qui est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



239776 Denier, 112-111 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,83 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur les légendes, en particulier au revers à l'usage régulière. Beau portrait de Mars. Frappe un peu molle au revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.173(360S)] [BMC/RR.629(Italy)] [CRR.561(4)].

RR. TTb 125€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 137 coins de droit et de 171 coins de revers pour douze variétés différentes de ce type qui est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

CAESIA (112-111 avant J.-C.)

Lucius Caesius



231712 Denier, 112-111 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,57 g).

A/ (Monogramme (ROMA)).

R/ L• CAESI à l'exergue/ (LA)- [(RE)] en monogramme de chaque côté. Les deux dieux Lares assis de face sur des rochers, tournés à droite, nus jusqu'à la ceinture, tenant chacun un sceptre long de la main gauche ; au milieu, un chien debout à droite ; au-dessus, tête de Vulcain tournée à gauche avec des tenailles derrière la tête.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Portrait de toute beauté

où tous les détails de la chevelure sont visibles avec un minuscule petit manque de métal sur l'épaule. Revers de style fin, légèrement décentré. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.175(296S)] [BMC/RR.585] [CRR.564(2)].

R. SUP/ TTb+ 225€

Fourré. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de cinquante coins de droit et de soixante-deux coins de revers. Ce denier semble plus rare que ne le laissent apparaître les catalogues généraux. Au droit, le monogramme a été diversement interprété comme celui de Roma ou d'Apollon. Au revers, les deux monogrammes accostant les dieux Lares sont leurs initiales. Ce denier sera copié servilement pour le droit par Lucius Licinius Macer en 85 avant J.-C. (RCV. 274). L'exemplaire de MONNAIES 32, n° 91 s'est vendu 338€ avec un maximum de 426€ et seize offres dans un état similaire.



239820 Denier, 112-111 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,86 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait e style fin bien venu à la frappe avec une usure plus prononcée dans la chevelure. Revers de style fin, avec une faiblesse de frappe sur l'un des Dieux Lares. Belle patine de médaillier avec des reflets dorés.

[RCV.175(296S)] [BMC/RR.585] [CRR.564(2)].

R. TTb 125€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de cinquante coins de droit et de soixante-deux coins de revers. Ce denier semble plus rare que ne le laissent apparaître les catalogues généraux. Au droit, le monogramme a été diversement interprété comme celui de Roma ou d'Apollon. Au revers, les deux monogrammes accostant les dieux Lares sont leurs initiales. Ce denier sera copié servilement pour le droit par Lucius Licinius Macer en 85 avant J.-C. (RCV. 274).

CLAUDIA (111-110 avant J.-C.)

Appius Claudius, Titus Manlius Mancinus, Quintus Urbinius



236862 Denier, 111-110 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 1 h, 3,72 g).

A/ Anépigraphie.

R/ T• (MANL)• AP• CL• Q• (VR). Victoria (la Victoire) dans un trige au pas à droite tenant les rênes dans les deux mains. Exemplaire bien centré au droit et décentré au revers. Usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.176(224S)] [BMC/RR.1293pl.30/22] [CRR.570a(1)].

Tb+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation totale de 727 coins de droit et de 909 coins de revers pour les deux variétés dont 407 coins de droit et 509 de revers uniquement pour notre type. C'est l'un des deniers les plus courants de la République romaine.



239742 Denier, 111-110 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 12 h, 3,87 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement décentré au revers. Beau portrait de Rome. Style fin au revers. Belle patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[RCV.176(224\$)] [BMC/RR.1293pl.30/22] [CRR.570a(1)].

TTB+ / TTB 115€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation totale de 727 coins de droit et de 909 coins de revers pour les deux variétés dont 407 coins de droit et 509 de revers uniquement pour notre type. C'est l'un des deniers les plus courants de la République romaine.

POBLICIA (118 avant J.-C.)

Caius Publicius Malleolus



237281 Denier serratus, 118 AC., Narbonne, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,74 g).

A/ C•MA-L-L-E•C•F• R/ L•LIC•CN•DOM à l'exergue. Bige galopant à droite, conduit par Bituit, brandissant une lance de la main droite, et tenant un bouclier, le caryx et les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure superficielle. Jolie représentation du revers. Belle patine de médaillier avec des reflets gris foncé dorés.

RR. TTB+ / TTB 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-deux coins de droit et de quarante coins de revers. Ce denier semble plus rare que ne le laissent supposer les catalogues de référence. Dans les trésors, seuls dix-neuf exemplaires ont été relevés, provenant des dépôts de Fiesole (2 ex), de Syracuse (3 ex), de Berchidda (1 ex), de Monte Condruzzo (5 ex), de San Giuliano (2 ex), d'Avetrana (1 ex), de Seica Mica (1 ex), de Vigato (2 ex) et de Maillé (2 ex).

AQUILLIA (109-108 avant J.-C.)

Manius Aquillius



233439 Denier, 109-108 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 7 h, 3,69 g).
A/ Anépigraphe.

R/ (MN)•AQVIL// ROMA à l'exergue. Luna (la Lune) dans un bige galopant à droite; croissant de lune et trois étoiles au-dessus; étoile sous le bige.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté au droit. Revers piqué et corrodé. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.180(296\$)] [BMC/RR.645] [CRR.557(2)].

R. SUP / TB+ 185€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation totale de quarante-deux coins de droit et de cinquante-deux coins de revers.



239831 Denier, 109-108 AC., Rome, (Ar, 21 mm, 3 h, 3,35 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, mince et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise granuleuse.

[RCV.180(296\$)] [BMC/RR.645] [CRR.557(2)].

R. TB+ / TB 85€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation totale de quarante-deux coins de droit et de cinquante-deux coins de revers.

FLAMINIA (109-108 avant J.-C.)

Lucius Flaminius Chilo



239780 Denier, 109-108 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 8 h, 3,70 g).

A/ ROMA. R/ Anépigraphe.

Exemplaire sur un petit flan épais et court décentré sur le revers. A été nettoyé anciennement.

[RCV.179(200\$)] [BMC/RR.537pl.93/20(Italy)] [CRR.540(2)].

TB+ 75€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 527 coins de droit et de 659 coins de revers pour deux variétés. C'est l'un des deniers républicains les plus courants du monnayage avec une production dépassant certainement le million de deniers frappés.



236864 Denier, 109-108 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 8 h, 3,74 g).

A/ Même description.

R/ CIL[O] à l'exergue; au-dessus, L•FLAMINI. Victoria (la Victoire) dans un bige galopant, brandissant une couronne de la main droite et tenant les rênes de la main gauche.

Exemplaire à l'usure régulière, sur un flan ovale. Revers bien centré. Patine de collection ancienne.

[RCV.179(200\$)] [BMC/RR.537pl.93/20(Italy)] [CRR.540(2)].

TB+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 527 coins de droit et de 659 coins de revers pour deux variétés. C'est l'un des deniers républicains les plus courants du monnayage avec une production dépassant certainement le million de deniers frappés.

LUTATIA (109-108 avant J.-C.)

Quintus Lutatius Cerco



240535 Denier, 109-108 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ ROMA au-dessus du buste ; CERCO sous le menton.

R/ Q• LVTATI //Q. Galère voguant à droite ; le tout dans une couronne de chêne.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure régulière. Très joli revers de haut relief et finement détaillé. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.182(280\$)] [BMC/RR.636] [CRR.559].

R. TTIB 246€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation totale de 135 coins de droit et de 169 coins de revers. Très belle représentation de la galère au revers où tous les détails sont visibles, en particulier la petite tête de Rome casquée placée en haut de la figure de proue.

FONTEIA (108-107 avant J.-C.)

Manius Fonteius



239744 Denier, 108-107 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 9 h, 3,71 g).

A/ Anépigraphé. (XVI)

R/ (MN) FO(NTE)I. Galère voguant à droite avec la proue vue en perspective ; F sous le navire et trois globules posés verticalement au dessus du rostre.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au droit, parfaitement centré au revers. Beaux portraits des Dioscures. Galère finement détaillée malgré une usure régulière. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.184(384\$)] [BMC/RR.1210] [CRR.566].

R. TTIB 135€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-huit coins de droit et de quarante-huit coins de revers pour trois variétés. Ce denier est plus rare que ne le laissent supposer les catalogues de référence. A chaque lettre de l'alphabet, associée suivant les cas à un, deux ou trois globules n'est en fait jamais lié à plus d'un coin de droit.



240536 Denier, 108-107 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,80 g).

A/ Même description.

R/ (MN) FO(NTE)I. Galère voguant à droite avec la proue vue en perspective ; D sous le navire et trois globules posés verticalement au dessus du rostre.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beaux portraits des Dioscures, bien venus à la frappe.

Très belle représentation du revers. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés.

[RCV.184(384\$)] [BMC/RR.1207var.] [CRR.566].

R. TTIB+ 350€

Une petite contremarque dans le champ du revers (S). Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de trente-huit coins de droit et de quarante-huit coins de revers pour trois variétés. Ce denier est plus rare que ne le laissent supposer les catalogues de référence. A chaque lettre de l'alphabet, associée suivant les cas à un, deux ou trois globules n'est en fait jamais lié à plus d'un coin de droit.

CORNELIA (106 avant J.-C.)

Lucius Cornelius Scipio Asiagenus



237287 Denier serratus, 106 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,96 g).

A/ Anépigraphé.

R/ L• SCIP• ASIAG Jupiter dans un quadriga galopant à droite, tenant un sceptre et les rênes de la main gauche et brandissant un foudre de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.188(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.576(1)].

R. SUP 350€

Cet exemplaire provient de la vente Bourgey du 20 mars 1975, n° 104.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 143 coins de droit et de 179 coins de revers pour cinq variétés différentes. Au revers, sur notre exemplaire, nous avons un T pointé derrière la tête. Ce denier est plus rare que ne le laissent supposer les catalogues de référence. A chaque lettre de l'alphabet, présentée en association avec un globule ou seule, n'est en fait jamais lié plus d'un coin de droit.

N°239744R/



N°240536A/



239746 Denier serratus, 106 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ Anépigraphie. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Usure très importante au droit, mais identifiable. Revers de style fin. Patine gris foncée avec des reflets dorés.

[RCV.188(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.576(1)].

R. TB+ / TTB 85€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 143 coins de droit et de 179 coins de revers pour cinq variétés différentes. Ce denier est plus rare que ne le laissent supposer les catalogues de référence. A chaque lettre de l'alphabet, présentée en association avec un globe ou seule, n'est en fait jamais lié plus d'un coin de droit.

MEMMIA (106 avant J.-C.)

Lucius Memmius Galerius



239799 Denier serratus, 106 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 9 h, 3,49 g).

A/ ROMA.

R/ L•(ME)MMI/GAL. Vénus dans un bige au pas à droite, tenant les rênes et un sceptre de la main droite ; au-dessus, Cupidon volant à gauche et tenant une couronne ; T• entre les antérieurs du cheval.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Saturne. Frappe faible au revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.190(256\$)] [BMC/RR.-] [CRR.574a(2)].

TTB / TB+ 75€

Poids léger. Importante contremarque au droit sous le cou de Saturne qui affecte le revers, au niveau de la roue du char. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 131 coins de droit et de 164 coins de revers pour deux variétés différentes. Sur notre exemplaire, nous n'avons aucun système de marquage.

THORIA (105 avant J.-C.)

Lucius Thorius Balbus



239747 Denier, 105 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 8 h, 3,69 g).

A/ L•S•M•R.

R/ L•THORIVS/BALBVS/Q. Taureau chargeant à droite.

Exemplaire sur un flan large, décentré au droit à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait de Junon Sospita. Patine de collection ancienne granuleuse, tachée au revers.

[RCV.192(224\$)] [BMC/RR.1633] [CRR.598(1)].

TB+ 85€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 450

coins de droit et de 562 coins de revers. Au revers, sur notre exemplaire, nous avons un R, placé au-dessus du taureau. A chaque lettre de l'alphabet pointée ou pas, plusieurs coins peuvent être associés. C'est l'un des deniers républicains les plus courants du monnayage avec une production dépassant certainement le million de deniers frappés.

MINUCIA (103 avant J.-C.)

Quintus Minucius Thermus



239748 Denier, 103 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,76 g).

A/ Anépigraphie.

R/ Q•(THE)RM•(MF). Soldat romain combattant un guerrier ennemi (Cimbre ou Teuton), protégeant un autre soldat, tombé à terre.

Exemplaire sur un flan centré des deux côtés à l'usure régulière.

Beau portrait. Revers de style fin mais de frappe un peu molle.

Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.197(256\$)] [BMC/RR.656p.95/14] [CRR.592(2)].

TTB 85€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 253 coins de droit et de 316 coins de revers.

JULIA (103 avant J.-C.)

Lucius Julius



237294 Denier, 103 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 9 h, 3,87 g).

A/ CAESAR.

R/ L•IVL•L•F. Vénus dans un chariot tiré par deux Cupidons. Devant, une lyre ; au-dessus, un N• rétrograde.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés.

Beau portrait à l'usure superficielle. Revers magnifique.

Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.198(256\$)] [BMC/RR.-] [CRR.593].

R. TTB+ 320€

Cet exemplaire provient de la vente Bourgey du 20 mars 1973, n° 108.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 92 coins de droit et de 92 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



N° 237294 R/

VETTIA (99 avant J.-C.)

Publius Vettius Sabinus



236860 Quinaire, 99 AC., Rome, (Ar, 14,5 mm, 11 h, 1,38 g).

A/ Anépigraphe.

R/ P• SABIN// Q. Victoire drapée debout à gauche, tournée à droite, tenant une palme de la main gauche et couronnant de la main droite un trophée d'armes placé dans le champ à droite ; dans le champ inférieur à droite, marque de contrôle, G.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Jupiter. Joli revers. Belle patine de collection ancienne avec des reflets gris dorés.

[RCV.211(240\$)] [BMC/RR.1568] [CRR.587(3)].

R. TB+ 65€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids très léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 100 coins de droit et de 100 coins de revers. Ce quinaire semble plus rare que ne le laissent apparaître les catalogues généraux.

CLOULIA (98 avant J.-C.)

Titus Cloulius



239749 Quinaire, 98 AC., Rome, (Ar, 14 mm, 6 h, 1,74 g).

A/ Anépigraphe.

R/ T• CLO(VL)// Q. Victoire drapée debout à gauche, tournée à droite, tenant une palme de la main gauche et couronnant de la main droite un trophée d'armes placé dans le champ à droite à ses pieds un captif assis, tourné à gauche, derrière un carnyx.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré à l'usure importante, mais lisible et identifiable. Beau portrait de Jupiter. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.212(224\$)] [BMC/RR.1091var.] [CRR.586a(2)].

R. TTb / TB+ 75€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 225 coins de droit et de 281 coins de revers pour trois variétés.

CÆCILIA (96 avant J.-C.)

Lucius Cæcilius Metellus



236870 Denier, 96 AC., Italie, (Ar, 19 mm, 9 h, 3,78 g).

A/ L• METEL - A• ALB• S• F•.

R/ C• MALL// ROMA à l'exergue. Rome assise à gauche sur des boucliers, tenant une haste de la main droite et le parazonium de la gauche, couronnée par la Victoire debout derrière elle.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré. Joli portrait. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.220(256\$)] [BMC/RR.730] [CRR.611a].

R. TTb 95€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 93 coins de droit et de 103 coins de revers. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

JUNIA (91 avant J.-C.)

Decimus Junius Silanus



236876 Denier, 91 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,48 g).

A/ Anépigraphe.

R/ D• SILANVS• [L• F•] ROMA à l'exergue. Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite, tenant les rênes des deux mains ; au dessus, XXI.

Flan large et ovale, décentré. Usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.225(200\$)] [BMC/RR.-] [CRR.646(1)].

TB+ 65€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 597 coins de droit et de 663 coins de revers ce qui donne une estimation comprise entre un et deux millions de deniers frappés originellement.



238030 Denier, 91 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 4 h, 4,08 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré au droit, décentré au revers. Beau portrait de Rome. Usure régulière. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.225(200\$)] [BMC/RR.-] [CRR.646(1)].

TTb 75€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 597 coins de droit et de 663 coins de revers ce qui donne une estimation comprise entre un et deux millions de deniers frappés originellement.



239751 Denier, 91 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 10 h, 3,92 g).

A/ Anépigraphe.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, décentré au revers. Beau portrait de Rome à l'usure régulière. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[RCV.225(200\$)] [BMC/RR.-] [CRR.646(1)].

TTb / TTb+ 95€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 997 coins de droit et de 663 coins de revers ce qui donne une estimation comprise entre un et deux millions de deniers frappés originellement.

VIBIA (90 avant J.-C.)

Caius Vibius Pansa



236866 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 20,5 mm, 9 h, 3,74 g).

A/ PANS/A S•C•.

R/ C• VIBIVS• C• F à l'exergue. Minerve debout dans un quadriga galopant à droite, casquée, tenant de la main droite un trophée et une longue javeline et les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et ovale. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.242(240\$)] [BMC/RR.2259] [CRR.684(1)].

TTB 85€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 988 coins de droit et de 1097 coins de revers pour six variétés représentant une production totale comprise entre deux et quatre millions de deniers.



237099 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 11 h, 3,79 g).

A/ [PANS/A S•C•].

R/ [C• V]IBIVS• C• [F] à l'exergue. Minerve debout dans un quadriga galopant à droite, casquée, tenant de la main droite un trophée et une longue javeline et les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes à l'usure régulière. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.242(240\$)] [BMC/RR.-] [CRR.684(1)].

TTB 65€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 988 coins de droit et de 1097 coins de revers pour six variétés représentant une production totale comprise entre deux et quatre millions de deniers.

CALPURNIA (90 avant J.-C.)

Lucius Calpurnius Piso Frugi



214872 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 10 h, 3,64 g).

A/ Anépigraphé.

R/ L• PISO FRVGI. Cavalier nu galopant à droite, tenant une palme de la main droite ; marque de contrôle XXXVII.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Usure régulière. Epaisse patine de collection ancienne.

[RCV.235(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.662].

TTB+ 85€

M. Crawford a relevé une estimation totale de 864 coins de droit et de 1080 coins de revers correspondant à une production globale comprise entre deux et quatre millions de deniers pour l'ensemble des variétés.



217615 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 2 h, 3,94 g).

A/ Anépigraphé.

R/ L• PISO FRVGI. Cavalier nu galopant à droite, tenant une palme de la main droite ; au-dessous B.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement décentré au revers. Usure régulière. Patine grise superficielle, légèrement tachée.

[RCV.235/1(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.662].

TTB 95€



231704 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 7 h, 3,81 g).

A/ Anépigraphé.

R/ L• PISO FRVGI. Cavalier nu galopant à droite, tenant une palme de la main droite ; marque de contrôle à l'exergue XVIII(19).

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Apollon. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.235/1(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.662].

TTB 95€



236875 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,97 g).

A/ Même description.

R/ L• PISO FRVGI. Cavalier nu galopant à droite, tenant une palme de la main droite ; marque de contrôle à l'exergue X.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré au revers. Usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.235/1(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.662].

TTB+ 85€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

TITIA (90 avant J.-C.)

Quintus Titius



172971 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 16,5 mm, 12 h, 3,80 g).

A/ Anépigraphé. (Priape)

R/ Q• TITI sur une base. Pégase s'élançant à droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Légèrement décentré des deux côtés. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.238(256\$)] [BMC/RR.2220] [CRR.692(1)].

TTB 85€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 252 coins de droit et de 280 coins de revers. Ce denier a été copié servilement par les Rutènes avec le bronze TATINOS pour le droit (LT. 4383 = MONNAIES XV, n° 312). Le revers a inspiré le bronze carnute TASGITIOS (LT. 6295).



205154 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 2 h, 3,66 g).
A/ Même description. **R/** Même description.
 Exemplaire sur un petit flan décentré. Beau portrait. Joli revers. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.
 [RCV.238(256\$)] [BMC/RR.2220] [CRR.692(1)].

TTB 80€
Cassure de coin perceptible au revers dans le grénétis. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 252 coins de droit et de 280 coins de revers. Ce denier a été copié servilement par les Rutènes et le bronze TATINOS pour le droit (LT. 4383 = MONNAIES XV, n° 312). Le revers a inspiré le bronze carnute TASGIITIOS (LT. 6295).



236578 Denier, 90 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,80 g).
A/ Même description.
R/ Même description.
 Exemplaire légèrement décentré sur un flan ovale. Joli portrait et beau revers. Patine grise.
 [RCV.238(256\$)] [BMC/RR.2220] [CRR.692(1)].

TTB 145€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 252 coins de droit et de 280 coins de revers. Ce denier a été copié servilement par les Rutènes avec le bronze TATINOS pour le droit (LT. 4383 = MONNAIES XV, n° 312). Le revers a inspiré le bronze carnute TASGIITIOS (LT. 6295).



236095 Quinaire, 90 AC., Rome, (Ar, 13,5 mm, 5 h, 1,78 g).
A/ Anépigraphe. (la Victoire)
R/ Q • TIT. Pégase s'élançant à droite.
 Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.
 [RCV.240(256\$)] [BMC/RR.2229pl.36,n° 3] [CRR.693(2)].

R. TB+ 115€
Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 250 coins de droit et de 278 coins de revers.

PORCIA (89 avant J.-C.)

Marcus Porcius Cato



198777 Quinaire, 89 AC., Rome, (Ar, 14,5 mm, 9 h, 1,99 g).
A/ M • C(AT)O/ Q en monogramme.
R/ VIC(TR)IX en monogramme à l'exergue. Victoria (la Victoire) assise à droite, les ailes déployées, tenant une patère de la main droite.
 Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré. Beau portrait. Très joli revers bien venu à la frappe. Patine grise superficielle.

[RCV.248(224\$)] [BMC/RR.692(Italy)] [CRR.597c(1)].
R. TTB 105€
Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 400 coins de droit et de 444 coins de revers ce qui est très important pour un quinaire. Cette émission comprend de nombreux symboles qui se trouvent en général au droit sous la tête de Bacchus.



206385 Quinaire, 89 AC., Rome, (Ar, 14 mm, 6 h, 2,00 g).
A/ M • [C(AT)O/ Q] en monogramme.
R/ Même description.
 Exemplaire sur un petit flan légèrement ovale, décentré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin bien venu à la frappe. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.
 [RCV.248(224\$)] [BMC/RR.690(Italy)] [CRR.597c(1)].

R. TTB 65€
Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 400 coins de droit et de 444 coins de revers ce qui est très important pour un quinaire. Cette émission comprend de nombreux symboles qui se trouvent en général au droit sous la tête de Bacchus.



236857 Quinaire, 89 AC., Rome, (Ar, 15 mm, 12 h, 2,00 g).
A/ M • C(AT)O/ Q en monogramme. (?)
R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés, légèrement bombé. Beau portrait élégant de Bacchus avec les mèches finement détaillées. Revers de style fin. jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.
 [RCV.248(224\$)] [BMC/RR.693(Italy)] [CRR.597c(1)].

R. TTB 85€
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 400 coins de droit et de 444 coins de revers ce qui est très important pour un quinaire.

Cette émission comprend de nombreux symboles qui se trouvent en général au droit sous la tête de Bacchus.



236858 Quinaire, 89 AC., Rome, (Ar, 15,5 mm, 3 h, 1,85 g).
A/ Même description. **R/** Même description.
 Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés, légèrement bombé. Usure régulière. Patine grise de collection ancienne.
 [RCV.248(224\$)] [BMC/RR.693(Italy)] [CRR.597c(1)].

R. TB+ 75€
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 400 coins de droit et de 444 coins de revers ce qui est très important pour un quinaire. Cette émission comprend de nombreux symboles qui se trouvent en général au droit sous la tête de Bacchus.

CORNELIA (88 avant J.-C.)

Cnaeus Cornelius Lentulus Marcellinus



240225 Quinaire, 88 AC., Rome, (Ar, 15 mm, 12 h, 1,70 g).

A/ Anépigraphé.

R/ CN• LE(NT) à l'exergue. Victoire debout à droite couronnant un trophée.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Beau portrait de Zeus.

[RCV.255(200\$)] [BMC/RR.2444] [CRR.703(2)].

TTB+ / TB 35€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 400 coins de droit et de 444 coins de revers représentant une production totale comprise entre un million et un million et demi de quinaires.

RUBRIA (87 avant J.-C.)

Lucius Rubrius Dossenus



236584 Denier, 87 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 1 h, 3,62 g).

A/ [D]JOSSEN.

R/ L• RVBRI. Quadriges triomphal au pas à droite, vide avec un panneau orné d'un foudre et surmonté d'un sceptre orné d'une victoriola.

Exemplaire bien centré sur un petit flan ovale. Joli portrait. Usure régulière au revers, de frappe un peu molle. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.258(240\$)] [BMC/

RR.2448] [CRR.705(2)].

TTB 75€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 187 coins de droit et de 209 coins de revers.



236881 Denier, 87 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 1 h, 4,06 g).

A/ DOS.

R/ [L• RVBRI]. Quadriges triomphal au pas à droite, vide, un panneau orné d'un aigle tourné à droite sur un foudre et surmonté d'un sceptre orné d'une victoriola.

Exemplaire sur un flan étroit et ovale, néanmoins bien centré des deux côtés. Joli portrait. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.260(320\$)] [BMC/RR.2455] [CRR.707(2)].

R. TB+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 67 coins de droit et de 73 coins de revers. C'est le type le plus rare des trois deniers.

RÉPUBLIQUE ROMAINE - ANONYME (91-86 avant J.-C.)

Anonymes



239800 Denier, 86 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 7 h, 3,95 g).

A/ Anépigraphé.

R/ Anépigraphé. Jupiter dans un quadriges galopant à droite, brandissant un foudre de la main droite et tenant les rênes de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, décentré des deux côtés. Beau portrait d'Apollon court de flan. Beau quadriges. Patine gris foncé avec des reflets bleutés acier.

[RCV.266(200\$)] [BMC/RR.2622pl.39/15] [CRR.723(2)].

TTB+ / TTB 95€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 456 coins de droit et de 507 coins de revers, représentant une production totale comprise entre un million et un million et demi de deniers.



235762 Semis, 91 AC., Rome, étalon oncial, (Ae, 23,5 mm, 1 h, 8,82 g).

A/ Anépigraphé.

R/ ROMA à l'exergue; S au-dessous de la proue. Proue de galère à droite (rostre).

Flan large et ovale. Joli portrait. Patine vert foncé, terreuse.

[RCV.901(208\$)] [BMC/RR.2196] [CRR.679a(2)].

R. TB+ 70€

FONTEIA (85 avant J.-C.)

Manius Fonteius



230691 Denier, 85 AC., Rome, (Ar, 20,5 mm, 9 h, 3,87 g).

A/ (MÑ•)FO(NT)EI• - C• F.

R/ Anépigraphé. Génie ailé (Jupiter enfant) assis à droite sur une chèvre (Amalthée), surmonté des bonnets des Dioscures étoilés; à l'exergue, un thyrses couché; le tout dans une couronne de laurier.

Flan très large et ovale, bien centré. usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.272(336\$)] [BMC/RR.2478] [CRR.724b].

TTB+ 85€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 206 coins de droit et de 229 coins de revers pour quatre variétés différentes.



233451 Denier, 85 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 9 h, 4,06 g).
A/ MN• FONTEI• C• F (ROMA)

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait, finement détaillé. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle. A été légèrement nettoyé.

[RCV.271] [BMC/RR.2476] [CRR.724].

TTB+ 105€

Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 206 coins de droit et de 229 coins de revers pour quatre variétés différentes.



240531 Denier, 85 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,76 g).
A/ EX• A• P (ROMA)

R/ Anépigraphé. Génie ailé (Jupiter enfant) assis à droite sur une chèvre (Amalthée); de chaque côté les bonnets des Dioscures étoilés; à l'exergue, un thyrses couché; le tout dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Sur cet exemplaire, au droit, le foudre et le monogramme semblent absents. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin. Belle patine de médaillier avec des reflets dorés.

[RCV.273(440\$)] [BMC/RR.2483] [CRR.726].

SUP 195€

Poids lourd. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 206 coins de droit et de 229 coins de revers pour quatre variétés différentes. Ce type semble de loin le plus rare. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.

FURIA (84 avant J.-C.)

Publius Furius Crassipes



232723 Denier, 84 AC., Rome, (Ar, 21 mm, 6 h, 3,97 g).

A/ AED CVR.

R/ P• FOVRIVS sur la chaise curule// CRASSIPES à l'exergue. Chaise curule.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Patine de collection à reflets dorés. La chaise curule est bien venue à la frappe au revers et la légende est parfaitement lisible.

[RCV.275(256\$)] [BMC/RR.2604pl.38/9] [CRR.735(2)].

TTB 175€

Cet exemplaire provient de la vente Bourgey du 20 mars 1975, n° 129.

Au revers, le nom du magistrat s'écrit Fourius, mais la gens s'appelle Furia. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 130 coins de droit et de 144 coins de revers.



239752 Denier, 84 AC., Rome, (Ar, 21 mm, 7 h, 3,98 g).

A/ Mème description. R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. La chaise curule est bien venue à la frappe au revers. Patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.275(256\$)] [BMC/RR.2604pl.38/9] [CRR.735(2)].

TTB+ 125€

Cassure de coin perceptible au niveau de la légende de revers à l'exergue.

LICINIA (84 avant J.-C.)

Lucius Licinius Macer



216010 Denier, 84 AC., Rome, (Ar, 21,5 mm, 9 h, 3,97 g).

A/ Anépigraphé.

R/ C• LICINIUS• L• F• MACER en deux lignes. Minerve dans un quadrigé galopant à droite, brandissant une javeline transversale de la main droite et tenant les rênes et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, décentré au droit, mais avec un joli portrait. Patine grise.

[RCV.274(240\$)] [BMC/RR.2467pl.38/8] [CRR.732(1)].

TTB 125€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 250 coins de droit et de 278 coins de revers.



233448 Denier, 84 AC., Rome, (Ar, 21 mm, 5 h, 3,96 g).

A/ Mème description. R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, légèrement décentré des deux côtés. Très beau portrait juvénile de Véjovis. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.274(240\$)] [BMC/RR.2467pl.38/8] [CRR.732(1)].

TTB+ 185€



N°240531R/

NORBANA (83 avant J.-C.)

Caius Norbanus



236880 Denier, 83 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 9 h, 3,06 g).
A/ C • NORBANVS. (35)
R/ Anépigraphé. Épi de blé, faisceau de licteur et caducée. Exemple sur un flan large, bien centré des deux côtés. Joli revers. Patine grise.
 [RCV.278(256\$)] [BMC/RR.-] [CRR.739(1)].

TTB 85€
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.
Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 156 coins de droit et de 173 coins de revers.

ANTONIA (83-82 avant J.-C.)

Quintus Antonius Balbus



236879 Denier serratus, 83-82 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 5 h, 4,06 g).
A/ S • C.
R/ Q • (ANT)O • B(AL)B/ PR/ Q. Victoria (la Victoire) debout dans un quadriga galopant à droite, tenant une couronne de la main droite, une palme et les rênes de la gauche ; marque de contrôle sous le quadriga (B). Exemple légèrement décentré au droit mais avec un beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise aux reflets bleutés.
 [RCV.279(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.742a].

TTB 115€
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 340 coins de droit et de 378 coins de revers pour cinq variétés différentes.



239753 Denier serratus, 83-82 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,88 g).
A/ S • C / L.
R/ Même description.
 Exemple sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine grise de collection ancienne, légèrement nettoyée.
 [RCV.279(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.742a].
TTB+ 70€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 340 coins de droit et de 378 coins de revers pour cinq variétés différentes.



239757 Denier serratus, 83-82 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,80 g).
A/ S • C. R/ Même description.
 Exemple sur un flan ovale, bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait de Jupiter. Patine gris foncé de collection ancienne.
 [RCV.279(224\$)] [BMC/RR.-] [CRR.742a].
TTB / TB+ 75€
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 340 coins de droit et de 378 coins de revers pour cinq variétés différentes.

ANNIA (82-81 avant J.-C.)

Caius Annius Luscus et Lucius Fabius Hispanensis



240530 Denier, 82-81 AC., Espagne ou Italie du Nord, (Ar, 21 mm, 6 h, 3,74 g).
A/ C • ANNI • T • F • T • N • - PRO COS • EX • S • C •. (Anna Perenna)
R/ L • FABI L • F • HISP à l'exergue ; Q• sous la palme. Victoire dans un quadriga galopant à droite, brandissant une palme de la main droite et tenant les rênes de la gauche. Exemple sur un flan large et ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers avec une usure superficielle. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés.
RR. TTB+ 245€
Cet exemplaire provient de la vente Rauch 86, n° 1484.
Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de vingt-sept coins de droit et de trente coins de revers pour trois variétés. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Il existe au total cinq types différents pour ce monétaire avec de nombreuses variantes.

MARCIA (82 avant J.-C.)

Lucius Marcus Censorinus



232401 Denier, 82 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 9 h, 3,94 g).
A/ Anépigraphé.
R/ L • CENSOR. Le satyre Marsyas, barbu et nu marchant à gauche, saoul, tenant une outre sur l'épaule ; derrière, une colonne. Exemple sur un petit flan ovale et épais, légèrement décentré des deux côtés. Très beau portrait d'Apollon. Petite faiblesse de frappe au revers sur la tête de Marsyas. Belle patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier.
 [RCV.281(256\$)] [BMC/RR.2657] [CRR.737(2)].
TTB+ 150€
Cet exemplaire provient de la vente Parsy du 8 avril 2010, n° 121.

MAMILIA (82 avant J.-C.)

Caius Mamilius Limetanus



234010 Denier serratus, 82 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 8 h, 4,02 g).

A/ Anépigraphe.

R/ C • MAMIL// LIME(TA)N. Ulysse revenant à Ithaque reconnu par son chien Argos.

Très bel exemplaire décentré au droit mais avec un beau portrait. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.282(384\$)] [BMC/RR.2722] [CRR.741].

R. TTB+ 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 100 coins de droit et de 111 coins de revers.



240533 Denier Serratus, 82 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 9 h, 3,62 g).

A/ Anépigraphe.

R/ C • MAMIL// LIMETAN. Ulysse revenant à Ithaque reconnu par son chien Argos.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec une faiblesse de frappe sur le drapé.

Joli revers de style fin. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.282(384\$)] [BMC/RR.2726] [CRR.741].

R. TTB+ 225€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 100 coins de droit et de 111 coins de revers.

MANLIA (82 avant J.-C.)

Lucius Cornelius Sulla et Lucius Manlius Torquatus



231713 Denier, 82 AC., Italie, (Ar, 16,5 mm, 7 h, 3,82 g).

A/ L • MANL(• T) - PRO • Q.

R/ L • SVLLA • IMP. Sylla dans un char triomphal à droite (quadriga) couronné par la Victoire volant à gauche.

Exemplaire sur un petit flan étroit et épais, légèrement décentré au revers. Très beau portrait de Rome de style fin.

Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine de médaillier avec des reflets mordurés.

[RCV.286var.(280\$)] [BMC/RR.-] [CRR.-].

R. SUP 165€

Monnayage frappé par les partisans de Sylla. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 186 coins de droit et de 207 coins de revers pour trois variétés différentes. Il existe plusieurs variétés de bustes et de revers pour ce type. Variété rare avec IMP au revers. Les mêmes coins ont pu frapper l'or et l'argent. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

POSTUMIA (81 avant J.-C.)

Aulus Postumius Albinus



239755 Denier serratus, 81 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 9 h, 3,84 g).

A/ HISPAN. (l'Espagne)

R/ A • verticalement// POST • A • F • à l'exergue/ S • N • verticalement/ (AL)BIN. Romain debout à gauche, vêtu de la toge (adlocutio), entre une aigle légionnaire et un faisceau.

Exemplaire sur un flan légèrement décentré des deux côtés. Beau portrait de l'Espagne. Revers de style fin à l'usure régulière. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.297(360\$)] [BMC/RR.2839(pl.40/16)] [CRR.746(2)].

R. TTB 125€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 198 coins de droit et de 220 coins de revers.

CAECILIA (81 avant J.-C.)

Quintus Caecilius Metellus Pius



234016 Denier, 81 AC., Italie du Nord, (Ar, 18 mm, 9 h, 3,06 g).

A/ Anépigraphe. (la Piété)

R/ IMPER à l'exergue. Capis et lituus à gauche ; le tout dans une couronne d'olivier.

Exemplaire à l'usure importante, sur un flan épais, laissant apparaître le "mauvais" métal.

[RCV.302(384\$)] [BMC/RR.47(pl.100/11(Spain))] [CRR.751(3)].

RR. B+ 30€

Monnaie fourrée.

RÉPUBLIQUE ROMAINE - ANONYMES (81 avant J.-C.)



236853 Quinaire, 81 AC., Italie ou Gaule Cisalpine, (Ar, 14,5 mm, 7 h, 1,50 g).

A/ Anépigraphe.

R/ ROMA à l'exergue, au-dessus A. Victoire drapée debout à droite, couronnant un bouclier posé sur un trophée d'armes placé dans le champ à droite.

Très bel exemplaire, probablement frappé avec des coins officiels mais fourré. Joli portrait. Patine grise avec le métal vil visible par endroits.

[RCV.305(256\$)] [BMC/RR.749] [CRR.609a].

R. TTB+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 100 coins de droit et de 111 coins de revers. La marque de contrôle (A) placée entre la victoire et le trophée peut avoir plusieurs interprétations : lettre pointée, chiffre ou marque de fraction. Pour chaque marque de contrôle, il peut exister plusieurs coins.



236854 Quinaire, 81 AC., Italie ou Gaule Cisalpine, (Ar, 14 mm, 2 h, 1,62 g).

A/ Même description.

R/ ROMA à l'exergue, au-dessus S. Victoire drapée debout à droite, couronnant un bouclier posé sur un trophée d'armes placé dans le champ à droite.

Bel exemplaire bien centré et à l'usure régulière. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.305(256\$)] [BMC/RR.749] [CRR.609a].

R. TB+ 45€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 100 coins de droit et de 111 coins de revers. La marque de contrôle (S) placée entre la victoire et le trophée peut avoir plusieurs interprétations : lettre pointée, chiffre ou marque de fraction.

POBLICIA (80 avant J.-C.)

Caius Poblcius



233474 Denier serratus, 80 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 9 h, 3,82 g).

A/ ROMA.

R/ C• POBLICI Q• F•/ G Hercule debout à droite, tourné à gauche, étrayant le lion de Némée ; à ses pieds, sa massue ; devant un arc dans un carquois ; dans le champ à gauche, V.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Rome. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine gris foncé de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.308(296\$)] [BMC/RR.-] [CRR.768(2)].

R. TTb+ / TTb 155€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 94 coins de droit et de 104 coins de revers. Une marque de contrôle, lettre de l'alphabet latin est associée pour chaque coin de droit et de revers. Plusieurs paires de coins peuvent avoir été utilisés pour une même lettre.

PROCILIA (80 avant J.-C.)

Lucius Proclius



234011 Denier serratus, 80 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,89 g).

A/ S•C.

R/ L• PROCILI/ F verticalement. Junon Sospita, combattant à droite, coiffée de la peau de chèvre, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche ; dans le champ à droite, un serpent.

Exemplaire sur un flan ovale. Très beau portrait. Revers à l'usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.306(296\$)] [BMC/RR.3147] [CRR.771(2)].

TTb+ / TTb 145€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 104 coins de droit et de 116 coins de revers.

CLAUDIA (79 avant J.-C.)

Tiberius Claudius Nero



239758 Denier serratus, 79 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,82 g).

A/ S•C.

R/ A•LI//TI•CLA(VD•)TI•F//[(AP•)N] à l'exergue. Victoria (la Victoire) dans un bige galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et une longue palme et les rênes de la main gauche ; au-dessous du cheval, CXXXVIII.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait de Diane. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine gris foncé de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.310(240\$)] [BMC/RR.-] [CRR.770a(2)].

TTb / TTb+ 85€

Contremarque sur la joue de Diane. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 164 coins de droit et de 182 coins de revers.

RUTILIA (77 avant J.-C.)

Lucius Rutilius Flaccus



233372 Denier, 77 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,93 g).

A/ FLAC.

R/ L• RVTILI à l'exergue. Victoire dans un bige galopant à droite, tenant une couronne de la main droite et les rênes de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de Rome. Frappe un peu molle au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire. Une rayure devant le visage.

[RCV.318(224\$)] [BMC/RR.3242pl.42/9] [CRR.780a(2)].

TTb+ / TTb 165€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 192 coins de droit et de 213 coins de revers.



N°240544 R/

RUSTIA (76 avant J.-C.)

Lucius Rustius



240544 Denier, 76 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,86 g).
A/ S • C.

R/ L • RVSTI à l'exergue. Béliér à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Mars. Joli revers de style fin à l'usure superficielle, servi par une très jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.320(400\$)] [BMC/RR.3271] [CRR.782].

RR. TTb 280€

Petite contremarque au revers au-dessus du bélier au revers. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-deux coins de droit et de quarante-sept coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

POSTUMIA (74 avant J.-C.)

Caius Postumius



236883 Denier, 74 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,84 g).

A/ Anépigraphe.

R/ C • POSTVMI/ (TA). Chien (lévrier) courant à droite ; au-dessous, une lance.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés.

Usure importante. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.330(296\$)] [BMC/RR.9(Postumia)] [CRR.785].

Tb 50€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 192 coins de droit et de 213 coins de revers pour deux variétés.

PLAETORIA (69-67 avant J.-C.)

Marcus Platorius Cestianus



230126 Denier, 67 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 5 h, 4,06 g).

A/ CESTIANVS. (griffe)

R/ M • PLAETORIVS • AED CVR • EX S • C • n. Chaise curule dans une couronne ; une étoile dans le champ à gauche.

Exemplaire sur un petit flan court, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Très belle patine de médailleur avec des reflets dorés.

[RCV.350(296\$)] [BMC/RR.3591] [CRR.808(2)].

R. SUP 225€

Deux petites contremarques sur le visage de Cybèle. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de quarante-neuf coins de droit et de cinquante quatre coins de revers. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



239805 Denier, 67 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 5 h, 3,54 g).

A/ Même description.

R/ M • PLAETORIVS • AED CVR • EX S • C • n. Chaise curule dans une couronne ; une étoile à sis rais posée sur un croissant de lune dans le champ à gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin à l'usure superficielle. Revers bien venu à la frappe, mais un peu brouillé. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.350(296\$)] [BMC/RR.3591] [CRR.808(2)].

R. TTb+ / TTb 145€

Poids léger.

ROSCIA (64 avant J.-C.)

Lucius Roscius Fabatus



238196 Denier serratus, 64 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,94 g).

A/ L • ROSCI.

R/ FABATI à l'exergue. Jeune fille debout à droite nourrissant un serpent qui se tient devant elle ; derrière, une coupe. Exemplaire sur un petit flan, bien centré au droit, légèrement décentré au revers sur la tête de la féminie. Très beau portrait de Junon Sospita. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.363(280\$)] [BMC/RR.3507] [CRR.915].

R. TTb+ 140€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 240 coins de droit et de 241 coins de revers. A chaque coin de droit n'est associé qu'un unique coin de revers.

AEMILIA (61 avant J.-C.)

Marcus Aemilius Lepidus



233364 Denier, 61 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 4 h, 3,59 g).

A/ Anépigraphe. (Vénus)

R/ M • LÉPIDVS à l'exergue// AN • XV • PR • - H • O • C • S •. Statue équestre de Marcus Aemilius Lépidé, tenant un trophée sur l'épaule.

Exemplaire sur un flan large, bien centré au droit, un peu excentré au revers. Très beau portrait au droit de style fin avec une usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Patine de médailleur avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[RCV.371(400\$)] [BMC/RR.3638] [CRR.827].

RRR. TTb 320€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à dix coins droit et inférieure à onze coins de revers pour cinq variétés.

NONIA (59 avant J.-C.)

Marcus Nonius Sufenas



239803 Denier, 59 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,51 g).

A/ S•C•SVFENAS.

R/ SEX•NONI à l'exergue ; PR• L• -•V•P•F. Rome assise à gauche sur un monceau d'armes, tenant une haste de la main droite, couronnée par la Victoire debout derrière elle, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait de Saturne. Revers finement détaillé avec une usure régulière, court sur l'aile de la Victoire. Jolie patine gris anthracite de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.377(320S)] [BMC/RR.52] [CRR.885(3)].

R. TTb+ 125€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 56 coins de droit et de 62 coins de revers.

SERVILIA (57 avant J.-C.)

Caius Servilius



239759 Denier, 57 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,38 g).

A/ FLOR(AL)PRI(MV)S en monogramme. (Flore)

R/ C•SE(RV)EIL• à l'exergue/[C•F•]. Deux soldats face à face, vêtus militairement, tenant chacun un glaive court et un bouclier, prêts à s'affronter.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait de Flore. Frappe un peu faible au revers. Une fine patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.380(384S)] [BMC/RR.3816] [CRR.890(2)].

R. TB+ 75€

Poids léger. Une petite contremarque de changeur sur le cou de Flore. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 99 coins de droit et de 110 coins de revers. Sur cet exemplaire, le bouclier de l'un des deux soldats est orné d'une étoile à huit rais. Une contremarque de changeur au droit à l'extérieur du grènetis.

FONTEIA (55 avant J.-C.)

Publius Fonteius Capito



233423 Denier, 55 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,66 g).

A/ P•FONTEIVS•P•F•CAPITO•III•VIR

R/ MN - FO(NT)•TR• - MIL. Cavalier bondissant à droite, tenant une javeline de la main droite et terrassant deux guerriers gaulois.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés avec le métal légèrement pincé. Beau portrait de Mars. Frappe un peu brouillée au revers. Jolie patine de médaillier avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.392(320S)] [BMC/RR.3851] [CRR.900].

R. TTb+ 175€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 96 coins de droit et de 107 coins de revers. Une contremarque de changeur sur le casque.

POMPEIA (54 avant J.-C.)

Quintus Pompeius Rufus



230116 Denier, 54 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 4 h, 4,06 g).

A/ Q•POMPEI•Q•F•RVFVS // COS sur une tablette.

R/ SVLLA•COS// Q•POMPEI RVF sur une tablette. Chaise curule placée sur une estrade, entre un lituus et une couronne.

Très bel exemplaire légèrement décentré au droit comme au revers. Monnaie bien venue à la frappe avec une patine grise.

[RCV.400(296S)] [BMC/RR.3889pl.48/16] [CRR.909(4)].

R. TTb+ / SUP 195€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 111 coins de droit et de 123 coins de revers. Néanmoins ce dernier semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

ACILIA (49 avant J.-C.)

Manius Acilius Glabrio



239760 Denier, 49 AC., Grèce ou Illyrie, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,20 g).

A/ SALVTIS. (la Santé)

R/ (MN) ACILIVS/ III VIR VALE(TV). Valetudo (la Santé) debout à gauche, appuyée sur une colonne de la main gauche et tenant un serpent de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés, à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[B.8(Acilia)] [BMC/RR.3943pl.49/9] [CRR.922(2)].

TB+ 65€

Fouillé (visible au centre du revers sur Valetudo). Une contremarque dans la chevelure de Salus au droit. Sur cet exemplaire, on dirait que Vaetudo est appuyée sur une statuette plutôt qu'une colonne. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 651 coins de droit et de 723 coins de revers ce qui pourrait correspondre à une fabrication totale comprise entre un million et demi et trois millions de deniers. C'est l'un des types monétaires qui permit de financer le parti sénatorial au début de l'année 49 avant J.-C. quand ce dernier rejoignit Pompée qui avait quitté Rome. Les auteurs du Catalogo ont différencié trois variétés.

POSTUMIA (48 avant J.-C.)

Decimus Postumius Albinus



234289 Denier, 48 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 1 h, 3,37 g).

A/ Anépigraphe.

R/ ALBINVS - [BRVTI • F]. Deux carnyx posés en sautoir ; au-dessus, un bouclier ovale (umbo) ; au-dessous, bouclier rond.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement identifiable. Patine grise.

[RCV.426(480S)] [BMC/RR.3962] [CRR.941(2)].

R. TB+ 70€

Poids léger, exemplaire probablement fourré. Buste imberbe. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 69 coins de droit et de 77 coins de revers.

HOSTILIA (48 avant J.-C.)

Lucius Hostilius Saserna



237148 Denier, 48 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 3 h, 3,90 g).

A/ Anépigraphe. (Vercingétorix)

R/ L HOSTILIVS/ SASERN. Guerrier combattant dans un bige galopant à droite, conduit par un aurige, tenant les rênes de la main droite et un fouet de la main gauche ; le guerrier, nu est tourné à gauche, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré droit, court au revers sur la légende. Beau portrait de Vercingétorix. Joli revers à l'usure superficielle. Magnifique patine de médaillier avec des reflets dorés et bleutés irisés.

[RCV.418(880S)] [BMC/RR.3994] [CRR.952(3)].

RR. TB 1100€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 57 coins de droit et de 63 coins de revers. Ce type, très populaire et recherché semble plus rare dans les trésors. Seulement dix-neuf exemplaires ont été relevés par M. Crawford. C'est le plus gaulois des deniers romains ou le plus romain des guerriers gaulois. La tête échevelée et barbue n'a rien à voir le buste élégant et hellénisant des statères arvernes épigraphes de Vercingétorix (LT. 3774-3778). Néanmoins, dans de nombreux ouvrages d'histoire ou de latin, c'est le visage du vaincu qui a été retenu, pour illustrer le chef gaulois, pour nous représenter l'image du chef battu par César qui devait être peu âgé et à demi-barbare afin de symboliser le combat de titan qui avait opposé les deux hommes dans la dernière phase de la Guerre des Gaules. N'oublions pas, au contraire, que le chef gaulois était âgé d'une vingtaine d'années quand il souleva la Gaule contre l'envahisseur et, n'en n'avait pas trente quand il fut étranglé dans sa prison à Rome. Encore une fois, c'est un acteur direct de la Guerre des Gaules, Lucius Hostilius Saserna, collaborateur de J. César, qui a fait frapper ce denier, deux ans avant le quadruple Triomphe de son ami et maître.



237285 Denier, 48 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 7 h, 3,69 g).

A/ Anépigraphe. (la Gaule)

R/ LHOSTILIVS/ SASERNA. Diane d'Ephèse debout de face, tenant de la main droite un cerf et de la gauche, une javeline verticale.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de la "Gaule" avec le carnyx bien visible. Revers à l'usure régulière. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets gris foncé mordorés et bleutés irisés.

[RCV.419(520S)] [BMC/RR.3996pl.50/11] [CRR.953(3)].

R. TTb 320€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 126 coins de droit et de 140 coins de revers.

CARISIA (46 avant J.-C.)

Titus Carisius



239774 Denier, 46 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,52 g).

A/ ROMA.

R/ T • CARISVS. Corne d'abondance placée sur un globe entre un sceptre à gauche et un gouvernail à droite ; le tout dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré, plat et bouché sur les bords à l'usure très importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.448(360S)] [BMC/RR.4067] [CRR.984(3)].

R. TB+ 65€

Poids léger Casque décoré. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 102 coins de droit et de 113 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Les auteurs du Catálogo en ont relevé cinq variétés.



233849 Denier, 46 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,94 g).

A/ MONETA.

R/ T • CARISIVS. Chapeau de Vulcaïn lauré et enclume, accosté à gauche de pinces et d'un marteau à droite ; le tout dans une couronne de laurier.

Exemplaire avec une patine grise aux reflets bleutés, provenant probablement d'une ancienne collection. Très beau revers pour ce type rare et recherché.

[RCV.447(440S)] [BMC/RR.4056] [CRR.982(3)].

R. TTb 195€

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 120 coins de droit et de 133 coins de revers. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Les auteurs du Catálogo ont relevé cinq variétés pour ce type.



234887 Denier, 46 AC., Rome, (Ar).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable des deux côtés. Portrait contremarqué. Frappe molle au revers. [RCV.447(440\$)] [BMC/RR.4056] [CRR.982(3)].

R. TB+ 140€
Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 120 coins de droit et de 133 coins de revers. Plusieurs contremarques sur le visage. Les auteurs du Catalogo ont relevé cinq variétés pour ce type.



240543 Denier, 46 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,49 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure superficielle, mais parfaitement lisible et identifiable des deux côtés. Portrait contremarqué. Frappe un peu molle au revers. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. [RCV.447(440\$)] [BMC/RR.4056] [CRR.982(3)].

R. TB+ 280€
Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 120 coins de droit et de 133 coins de revers. Plusieurs contremarques sur le visage. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Les auteurs du Catalogo ont relevé cinq variétés pour ce type.

CONSIDIA (46 avant J.-C.)

Caius Considius Pretus



237157 Denier, 46 AC., Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,40 g).

A/ PAETI.

R/ C• CONSIDI à l'exergue. Victoria (la Victoire) dans un quadriga galopant à gauche, tenant une couronne de la main droite, une palme et les rênes de la main gauche. Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise de collection ancienne. [RCV.456(400\$)] [BMC/RR.4090] [CRR.992].

RR. TB 75€
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 63 coins de droit et de 70 coins de revers. Ce type est plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.



239769 Denier, 46 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 5 h,

3,77 g).

A/ Anépigraphé.

R/ C• CONSIDI au-dessus// PAETVS à l'exergue. Chaise curule.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré au droit, légèrement décentré au revers. Beau portrait d'Apollon. Frappe molle au revers. Jolie patine gris foncé de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.455(400\$)] [BMC/RR.408] [CRR.990(2)].

RR. TTB / TB+ 175€

Poids léger. Pour ce type M. Crawford a relevé une estimation de 45 coins de droit et de 50 coins de revers. Ce type avec la couronne de laurier entourant la tête d'Apollon est plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Pour ce type, les auteurs du Catalogo ont isolé sept variétés.

CORDIA (46 avant J.-C.)

Manius Cordius Rufus



233471 Denier, 46 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 3 h, 3,71 g).

A/ RVFVS III•VIR.

R/ (MN)• CORDIVS en monogramme. Vénus Verticordia debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un long sceptre transversal de la gauche ; petit Cupidon sur l'épaule. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beaux portraits des Dioscures. Frappe faible au revers. Patine gris foncé avec des reflets dorés.

[RCV.440(280\$)] [BMC/RR.-p.523] [CRR.976a(3)].

TTB 95€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 549 coins de droit et de 610 coins de revers pour deux variétés. Une contremarque au droit devant les visages. Une contremarque sous le cou.

ACCOLEIA (43 avant J.-C.)

Publius Accoleius Lariscolus



239775 Denier, 43 AC., Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,93 g).

A/ P• ACCOLEIVS - LARISCOLVS. (Acca Larentia)

R/ Anépigraphé. Triple statue culturelle de Diane Nemorensis de face supportant une poutre placée au-dessus de leurs épaules où sont placés cinq petits cyprès.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré au droit, parfaitement centré au revers avec le grénétis visible. Beau portrait inhabituel de Diane au droit. Usure importante au revers, mais parfaitement visible. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.484(640\$)] [BMC/RR.4211] [CRR.1148(3)].

R. TTB / TB+ 125€

Petite contremarque de changeur derrière la tête de Diane au droit. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 84 coins de droit et de 93 coins de revers pour deux variétés. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

Publius Clodius Turpinus



237289 Denier, 42 AC., Rome, (Ar, 18,5 mm, 5 h, 3,71 g).

A/ Anépigraphe.

R/P • CLODIVS// M • F • Diana Lucifera drapée, avec son arc et son carquois, debout de face, tournée à droite, tenant dans chaque main un grand flambeau allumé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique de toute beauté où tous les détails sont visibles. Joli revers finement détaillé avec une petite faiblesse de frappe sur la tête de Diana Lucifera. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.492(320\$)] [BMC/RR.4290pl.58/5] [CRR.1117(1)].

SPL 350€

Cet exemplaire provient de la vente Bourgey du 5 décembre 1977, n° 160.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 363 coins de droit et de 403 coins de revers.



238031 Denier, 42 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,78 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan légèrement ovale et décentré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.492(320\$)] [BMC/RR.4290pl.58/5] [CRR.1117(1)].

TTB+ 125€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 363 coins de droit et de 403 coins de revers.

Lucius Mussidius Longus



239741 Denier, 42 AC., Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,52 g).

A/ CONCORDIA.

R/L • MVSSIDIVS • LON[GVS]// CLOACIN. Plateforme sur laquelle sont placées deux statues de Vénus Cloacina.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés, à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers détaillé. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés, taché et corrodé.

[RCV.494(480\$)] [BMC/RR.4246] [CRR.1093b(3)].

R. TBT+ 85€

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 87 coins de droit et de 97 coins de revers pour trois variétés. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.

Marcus Antonius



236889 Denier, 42 AC., Épire, (Ar, 17,5 mm, 1 h, 3,19 g).

A/ M • ANTONI • IMP.

R/ III VIR/ R • P • C • Temple distyle de Sol surmonté d'un fronton triangulaire avec au centre un disque solaire orné d'une tête radiée de Sol de face.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement identifiable. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

RR. TB 195€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger. Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation inférieure à 30 pour les coins de droit et inférieure à 33 pour les coins de revers.



240538 Denier, 32-31 AC., Grèce, Patras, (Ar, 17 mm, 2 h, 2,95 g).

A/ ANT • AVG au-dessus ; III VIR R • P • C à l'exergue.

R/ LEG - III. Aigle légionnaire, "aquila" tournée à droite entre deux étendards, "signa".

Exemplaire sur un tout petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Au droit, très belle galère de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers avec une usure superficielle. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés.

R. TTB+ 420€

Poids très léger. Pour l'ensemble des deniers des légions, M. Crawford a relevé une estimation de 864 coins de droit et de 960 coins de revers représentant une production massive, comprise entre deux et quatre millions de deniers. Le coût d'une légion était d'un million de deniers par an. Au droit, petite contremarque de changeur au-dessus de la galère.



240540 Denier, 32-31 AC., Grèce, Patras, avec Marc Antoine, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,61 g).

A/ Même description.

R/ LEG - VII. Aigle légionnaire, "aquila" tournée à droite entre deux étendards, "signa".

Exemplaire sur un flan large centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Droit bien venu à la frappe, de haut relief. Infime petite faiblesse de frappe au revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

R. TTB+ / TTB 320€

Pour l'ensemble des deniers des légions, M. Crawford a relevé une estimation de 864 coins de droit et de 960 coins de revers représentant une production massive, comprise entre deux et quatre millions de deniers. Le coût d'une légion était d'un million de deniers par an.



240542 Denier, 32-31 AC., Grèce, Patras, avec Marc Antoine, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Droit bien venu à la frappe, mais légèrement bouché par la patine. Infime petite faiblesse de frappe au revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

R. TB+ / TTB 280€



236891 Denier, 32-31 AC., Patras, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,56 g).

A/ Mêmes description.

R/ LEG - X. Aigle légionnaire, "aquila" tournée à droite

entre deux étendards, "signa".

Exemplaire frappé sur un flan ovale. Usure régulière. Agréable patine grise de collection ancienne.

R. TB+ 145€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger. Pour l'ensemble des deniers des légions, M. Crawford a relevé une estimation de 864 coins de droit et de 960 coins de revers représentant une production massive, comprise entre deux et quatre millions de deniers. Le coût d'une légion était d'un million de deniers par an.



236892 Denier, 32-31 AC., Patras, avec Marc Antoine, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,61 g).

A/ Mêmes description.

R/ LEG - XI. Aigle légionnaire, "aquila" tournée à droite entre deux étendards, "signa".

Flan large, décentré au droit mais idéalement centré au revers avec les grénétis visibles. Patine grise de collection ancienne.

R. TB+ 135€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Pour l'ensemble des deniers des légions, M. Crawford a relevé une estimation de 864 coins de droit et de 960 coins de revers représentant une production massive, comprise entre deux et quatre millions de deniers. Le coût d'une légion était d'un million de deniers par an.

VIBIA (42 avant J.-C.)

Caius Vibius Varus



236887 Denier, 42 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ Anépigraphie.

R/ C• VIBIVS// VARVS. Panthère bondissant à gauche sur un autel enguirlandé sur lequel repose un masque de Bacchus ; derrière un thyrsé décoré posé transversalement.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale à l'usure régulière.

Joli portrait. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.496(400\$)] [BMC/RR.4295] [CRR.1138].

R. TB+ 125€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Pour ce type, M. Crawford a relevé une estimation de 75 coins de droit et de 83 coins de revers. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

OCTAVE (63 avant J.-C. - 27 avant J.-C.)

Caius Julius Caesar Octavianus



229685 Denier, 32-31 AC. ou 29 AC., Rome, (Ar, 20 mm, 9 h, 3,40 g).

A/ Anépigraphie. (O°)

R/ CAESAR - DIVI• F. Vénus debout à droite, portant un casque et un sceptre transversal, se reposant sur une colonne à la base de laquelle est posé un bouclier.

Exemplaire bien centré au revers sur un flan très large.

Importante marque de changeur au droit. Joli portrait.

Fine patine grise, granuleuse au revers.

[RCV.1547] [BMC/RR.4333].

RR. TB+ / TB 145€

Portrait particulier. Poids léger. Exemplaire peut-être fourré, malgré un "bon" son sur le marbre !



N°237148A/



N°240540A/

LES JULIO-CLAUDIENS

AUGUSTE (16/01/27 avant J.-C. - 19/08/14 après J.-C.)

Caius Julius Caesar Augustus



220863 Denier, 18 AC., Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,73 g).
A/ CAESAR - AVGVSTVS. (O*)
R/ TVRPILIANVS III• VIR. Étoile à huit rais centrée d'un globule posée d'un globule.
 Exemple sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes, irrégulier. Très beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief. Patine grise, légèrement granuleuse avec des reflets dorés.
 [RCV.1640(1440\$)] [BMC/RE.32].
RR. TTB+ 450€
Très beau portrait. Revers inhabituel.



238037 Denier, 19 AC., Colonia Patricia, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,48 g).
A/ CAESAR - AVGVSTVS. (O*)
R/ SIGNIS/ [RECEPTIS/ S-P/Q-R/ CL• [V]. Bouclier votif placé entre une enseigne militaire à gauche une aigle légionnaire à droite.
 Exemple sur un flan irrégulier à l'usure régulière, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers à l'usure importante. Une fine patine grise recouvre cet exemplaire avec des reflets dorés, légèrement granuleuse au revers.
R. TTB+ / TTB+ 125€
Poids léger. Il existe plusieurs variétés pour ce type en fonction de l'agencement de l'aigle "aquila" et de l'enseigne (signa). Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux, en particulier avec le buste d'Auguste à gauche.



230906 Quinaire, 25-23 AC., Emerita, (Ar, 14 mm, 3 h, 1,55 g).
A/ AVGVST. (O*)
R/ P CARIS-I LEG Victoria (La Victoire) debout à droite tendant des deux mains une couronne qu'elle place sur un trophée.
 Exemple sur un petit flan ovale, légèrement décentré sur la tête au droit. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.
 [RCV.1642(440\$)] [RIC.1b] [BMC/RE.295].
R. TTB+ 95€
Poids léger.



235766 Quinaire, 25-23 AC., Emerita, (Ar, 12,5 mm, 12 h, 1,41 g).

A/ AVGVST. (O*) R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.
 [RCV.-] [RIC.1b] [BMC/RE.295].

R. TTB+ 50€
Poids léger.



230911 Unité, 10 AC. - 10 AD., Philippes, (Ae, 17 mm, 6 h, 5,82 g).
A/ [AVG]. (O*) R/ Deux citoyens derrière une paire de bœuf.
 Exemple sur un flan épais. Usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine marron foncé, piquée.
R. TB 55€
Ce type était précédemment attribué à Parium en Mysie et est donné aujourd'hui à Philippes en Thrace, mais l'attribution reste incertaine.



231754 As, c. 25 AC., Pergame, (Ae, 27,5 mm, 12 h, 10,58 g).
A/ [CAESAR]. (O*)
R/ AVGVSTVS. Légende dans une couronne.
 Exemple sur un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert foncé.
R. TTB+ 105€
Les auteurs du Roman Provincial Coinage ont relevé un poids moyen de 11,19 g pour vingt exemplaires avec un axe des coins à 12 heures avec plus de dix-neuf coins de droit.

NEMAUSUS - NÎMES - AUGUSTE et
AGRIPPA (1^{er} siècle avant J.-C. - 1^{er} siècle après J.-C.)

Caius Julius Caesar Augustus, Marcus Vipsanius Agrippa



238016 Dupondius COL NEM (as), c. 9/8-3 AC., Nîmes, groupe 3, (Ae, 27 mm, 6 h, 12,99 g).
A/ IMP/ DIVI F.
R/ COL - NEM. Crocodile enchaîné à un palmier qui est surmonté d'une couronne; sous le crocodile, deux palmettes.
 Exemple sur un flan ovale bien centré. Beaux portraits d'Auguste et d'Agrippa. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert foncé.
TTB+ / TTB 350€
Beaux portraits, légèrement stylisés d'Agrippa dont la couronne rostrale est bien visible et d'Auguste avec un appendice nasal proéminent.



240565 Dupondius COL NEM (as), c. 10-14 AD., Nîmes, groupe 4, (Ae, 26 mm, 5 h, 13,33 g).
A/ IMP// DIVI F/ P - P.

R/ COL - NEM. Crocodile enchaîné à un palmier qui est surmonté d'une couronne ; sous le crocodile, deux palmettes.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, complet et homogène, avec les types de droit et de revers bien centrés, mais court sur le crocodile et particulièrement bien venus à la frappe. Patine homogène, sombre et légèrement brillante, avec une très légère usure régulière.

TTB 195€
Monnaie du groupe 4 de bon style, légèrement stéréotypée. Cet exemplaire présente l'ensemble des détails du droit comme du revers relativement nets. L'épigraphie IMP// DIVI F/ P - P et COL - NEM est complète des deux côtés.



234022 Dupondius COL NEM (as), c. 10-14 AD., Nîmes, groupe 4, (Ae, 26 mm, 3 h, 12,52 g).
A/ IMP// DIVI F/ P-P.

R/ COL - NEM. Crocodile enchaîné à un palmier qui est surmonté d'une couronne ; sous le crocodile, deux palmettes.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement décentré au droit. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

TB+ 75€
La légende est complète au droit et au revers. Dernière émission.

LVGDVNM - LYON -
AUGUSTE (27 avant J.-C. - 14 après J.-C.)



232366 As à l'autel de Lyon, c. 7-3 AC., Lyon, 1^{re} ém., 1^{re} off. (Ae, 26,5 mm, 2 h, 9,29 g).
A/ CAESAR - PONT MAX. (O*)

R/ ROM ET AVG. Autel de Lyon.
Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine verte, hétérogène et concrétionnée.
[RCV.1690(480\$)].

TB 45€
Poids léger.

ROYAUME DE THRACE -
RHOÉMÉTALCES I^{er} (11 avant J.-C. - 12 après J.-C.)

Rhoémétalces I^{er}, Pythodoris et Auguste



239338 Moyen bronze (MB, Æ 21), c. 11AC. - 12 AD., Thrace, (Ae, 21 mm, 7 h, 8,22 g).

A/ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΟΙΜΗΤΤΑΚΟΥ (Βασίλειος Ροιμηττακού).
R/ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ, (Καισαρος Σεβαστου). Tête nue d'Auguste à droite (O°).

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, un peu court sur une partie de la légende de droit. Très beaux portraits au droit. Portrait d'Auguste au revers avec un petit coup dans la chevelure. Patine marron clair.
[BMC.7] [RPC.1711] [GIC.5396].

TTB 110€
Poids léger. Pour ce type, les auteurs du Roman Imperial Coinage ont recensés 31 exemplaires avec un poids moyen de 9,66 g pour vingt-cinq pièces.

AUGUSTE, CAIUS et LUCIUS
(2 avant J.-C. - 4 après J.-C.)

Augustus, Caius et Lucius Cæsares



236573 Denier, 2 AC. - AD. 12, Lyon, (Ar, 18,5 mm, 8 h, 3,76 g).

A/ [CAESAR A]VGVSTVS - DIVI F PATER PATRIAE. (O*)
R/ C • L • CAESARES à l'exergue/ AVGVSTI F COS [DESIG PRINC IVVENT]. Caius et Lucius Cæsars debout de face, vêtus de la toge, tenant chacun un bouclier rond et une haste ; simpulum à gauche, le lituus à droite.

Exemplaire légèrement décentré à l'usure régulière. Joli revers. Un coup sur la tranche à 5 heures. Patine grise.
[RCV.1597(440\$)] [RIC.208] [C.43(6f.)].

R. TB+ 125€



236952 Denier, 2 AC. - AD. 12, Lyon, (Ar, 19,5 mm, 3 h, 3,60 g).

A/ CAESAR AVGVSTVS - DIVI F PATER PATRIAE. (O*)
R/ C • L • CAESARES à l'exergue/ AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT. Caius et Lucius Cæsars debout de face, vêtus de la toge, tenant chacun un bouclier rond et une haste ; simpulum à gauche, le lituus à droite.

Flan très large, bien centré au revers et complet au droit. Joli petit buste. Beau revers. Agréable patine grise aux reflets bleutés.
[RCV.1597(440\$)] [RIC.208] [C.43(6f.)].

R. TB+ 125€
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.



240444 Denier, 13 AC., Rome, (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,41 g).

A/ AVGVSTVS. (O°)

R/ C· MARIVS TRO - III VIR. Tête diadémée de Julia à droite sous les traits de Diane avec un carquois sur l'épaule.

Exemplaire sur un flan ovale à l'usure régulière. Beaux portraits d'Auguste et de sa fille, Julie. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

RRR. TTb **2500€**
Poids léger. Petites contremarques dans le champ de chaque côté. Une rayure sous le cou de Julie. C'est la première fois que nous proposons ce denier à la vente.

AUGUSTE et TIBERE (2-14)



239315 As, c. 14-15, Édesse de Macédoine, (Ae, 21,5 mm, 12 h, 8,23 g).

A/ ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΥ (Τιβεριος Καισαρ Σεβαστου). (O°)

R/ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΘΕΟΣ ΕΔΕΣΣΑΙΩΝ, (Σεβαστος Θεος Εδεσσαίων). Tête laurée d'Auguste à gauche (O*).

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beaux portraits massifs d'Auguste et de Tibère. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

R. TTb+ **125€**
Les auteurs du Roman Imperial Coinage ont relevé une moyenne de 8,08 g pour onze exemplaires de l'époque de Tibère (RPC. 1521-1524). Pour notre type, nous n'avons seulement deux exemplaires.



239316 As, c. 14-15, Édesse de Macédoine, (Ae, 23 mm, 12 h, 6,99 g).

A/ ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΥ (Τιβεριος Καισαρ Σεβαστου). (O°1)

R/ ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΘΕΟΣ ΕΔΕΣΣΑΙΩΝ, (Σεβαστος Θεος Εδεσσαίων). Tête laurée d'Auguste à droite (O*).

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré sur les légendes. Beaux portraits particuliers, surtout celui de Tibère, petit et ramassé. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

R. TTb+ **125€**
Les auteurs du Roman Imperial Coinage ont relevé une moyenne de 8,08 g pour onze exemplaires de l'époque de Tibère (RPC. 1521-1524). Pour notre type, nous n'avons qu'un unique exemplaire recensé par les mêmes auteurs (10,28 g).

Tiberius Claudius Nero César - (4-14)



237314 Sesterce, c. 8-10, Lyon, (Ae, 34 mm, 11 h, 25,65 g).

A/ [TI· CAES]AR· AVGVSTI· - F· IMPERATOR· V· (O*)

R/ ROM ET AVG Autel de Lyon.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés, à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Frappe faible sur la légende au droit. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Belle patine vert olive, légèrement granuleuse au droit en brodure de flan.

RRR. TTb **1850€**

Rubans de type 2. Dans le corpus de Lyon, J.-B. Giard a recensé un unique exemplaire, provenant de Barcelone. Un second exemplaire est signalé par Sutherland à Oxford (AMC. 405). Ce serait le troisième exemplaire signalé. Les exemplaires signalés par J.-B. Giard, du British Museum (BMC. 570), de Glasgow (HCC. 237) et d'Oxford (AMC. 374) considérés tous comme douteux ne concernent pas Tibère, mais Auguste (RIC., p. 57 note 231). Notre exemplaire bien que proche stylistiquement du portrait de l'exemplaire de Barcelone n'est pas de même coin, ni de droit ni de revers.

TIBERE (19/08/14-16/03/37)

Tiberius Claudius Nero Auguste - (14-37)



231606 Denier, c. 22-30, Lyon, 4° ém., (Ar, 18,5 mm, 3 h, 3,52 g).

A/ TI CAESAR DIVI - AVG F AVGVSTVS. (O*)

R/ PONTIF - MAXIM. Pax (La Paix) ou Livia assise à droite sur un siège décoré, le pieds reposant sur un tabouret, tenant une branche d'olivier de la main gauche et de la main droite, un sceptre bouleté.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de denier sur un petit flan bien centré avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté de haut relief. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles et servi par une magnifique patine de médaillier avec des reflets grisâtres et mordorés.

[RCV.1763(280\$)] [RIC.30] [C.16(2f.)].

R. SPL **900€**

Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 369.

Rubans de type 3. C'est la monnaie romaine la plus courante en Gaule pour les Julio-Claudiens. La quatrième émission se caractérise par un socle représenté par une ligne et les pieds du siège sont ornements au revers ; au droit, les rubans de la couronne sont divergents.



234017 Denier, c. 22-30, Lyon, 4^e ém., (Ar, 18,5 mm, 9 h, 3,01 g).

A/ TICAE S A R D I V I - A V G F A V G V S T V S. (O*)

R/ PONTIF - MAXIM. Pax (la Paix) ou Livie assise à droite sur un siège décoré, le pied reposant sur un tabouret, tenant une branche d'olivier de la main gauche et de la main droite, un sceptre bouleté.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Epaisse patine grise.

[RCV.1763(280S)] [RIC.30] [C.16(2f)].

R. TB / B 65€
Rubans de type 3. Comme pour le denier d'Auguste, cette pièce appartient à l'atelier impérial de Lyon et ce type de denier a circulé pendant pratiquement un siècle. Il se rencontre très souvent avec des monnaies gauloises de la phase terminale dans les fouilles archéologiques. C'est la monnaie romaine la plus courante en Gaule pour les Julio-Claudiens.



236954 Denier, c. 22-30, Lyon, 4^e ém., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 3,12 g).

A/ Même description.

R/ PONTIF - [MAXIM]. Pax (la Paix) ou Livie assise à droite sur un siège décoré, le pied reposant sur un tabouret, tenant une branche d'olivier de la main gauche et de la main droite, un sceptre.

Très bel exemplaire malheureusement fourré comme le prouve le métal qui apparaît au droit. Par contre, très beau revers ! Patine grise.

[RCV.1763(280S)] [RIC.30] [C.16(2f)].

R. TB+ / TTB 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Poids léger. Exemplaire fourré. Rubans de type 3. Comme pour le denier d'Auguste, cette pièce appartient à l'atelier impérial de Lyon et ce type de denier a circulé pendant pratiquement un siècle. Il se rencontre très souvent avec des monnaies gauloises de la phase terminale dans les fouilles archéologiques. C'est la monnaie romaine la plus courante en Gaule pour les Julio-Claudiens. La quatrième émission se caractérise par un socle représenté par une ligne et les pieds du siège sont ornements au revers ; au droit, les rubans de la couronne sont parallèles.



230910 Unité, 18, Philippes, (Ae, 16,5 mm, 6 h, 3,70 g)..

A/ [TI AVG]. (O°)

R/ Deux citoyens derrière une paire de bœuf.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré au revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert d'eau, légèrement piquée.

R. TB+ 40€

Ce type était précédemment attribué à Parium en Mysie et est donné aujourd'hui à Philippes en Thrace, mais l'attribution reste incertaine.

Consécration de Tibère



231605 As, 22/23-30 ou 31-37, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 10,87 g).

A/ DIVVS AVGVSTVS PATER. (O1)

R/ PROVIDENT à l'exergue/ SIC. Autel.

Exemplaire sur un flan ovale très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique pour un bronze avec une tête de haut relief. Revers de haut relief et historiquement important. Très belle patine vert olive foncé.

[RCV.1789(600S)] [RIC.81] [C.228(5f)].

R. SUP 750€

Cet exemplaire provient de la vente Numismatica Ars Classica NAC. 40, n° 640 et de MONNAIES 43, n° 364.

Rubans de type 3. Portrait de très beau style provenant de l'atelier de Rome. Revers historiquement important.

DRUSUS (13 avant J.-C.-23 après J.-C.)

Nero Claudius Drusus



239317 Semis, c. 22-23, Philippes de Macédoine, (Ae, 18 mm, 6 h, 4,63 g).

A/ [DRV] CAES. (O°). R/ Anépigraphe. Deux prêtres voilés et drapés conduisant un attelage de bœufs à droite, traçant le pomerium. Exemplaire sur un petit flan. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Revers bien venu à la frappe. Patine marron clair.

[BMC.-] [GIC.341(Mysie,Parium)] [RPC.1659pl.81].

R. TTB / TB+ 145€

Cet exemplaire provient du catalogue Antike Numismatik 51 (2005), n° 532 (160€).

Métal pincé à 6 heures au droit. Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage ont relevé huit exemplaires avec un poids moyen de 4,94 g pour sept exemplaires avec six coins de droit.



N°240444 R/

Marcus Vipsanius Agrippa Restitution de Caligula



209757 As, 37-41, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,46 g).

A/ M AGRIPPA L · F · COS III. (R7)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Beau portrait massif au menton proéminent. Usure régulière au revers avec les détails du manteau perceptible. Les champs ont été légèrement grattés. Patine vert foncé légèrement écaillée avec deux minuscules concrétions vertes au droit.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

TTB 325€

Sur cet exemplaire la couronne rostrale ou diadème est bien visible.



230939 As, 37-41, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,25 g).

A/ M AGRIPPA L · F · COS III. (R7)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Frappe un peu brouillée au revers. Patine marron superficielle.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

R. TTB 175€

Rubans de type 3, très fin. Sur cet exemplaire la couronne rostrale ou diadème est bien visible.



231607 As, 37-41, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 11,70 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Très joli revers où les détails de la musculature de Neptune sont bien visibles. Très jolie patine vert olive épaisse rehaussant les reliefs.

[RCV.1812(960\$)] [RIC.58] [C.3(Agrippa)].

R. SUP 750€

Cet exemplaire provient de la vente Gorny & Mosch 141, 2005, n° 253 et de MONNAIES 43, n° 374.

Rubans de type 3, très fin. Sur cet exemplaire la couronne rostrale ou diadème est bien visible.

Caius Caesar Augustus Germanicus



220864 As, 37-38, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,97 g).

A/ C·CAESAR·AVG·GERMANICVS·POM·M·TR·POT·(O°1)

R/ VESTA/S·C. Vesta voilée, assise à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et une patère de la droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait expressif. Revers de style fin, bien venu à la frappe, mais de frappe un peu molle. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.1803(1200\$)] [RIC.38] [C.27].

TTB+ / TTB 245€

Certains auteurs ont vu dans la déesse du revers la représentation d'Antonia, la grand-mère de Caligula, la femme de Néron Drusus et la mère de Germanicus, morte en 37.



230937 As, 37-38, Rome, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,25 g).

A/ C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT. (O°1)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine verte, légèrement granuleuse.

[RCV.1803(1200\$)] [RIC.38] [C.27].

TTB 245€

Certains auteurs ont vu dans la déesse du revers la représentation d'Antonia, la grand-mère de Caligula, la femme de Néron Drusus et la mère de Germanicus, morte en 37.



232812 As, 37-38, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 10,51 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RCV.1803(1200\$)] [RIC.38] [C.27].

TB+ 115€

Certains auteurs ont vu dans la déesse du revers la représentation d'Antonia, la grand-mère de Caligula, la femme de Néron Drusus et la mère de Germanicus, morte en 37.



239318 As, c. 37-41, Thessalonique, (Ae, 21 mm, 12 h, 8,95 g).

A/ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ (Καίσαρ Σεβαστος). (O*1)
R/ ΘΕΣΣΑΛΟ/ΝΙΚΕΩΝ, (Θεσσαλονικεων). Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré à l'usure importante, mais parfaitement identifiable et lisible. Beau portrait de Caligula faisant penser à Tibère. Jolie patine vert olive foncé. [BMC.-].

R. TTb/ TTb+ 120€

GERMANICUS (+19) restitution de CALIGULA

Caius Caesar Germanicus Restitution de Caligula



239038 As, 37-38, Rome, (Ae, 26,5 mm, 7 h, 7,68 g).

A/ GERMANICVS CAESAR TI AVGVST F DIVI AVG N. (O*1)

R/ C CAESAR AVG GERMANICVS PON M TR POT. Grand S+ C au centre.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron. [RCV.1821(680\$)] [RIC.35] [C.1].

R. TTb 175€

Poids très léger.



233845 As, 37-38, Rome, (Ae, 25 mm, 5 h, 7,67 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Usure importante mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patin marron.

[RCV.1821(680\$)] [RIC.35] [C.1].

R. TB 65€

Poids très léger.



235722 As, 37-38, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,75 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Bel exemplaire ayant été nettoyé anciennement. Joli revers,

légèrement décentré mais de frappe vigoureuse.

[RCV.1821(680\$)] [RIC.35] [C.1].

R. TTb 145€



236585 As, 37-38, Rome, (Ae, 27 mm, 7 h, 9,49 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire à l'usure importante mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RCV.1821(680\$)] [RIC.35] [C.1].

R. TB 60€

AUGUSTE (+19 août 14)

Restitution de Caligula



209755 Dupondius, 37-41, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 15,56 g).

A/ DIVVS AVGVSTVS / S.C. (O1)

R/ CONSENSV SENAT ET EQ ORDIN P Q R. Caligula (?) assis à gauche sur une chaise curule, tenant dans la main droite une branche de laurier et dans la gauche un globe.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait d'Auguste divisé. Joli revers avec une usure superficielle. Patine noire lissée, granuleuse. Les champs ont été légèrement grattés.

[RCV.1811(1080\$)] [RIC.56] [C.87(4fr.)].

R. TTb+ 345€

Poids lourd. Buste réaliste d'Auguste.

CLAUDE (24/01/41-13/10/54)

Tiberius Claudius Drusus



237161 Denier, c. 46-47, Lyon, (Ar, 18 mm, 12 h, 2,36 g).

A/ TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT P P. (O*)

R/ SPQR/ P P/ OB C S, en trois lignes dans une couronne de chêne (la couronne civique).

Exemplaire idéalement centré avec un beau revers mais malheureusement, gros défaut de métal sur le visage de l'empereur. Patine grise.

[RCV.1848var.(2800\$)] [RIC.-] [C.-].

RR. TB 115€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Rubans de type 3. Imitation fourrée. L'association droit/revers n'est connue que pour l'aureus.



236956 Denier, 50-51, Lyon, 1^{re} ém., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,63 g).

A/ [TI CLAVD] CAESAR•AVG•P•M•[TR•P•X•IMP•P•P]. (O*)

R/ [PACI - AVGVSTÆ]. Pax Némésis (Victoire) drapée marchant à droite, les ailes repliées, portant sa main droite au visage et tenant un caducée de la main gauche, précédée par un serpent à ses pieds à droite.

Usure importante mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.52(R)] [C.65(10f.)].

RRR. TB 150€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Poids très léger. Rubans de type 3. Nous n'avons pas relevé de liaison de coin. Pour ce type, J.-B. Giard a relevé cinq exemplaires pour ce denier avec cinq coins de droit et cinq coins de revers.



231608 Dupondius, 41-45, Rome, (Ac, 28 mm, 6 h, 14,51 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. (O¹)

R/ CERES - AVGVSTA// S C. Cérés assise à gauche sur un trône décoré, voilée et drapée, tenant deux épis de la main droite et une torche transversale allumée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec le grénétis visible au droit. Magnifique portrait de haut relief avec une épigraphie élégante. Très joli revers avec une faiblesse sur une partie de la légende. Revers de haut relief. Très belle patine vert foncé, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.1855(280\$)] [RIC.94] [C.1(2f.)].

R. SUP / TTB+ 480€

Cet exemplaire provient d'une liste OGN et de MONNAIES 43, n° 377.



236783 As, 42, Rome, (Ac, 24 mm, 7 h, 6,30 g).

A/ [TI CLAVDIVS] CAESAR AVG P M TR P IMP. (O¹)

R/ Anépigraphe/ S/C. Minerve (Pallas) casquée et drapée, marchant à droite, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la gauche.

Flan très court sinon joli portrait. Patine marron foncé.

[RCV.1861(600\$)] [RIC.100] [C.84var.(2fr.)].

TB+ 65€

Poids très léger. Exemplaire probablement rogné.



187911 As, 50-54, Rome, (Ac, 28 mm, 6 h, 10,89 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP P P. (O¹)

R/ LIBERTAS - AVGVSTA/ S/C. Libertas (la Liberté) debout à droite, tenant un pileus dans la main droite et tendant la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Patine verte bicolore brillante.

[RCV.1860(640\$)] [RIC.113] [C.47(2f.)].

TTB 195€



233799 As, 50-54, Rome, (Ac, 26,5 mm, 7 h, 8,53 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP P P. (O¹)

R/ Même description.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable.

[RCV.1860(640\$)] [RIC.113] [C.47(2f.)].

TB 65€

Poids léger.



238170 As, 50-54, Rome, (Ac, 27,5 mm, 6 h, 10,44 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP P P. (O¹)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe fruste au revers. Sans patine.

[RCV.1860(640\$)] [RIC.113] [C.47(2f.)].

TB+ / TB 65€

Poids léger.



238281 Quadrans, 42, Rome, (Ac, 17,5 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG / P N R.

R/ PON•M•TR•P•IMP•COS•DES•IT, dans le champ, S C. Exemplaire sur un petit flan ovale et régulier, bien centré des deux côtés. Patine vert foncé avec des reflets marron.

[RCV.1864(176\$)] [RIC.85] [C.71(2f.)].

SUP 145€

Poids léger.



240139 Cistophore, 41-42, Éphèse, (Argent, 26,5 mm, 8 h, 10,64 g).

A/ TI• CLAVD - CAES• AVGV• (O*)

R/ COM - ASI• ROM ET AVGV Temple distyle, posé sur quatre marches surmonté d'un fronton triangulaire orné d'une légende ; à l'intérieur, Claude debout de face à gauche, vêtu militairement, tenant une haste de la main droite et un globe de la main gauche, couronnée par une divinité drapée debout de face, tenant une corne d'abondance de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Très beaux portraits de Claude et d'Agrippine jeune. Une fine rayure au droit sur le cou de Claude. Deux rayures dans le champ du revers, devant le visage d'Agrippine. Très jolie patine de collection ancienne caractéristique.

[C.3(50f.)] [RIC.120] [BMC/RE.228].

RR. TTb+ 350€
Poids très léger.

NERON (13/10/54-9/06/68)

Nero Claudius Caesar Drusus Germanicus Auguste - (13/10/54-9/06/68)



240380 Aureus, c. 64-65, Rome, (Or, 18 mm, 8 h, 7,07 g).

A/ NERO CAESAR - AVGVSTVS. (O*)

R/ IANVM CLVSIT PACE P R TERRA MARIQ PARTA. Les portes fermées du temple de Janus.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court au droit sur la légende à l'usure importante, mais parfaitement visible et identifiable. Beau temple au revers.

[RCV.1929] [RIC.50] [C.114(50f.)].

RR. TB+ 1950€
Un seul ruban visible.



238303 Denier, 65-66, Rome, 2^e ém., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,15 g).

A/ NERO CAESAR - AVGVSTVS. (O*)

R/ VESTA. Temple hexastyle de Vesta, posé sur trois marches avec une statue de la déesse au centre.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière, historiquement important. Une belle patine grise recouvre l'exemplaire. [RCV.1946var.] [RIC.62(R)] [C.335(10f.)].

R. TTb / TB+ 280€
Poids léger. Rubans de type 3.



240381 Denier, 68, Rome, 4^e ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ [IMP NERO] CAESAR - AVGV P P. (O*)

R/ SA-LVS dans le champ. Salus (la Santé) assise à gauche sur un trône à dossier, tenant une patère de la main droite. Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur la légende de droit. Beau portrait de Néron. Revers de style fin. Belle patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.72(R)] [C.320(3f.)].

R. TTb 320€

Cette variété est beaucoup plus rare que celle avec la légende SALVS à l'exergue. Dernière émission de Néron pour l'atelier de Rome.



238282 Quadrans, (PB, Æ 15), 64, Rome, 2^e ém., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,82 g).

A/ NERO C-L-AVD CAE - AVGV GE-R.

R/ P M TR P - IMP P P / S/C. Branche de laurier.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré, mais court sur les légendes. Très joli droit. Frappe brouillée au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse au revers. [RCV.1988] [RIC.255] [C.182(2f.)].

TTb+ / TB+ 130€

Poids léger. Césure de légende de droit inhabituelle. Semble non signalé avec CLAVD au lieu de CLAV.



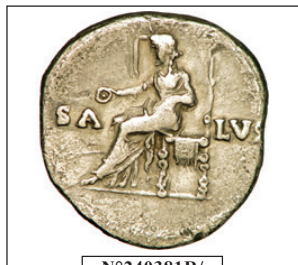
234020 Tétradrachme, 67-68, an 14, Alexandrie, (Bill, 25 mm, 12 h, 13,08 g).

A/ ΝΕΡΩ ΚΑΑΥ ΚΑΙΣ ΣΕΒ ΓΕΡ ΑΥ (Νερώ Κλαυδιο Καισαρο Σεβαστο Γερμανικο αυγυστο). (O5)

R/ ΑΚΤΙΟΣ - ΑΠΟΛΛΑΟΝ (Ακτιος Απολλων). Buste lauré et drapé d'Apollon à droite avec le carquois sur l'épaule ; une étoile à huit sous le menton.

Très bel exemplaire pour ce monnayage, décentré au droit. Jolis portraits. Patine grise. [BMC.144] [Milne300] [Curtis59].

TTb 145€
Ce type n'a été frappé que pour les années 13 et 14 (66/67 et 67/68).



N°240381R/



237164 Denier, 68-69, Gaule. (Ar, 20 mm, 7 h, 2,62 g).
A/ [SALVS GENERI] HVMANI.
R/ S P Q R. Victoria (la Victorie) debout à droite sur un globe, tenant une palme de la main gauche et une couronne de la droite.
 Frappe Flan large et ovale, bien centré. Usure importante. Patine grise.

RRR. TB 95€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.
Exemplaire fourré. Rare monnaie que nous présentons pour la première fois à la vente !

GALBA (2/04/68-15/01/69)

Servius Sulpicius Galba



216952 Denier, c. 68, juin - décembre, Rome. (Ar, 19 mm, 8 h, 2,82 g).
A/ IMP SER GALBA - CAESAR AVG (O*)
R/ DIVA - AVGVSTA. Livie debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche. Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Visage légèrement piqué. Joli revers. Belle patine de collection ancienne. [RCV.2102var.(1440\$)] [RIC.186] [C.55(10F.).]

RR. TTb 245€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids léger (fourré). Rubans de type 3. Visage grêlé.

VITELLIUS (2/01-20/12/69)

Aulus Vitellius



236544 Denier, 69, mai - juillet, Tarragone, 2° ém., 2° off. (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ A VITELLIVS - IMP GERMAN. (O*1)
R/ CONSENSVS - EXERCITVVM.

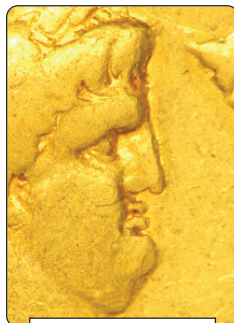
Mars ou Virtus marchant à gauche, casqué, vêtu militairement, tenant une javeline de la main droite et une enseigne, "vexillum" surmonté d'une aigle, "aquila".

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Usure régulière au revers. Patine grise, granuleuse dans le champ au revers.

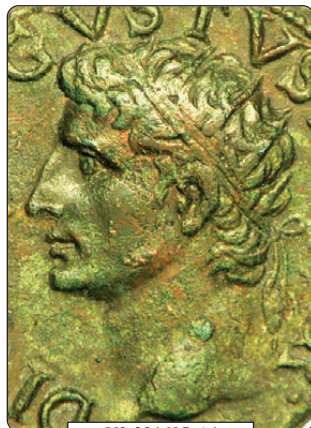
RRR. TTb 420€



N° 231607 R/



N° 240380 A/



N° 231605 A/

LES FLAVIENS

VESPASIEN (1/07/69-24/06/79)

Titus Flavius Sabinus Vespasianus



217487 Denier, 70, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. (O*)

R/ COS ITER - TR POT. Pax (la Paix) assise à gauche sur un tabouret, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Revers de frappe faible. Patine grise superficielle.

[RCV.2285(296\$)] [RIC.29] [C.94var.]

R. TTb+ 115€

Rubans de type 2.



227653 Denier, 70, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ Même description.

R/ COS ITER - TR POT. Pax (la Paix) assise à gauche sur un tabouret, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait inhabituel. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés. A été nettoyé anciennement.

[RCV.2285(296\$)] [RIC.29] [C.94var.]

R. TB+ 95€

Poids léger. Rubans de type 2. Portrait tout à fait inhabituel.



230145 Denier, 70, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait frappe un peu molle au revers. Patine grise, légèrement tachée.

[RCV.2285(296\$)] [RIC.29] [C.94var.]

R. TB+ 95€

Rubans de type 3. Portrait tout à fait inhabituel.



237338 Denier, 70, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 2,71 g).

A/ Même description.

R/ IVDAEA (à l'exergue). La Judée voilée assise à droite ; derrière un trophée.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait primitif de Vespasien. Joli revers à l'usure régulière. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés irisés.

[RCV.2296(800\$)] [RIC.15] [C.226(5fr.)].

RR. TTb / TB+ 195€

Poids léger. Fourré ? Une contremarque au droit sous le visage. Rubans de type 2. Au droit, le portrait est réaliste et ressemble aux portraits plus massifs de l'empereur, plus tardifs. Peut-être l'émission a-t-elle débutée avant l'arrivée de l'empereur dans l'Urbs qui était absent de Rome depuis quatre ans. Ce type de revers n'a été frappé qu'en 70 pour l'or et l'argent (RIC. 15). Mais le style du portrait fait aussi penser à Lyon (RIC. 1118). La Judée est toujours assise à droite, voilée, le bras droit posé sur son genou et le bras gauche soutient le menton de la Province qui suivant les exemplaires, est plus ou moins penché vers l'avant dans une attitude de tristesse. Nous trouvons parfois de petites variations dans la représentation du trophée d'armes qui est constitué d'un casque, d'une cuirasse, de boucliers ronds au sol et de boucliers composites sur les bras du trophée.



240698 Denier, 70, Rome, 1^{er} ém., 6^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,85 g).

A/ IMP [CAESAR] VESPASIANVS AVG. (O*)

R/ COS I[TER] - T[RI] POT. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée ailé long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier court sur les légendes. Très beau portrait inhabituel de Vespasien. Revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés irisés. Cet exemplaire conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.27] [C.94var.]

RR. SUP 280€

Poids lourd. Portrait tout à fait inhabituel. Rubans de type 2. Sur cet exemplaire, le portrait de Vespasien n'est absolument pas ressemblant. Il fait penser à certains portraits de Vitellius, son prédécesseur. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Ce type semble beaucoup plus rare que le laissent supposer les ouvrages généraux.



209765 Denier, 71, janvier - juin , Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ IMP CAES VES-P AVG P M. (O*)

R/ TRI P-OT II - CO-S III PP. Pax (la Paix) assise à gauche sur un tabouret, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers de style fin. A été nettoyé anciennement.

[RCV.2313] [RIC.41] [C.566].

R. TTb+ 115€

Rubans de type 2.



230142 Denier, 72-73, Rome. (Ar, 18 mm, 6 h, 2,77 g).
A/ IMP CAES VESP AVG P M COS III. (O*)
R/ AVGV R (au-dessus)/ TRI POT (à l'exergue). Instruments pontificaux : simpulum, aspersoir, capis (vase à sacrifice) et lituus.
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, un peu court sur la légende de droit. Beau portrait bien venu à la frappe à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine grise légèrement tachée au revers.
 [RCV.2282(296\$)] [RIC.356] [C.45(2f.)].

TB+ 75€
Poids léger. Rubans de type 3. Les instruments pontificaux sont les symboles des quatre principaux collèges sacerdotaux, chargés de vérifier la bonne exécution des rites et sacrifices.



230144 Denier, 72-73, Rome. (Ar, 17 mm, 7 h, 2,95 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur la légende de droit. Bel exemplaire avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine grise de collection ancienne.
 [RCV.2282(296\$)] [RIC.356] [C.45(2f.)].

TB+ 85€
Poids léger. Rubans de type 3. Les instruments pontificaux sont les symboles des quatre principaux collèges sacerdotaux, chargés de vérifier la bonne exécution des rites et sacrifices.



183781 Denier, 72, Rome. (Ar, 19 mm, 6 h, 3,21 g).
A/ IMP CAES VESP - AVG P M COS III. (O*)
R/ VES-TA. Vesta voilée, debout à gauche, tenant un simpulum de la main droite et un sceptre long de la main gauche.
 Exemplaire parfaitement centré. Très beau portrait. Joli revers à l'usure régulière.
 [RCV.2316(336\$)] [RIC.50] [C.574(5fr.)].

R. TTb+ / TTb 105€



240388 Denier, 72, Rome. (Ar, 19 mm, 6 h, 3,21 g).
A/ IMP CAES VESP A-VG P M COS III. (O*)
R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré. Très beau portrait réaliste de Vespasien. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.
 [RCV.2316(336\$)] [RIC.50] [C.574(5fr.)].

R. TTb+ / TB+ 115€
Rubans de type 3.



209767 Denier, 73, janvier - juin, Rome. (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,46 g).
A/ IMP - CAES VESP AVG P M COS III. (O*)
R/ CONCORDIA - A-VGVSTI. Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, un peu court sur la légende de droit. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. A été nettoyé anciennement. Conserve une partie de son coupant d'origine.
 [RCV.-] [RIC.357] [C.74(2fr.)].

R. SUP 145€
Rubans de type 3. Césure de légende de droit inhabituelle. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



230129 Denier, 73, Rome. (Ar, 19 mm, 12 h, 2,79 g).
A/ [IMP] CAES VESP - AVG CEN. (O*)
R/ S P Q R. Légende dans une couronne de chêne.
 Exemplaire sur un flan large et ovale, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait. Revers inhabituel pour ce règne bien venu à la frappe. Magnifique patine de médaillier avec des reflets gris bleutés acier et mordorés.
 [RCV.-] [RIC.66b] [C.516].

RR. TTb 195€
Poids léger. Ce type semble plus rare que ne laissent supposer les ouvrages généraux. Il existe au moins deux variétés pour ce type avec la légende sinistrogre et la légende dextrogre. Notre exemplaire est avec la légende sinistrogre.



216958 Denier, 74, Rome. (Ar, 18 mm, 6 h, 3,14 g).
A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG (O*)
R/ PON MAX - TR P COS V. Vespasien assis à droite, tenant une branche de laurier de la main gauche et un sceptre long de la main droite.
 Exemplaire sur un flan ovale, court sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle au revers. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine gris foncé de collection ancienne.
 [RCV.2300var.(336\$)] [RIC.683] [C.364(2f.)].

R. TB+ 45€
Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville.



230141 Denier, 74, Rome, (Ar, 19,5 mm, 5 h, 2,88 g).

A/ Môme description.

R/ PON [MAX] - TR P COS V. Vespasien assis à droite, tenant une branche de laurier de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine grise superficielle.

[RCV.2300var.(336\$)] [RIC.683] [C.364(2f)].

R. TB+ 105€

Poids léger. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



237965 Denier, 74, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,29 g).

A/ Môme description.

R/ PON [MAX] - TR P COS V. Vespasien assis à droite, tenant une branche de laurier de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise.

[RCV.2300var.(336\$)] [RIC.683] [C.364(2f)].

R. TB+ 75€

Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



238296 Denier, 74, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,65 g).

A/ Môme description.

R/ PON MAX - TR P COS V. Vespasien assis à droite, tenant une branche de laurier de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan mince, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Belle patine de médailleur avec des reflets mordorés.

[RCV.2300var.(336\$)] [RIC.683] [C.364(2f)].

R. SUP / TTB+ 180€

Poids très léger. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



227651 Denier, 75, Rome, (Ar, 19,5 mm, 5 h, 3,27 g).

A/ Môme description.

R/ PONT MAX - TR P COS VI. Pax (la Paix) trônant à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Usure importante, mais parfaite-

ment lisible et identifiable. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. A été nettoyé anciennement.

[RCV.2301(296\$)] [RIC.772] [C.366(2f)].

TTB 105€

Rubans de type 2.



187915 Denier, 77, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,98 g).

A/ IMP CAESAR - VESPASIANVS AVG (O*)

R/ COS - VIII. Mars nu et casqué debout à gauche, le manteau flottant, tenant un trophée qui repose sur l'épaule gauche et une haste transversale ou un sceptre.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Frappe molle et usure régulière au revers. A été nettoyé anciennement.

[RCV.2288var.(296\$)] [RIC.937] [C.126].

R. TTB+ / TTB 115€

Rubans de type 3.



189767 Denier, 77, Rome, (Ar, 17,5 mm, 5 h, 3,18 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de frappe molle, à l'usure régulière. La monnaie a été nettoyée.

[RCV.2288var.(296\$)] [RIC.937] [C.126].

R. TTB 65€

Rubans de type 2.



216960 Denier, 77, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure prononcée, identifiable. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur les légendes. Patine de collection ancienne.

[RCV.2288var.(296\$)] [RIC.937] [C.126].

R. TB 35€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Rubans de type 3.



227650 Denier, 78, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,29 g).

A/ CAESAR VESPASIANVS AVG (O*1)

R/ IMP - XIX. Modius contenant sept épis de blé.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. A été légèrement nettoyé.

[RCV.2293(400\$)] [RIC.981] [C.215].

TTB+ / TB 95€

Rubans de type 2. Portrait à gauche inhabituel.



**184518 Denier, 69-70, Éphèse, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,69 g).
A/ IMP CAESAR - VESPAS AVG COS III TR P P P. (O*)**

R/ PACI ORB - TERR AVG. Buste touré et drapé de femme à droite, étoile sous le buste.
Bel exemplaire bien centré au droit sur un flan légèrement piqué. Joli revers servi par une patine grise de collection ancienne.

[RCV.2274var.(880\$)] [RIC.-] [BMC/RE.459].

RR. TTB 175€
Poids léger.



231677 Denier, 70, Byzance, 6^e ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ IMP CAESAR VESPAS AVG COS II TR P P P. (O*)
R/ PACI - AVGVSTAE/-(BY). Victoire volant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappé un peu faible sur les légendes. Revers de joli style où les détails du drapé sont visibles. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés. A été légèrement nettoyée.

RRR. SPL 420€

Rubans de type 2. Pour ce type, les auteurs du Roman Provincial Coinage ont recensé huit deniers avec cinq coins de droit. Ce type est une variante avec le monogramme de Byzance tourné à droite au lieu de gauche normalement et semble donc inédit et non répertorié.



177133 Dupondius, 73, janvier - juin, Rome, (Ae, 27 mm, 4 h, 13,23 g).

A/ IMP CAES VESPASIAN AVG COS IIII. (O)
R/ CONCORDIA - AVGVSTI/ -/S C. Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Usure régulière. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert olive foncé.

[RCV.-] [RIC.-] [C.73var.(2fr.)].

UNIQUE. TTB 275€

Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté. Il pourrait s'agir d'un hybride, frappé en début 73. Les références à la Concorde seront fréquemment employées par la plupart des empereurs. Ici, elle possède ses attributs traditionnels, assise, tenant une patère et une corne d'abondance.



217524 Dupondius, 74, Rome, (Ae, 26 mm, 6 h, 13,00 g).

A/ IMP CAES VESP AVG P M T P COS V CENS. (O)
R/ FELICITA-S - PVBLICA/ S/C. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une petite faiblesse de frappe sur la couronne. Joli revers, mais de frappe un peu molle. Patine vert noir lissée, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.715] [C.153].

R. TTB 120€

Rubans de type 2. Légende particulière avec T P seulement pour "Tribunicia Potestate".



221500 Dupondius, 74, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,59 g).

A/ Même description.

R/ FELICITA-S - PVBLICA/ S/C. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait avec une petite faiblesse de frappe sur la couronne. Joli revers bien venu à la frappe. Patine vert noir lissée, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.-] [RIC.715] [C.153].

R. TTB+ 185€

Rubans de type 2. Légende particulière avec T P seulement pour "Tribunicia Potestate".



177136 As, 76, Rome, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 9,12 g).

A/ IMP CAESAR VESP AVG C[Q]S VI[II]. (O*)

R/ S/C. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur la légende au droit et légèrement décentré au revers. Beau portrait. Défaut de métal en fin de légende. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.583a] [C.457].

R. TTB 145€

Poids léger.

Titus Flavius Vespasianus Co-empereur - (07/71-24/06/79)



217081 Denier, 72, Rome, (Ar, 17 mm, 7 h, 3,08 g).

A/ [T CAES IMP]P VESP PON TR POT. (O*)

R/ Anépigraphe. Titus, vêtu militairement debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, tenant une javeline de la main droite et le parazonium de la main gauche placé sur le genou ; la Judée voilée assise à droite, triste devant un palmier.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Revers bien visible. Patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.369(R2)] [C.645(6f.).]

RRR. TB 280€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).



Au droit, le portrait de Titus ressemble plus à celui de Vespasien. Revers historiquement important. La Judée est toujours assise à droite, voilée, le bras droit posé sur son genou et le bras gauche soutient le menton de la Province qui, suivant les exemplaires, est plus ou moins penchée vers

l'avant dans une attitude de tristesse. Ce denier rappelle le sesterce de Vespasien (RCV. 2327) qui constitue la représentation la plus connue de la Judée vaincue. C'est le type de denier avec la Judée captive le plus rare.



217488 Denier, 75, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ T CAESAR - IMP VESPASIAN. (O*)

R/ PONTIF - TR P COS IIII. Pax (la Paix) assise à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche reposant sur le dossier du trône.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. A été anciennement nettoyé.

[RCV.2446(440\$)] [RIC.783] [C.162(2f.).]

TTB 115€

Rubans de type 3.



236959 Denier, 78-79, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,15 g).

A/ T CAESAR VESPASIANVS. (O*)

R/ ANNONA - AVG. Annona (l'Annone) drapée assise

à gauche, le coude gauche appuyé sur son siège.

Exemplaire sur un flan particulièrement irrégulier et décentré au droit. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.2436(440\$)] [RIC.218] [C.17].

R. TB+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.



217082 Denier, 79, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ T CAESAR IMP VESPASIANVS. (O*)

R/ TR POT VIII - COS VII. Vénus à demi-nue debout à droite, tenant une pomme de la main droite et un sceptre transversal de la gauche, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un grand flan irrégulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. patine de collection ancienne.

[RCV.2448(520\$)] [RIC.1078] [C.332].

R. TB+ 75€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Hybride. Rubans de type 2. Une des dernières émissions frappée du vivant de Vespasien, décédé le 24 juin 79.



238896 As, 77, Lyon, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,72 g).

A/ T CAES IMP AVG F TR P COS VI CENSOR. (O*)

R/ Anépigraphe/ S/C. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Joli revers avec la robe de Spes visible. Patine marron foncé, légèrement tachée.

[RCV.2478var.(680\$)] [RIC.786] [C.217(2fr.).]

R. TB+ 125€

Titus Flavius Vespasianus Auguste - (24/06/79-13/09/81)



177139 Denier, 79, juillet - septembre, Rome, (Ar, 19,5 mm, 4 h, 2,92 g).

A/ IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M. (O*)

R/ TR P VIII IMP XV COS VII P P. Char triomphal à gauche, orné d'une guirlande, rempli d'épis.

Flan large ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel. Une patine grise superficielle recouvre l'exemplaire.

[RCV.2506var.(640\$)] [RIC.18] [C.292(8f.).]

RR. TTB 195€

Poids léger. Ce type semble en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



231609 Denier, 80, 1^{er} janvier - 30 juin, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,52 g).

A/ IMP TITVS CAES VESPASIANVS AVG P M. (O*)
R/ TR P IX IMP XV COS VIII P P. Chaise curule surmontée d'une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de denier. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.2516var(512\$)] [RIC.108] [C.318].

RR. SPL 720€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 402.
Rubans de type 2. Sur cet exemplaire, le collier de barbe est peu visible sur le cou de l'empereur.



232797 Denier, 80, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,40 g).

A/ IMP TITVS CAES VESPASIANVS AVG P M. (O*)
R/ TR P IX IMP XV COS VIII P P. Trépied delphien surmonté d'un dauphin tourné à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec une infime usure sur la couronne de laurier. Très beau revers de style fin, légèrement taché à 6 heures. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.2518(512\$)] [RIC.27b] [C.323].

R. SUP 280€

Cet exemplaire provient de la vente Bourgey du 9 novembre 1976, n° 232.



238301 Denier, 80, 1^{er} janvier - 30 juin, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ IMP TITVS CAES VESPASIANVS AVG P M. (O*)
R/ TR P IX IMP XV COS VIII P P. Chaise curule surmontée d'une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Très beau portrait de Titus. Revers de style fin avec une très belle couronne, mais de frappe un peu molle. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire, légèrement moirée.

[RCV.2516var(512\$)] [RIC.108] [C.318].

RR. SUP 250€

Poids léger. Rubans de type 2.

Titus Flavius Domitianus César sous Vespasien - (12/69-24/06/79)



227662 Denier, 74, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ CAESAR AVG F - DOMIT COS III. (O*)
R/ PRINCEPS - IVVENTVT. Spes (l'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe de la main gauche.

Flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. A été légèrement nettoyé recouvert d'une fine patine grise.

[RCV.2640(336\$)] [RIC.788] [C.375].

R. TTB 135€

Rubans de type 2. Revers inhabituel pour Domitien César.



227659 Denier, 76, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ CAESAR AVG F - DOMITIANVS. (O*)
R/ COS - IIII (dans le champ). Minerve (Athéna) casquée et drapée debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche ; une petite chouette debout à droite à ses pieds.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait de Domitien César. Revers inhabituel. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.920] [C.-].

RR. TTB / TB+ 115€

Rubans de type 2. Revers tout à fait inhabituel et précoc pour Domitien César.

N°240699 R/



N°232443 R/

Titus Flavius Domitianus César sous Titus - (24/06/79-13/09/81)



183789 Denier, 80, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,15 g).
A/ CAESAR DIVI F DOMITIANVS COS VII. (O*)
R/ PRINCEPS IVVENTVTIS. Chèvre debout à gauche dans une couronne de laurier.
 Exemplaire à l'usure régulière. Revers décentré. Patine grise.
 [RCV.2675(440\$)] [RIC.49] [C.390].
R. TTB **145€**
Revers inhabituel.



232443 Denier, 80, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,47 g).
A/ CAESAR DIVI F DOMITIANVS COS VII. (O*)
R/ PRINCEPS IVVENTVTIS. Casque corinthien avec cimier posé à droite sur un trône.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de style fin. Joli revers de style fin. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire avec des reflets dorés.
 [RCV.2677(384\$)] [RIC.271] [C.399var.(6f.)].
R. SUP **225€**

Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 403.
Rubans de type 3. M. Prieur fait remarquer qu'un tissu est posé sur le trône, il pourrait s'agir du paludamentum (manteau de pourpre rouge du général victorieux, puis de l'empereur). Sur cet exemplaire, le casque corinthien est très bien représenté.



237967 Denier, 80, Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 3,21 g).
A/ CAESAR DIVI F DOMITIANVS COS VII. (O*)
R/ PRINCEPS IVVENTVTIS. Autel allumé et enguirlandé.
 Exemplaire sur un flan régulier bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Patine grise légèrement tachée.
 [RCV.2676(384\$)] [RIC.266] [C.397var.].
R. TB+ **75€**
Poids léger. Rubans de type 2.

Titus Flavius Domitianus Auguste - (13/09/81-18/09/96)



227661 Denier, 81, septembre - novembre, Rome, 1^{er} ém., 2^e off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,21 g).
A/ IMP CAESAR DOMITIANVS AVG (O*)
R/ TR P - COS - VII. Dauphin enroulé autour d'une ancre.
 Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure importante. Revers

énigmatique et inhabituel. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une patine superficielle avec des reflets rougâtres.

[RCV.2745(384\$)] [RIC.2] [C.551].
RR. TTB **115€**
Rubans de type 2. Denier frappé entre septembre et novembre 81. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



227663 Denier, 81, Rome, 4^e ém., 3^e phase, 6^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,23 g).
A/ IMP CAES DIVI VESP F DOMITIAN AVG P M. (O*)
R/ TR P COS VII - DES VIII P P. Foudre ailé posé horizontalement sur un trône.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Visage élégant de style fin à l'usure régulière. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.70] [C.575].
R. TTB / TTB+ **145€**

Rubans de type 2. Sur cet exemplaire, les traits de Domitien ressemblent encore à ceux de Titus, son frère et son prédécesseur.



232407 Denier, 88-89, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,36 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VIII. (O*)
R/ IMP XIX COS - XIII CENS P P P. Minerve marchant à droite, combattant, casquée, vêtue du chiton, avec l'égide, brandissant une javeline de la main droite et de la gauche, tenant un bouclier.
 Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende au droit. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Recouvert d'une très jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordanés.
 [RCV.2734var.(256\$)] [RIC.137] [C.252(2f.)].
TTB+ **125€**

Cet exemplaire provient de la vente Rauch 2010, n° 130.
Rubans de type 3.



240699 Denier, 88, Rome, 1^{er} ém., (Ar, 19 mm, 7 h, 3,34 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VIII. (O*)
R/ COS XIII - LVD SAEC FEC. Prêtre marchant à gauche, coiffé d'un chapeau de sacerdotal, tenant une baguette ou une torche et un bouclier orné.
 Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Domitien. Revers inhabituel. Jolie patine de collection ancienne.
 [RCV.2723(240\$)] [RIC.596] [C.76(25f.)].
RR. TTB+ **350€**
Rubans de type 2.



209775 Denier, 91, 14 septembre - 31 décembre, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XI. (O*)
R/ IMP XXI COS XVI CENS P P P. Minerve casquée, vêtue du chiton debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et une javeline longue de la main gauche, un bouclier à ses pieds.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait servi par la patine. Joli revers avec une usure superficielle. Belle patine de médailleur.

[RCV.-] [RIC.726] [C.268].

TTB+ 95€

Rubans de type 3.



227664 Denier, 91, 14 septembre - 31 décembre, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XI. (O*)
R/ IMP XXI COS XVI CENS P P P. Athéna Alkidémos casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent marchant à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche ; à ses pieds à droite, une petite chouette.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés, légèrement taché et à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.167] [C.274].

TTB+ 95€

Poids léger. Rubans de type 3.



209776 Denier, 92, 1^{er} janvier - 13 septembre, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XI. (O*)
R/ IMP XXI COS XVI CENS P P P. Minerve ou Pallas debout à gauche, casquée, vêtue du chiton, tenant une longue javeline de la main droite.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief et finement détaillé. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.733] [C.271].

SUP 145€

Rubans de type 3.



238232 Denier, 92-93, septembre 92 - septembre 93,

Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XII. (O*)

R/ IMP XXII COS XVI CENS P P P (sic !). Minerve ou Pallas casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan centré des deux côtés. Beau portrait avec une rayure devant le visage. Frappe un peu molle au revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.739] [C.280].

TTB 65€

Rubans de type 3.



227681 Denier, 93-94, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XIII. (O*)

R/ IMP XXII C-COS XVI - CENS P P P. Minerve ou Pallas debout à gauche, casquée, vêtue du chiton, tenant une longue javeline de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale centré des deux côtés. Beau portrait, de style fin. Joli revers, mais de frappe un peu molle. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.764] [C.282].

TTB 105€

Rubans de type 3.



229687 Denier, 94, 18 septembre - 31 décembre, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XIII. (O*)

R/ IMP XXII COS XVI CENS P P P. Athéna Alkidémos casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche ; une chouette à ses pieds à droite.

Flan large, idéalement centré au droit comme au revers. Joli revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.179] [C.285(2f)].

R. TTB 95€

Sur cet exemplaire, au droit, la quatorzième puissance tribunitienne se noie dans la base du cou de Domitien.



193878 Denier, 95-96, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 2,96 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XVI. (O*)

R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P. Pallas (Athéna Alkidémos) debout à gauche, coiffée du casque corinthien, vêtue de l'égide et du chiton, tenant un foudre de la main droite et une longue javeline de la main gauche, un bouclier appuyé à ses pieds.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. A été nettoyé. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.192] [C.291(2f)].

R. TTB 80€

Poids léger. Rubans de type 3.



217489 Denier, 95-96, Rome. (Ar, 17 mm, 6 h, 2,93 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XV. (O*)
R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P. Minerve ou Pallas casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Flan un peu taché au droit.
 [RCV.-] [RIC.190] [C.292].
R. TTb 65€
Poids très léger. Rubans de type 3.



227665 Denier, 95-96, Rome. (Ar, 18 mm, 6 h, 3,42 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XV. (O*)
R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P. Athéna Alkidémos casquée, vêtue du chiton debout à gauche, tenant une javeline de la main droite.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Domitien. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. A été nettoyé anciennement.
 [RCV.-] [RIC.790] [C.-].
TTB / TB+ 105€



227676 Denier, 95-96, Rome. (Ar, 17 mm, 6 h, 3,32 g).
A/ Même description.
R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P. Pallas (Athéna Alkidémos) debout à gauche, coiffée du casque corinthien, vêtue de l'égide et du chiton, tenant un foude de la main droite et une longue javeline de la main gauche, un bouclier appuyé à ses pieds.
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait de Domitien. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle.
 [RCV.-] [RIC.789] [C.291] (2F).
R. TTb / TB+ 95€



237188 Denier, 95-96, Rome. (Ar, 18 mm, 6 h, 3,30 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XV. (O*)
R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P. Minerve ailée, casquée, vêtue du chiton marchant) gauche, tenant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche.
 Exemplaire bien centré à l'usure régulière. Beau portrait. Patine grise.
 [RCV.2738(520\$)] [RIC.194] [C.294].
RR. TTb 95€
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.



237692 Denier, 95-96, Rome. (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,47 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P XV. (O*)
R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P. Minerve ou Pallas casquée, vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent debout à droite sur une proue de navire, brandissant une javeline de la main droite et un bouclier de la main gauche ; une chouette à ses pieds à droite.
 Très bel exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli patine grise aux reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.191] [C.293].
R. TTb 115€
Rubans de type 3.



187919 Dupondius, 85, novembre - décembre, Rome,
 3^e phase. (Ae, 27 mm, 6 h, 10,51 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XI CENS POT P P (sic !). (O4)
R/ VIRTUTI - AVGVSTI / S/C. Minerve ou Virtus (la Virilité), casquée et drapée debout à droite, le pied droit posé sur un casque, tenant le parazonium de la main gauche et un long sceptre ou une javeline de la main droite.
 Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Au droit, le champ a été gratté. Joli revers de style fin. Patine vert noir.
 [RCV.-] [RIC.-] [C.-].
RRR. TTb 195€
Poids très léger. Ce revers se rencontre aussi pour l'as. Mais il semble complètement inédit et non répertorié pour le dupondius. Il n'est signalé que par les auteurs du BMC, comme provenant de la collection Tinchant en 1929. Très belle égide sur le buste. Exemplaire fauté au droit avec POT au lieu de PER après le consulat.



177145 Dupondius, 92-94, Rome. (Ae, 26,5 mm, 6 h, 14,13 g).
A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P (O)
R/ VIRTUTI - AVGVSTI / S/C. Minerve ou Virtus (la Virilité), casquée et drapée debout à droite, le pied droit posé sur un casque, tenant le parazonium de la main droite et un long sceptre ou une javeline de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style. Belle patine vert olive foncé lissée avec quelques minuscules concrétions au revers.
 [RCV.-cf.2817(440\$)] [RIC.397] [C.657(2f.)].
TTB+ 135€



218720 As, 85, avril - octobre, Rome, 2^e phase, (Ae, 28 mm, 5 h, 8,02 g).

A/ IMP CAES DOMITIAN AVG GERM - COS XI CENS PER P P. (O*)

R/ MONETA - AVGVSTI/ S/C. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale à l'usure très importante, lisible et identifiable. Patine verte granuleuse. [RCV.-] [RIC.417a] [C.].

B+ / TB 25€

Poids très léger. Revers important pour l'histoire monétaire.



177147 As, 85, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,16 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XI CENS PE[R P P.]. (O*4)

R/ [SALVTI] - AVGVSTI/ S/C. Autel.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de haut relief inhabituel. Patine vert olive foncé épaisse, granuleuse et légèrement grattée au droit.

[RCV.2808var.(520\$)] [RIC.304a] [C.418(6f.)].

R. TTB+ 195€

Portrait de haut relief et d'un style extraordinaire. Autel très particulier au revers orné de deux têtes de taureau comme fermoir des caissons.



238897 As, 87, Rome, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,43 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIII CENS PER P P. (O4)

R/ VIRTVTI - AVGVSTI/ S/C. Virtus (la Virilité) debout à droite, le pied gauche sur un casque, tenant une haste de la main droite et un parazonium de la gauche.

Exemplaire à l'usure très importante, mais identifiable. Patine marron foncé, piquée et corrodée.

[RCV.-(cf.2798)var.(440\$)] [RIC.645] [C.-].

B / TB 35€

Rubans de type 3.



220877 As, 90-91, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 9,09 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM - COS XV CENS PER P P. (O*)

R/ FORTVNAE - AVGVSTI/ S/C. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et bien centré. Portrait de frappe un peu mou. Joli revers. Le champ du droit a été gratté. Patine noire.

[RCV.2805var.] [RIC.707] [C.131].

TTB 120€

Poids léger. Rubans de type 3.



236412 As, 90-91, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 12,21 g).

A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P. (O*)

R/ VIRTVTI - AVGVSTI/ S/C. Virtus (la Virilité) debout à droite, le pied gauche sur un casque, tenant une haste de la main droite et un parazonium de la gauche.

Très bel exemplaire sur un flan large, bien centré. Très beau portrait quasi superbe avec une fine usure au niveau de l'oreille. Petit défaut de métal devant la bouche. Magnifique fine patine vert olive foncé.

[RCV.2817(440\$)] [RIC.397] [C.656].

TTB+ / TTB 175€

Poids lourd.



187920 As, 92-94, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,75 g).

A/ IMP CAES DOMITIAN AVG GERM - COS XVI CENS PER P P. (O*)

R/ MONETA - AVGVSTI/ S/C. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Portrait avec un coup au niveau du cou. Joli revers. Patine vert foncé et granuleuse.

[RCV.2807var.(440\$)] [RIC.756] [C.333(2fr.)].

TTB 125€

Rubans de type 3. Revers important pour l'histoire monétaire.



220878 As, 92-94, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,22 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine noire lissée, légèrement grattée.

[RCV.2807var.(440\$)] [RIC.756] [C.333(2fr.)].

TTB+ 195€

Rubans de type 3. Revers important pour l'histoire monétaire.



229012 Quadrans, c. 80-96, Rome, (Ae, 18 mm, 5 h, 2,84 g).

A/ Anépigraphé.

R/ SC. Cuirasse.

Exemplaire sur un flan large et bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RCV.2922(280\$)] [RIC.19] [C.26].

R. TB+ 125€

Poids léger. Quadrans anonyme attribué à la période flavienne ou antonine. Ces monnaies sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent paraître les ouvrages généraux. Pour ce type, une attribution à l'époque de Trajan est probable.



240315 Quadrans, 81-96, Rome, (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,92 g).

A/ Anépigraphé. (Pallas)

R/ S/C. Chouette debout à droite, la tête de face.

Beau portrait sur un flan large et ovale, irrégulier. Frappe faible au revers. Patine vert foncé, tachée au droit.

[RCV.2918(240\$)] [RIC.7] [C.7(2f.)].

R. TB 55€

Poids très léger.



238197 Didrachme, 93, an 13, Cæsarea de Cappadoce, (Ar, 20 mm, 6 h, 6,54 g).

A/ ΑΥΤ ΚΑΙ ΔΟΜΙΤΙΑΝΟΣ – ΣΕΒΑΣΤΟΣ ΓΕΡΜ, (Αυτοκράτορ Δομιτιανός Σεβαστός Γερμανικός). (O*)

R/ ETO – IT (Ετους IT). Minerve (Pallas) casquée et drapée debout à droite avec l'égide, tenant une chouette de la main droite et une longue javeline de la main gauche.

Exemplaire sur un un flan ovale bien centré des deux côtés avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Représentation inhabituelle et remarquable. Patine grise, légèrement tachée.

[BMC.29] [Aulock6373] [Syd.124].

R. TTB 125€

Rubans de type 3. C'est seulement la seconde fois que nous proposons un didrachme de Domitien (MONNAIES III, n° 128).

ANONYMES (I^{er} - II^e siècles après J.-C.)



220879 Tessère, c. 81-192, Atelier indéterminé, (Ae, 13 mm, 6 h, 1,00 g).

A/ Anépigraphé.

R/ Anépigraphé. Croissant de lune avec quatre étoiles et une autre au-dessous.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Représentation inhabituelle. Jolie patine vert foncé.

[C.-] [RIC.-] [BMC/RE.-].

RRR. TB+ 115€

Infime petit trou de suspension. Tessère de protection ou prophylactique. Le recours à Pallas et le choix du revers nous incline à dater cet objet entre le règne de Domitien (81-96) et celui de Commode (180-192).



229688 Quadrans, c. 96-161, Rome, (Ae, 15,5 mm, 6 h, 2,40 g).

A/ Anépigraphé. (L4)

R/ S/C. Colombe à droite.

Flan large et ovale, bien centré. Joli revers inhabituel. Patine vert foncé.

[RIC.24] [C.10].

R. TB+ / TTB 85€

Poids léger. Type inhabituel.



N°240380 R/

LES ANTONINS

NERVA (18/09/96-25/01/98)

Marcus Cocceius Nerva



217491 Denier, 97, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,56 g).
A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III PP. (O*)
R/ CONCORDIA - EXERCITVVM. Mains jointes (bonne foi).
 Exemplaire sur un flan ovale, légèrement bombé. Beau portrait. Usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne.
 [RCV.3020(525\$)] [RIC.14] [C.20(2f)].
R. TB+ / TTB 125€
Rubans de type 3.



230950 Denier, 97, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,81 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Usure importante au revers, parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.
 [RCV.3020(525\$)] [RIC.14] [C.20(2f)].
R. TB+ 145€
Poids très léger. Rubans de type 3.



236961 Denier, 97, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 2,84 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Usure importante au revers, parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.
 [RCV.3020(525\$)] [RIC.14] [C.20(2f)].
R. TB+ 95€
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.
Poids très léger. Rubans de type 3.



230951 Denier, 97, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,95 g).
A/ IMP NERVA CAES - AVG P M TR POT. (O*)
R/ COS III PATER PATRIAE. Instruments pontificaux : simpulum, aspersoir, vase à sacrifices et lituus.
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien visible. Patine gris foncé avec des reflets métalliques bleutés.
 [RCV.3023(600\$)] [RIC.24] [C.48(2f)].
TB+ 145€
Poids très léger. Rubans de type 3.



236317 Denier, 97, Rome, 3^e ém., 1^{er} off. (Ar, 17 mm, 6 h, 2,97 g).
A/ IMP NERVA CAES AVG P M TR P COS III P P. (O*)
R/ AEQVITAS - AVGVST. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
 Exemplaire à l'usure importante. Joli portrait. Patine grise.
 [RCV.3019var.(525\$)] [RIC.13] [C.6(2fr.)].
R. TB 40€
Poids léger. Cet exemplaire est daté entre le 1^{er} janvier 97, date à laquelle il revêt son troisième consulat, et peu après le 18 septembre 97, où il obtient sa deuxième puissance tribunitienne.



238040 Denier, 97, septembre - décembre, Rome, 3^e ém., 5^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,03 g).
A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P II COS III P P. (O*)
R/ LIBERTAS - PVBLICA. Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant de la main droite un bonnet et de la gauche, un long sceptre vertical.
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine foncé.
 [RCV.-] [RIC.31] [C.117(2f.)].
R. TB+ 65€
Poids léger. Ruban de type 3.



230941 As, 97, Rome, 3^e ém., 1^{er} off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,74 g).
A/ IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III P P. (O*)
R/ AEQVITAS - AVGVST/ SIC. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
 Exemplaire sur un flan bien centré, un peu court sur les légendes. Usure importante, mais lisible et identifiable. Belle patine marron.
 [RCV.3060(850\$)] [RIC.77] [C.7].
R. TB 95€
Poids très léger. Rubans de type 3.



N°236963 A/

Monnayage de Restitution de Nerva



177152 As, 96, Rome, (Ae, 26,5 mm, 5 h, 9,64 g).
A/ DIVVS AVGVSTVS. (O*)
R/ IMP NERVA CAESAR AVG REST/ -// SC. Foudre ailé posé verticalement.
 Exemple sur un flan mince et très large. Portrait particulier et énigmatique. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse et écaillée. [RCV.3081(1050\$)] [RIC.130] [C.567Auguste(15fr.)].
RR. TTB 275€
Poids léger. Sur cet exemplaire, Auguste a les traits qui ressemblent à ceux de Nerva.

TRAJAN (27/10/97-8/08/117)

Marcus Ulpius Traianus Auguste - (25/01/98-8/08/117)



218987 Denier, 99, Rome, 2^e ém., 1^{re} off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,33 g).
A/ IMP CAES NERVA TRA-IAN AVG GERM. (O*)
R/ PONT MAX TR POT COS II. Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.
 Bel exemplaire à l'usure régulière, légèrement décentré au revers. Patine grise.
 [RCV.3153(180\$)] [RIC.12] [C.302(2f.)].
R. TTB 85€
Rubans de type 3. Portrait inspiré de celui de Nerva.



236963 Denier, 99, Rome, 2^e ém., 1^{re} off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,64 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire idéalement centré sur un flan très large ! Beau portrait et joli revers avec une fine usure. Magnifique patine de médaillier aux reflets bleutés !!!
 [RCV.3153(180\$)] [RIC.12] [C.302(2f.)].
R. TTB+ 175€
 Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.
Rubans de type 3. Portrait inspiré de celui de Nerva.



236964 Denier, 99, Rome, 2^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18 mm, 6 h,

3,16 g).
A/ Même description.
R/ PONT MAX TR POT COS II. Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.
 Bel exemplaire à l'usure régulière, légèrement décentré au revers. Patine grise de collection ancienne.
 [RCV.3153(180\$)] [RIC.12] [C.302(2f.)].
R. TTB 115€
 Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.
Rubans de type 3. Portrait inspiré de celui de Nerva.



218996 Denier, 99, Rome, 4^e ém., 3^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,27 g).
A/ IMP CAES NERVA TRI-AN AVG GERM. (O*)
R/ P. M•TR• POT• COS• II• P. P. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Bel exemplaire, idéalement centré, à l'usure régulière. Faiblesse de frappe au revers. Patine grise.
 [RCV.-] [RIC.6] [C.209(2f.)].
R. TTB 65€
Rubans de type 3. Le revers est parfois décrit comme Felicitas à cause de la branche d'olivier qui ressemble alors à un caducée.



227721 Denier, 99, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,10 g).
A/ IMP CAES NERVA TRI-AN AVG GERM. (O*)
R/ P. M•TR• P. COS• II• P. P. Victoria (la Victoire) assise à gauche, les ailes déployées, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan très large et ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.
 [RCV.-] [RIC.10] [C.213(2f.)].
R. TTB 115€
Rubans de type 3. Exemplaire pointé au revers à chaque fin d'abréviation.



240313 Denier, 101, Rome, 6^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 7 h, 3,29 g).
A/ IMP CAES NERVA TRI-AN AVG GERM. (O*)
R/ P. M•TR• POT• COS• III• P. P. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés de haut relief. Portrait singulier. Recouvert d'une fine patine grise.
 [RCV.-] [RIC.56] [C.238(2f.)].
R. SUP / TTB+ 115€
Rubans de type 3. Le revers est parfois décrit comme Felicitas à cause de la branche d'olivier qui ressemble alors à un caducée.



227716 Denier, 102, Rome, 7^e ém., 1^{er} off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,15 g).

A/ IMP CAES NERVA TRA-IAN AVG GERM. (O*2)
R/ P• M• TR• P• COS• IIII P• P. Hercule nu debout de face sur une base, tenant la léonté enroulée autour de son bras gauche et la massue de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. A été nettoyé anciennement.

[RCV.-] [RIC.49var.] [C.236(2f.).]

R. TTb / TB+ 95€
Rubans de type 3. Le pan de plaudamentum n'est visible que sur l'épau. Représentation inhabituelle du revers.



227735 Denier, 102, Rome, 7^e ém., 2^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O*2)
R/ P• M• TR• P• COS IIII• P• P. Mars casqué, nu, avec le manteau flottant sur les épaules, marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un trophée de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. A été légèrement nettoyé anciennement.

[RCV.-] [RIC.52(.)] [C.228(2f.).]

TTb+ 125€
Rubans de type 2. Semble plus rare avec le buste lauré, drapé sur l'épau gauche.



166298 Denier, 102, Rome, 7^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 7 h, 2,87 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O*)
R/ P M TR P COS IIII P P. Victoria (la Victoire) volant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, mais taché. Très beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers. Argent corné.

[RCV.-] [RIC.60] [C.242(2f.).]

SUP 105€
Poids léger. Sur notre denier, la tête est seulement laurée.



227718 Denier, 102, Rome, 7^e ém., 4^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O*)
R/ P M TR P COS IIII P P. Victoria (la Victoire) drapée, marchant à droite sur une proue de navire, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Revers inhabituel de frappe un peu molle. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.59] [C.241].

R. TTb 115€
Rubans de type 3. La figure de proue semble bien se terminer par un serpent. Ce denier semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.



230151 Denier, 102, Rome, 7^e ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O*2)
R/ P M TR - P CO-S IIII P P. Victoria (la Victoire) drapée, debout à droite sur une proue de navire, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin malgré une usure importante. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.59] [C.241].

R. TTb 95€
Rubans de type 3. Coin choqué avec une trace de frappe incuse du droit perceptible au revers. Ce denier semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux, en particulier avec cette variante de buste.



227703 Denier, 102, Rome, 7^e ém., 6^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O*2)
R/ P M TR P COS IIII P P. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement décentré au droit. Beau portrait, légèrement stylisé, de frappe un peu molle. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.58] [C.240].

R. TTb / TB+ 115€
Rubans de type 3. Type avec le pan de paludamentum plutôt que l'égide sur l'épau visible des deux côtés (cf. BN/R4., n° 110, pl. 7 et n° 117 ou 120, pl 7).



227736 Denier, 102, Rome, 7^e ém., 6^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,15 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.

[RCV.-] [RIC.58] [C.240].

R. TTb / TB+ 95€
Rubans de type 3. Type avec le pan de paludamentum plutôt que l'égide sur l'épau visible des deux côtés (cf. BN/R4., n° 110, pl. 7 et n° 117 ou 120, pl 7).



229020 Denier, 102, Rome, 7^e ém., 6^e off. (Ar, 19 mm, 6 h, 3,09 g).
A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. (O*2)
R/ P M TR P • COS IIII P P. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Trajan. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.
 [RCV.-] [RIC.60] [C.242var.]
TTB+ 145€
Rubans de type 3. Pan de paludamentum sur l'épaule. Portrait massif.



232406 Denier, 102, Rome, 7^e ém., 6^e off. (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,64 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Trajan. Joli revers de style fin. Patine grise.
 [RCV.-] [RIC.60] [C.242var.]
TTB+ 65€
Poids léger. Rubans de type 3. Pan de paludamentum sur l'épaule. Portrait massif.



236965 Denier, 102, Rome, 7^e ém., 6^e off. (Ar, 19 mm, 6 h, 3,24 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Trajan. Joli revers de style fin. Patine grise.
 [RCV.-] [RIC.60] [C.242var.]
TTB+ 95€
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.
Rubans de type 3. Pan de paludamentum sur l'épaule. Portrait massif.



227733 Denier, 104, Rome, 9^e ém., 6^e off. (Ar, 19 mm, 6 h, 3,35 g).
A/ IMP NERVA TRAIANVS AVG GER DACICVS. (O*2)
R/ P M TR P - COS - V • P • P. Trajan, vêtu militairement debout de face, tenant une haste longue de la main droite et le parazonium de la main gauche, couronné par la Victoire debout à droite, tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Trajan. Joli revers, légèrement stylisé. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.
 [RCV.—] [RIC.89] [C.260(2f.)var.]

RR. TTB+ 145€
Rubans de type 3. Buste massif de Trajan au cou large. Le pan de paludamentum n'est visible que sur l'épaule. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



227693 Denier, 104, Rome, 10^e ém., 1^{re} off. (Ar, 19 mm, 6 h, 3,35 g).
A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O*)
R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI. Dace assis à droite sur un bouclier, dans l'attitude de la tristesse; dessous un sabre ou une épée recourbée.
 Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Trajan. Joli revers, légèrement stylisé. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.
 [RCV.3168(250\$)var.] [RIC.219] [C.529(2f.)].
R. TTB+ 195€
Rubans de type 3. Buste massif de Trajan au cou large. Au revers, il s'agit bien d'un sabre ou d'une épée dace recourbée.



218993 Denier, 105, Rome, Decennalia, 2^e ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,16 g).
A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (A*21)
R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, le pied droit sur un captif Dace, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende de droit. Beau portrait. Joli revers de style fin avec une petite faiblesse de frappe. Patine avec des reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.-] [C.405var.]
RR. TTB+ / TTB 95€
Rubans de type 3. Cette association de buste (A*21) avec ce revers ne semble pas signalée par les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !



229689 Denier, 105, Rome, Decennalia, 2^e ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,02 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, échancré à 9 heures, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Patine grise.
 [RCV.-] [RIC.-] [C.405var.]
RR. TTB 95€
Rubans de type 3. Cette association de buste (A*21) avec ce revers ne semble pas signalée par les ouvrages généraux.



236968 Denier, 107, Rome, 14^e ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,13 g).

A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O*2)
R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC. Spes (l'Espérance) debout à gauche, drapée, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Bel exemplaire bien centré au droit. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RIC.127] [C.84(2f.)] [BMC/RE.319].

TTB+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.



237100 Denier, 107, Rome, 14^e ém., 5^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,11 g).

A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O*2)
R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC. Trophée dace formé de boucliers ovales et ronds, de casques, d'une tunique et de hastes transversales.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec une usure plus marquée sur les légendes. Beau portrait de haut relief. Joli revers, bien venu à la frappe, finement détaillé. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3132(225\$)] [RIC.147b] [C.100(2f.)].

TTB 95€

Rubans de type 3. Portrait fin de Trajan. Il existe plusieurs combinaisons différentes des armes du revers avec des boucliers ronds ou hexagonaux. Sur cet exemplaire, les javelines sont pointées à droite.



229022 Denier, 107, Rome, 15^e ém., 5^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O*2)
R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC. Victoria (la Victoire) debout à gauche sur des boucliers, à demi-nue, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier, un peu court sur la légende au revers. Très beau portrait. Usure superficielle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.3130(200\$)] [RIC.131] [C.77(10f.)].

R. TTB+ 135€

Rubans de type 2.



237971 Denier, 107, Rome, 15^e ém., 5^e off., (Ar, 18 mm, 7 h, 3,28 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait.

Légende tréflée au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.3130(200\$)] [RIC.131] [C.77(10f.)].

R. TTB+ 95€

Rubans de type 3.



236969 Denier, 108, Rome, 15^e ém., 1^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,56 g).

A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O*2)
R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC. Æquitas (L'Équité) assise à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier parfaitement centré. Usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.3123(200\$)] [RIC.119] [C.86(2f.)].

TTB+ 45€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger. Le paludamentum est visible de chaque côté du cou.



236967 Denier, 108, Rome, 15^e ém., 2^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ Même description.

R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant de la main droite un caducée et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, idéalement centré. Joli portrait. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.3124(200\$)] [RIC.121] [C.81(2f.)].

TTB 95€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Rubans de type 3. Le pan de paludamentum est visible de chaque côté du cou.



236966 Denier, 109, Rome, 16^e ém., 1^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O*2)

R/ COS V P P S P Q R OPTIMO PRINC. Arabia (l'Arabie) drapée debout de face, tenant une branche de la main droite et de la canne de la main gauche ; un dromadaire à ses pieds à gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés avec un défaut de métal dans le champ au droit. Beau portrait. Revers inhabituel. Magnifique patine grise de collection ancienne avec des reflets bleutés.

[RCV.-] [RIC.142] [C.89].

R. TTB+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

La représentation des camélidés est relativement rare dans le monnayage impérial. Un dromadaire ornait déjà le monnayage de Marcus Aemilius Scaurus et Publius Plautius en 58 avant J.-C. avec le roi nabatéen Aretas III qui se soumit à l'autorité romaine (RCV. 378). Sur notre exemplaire, c'est la personnification de la Province qui est représentée.



**240123 Denier, 113, Rome, 19^e ém., 3^e off., (Ar, 20 mm, 9 h, 3,30 g).
A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P.
(O*2)**

R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ VIA TRAIANA. Une femme (?) allongée à gauche, s'appuyant sur des rochers, tenant une roue de la main droite et un roseau de la gauche. Exemptaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Portrait à l'usure importante, mais bien venu à la frappe. Revers de style fin. Patine grise superficielle.

[RCV.3173(400S)] [RIC.266(S)] [C.648(6f)].

R. TB+ 95€

Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, le drapé est visible des deux côtés.



237196 Denier, 114, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,56 g).

A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P. (O*2)

R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI. La colonne Trajane, posée sur une base, accostée de deux aigles surmontée d'une statue de Trajan.

Exemptaire sur un flan ovale, bien centré avec une usure importante. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.293var] [C.558var.(4f)].

RR. TB 45€

Exemptaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger. Exemplaire fourré. Rubans de type 3. Drapé visible des deux côtés du buste. Revers historiquement important. Semble non recensé avec cette légende courte au droit.



238898 Denier, 114, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 2,62 g).

A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P.

(A*21)

R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI. La colonne Trajane, posée sur une base, accostée de deux aigles surmontée d'une statue de Trajan.

Exemptaire sur un petit flan mince et ovale, bien centré des deux côtés. Usure très importante, mais lisible et identifiable. Piqué au droit.

[RCV.-] [RIC.293] [C.558(4f)].

R. TB 75€

Poids très léger. Rubans de type 3. Revers historiquement important. Césure inhabituelle au revers.



227706 Denier, 114, Rome, 20^e ém., 4^e off., (Ar, 19,5 mm, 7 h,

3,24 g).

A/ IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P.

R/ S P Q R O-TIMO PRINCIPI. Mars nu et casqué, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à droite, le trophée sur l'épaule gauche et tenant une haste de la main droite, la ceinture ornée du parazonium.

Exemptaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait, bien venu à la frappe. Revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.269] [C.372(2f).var.].

R. TTB+ 125€

Rubans de type 3 pratiquement invisibles. Buste drapé. Césure inhabituelle au revers.



227731 Denier, 115, Rome, 22^e ém., 2^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GERM DAC. (A*21)

R/ P M TR P COS - VI P P S P Q R. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemptaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, de frappe un peu molle. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.343] [C.278(2f)].

R. TTB+ / TTB 125€

Rubans de type 3.



229028 Denier, 115, Rome, 22^e ém., 2^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,65 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemptaire sur un flan ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.343] [C.278(2f)].

R. TTB+ 125€

Poids très léger. Rubans de type 3.



227714 Denier, 116, Rome, 22^e ém., 1^{re} off., (Ar, 21 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC. (A*21)

R/ P M TR P COS - VI P P S P Q R -// FORT RED. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemptaire sur un flan très large et irrégulier, légèrement échanuré sur la tranche. Beau portrait légèrement taché. Revers de style fin. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.318] [C.154(2f)].

TTB 115€

Rubans de type 3.



217494 Denier, 116, Rome, 22^e ém., 1^{re} off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,75 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P COS - VI P P S P Q R// FORT RED. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré, mais court sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.318] [C.154(2f)].

TTB+ / TB+ 70€

Poids léger. Rubans de type 3.



190710 Denier, 117, Rome, 24^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GERM DAC. (O*4)

R/ PARTHICO P - M TR P COS VI P P S P Q R// FORT RED. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Revers à l'usure plus marquée, légèrement granuleux. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.316] [C.150(2f)].

R. TTB / TB+ 95€

Poids léger. Buste exceptionnel avec l'égide parfaitement visible sur le torse nu !



237197 Denier, 117, Rome, 24^e ém., 3^e off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ IMP TRAIAN OPTIM AVG GERM DAC P M TR P. (A*2)

R/ COS VI - P P SPQR. Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise aux reflets bleutés.

[RCV.3133] [RIC.299] [C.103].

R. TTB 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Rubans de type 3.



232408 Denier, 117, Rome, 24^e ém., 3^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GERM DAC. (A*2)

R/ PARTHICO P M - TR P CO-S VI P P SPQR. Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.331] [C.190].

R. TTB 65€

Rubans de type 3.



238295 Denier, 117, Rome, 24^e ém., 3^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ Même description.

R/ PARTHICO P M - TR P CO-S VI P P SPQR. Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale irrégulier, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. A été nettoyée anciennement.

[RCV.-] [RIC.331] [C.190].

R. TTB+ 125€

Rubans de type 3.



193881 Denier, 117, Rome, 24^e ém., 4^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,34 g).

A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTI-M AVG GERM DAC. (A*2)

R/ PARTHICO P M T-R P COS - VI P P SPQR. Virtus (la virilité) casqué, vêtu militairement, tenant le parazonium de la main droite et une longue javeline de la main gauche, le pied droit posé sur un casque.

Exemplaire sur un flan irrégulier et légèrement échancré au revers. Beau portrait. Frappe molle au revers avec une usure régulière. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.334] [C.193].

R. TTB / TB+ 95€

Rubans de type 3.



237969 Denier, 117, Rome, 24^e ém., 4^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVG GERM DAC. (A*2)

R/ PARTHICO P M T-R P COS - VI P P SPQR. Virtus (la virilité) casqué, vêtu militairement, tenant le parazonium de la main droite et une longue javeline de la main gauche, le pied droit posé sur un casque.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait. Revers avec une usure régulière. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.334] [C.193].

R. TB+ 70€

Rubans de type 3.



192042 Sesterce, 113-114, fin 113-114, Rome, 2^e phase, (Ae, 32,5 mm, 6 h, 27,43 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. (A*21)

R/ FELICITAS - AVGVSTI/ S/C. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure plus importante au revers, avec une concrétion dans le champ à gauche. Patine vert foncé.

[RCV.3184(975S)] [RIC.-] [C.143].

R. TTB/ TB+ 245€



177156 Sesterce, 116, Rome, 22^e ém., 2^e off., (Ae, 33 mm, 6 h, 24,47 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. (A*21)

R/ SENATVS POPVLVS QVE ROMANVS/ S/C. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Félicité de haut relief, mais faiblesse de frappe sur le portrait. Jolie patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.3192(1050S)] [RIC.671] [C.351].

R. TTB+ 375€

Monnaie à l'épigraphie élégante.



218574 Dupondius, 100, Rome, 5^e ém., 2^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 11,81 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. (O)

R/ TR POT - COS III P P/ S C. Abundantia (l'Abondance) ou Justitia (la Justice) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance, tenant un sceptre de la main droite.

Exemplaire à l'usure très importante, lisible et identifiable. Sans patine.

[RCV.-] [RIC.411] [C.629(2f.)].

TB 35€

Poids léger. Rubans de type 3.



218724 Dupondius, 100, Rome, 5^e ém., 2^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 13,61 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire à l'usure très importante, lisible et identifiable. Sans patine.

[RCV.-] [RIC.411] [C.629(2f.)].

TB 35€

Rubans de type 3.



209788 Dupondius, 101, Rome, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 12,09 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. (O2)

R/ TR POT - COS III P P/ S C. Abundantia (l'Abondance) drapée, assise à gauche sur un siège formé de deux cornes d'abondance, tenant un sceptre de la main droite, le coude gauche appuyé sur son siège.

Exemplaire sur flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait avec un coup sur la joue. Revers de haut relief et de joli style. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.3225var.(450S)] [RIC.428var.] [C.639var.(2fr.)].

R. TTB 145€

Rubans de type 3. Portrait massif du début du règne. Buste drapé sur l'épaule avec le paludamentum visible de chaque côté du cou. Ce type de buste semble beaucoup plus rare et n'avoir pas été signalé.



238901 Dupondius, 101, Rome, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 11,39 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. (O)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait particulier de Trajan. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Sans patine.

[RCV.3225(450S)] [RIC.428] [C.639(2fr.)].

R. TB+ 115€

Poids léger. Rubans de type 3. Portrait massif du début du règne.



240746 Dupondius, 105, Rome, 11^e ém., 2^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 12,71 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O*4)

R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI/ -S. Pont au-dessus d'une rivière à deux arches incurvées à deux étages ; au milieu des flots, un bateau.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés à l'usure très importante, mais identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[RCV.-] [RIC.570] [C.544var.].

RR. TB 195€

Dupondius spectaculaire représentant un monument important de Rome.



238899 Dupondius, 115, Rome, 21^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26 mm, 6 h, 12,00 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P. (A21). R/ SENATVS PO-PVLVS QVE ROMANVS/ S/C. Felicitas (la Félicité) debout de face

tournée à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la main gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait de Trajan. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine vert noir, légèrement piquée.

[RCV.-] [RIC.674] [C.353(2fr.)].

R. TTb 145€

Épigraphie fine et élégante.



232380 Dupondius, 116, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 13,90 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. (A*21)

R/ PROVIDENTIA - AVGVSTI S P Q R/ S/C. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, la main droite pointant au-dessus d'un globe terrestre et un sceptre long de la main gauche, le coude appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Faiblesse de frappe sur la légende au revers. Joli portrait. Agréable patine vert olive.

[RCV.3218(450\$)] [RIC.665] [C.322].

R. TB+ 95€

Sur cet exemplaire, le globe terrestre présente un bandeau transversal lié aux signes du zodiaque.



238171 Dupondius, 116, Rome, 23^e ém., 3^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 11,39 g).

A/ IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC PARTHICO P M TR P COS VI P P. (A2)

R/ SENATVS PO-PVLVS QVE ROMANVS// S C. Trajan debout de face, vêtu militairement, entre deux trophées parthes.

Exemplaire sur un flan à l'usure très importante, lisible et identifiable. Piqué et corrodé.

[RCV.3219(600\$)] [RIC.676pl.11/204] [C.356(10f.)].

R. TB 75€

Poids léger.



229019 As, 98, Rome, 1^{re} ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,33 g).

A/ IMP NERVA CAES TRAIAN AVG GERM P M. (O*)

R/ TR POT - COS II / S/C. Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. joli revers. Bel patine vert foncé.

[RCV.3240var.(450\$)] [RIC.393] [C.612(5f.)].

RRR. TTb 145€

Poids léger. Rubans de type 3. Première légende de droit pour Trajan, la plus rare du début du règne. Portrait de Trajan ressemblant encore à Nerva.



234405 As, 98, Rome, 1^{re} ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 12,00 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

[RCV.3240var.(450\$)] [RIC.393] [C.612(5f.)].

RRR. TB+ 75€

Poids lourd. Rubans de type 3. Première légende de droit pour Trajan, la plus rare du début du règne. Portrait de Trajan ressemblant encore à Nerva.



232698 As, 98, Rome, 1^{re} ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 9,75 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O*)
R/ TR POT - COS II/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche un sceptre et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.
 Exemple sur un flan large et ovale à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Belle patine vert olive clair et sable.

[RCV.-] [RIC.395] [C.614].

TB 35€
Poids léger. Rubans de type 3. Émission inaugurale de Trajan, fabriquée après la prise du deuxième consulat le 1^{er} janvier 98.



209789 As, 98, Rome, 1^{re} ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,22 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O*)

R/ TR POT - COS II PP/ S/C.

Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche un sceptre et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.

Exemple sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.395] [C.614].

TB 145€
Émission inaugurale de Trajan, fabriquée après la prise du deuxième consulat le 1^{er} janvier 98.



232365 As, 100, Rome, (Ae, 29 mm, 6 h, 11,75 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O*)
R/ TR POT - COS III P P/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche une palme et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.

Flan très large et légèrement décentré. Usure régulière. Agréable patine verte/marron clair.

[RCV.3242(425\$)] [RIC.417] [C.628].

TB+ 85€



238910 As, 100, Rome, (Ae, 27,5 mm, 5 h, 11,25 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré. Très beau portrait primitif de Trajan. Joli revers avec une victoire enlevée. Patine vert foncé granuleuse.

[RCV.3242(425\$)] [RIC.417] [C.628].

TB+ 145€

Rubans de type 3.



187928 As, 101, Rome, 6^e ém., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,71 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O*)

R/ TR POT - COS IIII P P/ S/C. Victoria (la Victoire) volant à gauche, les ailes déployées, tenant de la main gauche une palme et de la main droite un bouclier inscrit SP/QR.

Exemplaire sur un flan ovale, régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait taillé à la serpe. Revers un peu brouillé.

Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.3242var(425\$)] [RIC.434] [C.640(2fr.)].

TB+ 145€

Rubans de type 3. Buste large qui ne coupe pas la légende.



229021 As, 101, Rome, 6^e ém., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,85 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M. (O*)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait massif de Trajan. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.3242var(425\$)] [RIC.434] [C.640(2fr.)].

TB+ 125€

Rubans de type 3. Buste large qui coupe la légende (TRAIAN). Au revers les lettres SP/QR sont bien visibles au revers.





238276 As. 106, **decennalia**, Rome, 3^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,87 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O*2)

R/ S P Q R OPTIMO - PRINCIPI/ S/C. Annona (L'Annone) drapée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds un modius avec quatre épis et un pavot ; derrière, une proue de navire.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré, un peu court sur la légende de droit. Très beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe, de style fin et de haut relief. Très belle patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.492] [C.470].

R. TT+B 320€

Poids très lourd pour un as. Rubans de type 3. Grand pan de paludamentum sur l'épaule nue. Au revers, l'entité est parfois décrite comme Abundantia (l'Abondance) mais il s'agit bien en fait de l'Annone. Exemplaire à l'épigraphie élégante. Normalement, ce type est daté de 106. Le style du portrait laisse plutôt penser à une émission de 107. Nous rencontrons aussi cet as au cours de l'année d'après le classement de P. V. Hill (H.1/341). Le monnayage de Trajan est encore mal connu et nécessiterait une refonte complète des émissions à partir des grandes collections.



231687 As. c. 107, **decennalia**, Atelier local, (Ae, 24 mm, 6 h, 5,84 g).

A/ IMP CAES NERVAE TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC P M TR P COS V P P. (O*2)

R/ S P Q R OPTIMO - PRINCIPI/ S/C. Trophée d'armes avec boucliers rond et ovales, casque et cuirasse, javelines ; boucliers posés au sol.

Exemplaire sur un petit flan bombé et irrégulier. Portrait légèrement stylisé, taillé à la serpe. Très joli revers, finement détaillé. Belle patine vert jade foncé, légèrement granuleuse.

R. TT+B 115€

Imitation. Poids excessivement léger. Rubans de type 3. Imitation de très bon style sur un petit flan avec un portrait taillé à la serpe. Ce type n'est normalement référencé que pour le dupondius (RCV. 3224) et n'est pas connu en as bien que signalé par P. V. Hill (H1/311). Semble complètement inédit et non répertorié. Manque aux ouvrages consultés.



235278 Quadrans, c. 100, Atelier irrégulier, (Ae, 16 mm, 12 h, 1,65 g).

A/ Anépigraphe. (O*)

R/ Anépigraphe. Sanglier à droite.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Sanglier fortement stylisé. Belle patine vert noir.

R. TT+B 75€

Poids léger. Imitation de bon style. Le prototype serait le quadrans de Trajan au buste d'Hercule frappé vers 101 de notre ère. Si le portrait fait penser à Trajan, le revers rappelle certains bronzes gaulois ou gallo-romains de la fin du I^{er} siècle avant J.-C.



232508 Quadrans, c. 101, Atelier irrégulier, (Ae, 15,5 mm, 6 h, 2,31 g).

A/ IMP C A E S TRAIAN AVG GERM. (O*)

R/ CS (sic !) à l'exergue. Sanglier à droite.

Flan irrégulier. Revers décentré. Belle patine verte.

R. TT+B 45€

Poids léger. Imitation de bon style.



236596 Quadrans, c. 101, Atelier irrégulier, (Ae, 17 mm, 6 h, 1,50 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan large et mince. Très beau revers au sanglier stylisé. Patine verte.

R. TT+B 75€

Poids léger. Imitation de bon style. De mêmes coins que l'exemplaire brm_232508 !



240314 Quadrans, 101, Rome, 11^e ém., 2^e off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 2,43 g).

A/ IMP CAES TRAIAN AVG GERM.

R/ SC à l'exergue. Sanglier à droite.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait d'Hercule de haut relief. Patine vert foncé.

[RCV.3248(200\$)] [RIC.702] [C.341(6f.)].

R. TT+B 60€

Poids léger.



229024 Quadrans, c. 105, Rome, (Ae, 16 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ IMP CAES TRAIAN AVG GERM.

R/ S/C. Massue, tête en haut.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Hercule à l'usure superficielle. Frappe un peu faible sur la massue au revers. Jolie patine marron foncé.

[RCV.3249(200\$)var.] [RIC.699var.] [C.344var.(6f.)].

R. TT+B 115€

Poids léger.



236593 Quadrans, 115, Rome, (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG. (O*2)

R/ S C à l'exergue. Louve marchant à gauche.

Flan large et légèrement décentré au droit. Beau revers. Patine vert foncé.

[RCV.3246(275S)] [RIC.694(S)] [C.340(6f.)].

R. TTb 70€

Rubans de type 3. Ce type de quadrans a été frappé en deux occasions bien différentes : en 107, pour le donativum commémorant la fin des guerres daciques et en 115 à l'occasion des vicennalia (vingtième anniversaire de règne). Notre quadrans a plutôt été frappé en 115.



227734 Drachme, 98-99, Masicytes, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ ΑΥΤ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝ-ΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ, (Αυτοκράτορας Καίσαρος Νερύατος Τραιανός Σεβαστός Γερμανικός). (O*)

R/ ΔΗΜ ΕΞ ΥΠΑΤ. Β. (Δημαρσικός Εξουσιας Υπατος Β). Deux lyres (cithares) vues de face, surmontées d'une petite chouette tournée à droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usage importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.

R. TTb 115€

Le portrait est l'œuvre d'un grand graveur.



230108 Tridrachme, 112-114, Rome ou Tyr, (Ar, 24,5 mm, 6 h, 10,58 g).

A/ ΑΥΤΟΚ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ (Αυτοκράτορας Καίσαρος Νερύατος Τραιανός Σεβαστός Γερμανικός Δακικός). (A*21)

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΑΤΟ. Σ. (Δημαρσικός Εξουσιας Υπατος Σ). Trois étendards : aigle légionnaire "aquila" au centre ; à gauche, enseigne "signa" surmontée d'une main ; à droite, enseigne "signa" surmontée d'une couronne.

Exemplaire sur un flan très large ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés, mais court sur les légendes. Beau portrait de joli style. Frappe un peu faible et molle au revers. Recouvert d'une fine patine dorée superficielle.

RR. TTb 225€

Pour W. E. Metcalf, ce type a été frappé entre le 1^{er} janvier 112 et le mois d'août 114 dans l'atelier de Bostra, capitale de la nouvelle province d'Arabie. Aujourd'hui, nous semblons distinguer deux styles, l'un émanant de l'atelier de Rome, l'autre provincial. Voir en dernier lieu, les travaux de Bernhard Woyteck. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



233302 Tridrachme, 112-114, Rome ou Tyr, (Ar, 23 mm, 8 h, 9,99 g).

A/ ΑΥΤΟΚ ΚΑΙΣ ΝΕΡ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒ ΓΕΡΜ ΔΑΚ (Αυτοκράτορας Καίσαρος Νερύατος Τραιανός Σεβαστός Γερμανικός Δακικός). (O*2)

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΑΤΟ. Σ. (Δημαρσικός Εξουσιας Υπατος Σ). Trois étendards : aigle légionnaire "aquila" au centre ; à gauche, enseigne "signa" surmontée d'une couronne ; à droite, enseigne "signa" surmontée d'une main.

Exemplaire sur un flan large ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de joli style à l'usage régulière. Frappe un peu faible et molle au revers. Patine gris foncé, légèrement granuleuse.

R. TTb 225€

Pour W. E. Metcalf, ce type a été frappé entre le 1^{er} janvier 112 et le mois d'août 114 dans l'atelier de Bostra, capitale de la nouvelle province d'Arabie. Aujourd'hui, nous semblons distinguer deux styles, l'un émanant de l'atelier de Rome, l'autre provincial. Voir en dernier lieu, les travaux de Bernhard Woyteck. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



239319 Biassaria, c. 98-103, Périnthe, (Ae, 20 mm, 6 h, 5,58 g).

A/ ΑΥ ΚΑΙ ΝΕ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒ Γ, (Αυτοκράτορας Καίσαρος Νερύατος Τραιανός Σεβαστός Γερμανικός). (O)

R/ ΠΕΡΙΝΘ-ΙΩΝ? (Περινθίων). Homonoia (Concordia) (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une phiale de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré. Portrait taillé à la serpe. Joli revers. Patine vert olive clair granuleuse et légèrement piquée.

UNIQUE. TTb 175€

Cet exemplaire provient du catalogue Antike Numismatik 51 (2005), n° 424 (190€).

Rubans de type 3. Semble complètement inédit et non répertorié dans ce module. Manque à tous les ouvrages consultés.

Publius Ælius Hadrianus



227757 Denier, 117, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,14 g).
A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG. (O*2)
R/ P M TR - P - COS II/ CONCORD. Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite ; une corne d'abondance sous le siège.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3465(200\$)] [RIC.17] [C.251var.].

R. TTB+ 125€

Rubans de type 3. Buste héroïque.



238241 Denier, 121, Rome, 8^e ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN H-[ADRIANVS] AVG. (O*2)
R/ P M TR - P - COS III. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur la légende de droit. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris foncé de collection ancienne.

[RCV.3523] [RIC.94] [C.1140].

R. TB+ 95€

Rubans de type 2. Grand buste héroïque avec la poitrine visible et un grand pan de paludamentum sur l'épaule gauche.



216358 Denier, 121, Rome, 8^e ém., 5^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,88 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG. (B*01)
R/ P - M TR P - COS - III/ PRO/AVG Proverbia (la Providence) drapée debout à gauche, pointant un globe terrestre de l'index de la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.3530(225\$)] [RIC.133var.] [C.1198var.(1fr.)].

R. TB+ 55€

Poids léger. Rubans de type 3. Fibule d'attache sur le paludamentum. La Providence tient normalement un bâton placé au-dessus du globe. En fait, sur notre exemplaire, la Providence pointe son index droit au-dessus du globe.



189785 Denier, 123, Rome, 10^e ém., 2^e off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,05 g).



A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG. (O*)

R/ P M TR P - COS III. Æquitas ou Moneta (l'Équité ou la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Flan court et irrégulier mais complet. Fine usure sur la couronne de laurier sinon très bel exemplaire. A été nettoyée anciennement.

[RCV.3520(200\$)] [RIC.80] [C.1119].

TTB+ 105€



230157 Denier, 123, Rome, 10, 2^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,10 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. (A2)
R/ P M TR P - COS III/ LIB PVB. Libertas (la Liberté) assise à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.127] [C.903var.].

TB+ / TB 55€



217054 Denier, 123, Rome, 10^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN HA-DRIANVS AVG. (O*)
R/ P M - TR P - COS III. Roma (Rome) assise à gauche sur une cuirasse, appuyée sur un bouclier, casquée et drapée, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la gauche, le pied droit posé sur un casque.

Exemplaire bien centré sur un flan mince. Beau portrait. Usure plus nette au revers. Patine grise.

[RIC.77a] [C.1102(2f.)] [BMC/RE.136].

TTB / TB+ 60€

Poids léger.



229033 Denier, 123, Rome, 10^e ém., 3^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG. (A*01)
R/ P M TR - P - COS III. Roma (Rome) assise à gauche sur une cuirasse, casquée et drapée, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la gauche, le pied droit posé sur un casque.

Exemplaire sur un flan bien centré, irrégulier. Beau portrait d'Hadrien. Revers de style fin. Patine grise superficielle, granuleuse. A été nettoyée anciennement.

[RIC.78] [C.1098(2f.)] [BMC/RE.144].

TTB 115€

Un seul ruban visible. Buste inhabituel.



227758 Denier, 123, Rome, 10^e ém., 4^e off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN HA-DRIANVS AVG (O*2)
R/ P M T-R P - COS III. Victoria (la Victoire) volant à droite, brandissant un trophée des deux mains, les ailes ouvertes.
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine avec des reflets dorés.
 [RCV.3527var.(225\$)] [RIC.101] [C.1132(2f)].

R. TTb+ 135€
Rubans de type 2.



229039 Denier, 124, Rome, 11^e ém., 3^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN H-ADRIANVS AVG (O*2)
R/ P M TR P - COS - III/ HI-LAR/ P-R. Hilaritas (l'Allégresse) drapée, debout de face, les bras étendus, tenant son voile des deux mains.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait expressif. Joli revers inhabituel. Patine grise superficielle, légèrement granuleuse avec des reflets dorés. A été nettoyée anciennement.

[RCV.3497(225\$)] [RIC.126] [C.816].

R. TTb+ 125€
Portrait tout à fait inhabituel pour ce type de denier. Ce type semble plus rare que ne le laissent apparaître les ouvrages généraux.



227760 Denier, 125, Rome, 12^e ém., 2^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,51 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG (A*01)
R/ P M T-R - P - COS III. Pax (la Paix) drapée assise à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et une branche d'olivier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise superficielle.

[RCV.-][RIC.95][C.1147(3f)].

R. TTb 105€

Rubans de type 3.



232405 Denier, 125, Rome, 12^e ém., 6^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,12 g).

A/ HADRIANVS - AVGVS TVS. (O*2)
R/ COS - III. Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant

de la main droite le pileus (bonnet de Liberté) et de la main gauche, un sceptre long vertical.

Exemplaire bien centré sur un flan très irrégulier. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.3477] [RIC.175] [C.374var.].

Tb+ 55€

Le recours au thème de la Liberté est récurrent pendant le règne d'Hadrien.



237198 Denier, 126, Rome, 13^e ém., 5^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ Même description.

R/ COS - III. Roma (Rome) ou Virtus (la Virilité) casquée et vêtue militairement debout à gauche, le pied gauche posé sur un casque, tenant de la main droite le parazonium et de la main gauche, un long sceptre.

Bel exemplaire idéalement centré. Usure régulière. Petite concrétion au revers. Patine grise.

[RCV.-][RIC.160][C.353].

RR. TTb 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.



236970 Denier, 127, Rome, 14^e ém., 2^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,10 g).

A/ HADRIANVS - AVGVS TVS. (O*2)

R/ COS - III. Diane drapée, debout à droite, tenant une flèche de la main droite et un arc de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Revers à l'usure plus marquée sur l'allégorie. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.3466] [RIC.147] [C.315].

R. TB+ 55€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Semble plus rare que ne le signalent les ouvrages généraux.



236971 Denier, 127, Rome, 14^e ém., 2^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ Même description.

R/ COS - III. Genio (GPR, Génie du Peuple Romain) debout à gauche, nu jusqu'à la ceinture, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.3476(200\$)] [RIC.173d] [C.335(2f)].

Tb+ 55€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Rubans de type 3.



189783 Denier, 128, Rome, 15^e ém., 1^{re} off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O*2)

R/ COS - III// • Victoria (la Victoire) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.

Flan court et irrégulier. Très fine usure au droit comme au revers. Taches dans le champ au revers et devant le portrait au droit. A été nettoyée.

[RCV.-] [RIC.184] [C.-].

RR. TTb+ 105€

C'est grâce au globe de l'exergue que pour la première fois a été posé le principe d'émissions et d'officines constituant la base de la théorie des cycles mise en application par l'école anglaise. Cette marque particulière ne se rencontre que pour l'émission de 128 (15^e) pour les cinq officines de l'atelier de Rome. Chaque officine travaille avec un type de revers, mais dans les trois métaux si nécessaire : or, argent et bronze/cuivre.



177160 Denier, 128, Rome, 16^e ém., 6^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,55 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P P. (O*2)

R/ CO-S - III. Victoria (la Victoire) assise à gauche sur un siège à dossier, tenant une patère de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier. Très beau portrait. Revers de joli style. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.345] [C.363var.(2f.)].

R. TTb+ 115€

Un seul ruban.



234297 Denier, 128, Rome, 16^e ém., 6^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O*)

R/ COS - III. Pudicitia (la Pudéur) voilée et drapée assise à gauche, ramenant son voile de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement décentré au droit. Très beau portrait. Usure régulière au revers. Patine grise.

[RCV.3478(200\$)] [RIC.178] [C.393var.].

R. TTb+/ TTb 120€



238041 Denier, 128, Rome, 16^e ém., 6^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P P. (O*)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu faible. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.3478var.(200\$)] [RIC.343] [C.395var.(2f.)].

R. TTb 65€

Un seul ruban visible. Ce type de revers se rencontre rarement pour l'empereur étant réservé plutôt aux femmes.



230130 Denier, 130, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O*1)

R/ LIBERALITAS AVGVSTVS III P P.

Liberalitas (la Libéralité) drapée debout à droite, déversant le contenu d'une corne d'abondance.

Exemplaire parfaitement centré sur un petit flan ovale. Remarquable portrait inhabituel. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.216] [C.919].

RR. TTb+ 225€

Poids léger.



240389 Denier, 132, Rome, 20^e ém., 4^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P P. (O*2)

R/ PIETAS - AVGVSTVS. Pietas (la Piété) voilée, assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin où les détails du vêtement de la Piété sont bien visibles. Belle patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3514(225\$)] [RIC.260] [C.1037var].

R. SUP 245€

Un seul ruban visible. le pan de paludamentum n'est visible que sur l'épaule. Légende de revers ponctué.



237698 Denier, 133, Rome, 21^e ém., 1^{re} off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P P. (O*2)

R/ FELICITAS AVGVSTVS. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et légèrement ovale. Beau portrait. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.233] [C.602].

R. TTb 115€



232402 Denier, 133, Rome, 21° ém., 2° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O°)

R/ FORTV-NA AVG. Fortuna (la Fortune) drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche, appuyée sur une colonne.

Exemplaire bien centré à l'usure régulière. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.3494(200\$)] [RIC.244] [C.762].

R. TTb 65€



237974 Denier, 134, Rome, 22° ém., 5° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O°2)

R/ VICT-OR-IA AVG. Victoria (la Victoire) assise à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire bien centré au droit sur un flan ovale. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.3548] [RIC.286] [C.1461].

R. TTb 85€

Poids léger.



193467 Denier, 135, Rome, 23° ém., 3° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O°)

R/ PROVID-E-NTIA AVG. Providentia (la Providence) debout à gauche pointant de la main droite un globe qui est à ses pieds à droite et tenant de la main gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.261] [C.1204(2f)].

R. TTb 85€



236973 Denier, 135, Rome, 23° ém., 4° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,34 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O°*)

R/ SALVS - AVG. Salus (la Santé) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la main gauche et sacrifiant au-dessus un autel paré et allumé.

Très bel exemplaire bien centré avec une épaisse patine grise aux reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.268] [C.1329(2f)].

R. TTb+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids très léger. Monnaie fourrée. Un seul ruban visible.



236974 Denier, 135, Rome, 23° ém., 4° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O°)

R/ Même description.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Joli portrait. Revers à l'usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.268] [C.1328(2f)].

TTb 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger.



234219 Denier, 136, Rome, 26° ém., 1° off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O°)

R/ A-S-IA. Asia (l'Asie) drapée debout à gauche, tenant un crochet de la main droite et un gouvernail de la main gauche ; le pied droit posé sur un proue de navire.

Très beau portrait. Revers inhabituel. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.3462(400\$)] [RIC.301] [C.188(5f)].

R. TTb+ 215€



217495 Denier fourré, 137, Rome, 26° ém., 1° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,22 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (A°21)

R/ FIDES P-VBLICA. Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant deux épis de la main droite et tenant un plateau de fruits de la main gauche tendue.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers, de frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée au revers.

[RCV.-] [RIC.241Avar.] [C.716var.].

R. TTb+ / TTb 115€



205155 Denier, 137, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O°)

R/ SPE-S - •P• R. Spes (l'Espérance) drapée, debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et un pan de sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine grise foncé avec des reflets dorés.

[RCV.3542(200\$)] [RIC.834] [C.1411].

RR. Tb+ 75€

Sur cet exemplaire, les traits de l'empereur semblent vieillir.



183796 Denier, 137, Rome, 26^e ém., 1^{re} off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O²)

R/ FIDES - PV-BLICA. Fides (la Fidélité) debout à droite, drapée, tenant des épis de la main droite et un plateau de fruits de la gauche.

Flan épais, court et irrégulier. Joli revers bien venu à la frappe. La monnaie a été nettoyée.

[RCV.3492var.(200\$)] [RIC.241A] [C.716].

TTB+ 95€

Cet exemplaire présente une tête nue de l'empereur Hadrien.



236972 Denier, 137, Rome, 26^e ém., 1^{re} off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,15 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O²)

R/ FIDES PV-BLICA. Fides (la Fidélité) debout à droite, drapée, tenant des épis de la main droite et un plateau de fruits de la gauche.

Exemplaire idéalement centré à l'usage régulière. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.3492(200\$)] [RIC.241A] [C.717(3f.)].

TTB+ 65€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.



227759 Denier, 137, Rome, 26^e ém., 1^{re} off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,48 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O²)

R/ SALVS - AVG. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Patine grise superficielle.

[RCV.3450var.(200\$)] [RIC.267] [C.1335(2f.)].

R. TTB+ / TTB 135€



230158 Denier, 137, Rome, 26^e ém., 3^e off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ HADRIANVS - AVG COS III P P. (O²)

R/ SALV-S AVG. Salus (la Santé) debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel à l'usage importante. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.3540var.(200\$)] [RIC.267] [C.1335(2f.)].

R. TTB+ / TTB 85€

Buste peu courant, drapé sur l'épaule gauche, visible des deux côtés.



229031 Quinaire, 118, Rome, 3^e off., (Ar, 13,5 mm, 6 h, 1,17 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (A*)

R/ P M TR P - C-OS II. Victoria (la Victoire) assise à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe faible au revers.

Patine grise superficielle piquée et grnuleuse.

[RCV.-] [RIC.37] [C.1053var.(10f.)].

RR. TTB+ 155€

Poids très léger. Rubans de type 3. Emission spéciale à l'occasion de la première Libéralité distribuée en 118.



Patine grise superficielle piquée et grnuleuse.

[RCV.-] [RIC.37] [C.1053var.(10f.)].

RR. TTB+ 155€

Poids très léger. Rubans de type 3. Emission spéciale à l'occasion de la première Libéralité distribuée en 118.



198813 Quinaire, 119 ou 121, Rome, (Ar, 15 mm, 6 h, 1,42 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (O*)

R/ P M TR P - C-OS III. Victoria (la Victoire) assise à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé.

[RCV.3557var.(550\$)] [RIC.108] [C.1136(10f.)].

RR. TTB+ 115€

Rubans de type 2.



229042 Sestertius, 122, Rome, 9^e ém., 5^e off., (Ae, 33 mm, 6 h, 21,30 g).

A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (B*01)

R/ P M - T-R P - COS III/ VIRT /S/ AVG/ C. Virtus (la Virilité) debout à gauche, casquée, le sein droit découvert, le pied droit posé sur un casque, tenant de la main gauche une haste renversée et de la main droite le parazonium.

Exemplaire sur un flan large, légèrement bombé à l'usage importante, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé granuleuse et légèrement piquée.

[RCV.3652var.(1100\$)] [RIC.614avar.] [C.1465var.(4f.)].

R. TTB+ 145€

Poids très léger. Portrait expressif. Un seul ruban visible.



234023 Sesterce, 122, Rome, 9^e ém., 5^e off., (Ae, 33 mm, 6 h, 24,66 g).
A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (B*)
R/ [P M - TR P - COS III/ VIR]T /S/ AVG/ C. Virtus (la Virilité) debout à gauche, casquée, le sein droit découvert, le pied droit posé sur un casque, tenant de la main gauche une haste renversée et de la main droite le parazonium.
 Usure importante, mais exemplaire parfaitement identifiable, servi par une jolie patine vert foncé.
 [RCV.3652var.(1100\$)] [RIC.614avar.] [C.1465var.(4f.)].
R. TB / B 30€



240312 Sesterce, 133, Rome, 21^e ém., 3^e off., (Ae, 30,5 mm, 6 h, 23,99 g).
A/ HADRIANVS - AVG COS III PP. (O*)
R/ FELICI-TAS AVG// SC. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un long caducée de la main gauche.
 Magnifique sesterce idéalement centré au droit comme au revers. Portrait de toute beauté, servi par une exceptionnelle patine vert olive foncé !
 [RCV.3595(1000\$)] [RIC.750] [C.618].
R. SUP 750€ / 1200€



234203 Sesterce, 136, Rome, (Ae, 31 mm, 6 h, 25,96 g).
A/ HADRIANVS - AVG COS III PP. (A01)
R/ S/C. Diane diadémée et drapée debout à gauche, tenant une flèche de la main droite et son arc de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.
 [RCV.3645(1000\$)] [RIC.777var.] [C.1364var.].
RRR. TB 55€
Rubans de type 3. Ce type avec le buste lauré et drapé à droite semble beaucoup plus rare.



177163 As, 122, Rome, 9^e ém., 2^e off., (Ae, 27 mm, 7 h, 8,39 g).
A/ IMP CAESAR TRAIAN - HADRIANVS AVG (O*)
R/ P M TR P - COS III/ S/C. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan large, qui a été retouché dans le champ. Portrait de haut relief. Frappe molle au revers. Patine vert noir.
 [RCV.3688(450\$)] [RIC.616var.] [C.1142(2f.)].
TTB+ / TTB 195€
Poids très léger. Rubans de type 1.



187934 As, 126, Rome, 2^e off., (Ae, 28 mm, 6 h, 11,64 g).
A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O*2)
R/ SALVS - AVGVSTI/ S/C/ COS III. Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent de la main droite, lequel est enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre de la gauche.
 Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait large. Joli revers bien venu à la frappe avec une usure régulière. Jolie patine vert foncé lissée, légèrement grattée.
 [RCV.3692(450\$)] [RIC.678] [C.1357(2f.)].
R. TTB 175€
Cette émission est liée aux vœux pour le retour après le premier voyage de l'empereur.



198815 As, 126, Rome, 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 10,51 g).
A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O*)
R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait large. Joli revers bien venu à la frappe avec une usure régulière. Jolie patine vert foncé lissée, légèrement granuleuse et grattée.
 [RCV.3692var.(450\$)] [RIC.678var.] [C.1357var.(2f.)].
R. TTB+ 175€
Cette émission est liée aux vœux pour le retour après le premier voyage de l'empereur. Ce type avec la tête nue seulement semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



209796 As, 126, Rome, 2^e off., (Ae, 28 mm, 6 h, 12,61 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (O*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait large. Joli revers bien venu à la frappe avec une usure régulière. Jolie patine vert foncé granuleuse, légèrement grattée.

[RCV.3692(450\$)] [RIC.678] [C.1357(2f.)].

R. TTB 175€

Poids lourd, plus proche d'un dupondius.. Rubans de type 3. Cette émission est liée aux vœux pour le retour après le premier voyage de l'empereur.



229049 As, 126, Rome, 2^e off., (Ae, 26 mm, 6 h, 12,61 g).

A/ Même description.

R/ S[ALV]S - AVGVSTI S/C// COS III. Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent de la main droite, le quel est enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe avec une usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RCV.3692(450\$)] [RIC.678] [C.1357(2f.)].

R. TTB 175€

Poids lourd, plus proche d'un dupondius. Rubans de type 3. Cette émission est liée aux vœux pour le retour après le premier voyage de l'empereur.



231786 As, 128, Rome, 16^e ém., (Ae, 27 mm, 6 h, 9,72 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS P P. (O*2)

R/ COS - III/ S/C. Salus (la Santé) drapée, debout à droite, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de sa main droite.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu faible au revers. Patine noire épaisse, légèrement granuleuse.

[RCV.3681(450\$)] [RIC.975] [C.371var.].

R. TTB+ 195€

Poids léger. Rubans de type 3. Le pan de paludamentum ne couvre que la pointe du cou.



198816 As, 131, Rome, 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,33 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS. (A*21)

R/ COS - III P P / S/C // FORT RED. Fortuna (la Fortune)

assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan large, légèrement échancré à 3 heures, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Très joli revers. Belle patine vert olive, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.723var.] [C.737var.(2f.)].

RR. TTB 125€

Type de buste tout à fait inhabituel. Revers lié au retour de la seconde série des voyages d'Hadrien.



229690 As, 136, Rome, Emission spéciale, (Ae, 27 mm, 6 h, 12,51 g).

A/ HADRIANVS - AVGVSTVS III P P. (A*01)

R/ S/C// DACIA. La Dacie portant une tunique et un manteau assise à gauche sur un rocher, les jambes croisées, tenant une enseigne surmontée d'un aigle de la main droite et un sabre courbé de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Usure régulière. Joli revers inhabituel. Patine vert olive foncé, granuleuse au revers.

[RCV.3685var.] [RIC.580h] [C.529(6f.)].

R. TB+ 115€

Poids lourd pour un as.



240556 Tétradrachme syro-phénicien, 133-134, an 180, Aigéai, (Ar, 24 mm, 6 h, 14,13 g).

A/ ΑΥΤΟΚ ΚΑΙΣ ΤΡΑΙΑ ΑΔΡΙΑΝΟ ΣΕΒ ΠΠ (Αυτοκράτορ Καίσαρ Τραϊανός Αδριανός Σεβαστός Πατρι Πατριδός). (B*01). R/ ΑΙΓΕΑΙΩΝ/ ΕΤΟΥΣ. ΠΡ. Aigle de face, ailes déployées, tête et queue à droite, sur une ligne de terre, une chèvre à droite à l'exergue.

Exemplaire sur un flan ovale, un peu court sur la légende au droit, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Usure superficielle au revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

RR. TTB+ 320€

SABINE (+136)

Vibia Sabina Augusta - (128-136)



234290 Denier, 129, Rome, 17^e ém., 6^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,32 g).

A/ SABINA AVGVSTA - HADRIANI AVG P P (L5)

R/ CONCORDIA - AVG Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite, le coude gauche appuyé sur une statuette de Spes (l'Espérance) debout à gauche ; une corne d'abondance sous le siège.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.3919var.(300\$)] [RIC.399a] [C.25(2f.).]

R. TB+ 70€

Poids très léger. Il existe de nombreuses variétés pour le type CONCORDIA AVG : avec ou sans corne d'abondance sous le trône ; avec ou sans la statuette de Spes sur laquelle se repose alors la Concorde.



236568 Denier, 131, Rome, 19^e ém., 6^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,91 g).

A/ Même description.

R/ PVDI-CITIA. Pudicitia (la Pudeur) voilée debout à gauche, ramenant son voile devant son visage.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait. Revers à l'usure superficielle, de frappe un peu molle. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.3922(325\$)] [RIC.407] [C.62(6f.).]

R. TTB 135€

Portrait très élégant.



240392 Denier, 133, Rome, 21^e ém., 6^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ SABINA AVGVSTA - HADRIANI AVG P P (L)

R/ VES-TA. Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait avec un petit coup sur la joue. Joli revers.

Belle patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.3925(300\$)] [RIC.410] [C.81].

R. TTB 145€

Une rayure sur la joue.



240391 Denier, 134, Rome, 22^e ém., 6^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,13 g).

A/ SABINA - AVGVSTA (L4)

R/ IVNO-NI - REGINAE. Junon voilée debout de face regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan court et ovale, bien centré, un peu court sur les légendes, échancré à 3 et à 7 heures au revers. Beau portrait mature de Sabine. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.3921(300\$)] [RIC.395a] [C.43(2f.).]

R. TTB+ 195€

Beau portrait avec la queue de cheval et un diadème bien visible.



216588 Sesterce, 130, Rome, 18^e ém., 5^e off., (Ae, 31,5 mm, 6 h, 24,99 g).

A/ SABINA AVGVSTA - HADRIANI AVG P P (L5)

R/ PIE-TAS/ -I/ SC. Pietas (la Piété) voilée et drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais. Beau portrait. Joli revers. usure importante, mais parfaitement identifiable. Grosse rayure derrière la tête. Patine vert clair granuleuse et piquée au revers.

[RCV.3935(1500\$)] [RIC.1029] [C.48].

R. TB+ 125€

C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !

AELIVS (+1/01/138)

Lucius Ceionius Commodus puis Lucius Aelius Verus César - (12/136-1/01/138)



229082 Sesterce, 137, Rome, 26^e ém., 3^e off., (Ae, 30 mm, 6 h, 22,44 g).

A/ L AELIVS - CAESAR. (O°)

R/ T-R POT - COS - II/ SIC// SALVS. Salus (la Santé) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe avec une très belle chevelure à l'usure régulière. Beau revers, de frappe un peu molle. Jolie patine vert clair au droit, lissée et vert foncé au revers, légèrement granuleuse.

[RCV.3983(1800\$)] [RIC.1063] [C.44(12fr.).]

RR. TTB / TB+ 450€

Poids léger. Cet exemplaire fait partie d'une série de sesterces et as où l'on peut aussi retrouver "CONCORDIA" à l'exergue.

Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Antoninus César - (10/02-10/07/138)



229085 Denier, 138, février - juillet, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,18 g).

A/ IMP T AEL CAES ANTONINVS. (O°)
R/ TRIB • POT • COS. Concordia (la Concorde) drapée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche, appuyée sur une colonne.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin avec une usure régulière. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4135(200S)] [RIC.449] [C.1060(2f.)].
R. TTb 225€

Il revient à l'école anglaise et aux travaux de P. V. Hill, The dating and arrangement of the Undated Coins of Rome AD. 98-148, Londres 1970, d'avoir reclassé les différentes émissions de l'atelier de Rome, grâce à la théorie des cycles et d'avoir mis en lumière l'organisation de l'atelier de Rome qui travaille en officines et non pas en fonction du métal comme l'avaient décrit les numismates du XIX^e siècle. Il faut bien restituer à Antonin César ce monnayage qui était donné par P. V. Hill aux premières émissions d'Antonin Auguste. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent envisager les ouvrages généraux.



240393 Denier, 138, 02/07, Rome, 3^e ém., 2^e off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,18 g).
A/ Même description.

R/ TRIB - P-OT - COS. Diane drapée debout à droite, tenant l'arc de la main droite et une flèche de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de haut relief et de style fin. Jolie patine grise

avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.4133(225S)] [RIC.447a] [C.1058(2f.)].
R. SUP 245€

Il faut bien restituer à Antonin César ce monnayage qui était donné par P. V. Hill aux premières émissions d'Antonin Auguste. Ce denier est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent envisager les ouvrages généraux.

Titus Aurelius Fulvus Boionius Arrius Antoninus Auguste - (10/07/138-7/03/161)



217497 Denier, 139, Rome, 9^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ar, 18 mm, 5 h, 3,08 g).



A/ IMP T AEL CAES ANTONINVS. (O°)

R/ AVG PIVS P M TR P - COS II P P. Deux mains jointes tenant un caducée ailé et deux épis.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et échanuré, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Très joli revers. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.4059var.(180S)] [RIC.38] [C.100var.(4f.)].
R. TTb / TTb+ 115€

Rubans de type 3.



234292 Denier, 141, Rome, 13^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,61 g).

A/ ANTONINVS AVG PL-VS P P TR P COS III. (O°)
R/ AEQVI-TAS AVG. Aequitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan mince mais large. Joli portrait. Patine grise aux reflets dorés.

[RCV.4049] [RIC.61] [C.14(2f.)].
TTb 70€

Poids léger.



219008 Denier, 142, Rome, Quinquennialia, 15^e ém., 1^{re} off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,68 g).

A/ ANTONINVS AVG PL-VS P P TR P COS III. (O°)
R/ TRAN-QVIL-LITAS - AVG. Tranquillitas (la Tranquillité) drapée, debout à droite, la tête tourelée, tenant un gouvernail de la main droite et des épis de blé de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Très beau revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.4109(200S)] [RIC.100a] [C.830(6f.)].
R. TTb+ 95€

C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente ! Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



217498 Denier, 144, Rome, 1^{re} off., (Ar, 16 mm, 6 h, 3,12 g).

A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P COS III. (O*)

R/ P-AX - AVG Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré, légèrement irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine de collection.

[RCV.4096(150\$)] [RIC.78a] [C.588].

RR. TTB+ 105€

Un seul ruban visible. Ce type semble semblé beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce denier à la vente.



240394 Denier, 144, Rome, 16^e ém., 1^{re} off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ ANTONINVS AVG PIVS - PP TR P COS III. (O*)

R/ ANNO-NA AVG. Modius avec quatre épis et un pavot.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4050(160\$)] [RIC.62a] [C.33(2f.)].

R. TTB+ 125€

Un seul ruban visible.



183799 Denier, 146, Rome, 19^e ém., 4^e off., (Ar, 18,5 mm, 7 h, 2,77 g).

A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P. (O*)

R/ COS - IIII. Trône surmonté d'un foudre ailé.

Flan ovale. Joli revers inhabituel. Fine patine grise.

[RCV.4079(160\$)] [RIC.137] [C.345(2f.)].

TTB+ 105€

Poids léger.



231688 Denier, 146, Rome, 19^e ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés.

Très beau portrait. Représentation inhabituelle du revers. Recouvert d'une patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse au droit.

[RCV.4079(160\$)] [RIC.137] [C.345(2f.)].

R. TTB+ 105€

Un seul ruban visible.



237101 Denier, 146, Rome, 19^e ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ ANTONINVS - AV[G PI]VS P P. (O*)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier et échanuré, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Représentation inhabituelle du revers. Recouvert d'une patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4079(160\$)] [RIC.137] [C.345(2f.)].

R. TTB / TTB+ 95€

Poids léger. Un seul ruban visible.



229091 Denier, 147, Rome, 20^e ém., 2^e off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P. (O*)

R/ C-OS - IIII. Felicitas/Pax (la Félicité/la Paix) debout à gauche, drapée, tenant une branche d'olivier de la main droite et un caducée long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale et irrégulier, légèrement décentré au revers. Beau portrait. Revers de style fin. Belle patine de collection ancienne.

[RCV.4072(150\$)] [RIC.130] [C.258(2f.)].

TTB+ 125€

Un seul rubans visible.



215620 Denier, 148, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XI. (O*)

R/ COS - IIII. Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant de la main droite deux épis de blé au dessus d'un modius, une ancre dans la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4067] [RIC.162] [C.283].

TTB+ 115€

Un seul ruban visible.



229096 Denier, 148-149, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XII. (O*)

R/ COS - IIII. Aequitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite, une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.177d] [C.238(2f.)].

SUP 145€



237201 Denier, 148, Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,24 g).
A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XI. (O*)
R/ COS - IIII. Antonin, en toge, debout à gauche, sacrifiant de la main droite au dessus d'un autel.
 Usure importante mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.
 [RCV.4076(160\$)] [RIC.168] [C.301].

R. TB 50€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.
Type que nous proposons pour la première fois à la vente !



206391 Denier, 148, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,52 g).
A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR [P XI]. (O*)
R/ PRIMI/ DECEN/ COS IIII en trois lignes. Légende dans une couronne de chêne.
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré à l'usure très importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine foncée.
 [RCV.4102var.(225\$)] [RIC.171] [C.670(10F.)].

RR. TB+ 85€

Poids très léger. Un seul ruban visible. Bien que très léger, ce denier ne semble pas fourré.



236975 Denier, 149, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,24 g).
A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XII. (O*)
R/ C-OS - IIII. Annona (l'Annone) drapée debout à gauche, tenant deux épis de blé de la main droite sur un modius rempli d'épis et une ancre dans la main gauche.
 Exemplaire sur un flan ovale, bien centré au droit. Usure régulière. Patine grise de collection ancienne.
 [RCV.4067(150€)] [RIC.284] [BMC/RE.657].

TB+ 50€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.



153926 Denier, 151, Rome, (Ar, 17 mm, 12 h, 3,65 g).
A/ IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P. (O*)
R/ TR POT XIII - COS IIIII/ TRANQ. Tranquillitas (la Tranquillité) debout à droite, drapée, appuyée de la main droite sur un gouvernail et tenant des épis de la gauche.
 Beau portrait. Frappe molle au revers. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.
 [RCV.-] [C.825(5F.)] [BMC/RE.736].

R. TTb+ / TTb 65€

Sur notre exemplaire, la Tranquillité ne semble pas voilée.



229097 Denier, 151, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 2,76 g).
A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Joli revers de style fin. Belle patine gris foncé de collection ancienne.
 [RCV.-] [C.825(5F.)] [BMC/RE.736].

R. TTb+ 145€

Poids léger. Un seul ruban visible. Sur notre exemplaire, la Tranquillité ne semble pas voilée.



183803 Denier, 152-153, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,22 g).
A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVI. (O*)

R/ COS - IIII. Annona (l'Annone) drapée debout à gauche, tenant deux épis de blé de la main droite et un modius rempli d'épis posé sur une proue de navire tournée à droite.
 Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Recouvert d'une patine superficielle avec des reflets grisâtres.
 [RCV.4068var.(150\$)] [RIC.221] [C.290(2f.)].

R. TTb+ 115€

Ruban unique. Représentation inhabituelle de l'Annone.



229101 Denier, 152-153, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,09 g).
A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVI. (O*)

R/ COS - IIII. Annona (l'Annone) drapée debout à gauche, tenant deux épis de blé de la main droite et un modius rempli d'épis posé sur une proue de navire tournée à droite.
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.
 [RCV.4068var.(150\$)] [RIC.221] [C.290(2f.)].

R. TTb+ / TTb 115€

Ruban unique. Au droit, nous avons bien la seizième puissance tribunitienne (TR P XVI) le 1 étant dans la continuité de la pointe du buste. Représentation inhabituelle de l'Annone.



230162 Denier, 152-153, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,33 g).
A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVI. (O*)

R/ COS - IIII. Vesta voilée et drapée, debout à gauche, tenant un simpulcum de la main droite et le palladium sur le bras gauche.
 Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier et échancré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise superficielle.
 [RCV.4065(150\$)] [RIC.219] [C.197(2f.)].

TB+ 65€

Poids léger. Un seul ruban visible.



232441 Denier, 152-153, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVI. (O*)

R/ COS - IIII. Annona (l'Annone) drapée debout à gauche, tenant deux épis de blé de la main droite et un modius rempli d'épis posé sur une proue de navire tournée à droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, éclaté et légèrement échancré à 10 heures au droit. Très beau portrait d'Antonin de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4068var.(150\$)] [RIC.221] [C.290(2f.)].

R. SPL / SUP 125€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 432.

Ruban unique. Au droit, nous avons bien la seizième puissance tribunitienne (TR P XVI) le I étant dans la continuité de la pointe du buste. Représentation inhabituelle de l'Annone.



229105 Denier, 157, Rome, (Ar, 18 mm, 7 h, 3,22 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P IMP II. (O*)

R/ TR POT XX - COS IIII. Salus (la Santé) assise à gauche, la main gauche appuyée sur son siège et tenant de la main droite, une patère, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier. Très beau portrait. Très beau portrait de style fin et de haut relief. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Belle patine noire de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.264] [C.1023(2f.)].

SUP / TTB+ 115€

Un seul ruban visible. Césure de légende de droit inhabituelle.



229110 Denier, 157, Rome, (Ar, 17 mm, 12 h, 3,59 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P IMP II. (O*)

R/ TR POT XX - COS IIII. Annona (l'Annone) drapée debout à droite, appuyée de la main droite sur un gouvernail, tenant de la main gauche un modius, le pied gauche posé sur une proue de navire.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait d'Antonin le Pieux. Joli revers de style fin avec une usure superficielle. Belle patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.4128] [RIC.260] [C.1016(2f.)].

R. SUP / TTB+ 135€

Un seul ruban visible. L'entité est parfois décrite comme Tranquillitas (la Tranquillité). Il faut bien y reconnaître une représentation de l'Annone. Sur cet exemplaire, le modius contient deux fleurs de pavot.



229092 Denier, 158, Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ ANTONINVS - AVG PIVS P P. (O*)

R/ VOTA SVSCEP - DECENN III/ -/-/COS IIII. Antonin voilé et drapé debout à gauche, sacrificiant au-dessus d'un trépid allumé.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Belle patine de collection ancienne.

[RCV.4140(180\$)] [RIC.293note] [C.1117a].

SUP / TTB+ 145€

Un seul ruban visible.



230161 Denier, 158, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,79 g).

A/ Même description.

R/ VOTA SVSCEP - DECENN III/ -/-/COS IIII. Antonin voilé et drapé debout à gauche, sacrificiant au-dessus d'un trépid allumé.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait à l'usure régulière. Revers taché à l'usure importante.

[RCV.4140(180\$)] [RIC.293note] [C.1117a].

TTB / TB+ 75€

Poids léger. Un seul ruban visible.



230160 Denier, 159-160, Rome, (Ar, 15,5 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XXII. (O*)

R/ FORTV[NA - OPSE]QUE[NS] / -/-/COS IIII. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite posé sur une proue de navire et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais bien centré, un peu court sur les légendes. Beau portrait. usure importante au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.4083var.(180\$)] [RIC.286a] [C.387].

RR. TB+ 95€

C'est la première fois que nous proposons ce revers qui n'est frappé qu'entre 157-158 et 159-160. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.



209801 Denier, 159-160, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,34 g).

A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXIII. (O*)

R/ PACI AVG - COS IIII. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement échancré au revers, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Joli portrait de style inhabituel. Usure superficielle au revers sur la Paix. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4094(150\$)] [RIC.301] [C.573].

R. SUP / TTB+ 145€

Un seul ruban visible derrière la tête.



219000 Denier, 159, Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,28 g).

A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXII. (O*)

R/ VOTA SVSCE-PTA DEC III/ COS IIII. Antonin voilé et drapé debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé.

Revers bien venu à la frappe. Exemplaire ayant été nettoyé, commençant à se recouvrir d'une fine patine grise. Tache rouge au droit.

[RCV.-] [RIC.294b] [C.1126var.(4f.)].

R. TTb+ / TTb+ 75€

Sur cet exemplaire, il faut bien lire TR P XXII et non pas XXI, le dernier bâton se confondant avec la pointe du cou.



229114 Denier, 160, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXIII. (O*)

R/ FELIC SAEC - COS IIII. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et reposant le bras gauche sur une colonne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende de revers. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.4080var.(160\$)] [RIC.298] [C.360].

R. TTb+ 115€

Un seul ruban visible. Légende de revers inhabituelle. Sur cet exemplaire, la Félicité tient bien un caducée.



234313 Denier, 161, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,43 g).

A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XXIII. (O*)

R/ CONG AVG VIII COS IIII. Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et un abaque de la main droite.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.4063(200\$)] [RIC.308] [C.150].

R. TB+ 70€

Poids très léger. Une des dernières monnaies frappée du vivant d'Antonin.



234315 Denier, 161, Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 2,27 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.4063(200\$)] [RIC.308] [C.150].

R. TB+ 70€

Poids très léger. Une des dernières monnaies frappée du vivant d'Antonin.



217578 Sesterce, 143, Rome, 3^e off., (Ae, 32 mm, 6 h, 24,40 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P [TR P COS III]. (O*)

R/ [BRITANNIA] / -// SC. Britannia (la Bretagne) assise à gauche sur un rocher, le bras gauche appuyé sur un bouclier ovale et tenant de la main gauche une haste transversale et de la main droite et un étendard.

Usure très importante, mais lisible et identifiable. Revers très recherché. Patine verte granuleuse.

[RCV.4153(7500\$)] [RIC.742(20f.)] [C.116].

RR. B 175€



238903 Sesterce, 147, Rome, 20^e ém., 1^{re} off., (Ae, 33,5 mm, 11 h, 29,14 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS IIII.

R/ ANNONA - AVG/ S/C. Annona (l'Annone) drapée, debout à gauche, tenant deux épis de blé au-dessus d'un modius de la main droite, une ancre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré, avec les grénets complets. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.756] [C.38(4fr.)].

R. TB+ 95€

Poids lourd. Un seul ruban visible.



238906 Sesterce, 147, Rome, 20^e ém., 2^e off., (Ae, 31,5 mm, 12 h, 25,96 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS IIII. (O*)

R/ FELICIT-TAS AVG/ S/C. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un capricorne de la main droite et un caducée ailé long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine marron foncé, légèrement piquée et granuleuse.

[RCV.4174(750\$)] [RIC.770] [C.363(4f.)].

R. TB+ 75€



177174 Sesterce, 148, Rome, (Ae, 31 mm, 12 h, 24,33 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XI. (O*)

R/ COS - IIII/ S/C. Antonin voilé, vêtu de la toge debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un bâton de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés.

Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine vert olive.

[RCV.-] [RIC.843] [C.302(30fr.)].

RRR. TTB / TB+ 175€

Poids léger. Rubans de type 3. Ce sesterce est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



232901 Sesterce, 158, Rome, (Ae, 32 mm, 12 h, 23,78 g).

A/ ANTONINVS AVG PIVS P [P TR P XXII]. (O*)

R/ VOTA SVSCEP - DECENN III/ S/C/ COS IIII. Antonin voilé et drapé debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé.

Exemplaire bien centré, à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Fine patine verte recouvrant un probable nettoyage ancien.

[RIC.294] [C.-] [BMC/RE.2070].

R. TB 65€



174864 Dupondius, 140-143, Rome, (Ae, 26 mm, 12 h, 12,08 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P [TR P COS III]. (O)

R/ [CONCORDIA] - EXERCITVVM/ S/C. Concordia (la Concorde) drapée, debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et le vexillum de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Frappe molle sur la légende de revers à 9 heures. Très jolie patine vert foncé et brillante.

[RCV.4267] [RIC.657] [C.142].

R. TB+ 95€



218578 Dupondius, 144, Rome, 16^e ém., 3^e off., (Ae, 25 mm, 12 h, 14,50 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O)

R/ SALVS - AVG/ S/C. Salus (La Santé) debout de face tournée à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main gauche et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan épais à l'usure très importante, lisible et identifiable. Patine gris vert.

[RCV.4283(4005)] [RIC.688] [C.714].

B+ 30€

Un seul ruban visible.



229089 Dupondius, 144, Rome, 16^e ém., 3^e off., (Ae, 27 mm, 12 h, 14,05 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O)

R/ SALVS - AVG/ S/C. Salus (La Santé) debout de face tournée à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main gauche et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Antonin. Joli revers, bien venu à la frappe. Belle patine vert olive foncé graineuse.

[RCV.4283(4005)] [RIC.688] [C.714].

TTB 175€

Un seul ruban visible.



198818 Dupondius, 146, Rome, 19^e ém., 3^e off., (Ae, 25,5 mm, 1 h, 11,91 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P. (O)

R/ HONORI - AVG - COS IIII/ S/C. Honos (l'Honneur) debout de face, tenant une branche de la main droite et corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec une minuscule rayure sur le visage. Revers inhabituel, bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé lissée.

[RCV.-] [RIC.802] [C.415(3fr.)].

RR. TTB 125€

Poids léger. Rubans de type 3.



177175 Dupondius, 147, Rome, (Ae, 24 mm, 11 h, 12,83 g).
A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS IIII. (O)
R/ SA-LVS -A-VG/ S/C. Salus (la Santé) ou Fortuna (la Fortune) debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant de la main gauche un gouvernail à l'envers.
 Exemple sur un petit flan épais, un peu court sur la légende au droit. Beau portrait avec une usure sur la couronne radiée. Joli revers de haut relief. Belle patine vert jade foncé, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.4284(400\$)] [RIC.809] [C.720(2f.)].
R. TTB 125€
Sur ce dupondius, Salus (la Santé) outre ses attributs, tient de façon inhabituelle un gouvernail retourné.



217526 Dupondius, 155-156, Rome, (Ae, 24 mm, 12 h, 9,90 g).
A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P IMP II. (O)
R/ TR POT XIX - COS IIII/ S C. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemple sur un petit flan ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.4288(400\$)] [RIC.952] [C.981(2f.)].
TTB 120€
Poids très léger. Un seul ruban visible.



216591 As, 143, Rome, 15° ém., 5° off., (Ae, 27 mm, 12 h, 9,68 g).
A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS IIII. (O*)
R/ IMPERATOR II/ S/C/ LIBE[RT]. Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre long (vindicta) de la main gauche.
 Exemple sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.738] [C.533(4f.)].
R. TB+ 105€
Poids léger. Rubans de type 3.



177178 As, 145, Rome, 5° largesse, 2° off., (Ae, 27,5 mm, 11 h, 10,97 g).
A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS IIII. (O*)
R/ LIBERA-LI-TAS AVG IIII/ S/C. Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemple sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait massif d'Antonin. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.4305(450\$)] [RIC.818] [C.499].
R. TTB 125€
Rubans de type 3.



172963 As, 146, decennalia, Rome, 1° off., (Ae, 25 mm, 12 h, 7,99 g).
A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS IIII. (O*)
R/ S/C. Apollon drapé, debout de face regardant à gauche, tenant une patère dans la main droite et une lyre dans la gauche.
 Exemple sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine verte.

[RIC.824a] [C.748(6f.)] [BMC/RE.1756].
R. TTB 95€
Poids très léger. Rubans de type 3.



229094 As, 146, decennalia, Rome, 15° ém., 5° off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 10,72 g).
A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P COS IIII. (O*)
R/ S/C. Minerve (Pallas) marchant à droite, casquée et vêtue du chiton avec l'égide flottant au vent, brandissant une javeline de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche.
 Exemple sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Revers inhabituel. Usure régulière. Épaisse patine vert olive foncé.

[RCV.-] [RIC.826] [C.746].
R. TB+ 95€
Un seul ruban visible. Type inhabituel pour le bronze.



229098 As, 151, Rome, (Ae, 26 mm, 6 h, 10,38 g).
A/ IMP CAES T AEL HADR ANTONINVS AVG PIVS P P. (O*)

R/ TR POT XIII - COS IIII/ S|C// ANNONA AVG.
Annona (l'Annone) drapée, assise à gauche, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite, deux épis placés au-dessus d'un modius rempli d'épis.

Exemplaire sur un flan ovale, un peu court sur les légendes à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Belle patine vert foncé. [RCV.-][C.49(5f.)][BMC/RE.736].

R. TTB 145€

Un seul ruban visible. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



229099 As, 151-152, Rome, 2^e ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 9,44 g).
A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XV. (O*)

R/ SA-L-VS AVG/ S|C// COS IIII. Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche, une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré à l'usure importante, mais parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert profond.

[RCV.4311 var.(375\$)] [RIC.900a] [C.729(2fr.)].

R. TTB 115€

Poids léger. Un seul ruban visible derrière la tête.



198819 As, 151-152, Rome, 2^e ém., (Ae, 26 mm, 6 h, 10,74 g).

A/ Même description.

R/ SALVS - AVG COS IIII/ S|C. Salus (la Santé) debout à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche, une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré. Beau portrait, mais coin bouché. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine vert foncé, légèrement granuleuse. [RCV.4311 var.(375\$)] [RIC.900a] [C.729(2fr.)].

R. TTB 135€

Un seul ruban visible derrière la tête.



187939 As, 153-154, Rome, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 8,55 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P XVII. (O*)

R/ ANNONA - AVG COS IIII/ S|C. Annona (l'Annone) debout de face tournée à droite, tenant de la main gauche une branche d'olivier et des épis de la main droite ; à gauche, un modius posé sur un cippe ; à droite, un panier rempli de fruits. Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait expressif. Très joli revers, bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive foncé lissée.

[RCV.4294(475\$)] [RIC.921] [C.45].

R. TTB 125€

Poids léger. Rubans invisibles.



238277 As, 154-155, Rome, 20^e ém., 5^e off., (Ae, 24 mm, 6 h, 8,66 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XVIII. (O*)

R/ [BRIT]AN-N-IA• COS IIII SC. Britannia (la Bretagne) assise à gauche sur des rochers, la main gauche appuyée sur un rocher, ramenant sa main droite devant sa bouche ; devant à gauche, un bouclier et un sceptre surmonté d'un aigle (scipio).

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, un peu court sur la légende de revers à l'usure régulière. Beau portrait. Revers historiquement important avec une frappe un peu molle. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RCV.4296note(900\$)] [RIC.934] [C.117(10f.)].

RR. TTB 280€

Poids très léger. Un seul ruban visible. Revers inhabituel, rare et recherché.



217577 As, 154-155, Rome, 20^e ém., 5^e off., (Ae, 23 mm, 11 h, 9,14 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS [P P TR P XVIII]. (O*)

R/ [BRITANNIA] C-OS II[II] SC. Britannia (la Bretagne) assise à gauche sur des rochers, la main gauche appuyée sur un rocher, ramenant sa main droite devant sa bouche ; devant à gauche, un bouclier et un sceptre surmonté d'un aigle (scipio).

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, très court sur les légendes. Beau portrait. Jolie représentation de la Bretagne au revers. Patine vert foncé granuleuse. [RCV.4296note(900\$)] [RIC.934] [C.117(10f.)].

RR. TB+ 165€

Poids léger. Un seul ruban visible. Revers inhabituel, rare et recherché.



238173 As, 154-155, Rome, 20° ém., 5° off., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 10,29 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P XVIII. (O*)

R/ BRITANNIA - COS IIII SC. Britannia (la Bretagne) assise à gauche sur des rochers, la main gauche appuyée sur un rocher, ramenant sa main droite devant sa bouche ; devant à gauche, un bouclier et un sceptre surmonté d'un aigle (scipio).

Exemplaire sur un flan large et irrégulier à l'usure très importante, identifiable et lisible. Patine marron foncé, granuleuse.

[RCV.4296note(900\$)] [RIC.934] [C.117(10f.)].

RR. TB 85€

Un seul ruban visible. Revers inhabituel, rare et recherché.



222994 Assarion, c. 140, Nicée de Bithynie, (Ae, 21 mm, 12 h, 4,44 g).

A/ ΑΥΤ ΚΑΙ Τ ΑΙΑ (ΑΔΡ) – ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ ΣΕ. (O*)

R/ ΘΕΟΤΕ-ΔΕΣΦΟΡΩ// ΝΙΚΑΙΕΣ. Teliosphoros (Téléphore) debout de face, vêtu d'un manteau surmonté d'un capuchon.

Exemplaire sur un flan très large, très bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait à l'usure régulière. Très joli revers, rarement présenté. Belle patine vert olive foncé.

[BMC.-] [GIC.-] [RG.99].

R. TTB 125€

Poids lourd.



239320 Tetrassaria, 140-144, Philippopolis, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 11,59 g).

A/ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΣ – ΣΕΒ ΕΥΣΕΒ, (Αντωνεινος Σεβαστος Ευσεβιος). (O*)

R/ ΦΙΛΙΠΠΟ–ΠΟΛΕΙΤΩΝ, (Φιλιπποπολεϊτων).

Arès (Mars) casqué, nu marchant à droite, portant sa main droite à sa tête et tenant un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un flan épais, légèrement décentré au droit sur la la légende. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive foncé.

[BMC.-] [GIC.-] [Cop.-].

UNIQUE. TTB 250€

Rubans de type 2. Trou de centrage visible des deux côtés. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. N'est pas repris dans le corpus internet du RPC.

ANTONIN et MARC AURÈLE CÉSAR (140-161)

Antoninus Pius, Marcus Aurelius Caesar



236977 Denier, 141, Rome, 13° ém., 2° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ ANTONINVS AVG - PIVS P P TR P COS III. (O*)

R/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F COS. Buste tête nue, drapé de Marc Aurèle César à droite, vu de trois quarts en arrière (A°21).

Exemplaire à l'usure régulière sur un flan ovale. Patine grise. [RCV.4524var.(350\$)] [RIC.417b] [C.22(5f.)].

R. TB+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Intéressante émission dynastique.



238297 Denier, 141, Rome, 13° ém., 2° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III. (O*)

R/ AVRELIVS CAESAR - AVG PII F COS. Tête nue de Marc Aurèle César à droite (O°).

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beaux portraits, en particulier celui de Marc Aurèle où tous les détails de la chevelure sont visibles. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.4524(350\$)] [RIC.417a] [C.15(5f.)].

R. TTB+ 185€

Rubans de type 3 (pour Antonin). Intéressante émission dynastique. Très belle tête de Marc Aurèle.

ANTONIN LE PIEUX (+7/03/161)

Divus Antoninus Consécration de Marc Aurèle et de Lucius Vérus



236976 Denier, 161, Rome, 2° ém., 5° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,37 g).

A/ DIVVS ANTONINVS. (O°2)

R/ CONSECRATIO. Bûcher funéraire surmonté d'un quadrige vu de face.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Usure régulière au droit. Revers bien venu à la frappe. Patine grise aux reflets dorés.

[RCV.5193(180\$)] [RIC.436] [C.164(3f.)].

R. TB+ / TTB 65€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.



206371 Denier, 162, Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ DIVVS - ANTONINVS. (O*)

R/ DIVO - PIO. Autel à quatre caissons compartimentés avec deux portes fermées.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Beau portrait avec une usure superficielle. Joli revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.5196(180\$)] [RIC.441(MarcAurèle)] [C.357(3f.)].

R. TTB 105€

Cassure de coin au-dessus ou volutes.



218998 Denier, 162, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,69 g).

A/ Même description.

R/ DIVO PIO. Autel à quatre caissons compartimentés avec deux portes fermées.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Beau portrait avec une usure superficielle. Joli revers. Patine grise.

[RCV.5196(180\$)] [RIC.441(MarcAurèle)] [C.357(3f.)].

R. TTB 95€



238169 Sesterce, 162, Rome, (Ae, 31,5 mm, 12 h, 24,03 g).

A/ DIVVS - ANTONINVS. (O°)

R/ DIVO - PIO/ S/C. Colonne antonine surmontée d'une statue de l'empereur.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Antonin. Frappe molle au revers avec une usure très importante. Patine noire, granuleuse.

[RCV.5199(900\$)] [RIC.1269] [C.354(10fr.)].

RR. TB+ / TB 115€

Poids léger. Revers historiquement important. Coin de revers légèrement bouché au revers.

FAUSTINE MERE (+141)

Annia Galeria Faustina Augusta - (139-141)



189792 Denier, 141, Rome, 13° ém., 6° off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,81 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)

R/ IVNONI - REGINAE. Junon voilée et drapée debout

à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon.

Exemplaire décentré. Beau portrait de style fin. Le champ a été gratté suite à un nettoyage ancien.

[RCV.4669(200\$)] [RIC.338] [C.215(2f.)].

R. TTB+ 75€

Poids léger.



238908 As, 139, Rome, (Ae, 27 mm, 6 h, 9,98 g).

A/ FAVSTINA AVG - ANTONINI AVG PII P P. (L)

R/ VENERI - AVGVSTAE/ S/C. Vénus, drapée debout à droite, ajustant un pan de son vêtement de la main droite et tenant une pomme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré à l'usure régulière. Beau portrait de Faustine mère du vivant d'Antonin. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine vert foncé granuleuse.

[RCV.4685(450\$)] [RIC.1097] [C.283(8f.)].

RR. TTB / TB+ 145€

Annia Galeria Faustina Consécration d'Antonin le Pieux



217084 Denier, 145, Rome, 18° ém., 6° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ DIVA AVG - FAVSTINA. (L)

R/ PIE-TAS AVG Pietas (la Piété) voilée et drapée, debout à gauche, versant de l'encens de la main droite au-dessus d'un autel paré et allumé et tenant de la main gauche, une boîte à encens (acerra).

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers. Belle patine de collection ancienne.

[RCV.4598var.(160\$)] [RIC.394c] [C.234].

R. TTB 60€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids léger. Pour ce type, la variante avec un candélabre (brûle-parfum) semble plus rare que celle avec l'autel.



172962 Denier, c. 147, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ DIVA FAV-STINA. (L)

R/ AETER-NITAS. Junon voilée et drapée debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire. Flan très légèrement taché au droit.

[RCV.4574(150\$)] [RIC.344] [C.26(12f.)].

TTB+ 75€



193907 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ DIVA - FAVSTINA. (L)

R/ AET-ER-NITAS. Aeternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.)].

TTB / TB+ 55€



216933 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,91 g).

A/ DIVA FAV-STINA. (L)

R/ AETE-RN-ITAS. Aeternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, mais parfaitement centré. Joli revers. Patine grise.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.)].

TTB 70€

Poids léger.



217592 Denier, c. 147, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ DIVA - FAVSTINA. (L)

R/ AETE-R-NITA-S. Junon voilée et drapée debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Faiblesse de frappe sur la légende. Jolie patine grise de collection ancienne, légèrement tachée.

[RCV.4574(150\$)] [RIC.344] [C.26(12f.)].

TTB+ / TTB 65€

Sceptre au revers à l'extrémité boutée, coupant la légende.



227761 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ DIVAFAV-STINA. (L)

R/ AETER-NITAS. Aeternitas (l'Éternité) sous les traits d'Urania (Uranie), debout à gauche, drapée, ramenant au-dessus de sa tête un voile et tenant un globe de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, échancré au droit à 8 heures, bien centré des deux côtés. Beau portrait finement détaillé au niveau de la chevelure. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.)].

TTB 115€

Césure au droit inhabituelle.



229118 Denier, 147, c. après, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,34 g).

A/ DIVA - FAVSTINA. (L) R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec une usure superficielle. Beau portrait et joli revers. Patine grise superficielle. A été nettoyy anciennement.

[RCV.4578(160\$)] [RIC.351] [C.32(2f.)].

TTB+ 95€

Césure au droit inhabituelle.



229119 Denier, c. après 147, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,08 g).

A/ DIVA - FAVSTINA. (L)

R/ AVGV-STA. L'Augusta sous les traits de Cérés voilée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une longue torche de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait finement détaillé. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4582(150€)] [RIC.360] [C.78(2f.)].

R. TTB+ 125€

Revers inhabituel.



217499 Denier, c. après 148, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ DIVA - FAVSTINA. (L)

R/ AETE-R-NITAS. Aeternitas (l'Éternité) voilée, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe malgré l'usure.

Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.4574(150\$)] [RIC.344] [C.26].

R. TTB 70€

Coiffure élaborée bien visible.



217591 Denier, c. 148-152, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ DIVAFAV-STINA. (L)

R/ AETER-NITAS. Trône vu de face avec un sceptre posé transversalement ; aux pieds du siège, un paon passant à droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier et taché au droit. Portrait légèrement stylisé. Joli revers inhabituel. Patine grise.

[RCV.4579var(200\$)] [RIC.353] [C.61var(8f.)].

R. TTB 80€

Le type avec le buste normal semble beaucoup plus rare que celui avec le buste voilé.



183802 Denier, c. après 148, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ DIVA FAV-STINA. (L)

R/ AVGV-STA. Cérés ou Æternitas (l'Éternité) voilée et drapée debout à gauche, tenant une torche de la main droite et tenant sa robe de la main gauche.

Très bel exemplaire bien centré au droit. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.4584] [RIC.362] [C.104(2f)].

TTB+ 115€



217500 Denier, c. après 148, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ DIVA -FAVSTINA. (L)

R/ AVGV-STA. Faustine sous les traits de Cérés voilée et drapée debout à gauche, tenant une torche allumée de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, échancré. Très beau portrait de haut relief. Petite faiblesse de frappe au revers.

[RCV.-] [RIC.356] [C.96(2f)].

TTB+ 115€

Portrait réaliste de l'impératrice divinisée.



219500 Denier, c. après 148, Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,55 g).

A/ DIVA FAV-STINA. (L)

R/ AVGV-STA. Vesta debout à gauche, une patère dans la main droite, sacrifiant au dessus d'un autel allumé, portant le palladium de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un petit flan irrégulier. Très beau portrait. Fine patine grise.

[RCV.-] [RIC.370] [C.116].

TTB+ 75€



238907 Dupondius, c. après 147, Rome, (Ae, 27 mm, 11 h, 12,04 g).

A/ DIVA -FAVSTINA. (L)

R/ AETE-R-NITAS/ S/C. Æternitas (l'Éternité) sous les traits de Providentia (la Providence) drapée, debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait de Faustine mère. Représentation inhabituelle de l'Éternité au revers. Patine vert foncé.

[RCV.4642(300\$)] [RIC.1164] [C.42(4f)].

R. TTB 145€

Poids léger pour un dupondius. Pour Faustine mère, il est parfois difficile de choisir entre as et dupondius !



198823 Dupondius, 147, c. après, Rome, (Ae, 25,5 mm, 11 h, 11,68 g).

A/ Même description.

R/ AVGV-STA/ S/C. Cérés debout à gauche, tenant une torche dans chaque main.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, éclaté à 4 heures au droit. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.1174] [C.92].

TTB 125€

Poids léger. Ce type semble bien un dupondius, car il est trop lourd pour être un as. Seul le métal (bronze ou cuivre) permettait dans l'Antiquité de distinguer les deux métaux en fonction de leur couleur, jaune pour le premier, rouge pour le second. Mais au cours du II^e siècle, le prix du bronze augmentant, souvent, il devient difficile de distinguer les deux types.



189793 As, c. 147, après, Rome, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,45 g).

A/ Même description.

R/ AETE-R-NITA-S/ S/C. Providentia (la Providence) debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Patine noire et brillante.

[RCV.4642] [RIC.1164] [C.42].

TTB/ TB+ 60€



236800 As, c. 147, après, Rome, (Ae, 27 mm, 12 h, 9,16 g).

A/ DIVA AVGVSTA -FAVSTINA. (L11)

R/ AET-ER-NITAS/ S/C. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire bien centré au revers sur un flan ovale et légèrement irrégulier. Patine marron, granuleuse.

[RCV.4635] [RIC.1163a] [C.38var.].

R. TB+ 65€



229124 As, c. après 147, Rome, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 10,85 g).
A/ DIVA - FAVSTINA. (L)
R/ AVG-VSTA/ SIC. Cérés voilée et drapée, debout à gauche, tenant une torche allumée de la main gauche et deux épis de blé de la main droite.
 Patine vert noir, légèrement granuleuse, piquée au revers.
 [RCV.4646(325\$)] [RIC.1171] [C.89].
TTB 115€



232512 As, c. 147, après, Rome, (Ae, 26,5 mm, 11 h, 9,21 g).
A/ DIVA - FAVSTINA. (L)
R/ CE-R-ES/ SIC. Cérés voilée et drapée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une longue torche ornementée de la main gauche.
 Exemplaire frappé sur un flan irrégulier, décentré au revers. Droit avec des concrétions. Joli revers. Patine verte.
 [RCV.-] [RIC.1186] [C.142].
R. TB / TB+ 75€



177182 As, 148, c. après, Rome, (Ae, 26,5 mm, 11 h, 8,87 g).
A/ DIVA - FAVSTINA. (L)
R/ AVG-V-STA/ SIC. Vesta voilée, drapée debout de face regardant à gauche tenant une longue torche verticale de la main gauche et le palladium de la main droite tendue.
 Très belle patine vert olive clair, légèrement granuleuse au revers.
 [RCV.4648(325\$)] [RIC.1178] [C.114].
R. TTB 125€
Poids léger.

MARC AURÈLE (139-17/03/180)

Marcus Aelius Aurelius Verus César - (139-7/03/161)



229135 Denier, 143, Rome, 15^e ém., 6^e off., (Ar, 19 mm, 7 h,

3,38 g).

A/ AVRELIVS CAESAR - AVG PII F COS. (O^e)
R/ IUVEN-TAS. Juvetas (la Jeunesse) drapée, debout à gauche, versant de la main gauche de l'encens au-dessus d'un candélabre et tenant une patère de la main droite.
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait juvénile de Marc Aurèle. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine grise avec des reflets dorés.
 [RCV.4785(160\$)] [RIC.423a(Antonin)] [C.389(5f.)].
R. TTB+ / TTB 125€



217085 Denier, 157-158, Rome, (Ar, 16 mm, 6 h, 3,04 g).
A/ AVRELIVS CAES ANTON AVG PII F. (O^e)
R/ TR POT X-II - COS II. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre long de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan ovale irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.
 [RCV.4794(150\$)] [RIC.475a] [C.727].
R. TTB / TB+ 65€
 Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Portrait particulier.



217593 Denier, 158-159, Rome, (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,25 g).
A/ AVRELIVS CAES AVG PII F. (A^e2)
R/ TR POT XIII - COS II. Virtus (la Virilité), debout à gauche, casquée et vêtue militairement, tenant le parazonium de la main droite et une haste renversée de la main gauche ; le pied gauche appuyé sur un casque.
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Usure régulière au revers. Patine de collection ancienne, légèrement tachée.
 [RCV.4796(150\$)] [RIC.480^e] [C.747var.].
R. TTB 65€
Une des dernières émissions pour Marc Aurèle César.



238909 Sesterce, c. 147, Rome, (Ae, 31,5 mm, 11 h, 24,44 g).
A/ AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F. (O^e)
R/ TR POT - COS II/ S/C. Minerve (Pallas) casquée et drapée debout à droite, tenant une haste longue verticale de la main droite, la main gauche appuyée sur un bouclier.
 Exemplaire sur un flan épais, bien centré, un peu court sur les légendes. Beau portrait inhabituel de Marc Aurèle César. Frappe molle et faible au revers, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron et vert foncé.
 [RCV.4811(675\$)] [RIC.1248] [C.596].
R. TB+ / TB 95€
Poids léger. Émission réalisée à l'occasion de la prise de puissance tribunitienne de Marc Aurèle.



233797 Sesterce, c. 151-152, Rome, (Ae, 32,5 mm, 6 h, 22,29 g).

A/ AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG PII FIL. (O°)
R/ [TR POT VI] - COS II/ VIR[TVS]// [SC]. Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant le parazonium de la main droite et une haste de la main gauche, le pied droit semble posé sur un casque. Exemplaire sur un flan large, bien centré au droit, à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. [RCV.4823(750\$)] [RIC.1304A] [C.1012].

RR. TB / TB+ 45€
Poids léger.



177185 As, 155-156, Rome, (Ae, 26 mm, 11 h, 11,71 g).

A/ AVRELIVS CAES - ANTON AVG PII F. (O°)
R/ TR POT - X - COS II/ -/-/ SC. Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, tenant la boîte à encens (accera) de la main gauche et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé. Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais frappe brouillée au droit. Joli revers de style fin. L'autel est très stylisé au revers. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse. [RCV.-] [RIC.1333var.] [C.698var.]

RR. TB+ / TTB 95€

Seul le BMC signale un exemplaire provenant de la vente Münzhandlung Basel du 28 juin 1934, n° 1323. C'est la première fois que nous proposons cet as.



220896 Biassaria, 139-161, Philippopolis, (Ae, 24 mm, 12 h, 8,59 g).

A/ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΟΥΗ-ΡΟΣ ΚΑΙΣΑΡ (Αυρηλιος ουηρος Καισαρ). (A°2)

R/ ΦΙΛΙΠΠΟ-ΠΟΛΕΙΤΩΝ, (Φιλιπποπλετων). Apollon nu debout à gauche, tenant un arc vertical de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement grattée et granuleuse. [BMC.-] [Evelpidis.-] [Cop.-].

R. TTB+ 125€
Cet exemplaire provient de la liste Blançon 51 (2005), n° 431. Les piétyges sont bien visibles sur cet exemplaire. Sur notre exemplaire, il n'y a pas de M pour (Markos) en début de légende de droit. Avec Apollon, il y a cinq variétés différentes (Varbonov 805 à 809). Ce type semble inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.



220895 Biassaria, c. 139-160, Hadrianopolis, (Ae, 23,5 mm, 6 h, 8,57 g).

A/ ΑΥΡΗΛΙΟΣ ΟΥΗ-ΡΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. (A°01)
R/ ΑΔΡΙΑΝΟ-ΠΟΛΕΙΤΩΝ. Buste radié et drapé d'Hélíos (Sol) à droite.

Exemplaire sur un flan bien centré avec les grénétis visibles. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beaux portraits. Patine noire légèrement granuleuse.

R. TB+ 125€

Cet exemplaire provient de la liste Blançon 51 (2005), n° 213. Semble des mêmes coins que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage de Varbonov, p. 261, n° 3191. Le type semble bien un biassaria ou pièce de 2 assaria. L'assarion sous les règnes d'Antonin et de Marc Aurèle a un poids moyen de 4,50 g.

Marcus Aelius Aurelius Verus Auguste - (7/03/161-17/03/180)



237316 Denier, 161, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ IMP M AVREL ANTONINVS AVG. (O°2)
R/ CONCORD AVG TR P XVI/ -/-/ COS III. Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite, le coude gauche appuyé sur le dossier de son siège sur lequel est appuyé une corne d'abondance.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Marc Aurèle. Joli revers de haut relief. Belle patine de médaillier avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[RCV.4882var.(140\$)] [RIC.2var.] [C.30].

SUP 125€

Buste particulier avec un pan de paludamentum sur l'épaule, visible des deux côtés.



237976 Denier, 164, Rome, 8^e ém., 3^e off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 3,15 g).

A/ ANTONINVS AVG - ARMENIACVS. (O*)
R/ P MTRP XVIII-IMP II COS III/ ARMEN. Armenia (l'Arménie) assise à gauche dans une attitude triste, coiffée d'un bonnet et drapée, tenant un arc de la main droite, un carquois posé au sol ; devant elle, un vexillum et un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan, mais parfaitement centré. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise, tachée. [RCV.4881(235\$)] [RIC.81] [C.7(3fr.)].

R. TB+ 75€



209809 Denier, 166, Rome, 11° ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ ANTONINVS AVG - ARMENIACVS. (O*)
R/ P M TR P XX - IMP III COS III. Annona (l'Annone) drapée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; un modius à ses pieds à gauche et une poupe de navire à droite.
Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers avec une usure superficielle. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.
[RCV.-] [RIC.151] [C.487].

RR. TTb+ / TTb **135€**
Un seul ruban visible. Ce type de denier semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux et n'est pas repris dans le classement du MIR (11° émission, 166). Cependant, ce denier apparaît dans le classement du Roman Imperial Coinage.



236978 Denier, 166, 08-12/166, Rome, 13° ém., 3° off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ M ANTONINVS AVG - ARM PARTH MAX. (O*)
R/ TR P XX IMP III COS III/ PAX. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main gauche et une corne d'abondance de la main droite.
Flan très large, bien centré au revers. Usure régulière. Patine grise de collection ancienne.
[RCV.4915(150S)] [RIC.159] [C.435].

TTB **75€**



237703 Denier, 168, février - décembre, Rome, 16° ém., 4° off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,26 g).

A/ Même description.
R/ TR P XXII• IMP V COS III. Æquitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
Exemplaire parfaitement centré des deux côtés sur un flan ovale. Joli portrait. Patine grise de collection ancienne.
[RCV.-] [RIC.192] [C.901].

R. TTb **100€**



229146 Denier, 169, Rome, 36° ém., 6° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ M ANTONINVS AVG - TR P XXXIII. (O*)
R/ FELICITAS - AVG COS III. Felicitas (la Félicité) drapée

debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe où tous les détails de la chevelure et de la barbe sont visibles. Joli revers de style fin et de haut relief. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.4898] [RIC.203] [C.178].

R. TTb+ **125€**



230163 Denier, 178, 03-12/179, Rome, 38° ém., 2° off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,57 g).

A/ M AVREL AN-TONINVS AVG (O*)
R/ TR P XXXII - IMP [VIII COS III P P]. Salus (la Santé) drapée, assise à gauche, le coude gauche appuyé sur son siège, tenant une branche de la main droite devant un serpent qui se dresse devant elle .

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure superficielle au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.4949var.] [RIC.385] [C.954].

R. TTb / TB **75€**

Poids très léger. Rubans de type 3. C'est l'une des dernières émissions de l'empereur. Représentation inhabituelle de la Santé avec un serpent dressé. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



217501 Denier, 179, 03-12/179, Rome, 38° ém., 2° off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,68 g).

A/ Même description.
R/ TR P XXXIII - IMP X COS III P P. Mars casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure superficielle au revers. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.4950var.] [RIC.406] [C.970(4fr.)].

R. TTb+ / TB **120€**

Rubans de type 3. C'est l'une des dernières émissions de l'empereur avant sa mort, le 17 mars de l'année suivante. Au revers apparaît Mars, dieu de la guerre, symbole d'un règne sous le signe de la guerre et des victoires de l'empereur.



238911 Sesterce, (GB, Æ 32), 174, Rome, 24^e ém., 4^e off., (Ae, 29 mm, 6 h, 20,71 g).

A/ MANTONINVS AVG - TR P XXVIII. (O*)

R/ IMP VI - COS III// SC. Jupiter assis à gauche, nu jusqu'à la ceinture, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement ovale, court sur la légende de revers, bien centré. Beau portrait de Marc Aurèle. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir, granuleuse au revers.

[RCV.4975var.(600\$)] [RIC.1096] [C.250].

R. TTB / TB+ 75€

Poids très léger. Rubans de type 3.



203712 Sesterce, 168, février - décembre, Rome, (Ae, 31,5 mm, 12 h, 23,89 g).

A/ MANTONINVS AVG - ARM PARTH MAX. (O*)

R/ TR P XXII IMP V COS III/SIC // FORT RED. Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Usure régulière au revers, en particulier sur la légende. Patine vert olive.

[RCV.-] [RIC.957] [C.211].

RRR. TB+ 135€



234228 Sesterce, 168, Rome, 16^e ém., 1^{re} off., (Ae, 30,5 mm, 6 h, 24,00 g).

A/ MANTONINVS AVG - ARM PARTH [MAX]. (O*)

R/ [TR P POT XXII] IMP V COS III//SIC. Æquitas (l'Équité) drapée assise à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron.

[RCV.-] [RIC.960] [C.820].

TB / TB+ 45€

Poids léger. Rubans de type 2.



217581 Sesterce, 170, 03-12, Rome, 19^e ém., 4^e off., (Ae, 31 mm, 6 h, 25,99 g).

A/ MANTONINVS - AVG TR P XXXIII. (O*)

R/ COS III/ -// PROFECTION/ SC. Marc Aurèle à cheval au pas à droite, vêtu militairement, tenant une lance transversale de la main droite, précédé par un soldat, vêtu militairement, tenant une lance et un bouclier et détournant la tête ; deux soldats derrière l'empereur.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé granuleuse.

[RCV.4993var.(2000\$)] [RIC.978(R2)] [C.503(50f.)].

RR. TB 155€

Rubans de type 3. Revers historiquement important.



229153 Sesterce, 171, Rome, 22^e ém., 1^{re} off., (Ae, 30 mm, 6 h, 24,49 g).

A/ MANTONINVS - AVG TR P XXV. (O*)

R/ FIDES EX-ER-CITVVM/ SIC// COS III. Fides (la Fidélité) debout à gauche tenant une Victoriola de la main droite et une enseigne militaire de la gauche.

Très beau portrait de Marc Aurèle. Revers à l'usure régulière. Belle patine marron foncé.

R. TTB+ / TTB 225€



240026 Sesterce, 171, juin - septembre, Rome, 22^e ém., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 22,41 g).

A/ IMP MANTONINVS - AVG TR P XXV. (O*)

R/ PRIMI/ DECEN/NALES/ COS III/ S C. Légende en quatre lignes dans une couronne de chêne. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron superfielle.

[RCV.4992(850\$)] [RIC.1006] [C.497(12f.)].

R. TB+ 95€

Poids léger. Rubans de type 3. Pour ce type de revers, il existe plusieurs variétés de buste et une variété de légende avec le praenomen IMP ou sans.



229154 Sesterce, 172, Rome, 24^e ém., 4^e off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 24,66 g).

A/ MANTONINVS - AVG [TR P] XXVI. (O*)

R/ [IMP] VI - COS III/ S/C. Roma (Rome) nicéphore, casquée et drapée assise à gauche sur un trône sur lequel repose bouclier, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; le bouclier semble orné d'une tête de méduse.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Très beau portrait de Marc Aurèle. Représentation élégante de Rome au revers. Jolie patine marron foncé.

[RCV.4976(600\$)] [RIC.1033] [C.281var.].

R. TTb+ 195€

Rubans de type 2. Il existe au niveau du revers plusieurs variétés, en particulier sur le bouclier qui peut être lisse, orné d'une étoile, de la louve allaitant Rémus et Romulus ou orné d'une tête de méduse. Un autre modèle nous montre Rome appuyée sur de nombreux boucliers.



229156 Sesterce, 177, Rome, 33^e ém., (Ae, 31 mm, 6 h, 23,33 g).

A/ M MANTONINVS AVG - GERM SARM TR P XXXI. (O*)

R/ [IMP VIII COS III P] S/C// DE SARMATIS. Monceau d'armes.

Exemplaire sur un petit flan ovale et épais, court sur les légendes à l'usure très importante, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine verte granuleuse.

[RCV.4969(1000\$)] [RIC.1190] [C.174(12f.)].

RR. TB 145€

Poids léger.



183769 Dupondius, 163, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26 mm, 12 h, 10,47 g).

A/ IMP CAES M AVREL ANTONINVS AVG P M. (O)

R/ SALVTI AVGVSTOR TRP XVII// COS III/ S/C. Salus (la Santé) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche devant un autel et nour-

riissant un serpent.

Superbe exemplaire mais patine écaillée sur la tranche qui nuit à l'aspect général de la monnaie. Revers parfaitement venu à la frappe. Patine verte.

[RCV.-.(325\$)] [RIC.846] [C.558].

R. TTb+ 195€

Poids léger. Rubans de type 3.



238174 Dupondius, 166, 08-12/166, Rome, 13^e ém., 1^{re} off., (Ae, 24 mm, 12 h, 11,12 g).

A/ MANTONINVS AVG ARM PARTH MAX. (O)

R/ TR P XX IMP IIII - COS III/ S/C. Roma (Rome) assise à gauche sur un bouclier orné de la louve allaitant Rémus et Romulus, tenant le palladium de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, court sur les légendes. Beau portrait. Usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine marron foncé corrodée.

[RCV.-.] [RIC.937] [C.812].

Tb+ 75€

Poids léger. Suivant les ouvrages, la statuette que tient Rome est décrite comme une victoriola (petite victoire) ou le palladium (statuette votive ramenée de Troie par Énée).



217586 Dupondius, 171, Rome, (Ae, 25 mm, 5 h, 10,33 g).

A/ [...] - ILT AVG IIIC, légende corrompue. (O)

R/ PRINI/ NECEN/ NALES/ IOS III/ S C, légende corrompue. Légende en quatre lignes dans une couronne de chêne.

Exemplaire sur un petit flan étroit et stylisé. Beau portrait. Revers légèrement décentré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

[RCV.-.] [RIC.-.] [C.-].

R. TB+ 95€

Imitation. Poids léger. Rubans de type 3.



232381 Dupondius, 172, Rome, 24^e ém., 4^e off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 14,82 g).

A/ MANTONINVS - AVG TR P XXXVI. (O)

R/ IMP VI - COS III// S/C. Roma (Rome) nicéphore, casquée et drapée assise à gauche sur un trône sur lequel repose bouclier, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et très épais. Usure régulière. Patine marron, concrétionnée.

[RCV.5030(350\$)] [RIC.1035] [C.282].

R. TTb 55€



238912 Dupondius, 172, Rome, 24^e ém., 4^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 15,05 g).

A/ Même description. **R/** IMP VI - COS III// S/C. Roma (Rome) nicéphore, casquée et drapée assise à gauche sur un trône sur lequel repose bouclier, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; le bouclier semble orné d'une tête de méduse.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré, mais avec une faiblesse de frappe en bordure périphérique de flan. Très beau portrait de Marc Aurèle. Joli revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse. [RCV.5030(350S)] [RIC.1035] [C.282].

R. TTb+ / TTb 145€
Poids lourd. Rubans de type 3. Il existe au niveau du revers plusieurs variétés, en particulier sur le bouclier qui peut être lisse, orné d'une étoile, de la louve allaitant Rémus et Romulus ou orné d'une tête de méduse. Un autre modèle nous montre Rome appuyée sur de nombreux boucliers. Le type avec la tête radiée semble beaucoup plus rare.



238913 Dupondius, 175, Rome, 30^e ém., 1^{re} off., (Ae, 25 mm, 12 h, 11,78 g).

A/ MANTONINVS AVG - GERM SARMATICVS. (O2)
R/ TR P XXIX IMP VIII COS III/ S/C. Annona (l'Annone) drapée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un modius avec deux épis et un pavot.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Marc Aurèle. Revers inhabituel. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.5046(350S)] [RIC.1156var.] [C.922].

TTb 125€

Poids léger. Rubans de type 3. Variante avec pan de paludamentum sur l'épaule gauche.



237687 Dupondius, 177, 01-07/177, Rome, 33^e ém., 1^{re} off., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 11,08 g).

A/ MANTONINVS AVG - GERM SARM [TR P XXXI]. (O)
R/ [IMP - VIII - COS III]/ S/C// DE SARM. Trophée avec deux Sarmates assis dos à dos.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

[RIC.1186] [C.168(6F)] [BMC/RE.1614].

R. TB 30€

Poids léger.



229711 Dupondius, 178, Rome, (Ae, 23,5 mm, 6 h, 10,51 g).

A/ [M AVREL A]NTONINVS [AVG GERM SARM TR P XXXI]. (O). **R/** [IMP] VIII - COS [III P P]/ S/C. Foudre ailé.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine verte. [RCV.5035] [RIC.1219] [C.378(6F)].

RR. TB 45€

Poids léger. Rare revers que nous présentons pour la première fois à la vente.



229691 Dupondius, 178, Rome, 36^e ém., 1^{re} off., (Ae, 25 mm, 11 h, 11,44 g).

A/ M AVREL ANTONINVS AVG TR P XXXII. (O)

R/ IMP VIII - COS III P P/ S/C. Equitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan très ovale mais bien centré. Très joli portrait servi par une magnifique patine vert olive clair.

[RCV.5034var.(325S)] [RIC.1232] [C.376].

TTb 175€

Poids léger.



218725 As, 175, Rome, 28^e ém., 1^{re} off., (Ae, 24 mm, 5 h, 8,45 g).

A/ MANTONINVS - AVG TR P XXIX. (O*)

R/ IMP VII - COS III/ +/-/ SC. Le Tibre, nu jusqu'à la ceinture allongé à gauche, la main droite posée sur la proue d'un navire et tenant un roseau de la main gauche, appuyé sur une urne renversée ; le tout au-dessus des flots.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers bien visible et lisible. Patine verte granuleuse. [RCV.5065(525S)] [RIC.1142] [C.348(6F)].

RR. TB+ 65€

Poids très léger. Revers historiquement important.



MARC AURÈLE (+180)

Divus Marcus Antoninus Aurelius Consécration de Commode



217580 Sesterce, 180, Rome, 40^e ém., (Ac, 31 mm, 12 h, 25,32 g).

**A/ DIVVS MAN-TONINVS PIVS. (O^o)
R/ C-ONSECRATI-O// SC. Marc Aurèle assis à gauche sur un aigle debout sur un foudre, s'envolant à droite, les ailes déployées.**

Exemplaire sur un flan large et épais. Beau portrait divinisé de Marc Aurèle. Frappe molle au revers. Patine marron foncé granuleuse.

[RCV.5984(1100\$)] [RIC.660(Commode)] [C.94(10f.)].

**R. TTb / TB+ 145€
Césure particulière au revers.**

FAUSTINE JEUNE (+175)

Annia Galeria Faustina Augusta - (146-175)



220898 Denier, c. 148-152, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 2,74 g).

**A/ FAVSTINAE AVG - PII AVG FIL. (L)
R/ LAETITIAE - P-VBLICAE. Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un sceptre long de la main gauche.**

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement échancré à 5 et à 7 heures. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.4705] [RIC.506b] [C.155var].

**R. TTb+ 115€
Poils léger. Petit chignon ramené derrière la tête. La légende au datif doit commémorer un événement, une naissance par exemple.**



217087 Denier, 154-156, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,47 g).

**A/ FAVSTINA AVG - PII AVG FIL. (L)
R/ CONCO-R-DIA. Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une fleur de la main droite, le coude gauche appuyé sur une corne d'abondance posée sur un globe.**

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait. Usure importante au revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.4704(150\$)] [RIC.502a(Antonin)] [C.54(6fr.)].

**R. TB+ / TB 35€
Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).**

Sur cet exemplaire, la Concorde a les attributs de Spes (la fleur) et de Fortuna (la corne d'abondance posée sur un globe). La légende de revers rappelle la Concorde qui doit régner dans le couple impérial.



174757 Denier, 156-161, Rome, (Ar, 18 mm, 7 h, 2,98 g).

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)
R/ FECVN-DITAS. Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face regardant à droite, tenant un sceptre de la main droite et un enfant posé sur la main gauche.**

Exemplaire parfaitement centré au revers. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.5252(150\$)] [RIC.677] [C.99].

**TTb 95€
Poils léger.**



193908 Denier, 156-157, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 3,10 g).

**A/ FAVSTINA AVGV-STA AVG PII F. (L)
R/ PVDI-CITIA. Pudicitia (la Pudeur) voilée debout à gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.**

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.4707(150\$)] [RIC.508a] [C.184].

**R. TTb 75€
Poils léger.**



176221 Denier, 157-161, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,39 g).

**A/ FAVSTI-NA AVGVSTA. (L)
R/ AVGVSTI - PII FIL. Venus drapée debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite, appuyée de la main gauche sur un bouclier posé sur un casque.**

Exemplaire sur un petit flan, un peu court au revers, ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection avec des reflets gris métalliques.

[RCV.4700(150\$)] [RIC.495a] [C.15].

TTb+ / TTb 90€



229140 Denier, 157-161, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,06 g).

**A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)
R/ Même description.**

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Faustine jeune. Très joli revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.4700(150\$)] [RIC.495a] [C.15].

**TTb 115€
Portrait particulier.**



236348 Denier, 157-161, Rome, (Ar, 17 mm, 6 h, 2,63 g).

A/ MÊME DESCRIPTION. R/ MÊME DESCRIPTION.

Exemplaire sur un petit flan. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.4700(150\$)] [RIC.495a] [C.15].

TB 35€

Poids léger. Portrait particulier.



236982 Denier, 161-164, Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)

R/ FECVN-D-ITAS. Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face regardant à droite et tenant un sceptre dans la main droite et un enfant dans la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin, bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.5252(150\$)] [RIC.677] [C.99].

TTB 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Sur cet exemplaire au droit, Faustine jeune ne semble ni porter diadème ou rangs de perles dans les cheveux. En revanche, la chevelure est richement ornementée et la coiffure élaborée.



217086 Denier, 161, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)

R/ SAECVLI FELICIT. Trône sur lequel sont placés deux bébés (Commode et Antonin).

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.5260var.(180\$)] [RIC.712] [C.191].

R. TTB+ / TTB 95€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Il existe pour ce denier au moins deux variétés avec le buste de Faustine diadémé ou pas. Revers historiquement important.



229159 Denier, c. 170-175, Rome, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)

R/ DIANA - LVCIF. Diane debout à gauche, tenant des deux mains une torche allumée.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait de Faustine jeune. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.5250(150\$)] [RIC.674] [C.85].

TTB+ 115€

Coiffure terminée par un petit chignon. Sur cet exemplaire, la torche du revers ressemble plus à un sceptre.



229162 Sestercius, 156-161, Rome, (Ae, 30 mm, 12 h, 21,55 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)

R/ FECVN-D-ITAS/ S/C. Fecunditas (la Fécondité) debout à droite, tenant un enfant de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un flan épais. Beau portrait. Revers, bien venu à la frappe. Belle patine noire, légèrement granuleuse.

[RCV.5274(600\$)] [RIC.1638] [C.100].

R. TTB 225€

Poids léger.



231689 Sestercius, 161-175, Rome, (Ae, 32,5 mm, 12 h, 27,46 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L5)

R/ SALVTI AVGVSTAE/ S/C. Salus (la Santé) assise sur un siège à dossier, le bras gauche appuyé sur le dossier et tenant une patère de la main droite, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan épais, large et bien centré. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Usure régulière. Patine vert foncé, légèrement granuleuse sur le listel.

[RCV.5283(600\$)] [RIC.1668] [C.200].

R. TTB 155€

Buste diadémé.



232362 Dupondius, 161, Rome, (Ae, 23,5 mm, 12 h, 11,28 g).

A/ FAVSTINA - AVGVSTA. (L)

R/ HILA-RITAS/ S/C. Hilaritas (l'Allégresse) debout à gauche, drapée, tenant de la main droite une palme et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire bien centré sur un flan un peu court. Usure régulière. Patine verte avec des concrétions au revers.

[RCV.5296(275\$)] [RIC.1643] [C.113].

R. TB+ 55€



237471 Biassaria, n.d., (c. 161-175), Pautalia, (Ae, 20,5 mm, 12 h, 7,62 g).
 A/ ΦΑΥΣΤΕΙΝΑ – [ΣΕΒΑΣΤΗ], (Φαυστεῖνα Σεβαστή).
 R/ ΟΥΛΠΙΑΣ – ΠΑΥΤΑΛΙ/ΑΣ. Déméter (Cérès) voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une torche allumée de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan épais, décentré au droit sur la légende. Beau portrait de Faustine jeune. Frappe molle au revers. Patine grise.
 [BMC.-][GIC.-][Cop.-].
R. TTb 75€



237472 Biassaria, n.d., (c. 161-175), Pautalia, (Ae, 22 mm, 6 h, 6,90 g).
 A/ ΦΑΥΣΤΕΙΝΑ –ΣΕΒΑΣΤΗ, (Φαυστεῖνα Σεβαστή).
 R/ ΟΥΛΠΙΑΣ – ΠΑ –ΥΤΑΛΙ/ΑΣ. Héra (Juno) voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement visible et identifiable. Patine noire.
 [BMC.-][GIC.-][Cop.-].
Tb+ 45€



239321 Biassaria, c. 161-175, Pautalia, (Ae, 21,5 mm, 8 h, 6,94 g).
 A/ ΦΑΥΣΤΕΙΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, (Φαυστεῖνα Σεβαστή). (L)
 R/ ΟΥΛΠΙΑΣ ΠΑ –ΥΤΑΛΙΑΣ. Hygiée (Salus) la Santé drapée debout à droite, tenant une phiale de la main gauche et tenant un serpent de la main droite qu'elle nourrit.
 Exemplaire sur un flan épais, légèrement décentré au droit. Joli revers. Belle patine vert foncé.
 [BMC.12][GIC.-][Cop.-].
R. TB+ / **TTb** 120€
 Cet exemplaire provient du catalogue Antike Numismatik 51 (2005), n° 379 (140€).
 Notre pièce est trop lourde pour être un assarion (c. 4,50 g) et trop légère pour être une pièce de 2 assaria (9,00 g).

LUCIUS VERUS (7/03/161-02/169)

Lucius Aurelius Verus



237018 Denier, 162, Rome, 3° ém., 3° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ IMP L AVREL VERVVS AVG. (O°)

R/ PROV - DEOR TR P II COS II. Providentia (La Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
 Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise.
 [RCV.-][RIC.482][C.155].
R. TTb+ / **TTb** 115€
 Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.
 Denier du début du règne.



229168 Denier, 166, août - décembre, Rome, 13° ém., 5° off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,50 g).
 A/ L VERVVS AVG ARM - PARTH MAX. (O*)
 R/ TR P - VI IMP - IIII COS II/ PAX. Pax (la Paix) debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan ovale et très irrégulier. Beau portrait de Lucius Vêrus. Revers de style fin. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.
 [RCV.5352(180\$)][RIC.561][C.126].
R. TTb+ 145€
 Rubans de type 2.



237979 Denier, 168, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,07 g).
 A/ L VERVVS AVG ARM - PARTH MAX. (O*)
 R/ TR P VIII IMP IIII COS III. Æquitae (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.
 [RCV.-][RIC.578][C.310].
R. TTb 110€
 Rubans de type 3. C'est l'avant-dernière émission pour Lucius Vêrus avant sa disparition au début de l'année suivante.



231644 Sesterce, 161, Rome, (Ae, 30,5 mm, 12 h, 23,93 g).
 A/ IMP CAES L - AVREL VERVVS AVG (O*)
 R/ CONCORD AVGVSTOR TR P/ S/ C/ COS II. Lucius Vêrus et Marc Aurèle debout face à face, se donnant la main.
 Exemplaire bien centré sur un flan large et épais. Joli portrait malgré une usure importante. Revers bien venu. Patine vert foncé, granuleuse.
 [RCV.5367(900\$)][RIC.1284][C.28(4f.)].
R. TB+ 115€
 Poids léger. Rubans de type 3.



239062 Sesterce, 164, Rome, 8° ém., (Ae, 32,5 mm, 11 h, 26,79 g).

A/ L·AVREL VERVVS AVG - ARMENIACVS. (O*)
R/ TR P IIII - IMP II COS II/ S/C/ [REX] ARMEN/ [DAT]. Lucius Vérus vêtu militairement assis à gauche sur un siège pliant placé sur une plate-forme, accompagné de trois officiers, la main droite placée au-dessus de Sohaemus, roi d'Arménie, qui est debout à gauche devant la plate-forme.

Exemplaire à l'usure très importante, parfaitement identifiable. L'un des types les plus rares pour le règne de Lucius Vérus. Frappe faible sur les légendes au revers. Patine marron foncé granuleuse.

[RCV.5374var.(1800\$)] [RIC.1370] [C.159(30f.)].

RR. TB 125€
Rubans de type.



237315 Sesterce, 165, Rome, (Ae, 31 mm, 11 h, 23,66 g).

A/ L·AVRELIVS VERVVS - AVG - ARMENIACVS.
R/ TR POT - V· - IMP II COS II/ -/ - SC. Lucius Vérus, vêtu militairement debout à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la main gauche ; devant et derrière deux enseignes de chaque côté.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier de haut. Très beau relief, finement détaillé. Magnifique patine vert olive foncé.

[RCV.5416(900\$)] [RIC.1426] [C.188].

RR. SUP 1000€

Poids léger. Rubans de type 3. Portrait particulier avec le buste vu de trois quarts en arrière.



232389 Sesterce, 166, 08-12/166, Rome, 13° ém., 5° off., (Ae, 31,5 mm, 12 h, 22,40 g).

A/ L VERVVS AVG ARM - PARTH MAX. (O*)

R/ TR POT VI - IMP IIII COS II/ S/C. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à droite, tenant une palme de la main droite et fixant sur un palmier un bouclier inscrit : VIC/ PAR. Exemplaire bien centré avec une faiblesse de frappe sur les légendes. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RCV.5384(1000\$)] [RIC.1456] [C.206(10f.)].

R. TB+ 75€

Poids léger. Rubans de type 3.



232371 Dupondius, 16, 08-12/166, Rome, 13° ém., 5° off., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 11,62 g).

A/ L VERVVS AVG - ARM PARTH MAX. (O*)

R/ TR POT - V - IMP [II COS II/ S/C. Lucius Verus entre quatre étendards.

Exemplaire à l'usure importante, frappé sur un flan ovale.

Joli portrait. Epaisse patine noire, avec une coup au revers. [RCV.5401(425\$)] [RIC.1428] [C.189].

R. TB+ 75€

Poids très léger. Un seul ruban visible.



229725 As, 166, Rome, 11° ém., (Ae, 24 mm, 12 h, 11,69 g).

A/ L VERVVS AVG ARM - PARTH MAX. (O*)

R/ [TR P VI - IMP IIII] COS II/ S/C. Victoria (la Victoire) drapée debout de face, tournée à gauche couronnant de la main droite un trophée d'armes formé d'un casque, une cuirasse et un bouclier, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un petit flan épais. Droit granuleux mais beau revers. Patine vert foncé.

[RCV.5416(400\$)] [RIC.1448] [C.282].

R. TB / TB+ 125€

Rubans de type 3.

LUCILLE (+182)

Annia Lucilla Augusta - (161-169)



237019 Denier, 166-169, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ LVCILLA - AVGVSTA. (L)

R/ VENVS - VICTRIX. Vénus drapée debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche posé sur un rocher.

Flan large, échancré à 1 heure, idéalement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de frappe légèrement molle. Patine grise.

TTB+ / TB+ 115€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Monnaie acquise chez Boutin en 1956, pour 650 f.

Poids léger.



230952 Denier, c. 164, mi, Rome, (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,33 g).

A/ LVCILLA AVG ANTONINI F. (L)

R/ IVNONI - LVCINAE. Junon debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds, un paon.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés, court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe légèrement tréflée sur la légende. Jolie patine grise de collection ancienne.

[RCV.5485(225\$)] [RIC.771] [C.38(6f.)].

R. TTB+ 195€
Revers inhabituel. C'est la première fois que nous proposons ce type de revers à la vente !



230164 Denier, c. 164-166, Rome, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,64 g).

A/ LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. (L)

R/ VE-S-TA. Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant le simpulum de la main droite et le palladium de la main gauche, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement échancré à 8 heures. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle, légèrement piquée.

[RCV.5493(200\$)] [RIC.788] [C.92].

R. TTB / TB+ 125€
La fin de la légende du droit se trouve placé directement sur le vêtement de l'Augusta.



230956 Denier, c. 166-169, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ LVCILLAE - AVGVSTA. (L)

R/ CONCO-RDIA. Concordia (la Concorde) drapée assise à gauche, tenant une patère de la main droite et appuyé de son bras gauche sur une petite statuette de Spes (l'Espérance) qui sert d'accouider au siège ; une corne d'abondance sous le siège.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré avec les grénets complets. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.5480(200\$)] [RIC.759] [C.7].

TTB 195€



229172 Sesterce, c. 164-166, Rome, (Ae, 31 mm, 6 h, 24,48 g).

A/ LVCILLAE AVG - ANTONINI AVG F. (L)

R/ V-E-NVS/ S/C. Vénus debout à gauche, tenant de la main droite une pomme et ramenant un pan de draperie de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Très beau portrait de Lucille avec la chevelure arrangée. Joli revers avec une usure sur la légende. Patine vert clair au droit et marron au revers.

R. TTB 195€
Poids léger.



239063 Sesterce, c. 166-169, Rome, (Ae, 30,5 mm, 6 h, 26,51 g).

A/ LVCILLA - AVGVSTA. (L)

R/ P-IE-TAS/ S/C. Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, tenant une boîte à encens (acerra) de la main gauche et versant de l'encens de la main droite au-dessus d'un autel paré et allumé.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de Lucille. Frappe un peu molle au revers avec une usure plus importante. Patine marron foncé granuleuse.

[RCV.5505(850\$)] [RIC.1756] [C.54].

RR. TB+ 95€
Beau portrait de l'augusta.



229174 Dupondius, 166-169, Rome, (Ae, 24 mm, 12 h, 13,52 g).

A/ LVCILLA - AVGVSTA. (L)

R/ IVNO - R-EGINA/ S/C. Junon drapée et voilée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait avec un petit chignon élaboré avec un petit manque de métal au milieu. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé, légèrement écaillée.

[RCV.5516(400\$)] [RIC.1752] [C.44].

R. TTB 175€



229707 As, c. 164-166, Rome, (Ae, 25 mm, 12 h, 10,73 g).

A/ LVCILLAE AVG - ANTIQNONINI AVG F.] (L)

R/ [V-E]NVS/ S]C. Vénus debout à gauche, tenant de la main droite une pomme et ramenant un pan de draperie de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et ovale avec une usure très importante, mais lisible et identifiable. Beau portrait de Lucille avec la chevelure arrangée. Patine vert foncé.

R. TB 75€
Petit chignon ramené en arrière.

COMMODOE (166-31/12/192)

Lucius Aurelius Commodus Auguste - (17/03/180-31/12/192)



237021 Denier, 183, 08-12/183, Rome, 47° ém., 6° off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,34 g).

A/ M COMM DVVS A-NTON AVG PIVS. (O*)

R/ TR P - VIII - IMP VI COS III P P. Salus (la Santé) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Flan ovale, parfaitement centré des deux cotés. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.5713var.(140\$)] [RIC.66] [C.903].

TTB+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger. Rubans de type 3.



230171 Denier, 187, Rome, 56° ém., 5° off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,54 g).

A/ M COMM ANT P - FEL AVG BRIT. (O*)

R/ NOBILIT AVG PM TR XII IMP VIII COS V P P. Nobilitas (la Noblesse) voilée et drapée debout à droite, tenant une statuette de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.5663(160\$)] [RIC.155] [C.385(5F.)].

R. TTB / TB+ 85€

Poids léger. Rubans de type 2.



230170 Denier, 187, Rome, 57° ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,56 g).

A/ M COMM ANT P - FEL AVG BRIT. (O*)

R/ PATER SENAT P M TR P XII IMP VIII COS V P P. Commode en toge debout à gauche tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. patine grise superficielle.

[RIC.157] [C.397] [BMC.4222].

R. TTB / TB+ 95€

Poids lourd. Un seul ruban visible. Flan légèrement éclaté à 6 heures au droit.



183825 Denier, 187, Rome, 57° ém., 2° phase, 4° off., (Ar, 19 mm, 1 h, 2,26 g).

A/ M COMM ANT - P FEL AVG BRIT. (O*)

R/ HILAR AVG P M TR P XII IMP VIII COS V P P.

Hilaritas (la Joie) debout à gauche, tenant de la main droite un caducée et de la gauche une longue palme.

Exemplaire bien centré sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait. La monnaie a été légèrement nettoyée.

[RCV.5647(145\$)] [RIC.150a] [C.212(4F.)].

R. TTB+ 125€

Poids léger. Revers inhabituel.



229188 Denier, 188, Rome, 58° ém., 5° off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,39 g).

A/ M COMM ANT P - FEL AVG BRIT. (O*)

R/ P M TR P XIII IM-P VIII COS V P P. Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant le pileus de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait réaliste de Commode. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.5681] [RIC.168] [C.542].

R. TTB+ / TTB 135€

Poids léger. Rubans de type 3.



237202 Denier, 190, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 2,79 g).

A/ M - COMM ANT P - FEL AVG BRIT P P. (O*)

R/ TEMP FELIC P M TR P XV COS VI. Caducée ailé entre deux cornes d'abondance.

Flan large, ovale et irrégulier, mais bien centré. Joli portrait. Revers inhabituel. Patine grise.

[RCV.5696(200\$)] [RIC.209] [C.719].

RR. TTB 115€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !



229189 Denier, 190, Rome, 62° ém., 4° off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ M - COMM ANT P FE-L AVG BRIT P P. (O*)
R/ LIB AVG P M TR P - XV COS VI. Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant un pileus de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait particulier. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.5654(140\$)] [RIC.208] [C.282].
R. TTb+ / TTb 115€
Poids lourd.



230166 Denier, 191, juillet - décembre, Rome, 64° ém., 1° off., (Ar, 17 mm, 12 h, 2,49 g).

A/ L - AEL AVREL COM-AM AVG P FEL. (O*)
R/ IO M S-PONSOR SEC AVG Commode debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la main gauche, protégé par Jupiter debout derrière, nu jusqu'à la ceinture, tenant un sceptre.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise.

[RCV.5648(275\$)] [RIC.255] [C.239(20f.)].
RR. TTb 145€
Poids léger. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



230172 Denier, 192, Rome, 64° ém., (Ar, 18 mm, 11 h, 2,49 g).

A/ L - AEL AVREL CO-MM AVG P FEL. (O*) **R/ P M TR P XVII I-MP VIII COS VII P P.** Fortuna (la Fortune) debout à gauche, drapée, le pied posé sur une proue de navire, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; une étoile dans le champ à gauche.

Exemplaires sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise superficielle.

[RCV.5685(150\$)] [RIC.235a] [C.578(6f.)].
R. TB+ 75€
Poids léger. Rubans de type 2.



239065 Denier, 192, Rome, 64° ém., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de style fin à l'usure régulière.

Patine de collection ancienne.
 [RCV.5685(150\$)] [RIC.235a] [C.578(6f.)].
R. TTb 75€
Poids léger. Rubans de type 2.



232388 Sesterce, 181, janvier - octobre, Rome, 42° ém., 1° off., (Ae, 31,5 mm, 12 h, 26,69 g).

A/ M COMMODVS ANTONINVS AVG. (O*)
R/ FEL AVG T-R P VI IMP IIII COS III P P/ S/C. Fortuna (la Fortune) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Flan très large à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

[RCV.5743var.(650\$)] [RIC.308a] [C.106].
RR. TB 50€
Poids léger. Rubans de type 3.



229717 Sesterce, 183, mars -juillet, Rome, (Ae, 29 mm, 12 h, 22,64 g).

A/ M COMMODVS AN-TONINVS AVG PIVS. (O*)
R/ TR P VIII IMP VI COS IIII P P/ S/C. Fortuna (la Fortune) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Bel exemplaire bien centré sur un flan un peu court mais coup important sur la base du cou de l'empereur au droit. Patine verte, terreuse.

[RCV.5820] [RIC.372] [C.-].
R. TB+ / TTb 125€
Poids léger.



N°230166R/



229180 Sesterce, 183, mars -juillet, Rome, 47^e ém., 1^{re} off.,
(Ae, 27,5 mm, 11 h, 16,62 g).

A/ Même description.

R/ [TR P VIII IMP VI COS IIII P P/ S/C]. Annona (l'Annone) drapée, debout à gauche, tenant une statuette de la main droite tendue et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un modius à gauche et une navire dans le champ à droite. Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe molle et faible. Belle patine verte. [RCV.-] [RIC.381A] [C.837var].

R. TTB / TB 145€
Poids excessivement léger. Rubans de type 3. Portrait servi par une patine fantastique. Représentation inhabituelle de l'Annone au revers. Le vaisseau semble orné d'une petite victoriola. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



229192 Sesterce, 189, Rome, 62^e ém., 4^e off., (Ae, 29 mm,
12 h, 21,25 g).

A/ [M COM]MOD ANT P F-ELIX AVG P P. (O*)

R/ [APOL] PALAT P M TR P XVI C[OS VI]*/ S/C. Apollon vêtu d'une longue robe debout à droite tenant le plectrum de la main droite et plaçant une lyre sur une colonne de la gauche. Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement décentré sur les légendes et le portrait. Très beau buste de Commode. Joli revers avec un Apollon finement détaillé. Très belle patine vert olive profond.

[RCV.5734(1000S)] [RIC.578] [C.26(15f.)].

R. TTB 195€
Poids très léger. Rubans de type 2.



177193 Sesterce, 189, janvier - octobre, Rome, 63^e ém.,
(Ae, 30 mm, 6 h, 24,00 g).

A/ [M]COMMODO ANT - P FELIX AVG BRIT. (O*)

R/ FORT FELI P M TR P XIII IMP VIII - COS V P P/ S/C. Fortuna (la Fortune) drapée debout à gauche, le pied droit posé sur une proue, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan un peu court, épais et irrégulier. Très beau portrait, un peu mou au centre. Très joli revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé lissée. [RCV.5747(650S)] [RIC.524] [C.159].

RR. TTB 195€

Poids léger. Rubans de type 3.



229190 Sesterce, 190, janvier - octobre, Rome, (Ae,
26,5 mm, 6 h, 18,88 g).

A/ [M] COMMODO A[NT P FE]-LIX AVG BRIT P P. (O*)

R/ LIB AVG P M TR P XV [IMP VIII COS VI]/ S/C. Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan épais, court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers servi par une jolie patine verte. [RCV.-] [RIC.562] [C.285].

RR. TB+ 125€
Poids excessivement léger. Rubans de type 2.



239324 Biassaria, 180-184, Philippopolis, (Ae, 24,5 mm,
12 h, 9,02 g).

A/ ΑΥΤ ΚΑΙ ΜΑΡ ΑΥ-ΡΗ ΚΟΜΟΔΟΣ, (Αυτοκρατορ κλασσικιστ Μάρκος Αρηλιος Κομοδος). (O*)

R/ ΦΙΛΙΠΠ-ΟΠΟΛΕΙΤ//QN, (Φιλιπποπολιτων). Héra (Juno) voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite tendue, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement grattée et granuleuse.

[BMC.-] [Evelpidis-] [Cop.-].

R. TTB+ 120€



N°238269R/



232829 Pentassaria, 180-184, Hadrianopolis, (Ae, 27 mm, 1 h, 14,79 g).

A/ AY KAI A AYPH KOMOΔOΣ, (Αυτοκράτορ καισαρ Λυκιος Αυρηλιος Κομοδος). (B*01)

R/ ΗΓΕ. ΙΟΛΙ. ΚΑΣΤΟΥ. - ΑΔΡΙΑ-ΝΟΠΟ//ΛΕΙΤ, (Ηγεμον Ιολιο Καστυ// Αδριανουπολειτων). Apollon nu, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à droite, tirant à l'arc.

Exemplaire sur un flan irrégulier, large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers fantastique de toute beauté. Patine marron superficielle granuleuse au droit, vert olive foncé de toute beauté au revers.

R. TTB+/SUP 380€

L'exemplaire semble de mêmes coins que l'exemplaire de Varbonov, p. 273, n° 3326 qui est en mauvais état de conservation.



239322 Tetrassaria, c. 180, Nicopolis ad Istrum, (Ae, 27,5 mm, 4 h, 12,03 g).

A/ AY-T KAI MAP APHY KOMOΔOΣ (Αυτοκράτορ Καισαρ Μαρκος Αυρηλιος Κομοδος). (O*)

R/ ΗΓΕΜ ΚΑΙΚΙ ΣΕΡΒΕΙΛΙΑ. ΝΕΙΚΟΠΟ [ΠΡΟΣ ΙΣΤ] (Ηγεμον Καικι Σερβειλια Νεικοπολιτων Προς Ιστρου). Dieu fleuve (Istrus) allongé sur les flots, appuyé de son coude gauche sur une urne qui déverse des flots, tenant de la main droite, un roseau.

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré au revers sur la légende, éclaté à 10 heures au droit. Beau portrait. Revers intéressant. Patine verte et marron.

R. TTB+/TTB 125€

Cet exemplaire provient de la liste Antike Numismatik 41 (2003), n° 566 (160€).

Rubans de type 2. Pour Commode, J.-P. Callu a recensé des pièces de 4, 2 et 1 assaria. Notre pièce, sans marque avec un poids de 12,03 g est bien un tétrassaria. Très peu de monnaies sont répertoriées pour ce règne.



239323 Tetrassaria, 180-184, Hadrianopolis, (Ae, 26,5 mm, 8 h, 10,75 g).

A/ AY KAI A AYPH KOMOΔOΣ, (Αυτοκράτορ καισαρ Λυκιος Αυρηλιος Κομοδος). (B*01)

R/ ΗΓΕ. ΙΟΛΙ. Κ-ΑΣΤΟΥ.// ΑΔΡΙΑΝΟΠ//ΟΛΕΙΤ[ΩΝ], (Ηγεμον Ιολιο Καστυ// Αδριανουπολειτων). Cybèle tourelée et drapée assise de face sur un lion bondissant à droite, te-

nant un sceptre de la main gauche et un tambour de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, grattée et granuleuse.

R. TB+ / TTB 145€

Cet exemplaire provient de la liste Antike Numismatik 51 (2005), n° 218 (170€).

L'exemplaire semble de même coin de droit que l'exemplaire de Varbonov, p. 273, n° 3326 (R/ Apollon).

CRISPINE (+183)

Bruttia Crispina Augusta - (177-182)



233844 Dupondius, 180-182, Rome, (Ae, 24,5 mm, 5 h, 12,63 g).

A/ CRISPINA - AVG[VSTA]. (L)

R/ [IVNO - LVCINA]/ SIC. Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan épais et ovale, bien centré des deux côtés. Usure importante. Patine marron.

[RCV.6018(400\$)] [RIC.680] [C.24(3f.).]

TB 40€



229736 As, 180-182, Rome, (Ae, 24,5 mm, 11 h, 8,20 g).

A/ CRISPINA - AVGVSTA. (L)

R/ IV-NO - L-VCINA/ SIC. Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire bien centré, à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte, granuleuse, avec une importante rayure à 5 heures au droit.

[RCV.6018(400\$)] [RIC.680] [C.24(3f.).]

TB+ 75€

Poids très léger !



187960 As, 180-182, Rome, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 10,20 g).

A/ CRISPINA - AVGVSTA. (L)

R/ LAETITIA/ SIC. Laetitia drapée debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail sur un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince, légèrement ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief. Magnifique patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.6019(400\$)] [RIC.683] [C.28].

R. TTB+ 145€

PERTINAX (1/01-28/03/193)

Publius Helvius Pertinax



237317 Denier, 193, janvier - mars, Rome, (Ar, 16,5 mm, 12 h, 2,53 g).

A/ IMP CAES [PHELV] - PERTIN AVG. (O*)
R/ OPI DIVIN• TR P COS II. Ops (la Terre ou le Recours) trônant à gauche, tenant deux épis de la main droite et appuyée de la gauche sur son siège.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier,

légèrement décentré sur les légendes. Très beau portrait de haut relief. Frappe faible au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.6045(1600\$)] [RIC.8a] [C.33].

RRR. TTb+ / TB+ 1200€
Poids léger. Rubans de type 2.

PESCENNIUS NIGER (04/193-10-195)

Caius Pescennius Niger



232467 Denier, 194, Antioche, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,59 g).

A/ IMP CAES [C PESCE NIGER IVST]. (O*)
R/ BONAE - SPEI. Spes (l'Espérance) drapée debout à gauche, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement décentré sur la légende de droit, bien centré au revers. Beau portrait à l'usure très importante au droit. Joli revers. Patine grise superficielle, légèrement tachée.

[C.7var.] [RIC.3var.] [BMC/RE.-].

RRR. TB+ 950€
Poids léger. Rubans de type 3.

CLODIUS ALBINUS (04/193-19/02/197)

Decimus Clodius Septimius Albinus César - (04/193-12/195)



240700 Denier, 194, Alexandrie ?, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,02 g).

A/ D CLOD SEPT - ALBIN CAES. (O°)
R/ FELICI-TAS COS II. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un

sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, un peu court sur les légendes à l'usure régulière. Portrait tout à fait particulier. Frappe faible et molle au revers, légèrement décentré. Patine grise superficielle.

RR. TTb / TB+ 380€

Poids léger. Portrait tout à fait exceptionnel, particulier. Le style de cet exemplaire est très particulier, en particulier dans le traitement du portrait, au niveau du regard et de l'œil. Cependant, ni les auteurs du RIC., p. 44-45 ou du BMC., p. 87 ne retiennent l'hypothèse d'une attribution à l'atelier égyptien. Cependant, un exemplaire avec la Félicité était attribué au siècle dernier à l'atelier d'Alexandrie, considéré comme douteux par les auteurs du Roman Imperial Coinage.



230964 Denier, 194, Rome, 3° ém., 5° off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,28 g).

A/ D CLOD - ALBIN CAES. (O°)

R/ ROMAE - AE-TERNAE. Roma (Rome) casquée et drapée assise à gauche, appuyée sur un bouchier, tenant le paladium de la main droite et une haste renversée.

Exemplaire sur un petit flan avec une faiblesse de frappe sur les légendes. Beau portrait. Usure importante au revers, lisible et identifiable. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.6146(440\$)] [RIC.11b] [C.61 var.(12f.)].

R. TTb / TB+ 195€
Poids très léger.



234227 Denier, 194, Rome, 3° ém., 5° off., (Ar, 16,5 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ D CL SEPT AL-BIN CAES. (O°)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais. Très beau portrait massif d'Albin avec la titulature courte. Joli revers, mais faiblesse sur la légende. Patine grise superficielle.

[RCV.6146(440\$)] [RIC.11a] [C.61 (12f.)].

R. TTb / TB+ 175€
Poids lourd. Titulature courte d'Albin avec CL au lieu de CLOD.



234222 Denier, 194, Rome, 5° ém., 4° off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,18 g).

A/ D CLOD SEPT AL-BIN CAES. (O°)

R/ SAEC FRV-GIF COS II. Saeculum Frugiferum radié, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une fourchette.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré sur les légendes. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.6147(850\$)] [RIC.8pl.2/11] [C.65(12f.)].

RR. TB+ 195€

LESSÉVÈRES

SEPTIME SEVERE (13/04/193-4/02/211)

Lucius Septimius Severus



229217 Denier, 193, Rome, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,04 g).
A/ IMP CAE L SEP - SEV PERT AVG (O*)
R/ LIBER-AL - [AVG] COS. Liberalitas (La Libéralité) debout à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement décentré au revers. Très beau portrait de Septime Sévère du début du règne. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.
 [RCV.-] [RIC.18] [C.281].
R. TTb+ 115€
Rubans de type 2. Ce type semble plus rare que ne le laisse supposer les ouvrages généraux.



216845 Denier, 194-195, Rome, 7^e ém., 3^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,31 g).
A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP III. (O*)
R/ P M TR P III - COS II P P. Minerve debout à gauche, les jambes serrées, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche.
 Bel exemplaire parfaitement centré. Très beau portrait. Fine patine grise.
 [RIC.53] [C.389] [BMC/RE.106].
TTb+ / TTb 65€



238235 Denier, 195, Rome, 8^e ém., 3^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,26 g).
A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP V. (O*)
R/ PART ARAB PART ADIAB// COS II P P. Trophée au pied duquel sont assis deux captifs.
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle.
 [RCV.6322(110\$)] [RIC.63] [C.365(3f.)].
R. TB+ 140€
Poids extrêmement léger. Rubans de type 2.



234018 Denier, 196, Rome, 12^e ém., 1^{re} off., (Ar, 17 mm, 12 h, 3,33 g).
A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII. (O*)
R/ ADVENTVI AVG - FELICISSIMO. Septime Sévère à cheval

à droite, levant la main droite.
 Flan court mais monnaie complète des deux cotés. Beau portrait de haut relief. Patine gris foncé.
 [RCV.6256] [RIC.74] [C.6(3f.)].
R. TTb 75€



237102 Denier, 196, Rome, 12^e ém., 2^e off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,99 g).
A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII. (O*)
R/ FORTVNAE - REDVCI. Fortuna (La Fortune) assise à gauche tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche; sous son siège, une roue.
 Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur les légendes avec une usure régulière. Beau portrait. Revers inhabituel. Belle patine de collection ancienne.
 [RCV.6281(100\$)] [RIC.78A] [C.188].
R. TTb 75€
Poids léger. Rubans de type 2. C'est seulement la deuxième fois que nous proposons ce type à la vente en quinze ans.



239066 Denier, 197, Rome, 15^e ém., 1^{re} off., (Ar, 16,5 mm, 12 h, 2,60 g).
A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII. (O*)
R/ HERCVLI - DEFENS. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et tenant un arc; la peau du lion est posée sur son bras gauche.
 Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine grise avec des reflets dorés.
 [RCV.6284] [RIC.97] [C.212(4f.)].
RR. TTb+ 125€
Poids très léger. Rubans de type 2.



229245 Denier, 197, Rome, 15^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,23 g).
A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII. (O*)
R/ P M TR P - V - COS II P P. Sol (le Soleil) radié debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet.
 Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers.
 [RCV.6631(100\$)] [RIC.101] [C.433].
R. TTb+ / TTb 125€



Rubans de type 3. Ce denier avec ce type de portrait semble bien de l'atelier de Rome plutôt que d'un atelier oriental (Laodicée).



229231 Denier, 198, Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,11 g).
A/ L SEPT SEV PERT AVG IMP X. (O*)
R/ ANNONA-[E - AVGG]. Annona (l'Annone) debout à gauche, le pied sur une proue, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemple sur un petit flan ovale court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de style fin et de haut relief. Jolie patine de collection ancienne.
 [RCV.-] [RIC.107] [C.37].
R. TTb 95€



230202 Denier, 198, Rome, (Ar, 16,5 mm, 12 h, 2,32 g).
A/ Même description.
R/ MAR-TI PA-CIFERO. Mars nu, casqué, debout à gauche, le pied droit posé sur un cuirasse, tenant une branche de laurier de la main droite et une haste renversée de la gauche.
 Exemple sur un petit flan épais, bien centré, un peu court sur les légendes. Portrait massif. Revers inhabituel. Patine grise superficielle. A été nettoyé.
 [RCV.6311] [RIC.113] [C.315].
R. TTb 95€
Poids excessivement léger. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.



237039 Denier, 198, Rome, 17^e ém., 2^e off., (Ar, 15 mm, 12 h, 2,15 g).
A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP X. (O*)
R/ PACI - AE-TERNAE. Pax (la Paix) assise à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.
 Exemple sur un petit flan court sur les légendes. Beau portrait. Usure importante au revers. Patine grise.
 [RCV.6319] [RIC.118] [C.357].
Tb 45€
 Exemple provenant de la collection M.R. de Dijon.
Poids très léger. Rubans de type 2.



217102 Denier, 200, Rome, 9^e ém., 3^e off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,28 g).
A/ SEVERVS AVG - PART MAX. (O*)
R/ P M TR - P VIII - COS II - P P. Victoria (la Victoire) volant à gauche, tenant un diadème des deux mains ; devant elle, un bouclier sur un cippe.
 Exemple sur un flan irrégulier bien centré. Beau portrait, mais de frappe un peu faible. Frappe molle au revers avec une usure régulière. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.
 [RCV.6333(110\$)] [RIC.150] [C.454].
TTb 45€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).



217507 Denier, 201, Rome, 11^e ém., 3^e off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,95 g).
A/ SEVERVS AVG - PART MAX. (O*)
R/ RESTITVTOR - VRBIS. Septime Sévère debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste de la main gauche, une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé.
 Exemple sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante au revers. A été nettoyé anciennement.
 [RCV.6357(100\$)] [RIC.167a] [C.599].
R. TTb+ / TB+ 70€
Poids léger. Rubans de type 2.



229658 Denier, 201, Rome, 11^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,31 g).
A/ Même description. **R/ Même description.**
 Exemple sur un petit flan épais et irrégulier bien centré des deux côtés. Frappe molle au revers. Jolie patine grise.
 [RCV.6357(100\$)] [RIC.167a] [C.599].
R. SUP / TTb 70€



209832 Denier, 202, Rome, 13^e ém., 1^{re} off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,02 g).
A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O*)
R/ LIB AVG III - P M - TR P X COS III P P. Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout à gauche, tenant une tessera de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemple sur un flan ovale, légèrement fendu à 6 heures au droit. Beau portrait. Revers de style fin. Patine avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.
 [RCV.-] [RIC.182] [C.291].
R. SUP 125€



239068 Denier, 204, Rome, 18^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,34 g).
A/ Même description.
R/ VICT - PART - MAX. Victoria (La Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.
 Exemple sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée au revers.
 [RCV.6372] [RIC.295] [C.744].
R. TTb+ 95€
Poids très léger. Rubans de type 1.



217091 Denier, 205, Rome, 20° ém., 2° off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,17 g).

A/ SEVERVS - PIVS AVG, (O*)

R/ P M TR P XIII - COS III P P. Rome debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré. Très beau portrait. Usure régulière au revers. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.6337] [RIC.197] [C.470].

TTB+ / TTB 65€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Rubans de type 1.



198838 Denier, 206, quindicennalia, Rome, 2° phase, 1° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,12 g).

A/ SEVERVS - PIVS AVG, (O*)

R/ LAETITIA - TEMPORVM. Galère voguant à gauche, entourée de quatre quadriges de course de part et d'autre et d'animaux sauvages à l'exergue qui défilent.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement échanuré à 1 heures au droit. Beau portrait de haut relief. Revers de frappe molle et faible. Patine grise superficielle.

[RCV.6296(1000S)] [RIC.274] [C.253(60F.)].

RRR. TTB+ / TB+ 345€

Mêmes coins que l'exemplaire reproduit dans l'ouvrage d'Ulrich Schaaf, Münzen der römischen Kaiserzeit mit Schiffsdarstellungen, Mainz 2003, p. 7, n° 52b, pl 46. Outre l'aureus pour Septime Sévère (Hill n° 776) lié à ce denier, nous avons aussi un aureus pour Caracalla (Hill n° 779) et un denier (Hill n° 793). Géta est aussi associé à ce monnayage spécial (Hill n° 795). Au XIX° siècle, H. Cohen cotait ce denier 60 francs or soit le prix de trois solidi et plus qu'un aureus. L'exemplaire de MONNAIES 32, n° 282 (SUP/TTB+) s'est vendu 1.500€.



230200 Denier, 206, Rome, 23° ém., 1° off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P XIII - COS III P P. Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds le modius rempli d'épis.

Exemplaire sur un flan bien centré au droit, légèrement décentré sur la légende au revers. Beau portrait. Revers de style fin avec un plat sur la tête de l'Annone. Belle patine grise superficielle.

[RCV.6338] [RIC.200] [C.476].

TTB 75€

Poids léger. Rubans de type 1.



216846 Denier, 207, Rome, 25° ém., 1° off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ SEVERVS - PIVS AVG (O*). R/ RESTITVTOR - VRBIS.

Rome assise à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre de la gauche ; derrière elle, un bouclier.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.6358(110S)] [RIC.288] [C.606].

TTB+ 85€



230203 Denier, 207, Rome, 25° ém., 2° off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,13 g).

A/ Même description. R/ VOTA SVS-CEPTA XX.

Septime Sévère voilé et drapé debout à gauche, tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable.

Patine gris foncé. [RCV.6393(100S)] [RIC.308] [C.791(3F.)].

R. TTB+ 65€

Poids excessivement léger. Rubans de type 2.



187964 Denier, 207, Rome, 26° ém., 2° off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,13 g).

A/ Même description. R/ PM TR P XV - COS III PP.

Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied posé sur un casque, écrivant sur un bouclier attaché au tronc d'un palmier.

Exemplaire sur un flan large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de style fin. Au revers tous les détails sont visibles. Jolie patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.6340] [RIC.211] [C.489(3fr.)].

R. SUP 125€

Si le revers est bien lié à une victoire, elle ne donna lieu à aucun titre pour les deux Augustes, Septime Sévère et Caracalla.





206550 Denier, 207, Rome, 26^e ém., 2^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P XV COS III P P. Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied posé sur un casque, écrivant sur un bouclier attaché au tronc d'un palmier.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, éclaté au droit à 6 heures, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de style fin. Faiblesse de frappe au revers. A été nettoyé anciennement.

[RCV.6340] [RIC.211] [C.489(3fr.)].

R. TTb+ / TTb 85€
Poids léger. Rubans de type 1. Cassure de coin perceptible sur le bouchier. Si le revers est bien lié à une victoire, elle ne donna lieu à aucun titre pour les deux Augustes, Septime Sévère et Caracalla.



217594 Denier, 209, Rome, 29^e ém., 1^{re} off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ SEVERVS - PIVS AVG. (O*)

R/ LIBERALI-TAS AVGG VI. Liberalitas (La Libéralité) debout à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers avec une patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6306(100\$)] [RIC.278a] [C.301].

R. TTb+ 65€
Rubans de type 2.



230205 Denier, 209, Rome, 29^e ém., 1^{re} off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle et usure importante au revers. Patine grise et granuleuse, tachée au revers.

[RCV.6306(100\$)] [RIC.278a] [C.301].

R. TTb / TB 45€
Rubans de type 2.



230204 Denier, 193, Alexandrie, (Ar, 16 mm, 6 h, 2,94 g).

A/ IMP CAE L SEP SEV - PERT AVG. (O*)

R/ FIDEI L-EG • T-R P COS. Fides (la Fidélité) drapée,

debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un vexillum de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.389] [BMC/RE.-p.83].

RR. TTb+ 225€

Poids léger. Rubans de type 2. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.



229237 Denier, 194-198, Émèse, (Ar, 16 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ IMP CAE L SEP SE-V PERT AVG COS II. (O*)

R/ FORTVN - R-EDVC. Fortuna (La Fortune), coiffée du modius, debout à gauche, tenant une longue palme de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers de style particulier. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[C.175var.] [RIC.383] [BMC/RE.357].

R. TTb 75€
Rubans de type 2.



230131 Denier, 194, Émèse, (Ar, 18 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ IMP CAE L • SEP SE-V PERT AVG COS II. (O*)

R/ VICTOR - SEVE-R AVG. Victoria (La Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan très irrégulier. Superbe portrait typique des frappes syriennes. Patine grise de collection ancienne.

[C.749(12f.)] [RIC.428(R)] [BMC/RE.399pl.17/9].

RR. SUP / TTb+ 155€

Rubans de type 2. Portrait particulier. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



231749 Denier, 194, Émèse, (Ar, 18 mm, 7 h, 3,47 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré, un peu court sur la légende au revers. Beau portrait. Revers inhabituel. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[C.749(12f.)] [RIC.428(R)] [BMC/RE.399pl.17/9].

RR. SUP 175€

Rubans de type 2. Portrait particulier. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons en vente sur offres et la deuxième fois depuis ROME VIII, n° 396 (260€).



222290 Denier, 196-197, Émèse, 1^{re} ém., (Ar, 16 mm, 12 h, 2,45 g).
A/ L SEPT SEV PER - T AVG IMP VII. (O*)
R/ FORT - REDVC. Fortuna (la Fortune) coiffée du modius, debout à gauche, tenant un gourvernaill de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
 Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Usure très importante au droit. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés au revers.
 [C.163] [RIC.469] [BMC/RE.-p.111].
R. TB / TTB 75€
Poids très léger. Rubans de type 2.



230199 Denier, 197, Laodicée, 2^e ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,17 g).
A/ L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII. (O*)
R/ PR-OVIDEN-TIA AVG Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un globe.
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise superficielle corrodée.
 [RCV.6356(120\$)] [RIC.491a] [BMC/RE.456].
R. TTB 75€
Poids excessivement léger. Rubans de type 2.



177201 Sesterce, 193, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 31 mm, 12 h, 21,15 g).
A/ IMP CAES L SEPT - SEV PERT AVG. (O*)
R/ FIDEI [LE]G • T R P COS / S.C. Fides (La Fidélité) debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et un étendard de la gauche.
 Exemplaire sur un flan irrégulier, ovale avec des petits manques de métal sur la tranche. Beau portrait bien venu à la frappe. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert d'œuf.
 [RCV.6411(1000\$)] [RIC.651] [C.147(8f.)].
RR. TTB / TB 145€
Poids très léger. C'est la première émission pour le monnayage de bronze où le revers alla la fidélité des légions au nouvel empereur qui rattache sa filiation à Pertinax (PERT).



234024 Sesterce, 194, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 17,31 g).
A/ [L • SEPT SEV PE-RT AVG IMP III]. (O*)
R/ [DIS AVSPICIB TR P II COS II P P]] / S. C. Hercule nu debout à gauche, tenant la massue et la peau de lion ; derrière lui, dans le champ à droite, Bacchus, tenant une coupe et le thyrsus ; entre les deux, une panthère.
 Flan court, ne laissant pas apparaître les légendes. Usure importante, mais exemplaire parfaitement identifiable ! Patine vert foncé.
 [RCV.6407var.(2000\$)] [RIC.669] [C.116(40f.)].
RRR. TB 225€
Poids léger. Revers inhabituel et exceptionnel que nous proposons pour la première fois à la vente ! De la plus grande rareté.



240149 Sesterce, 194, Rome, (Ae, 28 mm, 12 h, 18,68 g).
A/ L • SEPT SEV PE-RT AVG IMP III. (O*)
R/ [MONET AVG COS II P P]] / SC]. Moneta (les trois Monnaies) drapées debout à gauche, tenant chacune une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire à l'usure très importante, mais identifiable. Patine vert foncé et marron piquée et corrodée.
 [RCV.6416var.(1200\$)] [RIC.670] [C.336(8f.)].
RR. B+ 55€
Poids très léger. Revers inhabituel.



220906 Sesterce, 195, Rome, 8^e ém., 1^{re} off., (Ae, 30 mm, 11 h, 17,16 g).
A/ L SEPT SEV PERT - AV[G IMP V]. (O*)
R/ PART ARAB PART ADIAB// COS II P P] / S.C. Trophée entre deux captifs asiatiques assis dos à dos, chacun sur un bouclier, les mains liées derrière le dos.
 Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré. Très beau portrait. Importante faiblesse de frappe sur les légendes des deux côtés. Joli revers. Belle patine vert foncé.
 [RCV.6418(1200\$)] [RIC.690b] [C.366(12f.)].
RR. TB+ 350€
Poids extrêmement léger. Rubans de type 2.



203503 Sesterce, 196, Rome, 12, 1^{re} off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 20,58 g).

A/ [L SEPT SEV PERT] - AVG IMP [VIII]. (B*02)

R/ [ADVENTI AVGVSTI FELICISSIMO]// SC. Septime Sévère à cheval à droite, levant la main droite et précédé par un soldat à pied qui se retourne, tient le cheval par le frein et porte un étendard.

Flan rectangulaire. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert olive. [RIC.719] [C.8(25f.)] [BMC/RE.596].

RR. TB+ 180€
Poids léger.



237684 Sesterce, 196, Rome, 12, 1^{re} off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 17,29 g).

A/ [L SEPT SEV PERT - AVG IMP VIII]. (B*02)

R/ ADVENTI AVGV FELICISSIMO]// SC. Septime Sévère à cheval à droite, levant la main droite et précédé par un soldat à pied qui se retourne, tient le cheval par le frein et porte un étendard.

Défaut de flan à 12 heures. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable, avec un joli revers. Jolie patine vert olive.

[RIC.719] [C.8(25f.)] [BMC/RE.595].
RR. TB 115€

Poids très léger.



237114 As, 207, Rome, 25^e ém., (Ae, 24 mm, 12 h, 8,89 g).

A/ L SEPTIMIVS SEVE-[RVS PIVS AVGV]. (O*)

R/ P M TR P XV - COS III P P. Temple distyle à fronton triangulaire d'Esculape nu debout de face entre deux serpents, tenant un bâton de la main droite autour duquel est enroulé un serpent, la main droite posée sur la hanche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait de Septime Sévère. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. [RCV.6468(1350\$)] [RIC.775(a)] [C.485(8f.)].

RR. TB 195€

Poids très léger. Rubans de type 3.



166300 As, 209, Rome, 28^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26 mm, 6 h, 8,72 g).

A/ SEVERVS - PIVS AVGV. (O*)

R/ P M TR P XVII COS III - P P] -[// SC. Victoria (La Victoire) assise à droite, tenant une palme de la main droite et un bouclier posé sur son genou de la main gauche ; devant elle, un trophée ; derrière elle, un bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers bien venu malgré l'usure. Patine noire, légèrement piquée. [RCV.-] [RIC.792] [C.534(5f.)].

R. TB+ 115€
Poids léger. Revers inhabituel.



231611 As, 211, Rome, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,62 g).

A/ SEVERVS PIVS - AVGV BRIT. (O*)

R/ FORT RED P M TR P XIX COS III [P P]// S C. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance de la main gauche ; sous son siège, une roue.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré au droit avec le grénetis visible, un peu court sur la légende de revers. Portrait de toute beauté de qualité exceptionnelle. Très joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la légende où tous les détails de la draperie de la Fortune sont visibles. Magnifique patine vert olive clair.

[RCV.6461(600\$)] [RIC.810] [C.155(3fr.)].

R. SPL / SUP 700€

Cet exemplaire provient de la vente Gorny & Mosch 114, 2002, n° 353 et de MONNAIES 43, n° 456.

Poids lourd.

SEPTIME SEVERE (+ 4/02/211)

Lucius Septimius Severus Consécration de Caracalla et de Géta



231653 Denier, 211, Rome, (Ar, 20 mm, 12 h, 2,68 g).

A/ DIVO SEVERO PIO. (O*)

R/ CONSECRATIO. Bûcher funéraire.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine noire de collection ancienne, légèrement tachée au revers. [RCV.7053(250\$)] [RIC.191F] [C.89].

R. TB+ / TTB 185€

Poids très léger. Denier frappé après la mort de Septime Sévère par Caracalla et Géta.

Julia Domna Augusta - (194-217)



236598 Denier, 197, Rome, 16^e ém., 6^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)

R/ MATRI [CASTR]-ORVM. Julia Domna assise à gauche, tenant un phénix posé sur un globe de la main droite et un sceptre de la gauche ; devant elle, deux enseignes militaires.

Flan court et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Epaisse patine grise de médailleur.

[RCV.6596] [RIC.568] [C.131(10f.)].

RR. TTb+ 80€



229270 Denier, 198, Rome, 1^{re} ém., 6^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)

R/ MA-TER - DEVM. Magna Mater (Cybèle) tourelée et drapée, assise à gauche entre deux lions, tenant un rameau de la main droite, et le coude gauche appuyé sur le tympanon.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Julia Domna. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6593(120S)] [RIC.564] [C.123(4f.)].

R. TTb+ 145€

Très beau portrait expressif.



217509 Denier, 201, Rome, 12^e ém., 6^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,13 g).

A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)

R/ SAECVLI - FELICITAS. Isis coiffée du polos debout à droite, posant le pied gauche sur une proue de vaisseau et allaitant Horus qu'elle tient dans ses bras ; derrière elle, un autel contre lequel est posé un gouvernail.

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Julia Domna. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise superficielle.

[RCV.6606(120S)] [RIC.577] [C.174].

TTb+ 85€

Portrait large et massif.



217110 Denier, 203, Rome, 17^e ém., 6^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,10 g).

A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)

R/ PIETAS - PVBLICA. Pietas (la Piété) voilée, drapée de-

bout à gauche, les mains levées, sacrifiant au-dessus d'un autel.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait expressif de Julia Domna. Joli revers de style fin. Patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.6601(100S)] [RIC.574] [C.156].

TTb+ / TTb 60€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Dans MONNAIES 29, n° 256, un denier similaire s'est vendu 201€ sur un maximum à 204 € avec trois offres.



218455 Denier, 203, Rome, 17^e ém., 6^e off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,26 g).

A/ Même description.

R/ PIETAS - PVB-LICA.

Pietas (la Piété) voilée, drapée debout à gauche, les mains levées, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré au revers. Droit à l'usure plus marquée. Très beau revers. Patine grise.

[RCV.6601(100S)] [RIC.574] [C.156].

TTb / TTb+ 75€

Dans MONNAIES 29, n° 256, un denier similaire s'est vendu 201€ sur un maximum à 204 € avec trois offres.



219017 Denier, 203, Rome, 17^e ém., 6^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,09 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine grise.

[RCV.6601(100S)] [RIC.574] [C.156].

TTb 65€

Dans MONNAIES 29, n° 256, un denier similaire s'est vendu 201€ sur un maximum à 204 € avec trois offres.



229271 Denier, 204, Rome, 17^e ém., 6^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ IVLIA - AVGVSTA. (L). R/ PIETAS - AVGG. Pietas (La Piété) debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel et tenant une boîte à encens (acerra).

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Petite usure superficielle au revers. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.6600] [RIC.575] [C.150].

SUP / TTb+ 125€

Très beau portrait particulier.



**219013 Denier, 209, Rome, 2^e ém., 6^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,71 g).
A/ IVLIA - AVGVSTA. (L) R/ I-V-NO. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon.
 Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Joli portrait. Revers mou. Fine patine grise.
 [RCV.6588(100\$)] [RIC.559] [C.82].
TTB+ / TTB 60€**



**218454 Denier, 210, Rome, 3^e ém., 8^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,21 g).
A/ IVLIA - AVGVSTA. (L) R/ VENVS - VICTRIX. Vénus à demi nue debout à gauche, tenant un casque de la main droite et une palme de la gauche, et appuyée sur une colonne ; à ses pieds, un bouclier.
 Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Magnifique portrait de très beau style. Revers avec une fine usure, ne nuisant pas à la qualité de cette monnaie ! Patine grise.
 [RIC.581] [C.215] [BMC/RE.90].
SUP / TTB+ 115€**



**237041 Denier, 210, Rome, 26^e ém., 5^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,04 g).
A/ IVLIA - AVGVSTA. (L) R/ FORTVNAE - FELICI. Fortuna (La Fortune) debout à gauche tenant une corne d'abondance de la main droite et le bras gauche appuyé sur un gouvernail.
 Exemplaire parfaitement centré sur un flan large et ovale. Très beau portrait de joli style. Patine grise.
 [RCV.6583(100\$)] [RIC.552] [C.55].
TTB 75€
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.**



**194579 Denier, 211, Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,32 g).
A/ IVLIA PIA - FELIX AVG (L) R/ MAT AVGG MAT SEN M PATR. Julia Domna assise à gauche, tenant une branche de la main gauche et un sceptre transversal de la main droite.
 Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré avec les grénets visibles.
 Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait extraordinaire. Frappe un peu molle sur la légende au revers. Bien centré des deux côtés. Magnifique patine de médailleur avec des reflets mordorés sur un flan irrégulier avec un surplus de métal à 7 heures au revers.
 [RCV.7103(150\$)] [RIC.381] [C.111(4f.)].
R. TTB+ 120€
Avec cette légende de revers, il y a deux types avec Julia Domna assise ou debout.**



**237103 Denier, 212, Rome, 1^{er} ém., 5^e off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,60 g).
A/ Même description. R/ MATRI - DEVM. Cybèle (la Grande Mère) tourelée debout de face, les jambes croisées et s'appuyant contre une colonne, regardant à gauche, tenant de la main droite le tympanon (tambourin) et de la gauche un sceptre ; à ses pieds, à gauche, un lion.
 Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au revers sur la légende et à l'usage importante. Patine granuleuse.
 [RCV.7104(120\$)] [RIC.382] [C.137(4f.)].
R. TTB+ / TB 45€
Poids très léger.**



**218466 Denier, 213, Rome, 2^e ém., 6^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,00 g).
A/ IVLIA PIA - FELIX AVG (L) R/ VE-S-TA. Vesta voilée debout, tournée légèrement à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre de la gauche.
 Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré. Joli portrait. Revers à l'usage plus marquée. Patine grise.
 [RCV.7108(100\$)] [RIC.390] [C.230].
TTB+ / TTB 75€**



**218462 Denier, 214, Rome, 6^e ém., 6^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,33 g).
A/ IVLIA PIA - FELIX AVG (L) R/ DIANA LV-CIFERA. Diane debout de face tournée à gauche, tenant de ses deux mains une torche transversale allumée.
 Flan ovale et irrégulier. Superbe portrait bien venu à la frappe. Joli revers. Patine grise.
 [RCV.7100(100\$)] [RIC.373A.pl.13/16] [C.32].
SUP 105€**



**230132 Denier, 214, Rome, 6^e ém., 6^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,42 g).
A/ Même description. R/ DIANA LV-CIFERA. Diane debout de face tournée à gauche, tenant de ses deux mains une torche transversale allumée.
 Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait extraordinaire. Frappe un peu molle sur la légende au revers. Bien centré des deux côtés. Magnifique patine de médailleur avec des reflets mordorés sur un flan irrégulier avec un surplus de métal à 7 heures au revers.
 [RCV.7100(100\$)] [RIC.373A.pl.13/16] [C.32].
SPL 175€**



237040 Denier, 214, Rome, 6^e ém., 6^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,96 g).

A/ *Même description.*

R/ *Même description.*

Bel exemplaire sur un flan large, décentré au droit mais complet. Joli revers. Patine grise.

[RCV.7100(100\$)] [RIC.373A,p.13/16] [C.32].

TTB+ 95€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger.



222432 Denier, 215, Rome, 8^e ém., 5^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ *Même description.*

R/ LVNA LVCIFERA. Diane voilée et drapée dans un bige bondissant à gauche.

Flan ovale et irrégulier. Superbe portrait bien venu à la frappe.

Joli revers. Patine grise.

[RCV.7101(150\$)] [RIC.379c] [C.105].

TTB+ / TTB 235€

Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Moins de cinq exemplaires signalés par P. V. Hill dans son ouvrage sur l'atelier de Rome.



231714 Denier, 216, Rome, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,82 g).

A/ IVLIA PIA - FELIX AVG (L)

R/ VENVS GENETRIX. Vénus assise à gauche sur un siège avec dossier, tenant un sceptre de la main gauche et tendant la main droite.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier et légèrement échancré à 6 heures au revers. Portrait de qualité exceptionnelle. Joli revers avec une usure superficielle. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7106(100\$)] [RIC.388c] [C.212].

SPL / SUP 135€

Poids léger. Portrait expressif exceptionnel.



237042 Denier, c. 197, Laodicée, (Ar, 16,5 mm, 12 h, 2,99 g).

A/ IVLIA - AVGVSTA (L)

R/ VESTAE - S-ANCTAE. Vesta debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la

main gauche.

Flan court et ovale. Joli et rare revers. Patine grise.

[C.246] [RIC.648] [BMC/RE.622pl.43/8].

RR. TB+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon, noté sur l'étiquette comme découvert à Villy (Yonne ?), sur la voie romaine, probablement au début du XX^e siècle.

Poids léger. Revers au datif tout à fait inhabituel. C'est la première fois que nous proposons ce type de denier en boutique. Rare légende au datif.



237877 Denier, 199, Laodicée, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ IVLIA - AVGVSTA (L)

R/ VENVS - S - FELIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan ovale, légèrement décentré au droit. Joli portrait sinon usure régulière. Patine grise.

[RCV.6609(120\$)] [C.197] [RIC.646].

R. TTB 85€



229278 Denier, 202-203, Laodicée, (Ar, 18 mm, 6 h, 3,00 g).

A/ IVLIA - AVGVSTA (L)

R/ PIETAS - PVBLICA. Pietas (la Piété) debout à gauche, voilée et drapée, étendant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel allumé.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. portrait magnifique de Julia Donna finement détaillé. Frappe molle au revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[C.156] [RIC.643] [BMC/RE.612pl.43/3].

R. SUP / TTB 115€

Portrait typique des frappes de Laodicée.



229251 Sestertius, 194, Rome, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 29,5 mm, 6 h, 23,93 g).

A/ IVLIA DO-MNA AVG (L)

R/ VENERI VICTR/ S/C. Vénus à demi nue, vue par derrière, debout à droite, tenant une pomme de la main droite et une palme de la gauche, et appuyée sur une colonne.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte granuleuse et piquée.

[RCV.6631(825\$)] [RIC.842] [C.195(15f)].

RR. TB+ / TB 145€

Poids léger.



229272 Sesterce, 198, Rome, 1^{er} ém., 3^e off., (Ae, 30 mm, 11 h, 19,78 g).

A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)

R/ MATER DEVM/ S/C. Magna Mater (Cybèle) tourelée assise à gauche entre deux lions, tenant un rameau, et le coude gauche appuyé sur le tympanon.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers bien venu à la frappe avec une faiblesse de frappe sur les légendes. Très jolie patine vert olive. [RCV.6628(1000\$)] [RIC.859(R)] [C.124(12f)].

R. TTb 225€

Très belle représentation du revers.



220908 Triassaria, c. 200, Serdica, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 8,20 g).

A/ IOYΛΙΑ - ΔΟΜΝΑ
ΣΕ (Ιουλιὰ Δομνὰ
Σεβαστή). (L)

R/ ΟΥΛΠΙΑΣ ΣΕΡΔΙΚΗΣ
(Υλπιὰς Σερδικησ). Artémis (Diane) debout à droite, vêtue comme une chasserresse, tirant une flèche de la main droite de son carquois et tenant son arc de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais et bien centré des deux côtés. Très beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers avec une scène de chasse. Patine vert foncé. [Cop.-] [BMC.-].

R. TTb+ / TTb 125€

Cet exemplaire provient de la liste Blançon 51 (2005), n° 432. Trou de centrage visible des deux côtés. Au droit, en fin de légende l'épsilon est bouché et prend la forme d'un bêta.



239498 Triassaria, 196-211, Apamée de Bithynie, (Ae, 23,5 mm, 7 h, 9,15 g).

A/ IVLIA DO-MNA AVG (L)

R/ VENVS C•I•C• - A•AVG D D. Vénus nue debout à droite, se cachant les parties intimes.

Exemplaire sur un flan épais, un peu court sur la légende de droit à l'usure très importante, lisible et identifiable. Patine noire.

RRR. TB 115€



220909 Biassaria, 198-203, Stobi, (Ae, 23 mm, 7 h, 7,33 g).

A/ IVLIA - AVGVSTA. (L)

R/ MVNI - STOB. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de Julia Domna. Légende de revers inhabituelle. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse au revers.

R. TTb+ 125€

Type rare.



218558 Biassaria, c. 200, Nicopolis ad Istrum, (Ae, 23 mm, 7 h, 5,15 g).

A/ IOYΛΙΑ ΔΟΜΝΑ ΣΕΒΑΣΤΗ, (Ιουλιὰ Δομνὰ Σεβαστή). (L)

R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣΤ. Aigle debout de face sur un foudre, la tête tournée à droite avec une couronne dans son bec.

Exemplaire sur flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris vert.

UNIQUE. TB+ 125€

Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de revers. Manque aux principaux ouvrages de référence dont le Varbonov.

CARACALLA (27/05/196-8/04/217)

Marcus Aurelius Antoninus César - (27/05/196-04/198)



229253 Denier, 196, Rome, 15^e ém., 5^e off., (Ar, 15,5 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ [M AVR ANTON] - CAES PONTIF. (A°21)

R/ [PRIN]CIP I - I-VVENTV[IS]. Caracalla debout à gauche, en habit militaire, tenant un rameau de la main droite et une haste de la gauche ; derrière lui, un trophée au bas duquel un bouclier.

Exemplaire sur un tout petit flan, court sur les légendes. Beau portrait enfantin de Caracalla. Frappe molle au revers. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.6677(140\$)] [RIC.13a] [C.505var].

R. TTb+ / TTb 75€

Marcus Aurelius Antoninus Co-empereur avec Septime Sévère - (04/198-209)



193909 Denier, 200, Rome, 7^e ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ ANTONINVS - AVGVSTVS. (A*2)

R/ PONTIF - TR P III. Caracalla nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier et bien centré. Beau portrait. Usure importante au revers. A été nettoyé anciennement. Patine grise superficielle. [RCV.6857(110\$)] [RIC.30b] [C.413].

TTB+ / TTB+ 65€
Poids léger.



217113 Denier, 201, Rome, 12^e ém., 2^e off., (Ar, 17 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A*21)

R/ PART MAX PO-NT TR P IIII. Trophée au pied duquel sont deux captifs Parthes assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait, bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.6853] [RIC.54b] [C.175].

R. TTB+ / TTB 45€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Rubans de type 3.



215623 Denier, 204, Rome, 17^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A*21)

R/ INDVLGE-NTIAAVGG/ IN CARTH. Caelestis, la déesse céleste de Carthage assise de face sur un lion qui court à droite ; elle tient un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; dessous, on voit des eaux sortant d'un rocher.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.97var.] [RIC.130a] [BMC/RE.280].

R. SUP / TTB 120€



237104 Denier, 205, Rome, 21^e ém., 3^e off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,00 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (A*21)

R/ FELICIT-AS - AVGG Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers un peu mou. Patine grise légèrement granuleuse.

[RCV.6799(100\$)] [RIC.127] [C.64].

TTB 55€

Poids léger. Rubans de type 3.



229273 Denier, 206, Rome, 23^e ém., 4^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,86 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O*)

R/ PONTIF TR P - VIII COS II. Mars casqué, en habit militaire, debout à gauche, s'appuyant sur un bouclier de la main droite et tenant une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.83a] [C.424].

TTB+ 95€

Poids lourd. Rubans de type 2.



230245 Denier, 207, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 2,92 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O*)

R/ PACATOR - ORBIS. Buste radié et drapé de Sol à droite, vu de trois quarts en arrière (A21).

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement bombé, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Buste de Caracalla à l'usure régulière. Très joli buste de Sol. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise légèrement piquée.

[RCV.6852(350\$)] [RIC.163] [C.171(25f.)].

RRR. TTB 350€

Poids léger. Rubans de type 2. Exemplaire lié aux quinquennialia de Septime Sévère et aux decennialia de Caracalla. Ce type semble beaucoup plus rare que celui pour Septime Sévère avec le même revers. C'est la première fois que nous proposons ce denier à la vente.



193911 Denier, 207, Rome, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,02 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG. (O*)

R/ VIRTVS - AVGVSTOR. Virtus (la Virilité) assise à gauche, portant une victoriola de la main droite et le parazonium de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure régulière. Patine grise superficielle.

[RCV.6905] [RIC.176] [C.672(3f.)].

R. TTB+ / TTB 85€

Rubans de type 1. Revers tout à fait inhabituel.



236326 Denier, 209, Rome, 30° ém., 4° off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,02 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG (O*). **R/ PONTIF TR P - XII COS III.** Virtus (la Virilité) casquée debout à droite, posant le pied sur un casque, et tenant une haste de la main droite et un parazonium. Flan ovale. Joli portrait. Revers à l'usure régulière. A été nettoyé anciennement. [RIC.112] [C.464] [BMC/RE.13].

TB 30€
Poids léger.



230213 Denier, 199, Laodicée, (Ar, 19 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ ANTONINVS A-VGVSTVS. (A*2). **R/ SECVRIT - ORBIS.** Securitas (la Sécurité) assise à gauche, soutenant sa tête de la main gauche et tenant un sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait inhabituel de Caracalla. Joli revers de style fin, patine gris foncé de collection ancienne, légèrement granuleuse.

[C.573(3fr.)] [RIC.351b] [BMC/RE.-cfr.187].

R. TTb+ 125€

Rubans de type 3. Exemplaire au portrait de Caracalla enfant absolument remarquable et typique des frappes syriennes. L'épaulière ne semble pas ornée de ptéryges, mais d'un motif décoratif, difficile à déterminer.



239345 Denier, 199, Laodicée, 2° ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ IMP CAE M AVR A-NT AVG P TR P II. (A*21)

R/ SPES PV-BLICA. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Très beau portrait. Joli revers inhabituel. Magnifique patine de collection ancienne. Conserve une partie de son brillant de frappe. [C.600] [RIC.341] [BMC/RE.697].

R. SPL 175€

Poids lourd. Rubans de type 3. Césure au droit inhabituelle.



229279 Denier, 201-202, Laodicée, (Ar, 19 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ ANTONINVS - AVGVSTVS. (A2)

R/ SAL GEN - HVM. Salus (la Santé) drapée debout à gauche, tenant un long sceptre vertical autour duquel s'enroule un serpent, donnant la main à une figure féminine agenouillée à droite et la relevant.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait inhabituel de Caracalla. Frappe tréflée au revers.

Patine grise superficielle avec des reflets dorés. [RCV.6883(180S)] [RIC.350pl.13/10] [H.2/—].

RR. TTb+ 125€
Rubans de type 2. Sur cet exemplaire, le buste semble bien cuirassé avec les ptéryges à peine visibles. Trace de double frappe sur la légende au revers.



231612 As, 209, Rome, 3° off., (Ae, 25 mm, 11 h, 10,43 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG (O*). **R/ PONTIF TR P XIII COS III/ S/C.** Victoria (la Victoire) nu jusqu'à la ceinture, drapée, debout à droite, posant le pied gauche sur un casque et tenant un stylet de la main droite et écrivant sur un bouclier accroché à un palmier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, légèrement échancré à 5 heures au droit, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de haut relief où tous les détails, barbe et chevelure sont bien distincts. Revers fantastique qui semble s'animer devant nos yeux. Très belle patine marron foncé lissée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.7007(825S)] [RIC.448b] [C.467].

RR. SPL 850€

Cet exemplaire provient de la vente Poindessault/Védrines du 31 octobre 1997, n° 260 et de MONNAIES 43, n° 473.

Rubans de type 2. Portrait tout à fait intéressant au un duvet de barbe vient recouvrir la joue. Revers historiquement important pour l'histoire du monnayage.



239545 Biassaria, c. 196-198, Thrace, Périnthe, (Ae, 19 mm, 12 h, 6,16 g).

A/ Légende illisible. (A*2)

R/ Π-Η[Π]ΝΘ-ΙΩΝ ΝΕΙΚΟ[ΡΩΝ] (Περινθηῶν Νεοκόρων). Galère voguant à gauche avec la voile au vent et le gouvernail.

Exemplaire sur un petit flan épais à l'usure très importante, identifiable. Légende illisible au droit. Joli revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

UNIQUE. TB+ 145€

Semble complètement inédit et non répertorié dans ce module. Manque à tous les ouvrages consultés. Constat remarque au revers (un capricorne ?).



Marcus Aurelius Antoninus Co-empeur avec Septime Sévère et Géta - (209-4/02/211)



206543 Denier, 210, Rome, 3^e ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ ANTONINVS PIVS - AVG BRIT. (O*)

R/ PONTIF TR P - XIII - COS III. Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Caracalla. Frappe un peu faible au revers; Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.6871(100\$)] [RIC.116b] [C.483].

TTB+ / TTB 75€

Poids léger.

Marcus Aurelius Antoninus Co-empeur avec Géta - (4/02/211-26/02/212)



231613 Dupondius, 211, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 9,37 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG BRIT. (O)

R/ FORT RED P M TR P XIII COS III P P/S C. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief où tous les détails sont visibles. Petit manque de métal à 7 heures au droit. Revers de toute beauté. Magnifique patine vert jade avec de minuscules concrétions vertes. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.6962(600\$)] [RIC.485a] [C.87(3f.)].

R. SUP 780€

Cet exemplaire provient de la vente Poindessault/Védrines du 17 décembre 2007, n° 236 et de MONNAIES 43, n° 476. Poids très léger. Rubans de type 2. C'est la première émission commune pour Caracalla et Géta.

Marcus Aurelius Antoninus Auguste - (4/02/211-8/04/217)



218237 Antoninien, 216, Rome, 9^e ém., 4^e off., (Ar, 25 mm, 6 h, 5,27 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A21)

R/ P M TR P XVIII COS III P P. Sérapis debout de face, regardant à gauche, le polos sur la tête, levant la main droite

et tenant un sceptre de la main gauche.

Flan très large et irrégulier. Usure régulière. Patine gris métallique.

[RCV.6772var.(200\$)] [RIC.280d(S)] [C.349(3f.)].

R. TB+ 75€

Rubans de type 3.



230135 Antoninien, 217, Rome, 10^e ém., 5^e off., (Ar, 21 mm, 12 h, 5,30 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A2)

R/ P M TR P - XX COS III P P. Sol radié, nu, le manteau sur l'épaule debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et large avec les grénétis complets. Portrait magnifique et massif. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine grise avec des reflets dorés. Minuscule concrétion sur le cou.

[RCV.6781(200\$)] [RIC.293f] [C.390var.(3f.)].

R. SUP 175€

Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum.



217510 Denier, 202, Rome, 14^e ém., 4^e off., (Ar, 16,5 mm, 6 h, 2,39 g).

A/ ANTONINVS - PIVS AVG (A*21)

R/ PART MAX PO-N TR P V COS. Trophée entre deux captifs parthes assis dos à dos, les mains attachées dans le dos.

Exemplaire sur un tout petit flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.6854(110\$)] [RIC.64] [C.179].

R. SUP 105€

Poids très léger. Rubans de type 3.



N°231613A/



236890 Denier, 211, Rome, 3^e ém., 3^e off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG BRIT. (O*)

R/ MARTI - PA-CATORI. Mars casqué, nu jusqu'à la ceinture, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche de la main droite et de la gauche une haste, contre laquelle est posé un bouclier.

Exemplaire sur un flan large et ovale, avec les grènetis visibles. Portrait un peu brouillé. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.6818(90S)] [RIC.222] [C.149].

RR. TTB / TB+ 65€



229285 Denier, 212, Rome, 1^{er} ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ ANTONINVS PIVS - AVG BRIT. (O*)

R/ PM TR P XV - COS III PP. Salus (la Santé) assise à gauche, nourrissant de la main droite un serpent enroulé autour d'un autel à l'aide d'une patère et tenant une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine de médaillier avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'orgine.

[RCV.6826] [RIC.196] [C.206].

SUP 125€

Poids léger. Rubans de type 2.



236330 Denier, 212, Rome, 1^{er} ém., 3^e off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,66 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG BRIT. (O*)

R/ PM TR P XV COS - III PP. Salus (la Santé) assise à gauche, nourrissant de la main droite un serpent enroulé autour d'un autel à l'aide d'une patère et tenant une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire idéalement centré, à l'usure importante mais parfaitement lisible et identifiable. A été nettoyé anciennement.

[RCV.6826] [RIC.196] [C.206].

TB+ 35€

Poids léger. Rubans de type 2.



230218 Denier, 213, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,29 g).

A/ ANTONINVS PIVS - AVG BRIT. (O*)

R/ PROFECTIO - AVG Caracalla en habit militaire debout à droite, tenant une haste transversale des deux mains ; derrière lui, un porte-enseigne (signifer) tenant une enseigne surmontée d'une main.

Exemplaire sur un flan large et ovale, avec les grènetis visibles. Portrait un peu brouillé. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.6877(160S)] [RIC.226] [C.509(10f.)].

R. TTB / TTB+ 145€

Poids excessivement léger. Rubans de type 1. Pour ce type, il existe deux variétés avec le signifer plus ou moins collé à Caracalla et à l'enseigne (RSC. 509a), notre exemplaire. Cette seconde variété semble plus rare.



233481 Denier, 213, Rome, 2^e ém., 5^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 1,62 g).

A/ ANTONINVS PIVS - AVG BRIT. (O*)

R/ PROVIDENTIA-E - DEORVM. Providentia (la Providence) debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait de Caracalla de haut relief. Frappe molle au revers. Jolie patine avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[RCV.6879(90S)] [RIC.227] [C.529(3fr.)].

R. SUP / TTB 95€

Poids excessivement léger. Rubans de type 2.



193476 Denier, 213, Rome, 3^e ém., 2^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,86 g).

A/ Même description. R/ MONE-TA AVG. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré. Beau portrait de frappe vigoureuse. Frappe un peu faible au revers. Usure superficielle. Patine de collection ancienne.

[RCV.6821var.] [RIC.224] [C.165].

TTB+ 95€

Poids lourd. Rubans de type 1. Le revers "Moneta Avg" se rencontre successivement avec deux autres légendes : ANTONINVS PIVS FEL AVG (H.2/ 1380) et ANTONINVS PIVS AVG GERM (H.2/ 1391).



229282 Denier, 213, Rome, 3^e ém., 2^e off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.224] [C.165].

TTB+ 125€



216853 Denier, 213, Rome, 3^e ém., 5^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,26 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG BRIT. (O*)

R/ P M TR P XVI - COS III P P. Sérapis debout à gauche, levant la main droite et tenant de la gauche un sceptre long. Bel exemplaire à l'usure régulière, bien centré au droit. Fine patine grise.

[RCV.6829] [RIC.208a] [C.211].

TTB+ 75€



230216 Denier, 213, Rome, 3^e ém., 5^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier bien centré. Très beau portrait. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine grise superficielle.

[RCV.6829] [RIC.208a] [C.211].

TTB+ 115€

Poids léger. Rubans de type 1.



209843 Denier, 213, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,08 g).

A/ ANTONINVS - PIVS FEL AVG. (O*)

R/ MARTI PROPGV-NATORI. Mars marchant à gauche, casqué et vêtu militairement, tenant une lance de la main droite et un trophée sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de toute beauté, bien venu à la frappe. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.235] [C.151(3f)].

R. SUP 105€



217119 Denier, 215, Rome, 7^e ém., 2^e off., (Ar, 19 mm, 11 h, 2,81 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O*)

R/ P M TR P XVIII COS III P P. Esculape nu jusqu'à la taille, debout de face, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent ; à gauche, petite figure de Télésphore debout enveloppé dans son manteau ; à droite, un globe à terre. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Usure régulière. Frappe molle au revers.

[RCV.6834] [RIC.251] [C.302].

R. TTB/ TB+ 50€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids léger. Rubans de type 2.



229287 Denier, 215, Rome, 7^e ém., 4^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O*)

R/ P M TR P XVIII COS III P P. Apollon nu debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un rameau de la main droite et de la main gauche une lyre posée sur une base.

Beau portrait. Usure superficielle au revers. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.

[RCV.6835(100\$)] [RIC.254] [C.282(6f.)].

R. TTB+ 115€



229288 Denier, 215, Rome, 7^e ém., 5^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,97 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P XVIII - COS III P P. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et appuyée sur un sceptre.

Très beau portrait de Caracalla. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.6841] [RIC.268] [C.314].

SUP 135€

Poids léger. Rubans de type 2.



215625 Denier, 215, Rome, 8^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P XVIII - COS III P P. Sérapis debout de face, coiffé d'un modius, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.263] [C.296].

R. TTB 75€

Poids léger.



240395 Denier, 216, Rome, 9^e ém., 2^e off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,48 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O*)

R/ VENVS VICTRIX. Vénus debout de face drapée, tenant un casque de la main droite et un sceptre de la gauche et s'appuyant sur un bouclier ; de chaque côté, un captif assis dos à dos.

Exemplaire sur un petit flan de qualité exceptionnelle, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de Caracalla de haut relief, bien venu à la frappe. Revers fantastique. Jolie patine de médaillier avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.6890(100\$)] [RIC.312d] [C.613].

R. SPL/ SUP 175€

Poids très léger. Rubans de type 2.



216855 Denier, 216, Rome, 9^e ém., 4^e off., (Ar, 20 mm, 7 h, 2,79 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O*)
R/ P M TR P - XVIII COS IIII P P. Sol radié, nu, le manteau sur l'épaule, debout de face, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.
 Très beau portrait. Revers à l'usure régulière. Patine grise.
 [RCV.-][RIC.281b][C.359].
TTB+ / TTB 75€
Poids léger.



220921 Dupondius, 215, Rome, 7^e ém., (Ae, 24 mm, 12 h, 12,50 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (A2)
R/ P M TR P XVIII COS IIII P P/ SIC. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent ; à gauche, Téléphore debout enveloppé dans son manteau ; à droite, un globe.
 Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Usure importante, mais exemplaire lisible et identifiable. Jolie patine vert noir.
 [RCV.6968(750\$)] [RIC.549a] [C.303].
RR. TB+ 135€
Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



220922 Tetrassaria, c. 211-217, Marcianopolis, (Ae, 26 mm, 1 h, 8,95 g).

A/ ANTONINVS PIVS AVG GERM. (O*)
R/ P M TR P XVIII COS IIII P P. Aigle debout de face sur un globe, la tête tournée à droite, tenant une couronne dans son bec, les ailes ouvertes.
 Exemplaire sur un flan large et irrégulier, ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive foncé lissée.
 [AMNG.1/642][Cop.-][GIC.-].
R. SUP 115€
Poids léger pour un tetrassaria. Pourrions-nous avoir affaire à un triassaria ?

CARACALLA et JULIA DOMNA (211-217)



239326 Pentassaria, c. 213-217, Marcianopolis, (Ae, 26 mm, 12 h, 11,08 g).

A/ ANTONINOS ΑΥΓΥΣΤΟΣ ΙΟΥΛΙΑ ΔΟΜΝΑ., (Αντωνίνος Αυγούστος Ιουλιὰ Δομνὰ).
R/ ΥΠΙΚΥΝΤΙΑΙ-ΑΝΟΥ ΜΑΡΙΚΙΑΝΟΠΟΛΕΙ/Τ-ΩΝ/ ΕΙ-
 (Υπατων Κυντιαιανου Μαρκιανοπολιτων). Tyché (la Fortune) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec une faiblesse de frappe perceptible des deux côtés. Très beaux portraits, légèrement stylisés ainsi que l'épigraphie du revers. Joli revers de haut relief avec une représentation inhabituelle. Belle patine vert olive profond, légèrement bouchée.
 [BMC.-][Cop.-][GIC.-].
R. TTB+ 145€
 Cet exemplaire provient du catalogue Antike Numismatik 41 (2003), n° 194.
Représentation tout à fait inhabituelle. Portraits massifs. Au revers, la marque de valeur (E) est inversée.

PLAUTILLE (+211)

Publia Fulvia Plautilla Augusta - (202-205)



230221 Denier, 202, Rome, 14^e ém., 2^e off., (Ar, 17,6 mm, 6 h, 3,04 g).

A/ PLAVTILLAE - AVGVSTAE. (L1)
R/ PROPAGO IMPERI. Plautille debout à droite et donnant la main à Caracalla debout à gauche.
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré avec une usure superficielle. Beau portrait inhabituel à la frappe légèrement brouillée. Joli revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Patine grise superficielle, un peu granuleuse.
 [RCV.7073(180\$)] [RIC.362][C.21(4f.)].
R. TTB 125€
Portrait particulier avec un portrait expressif au chignon élaboré.



229274 Denier, 202, Rome, 15^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,46 g).

A/ PLAVTILLA - AVGVSTA. (L2)
R/ CONCORDIA - AVGG Concordia (la Concorde) debout à gauche,
 tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche.
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.
 [RCV.7065(180\$)] [RIC.363b][C.1(4f.)].
R. TTB+ 125€



237045 Denier, 204, Rome, 17^e ém., 7^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,77 g).

A/ PLAVTILLA - AVGUSTA. (L)

R/ VENVS - VICTRIX. Vénus debout à gauche, drapée, tenant de la main droite une pomme et de la gauche une longue palme, appuyée sur son bouclier ; devant elle, Cupidon debout à gauche, tenant un casque.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, à l'usure régulière. Joli revers. Patine grise.

[RCV.7074(180\$)] [RIC.369] [C.25(4f.)].

R. TTb 115€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger.



239070 Denier, 204, Rome, 17^e ém., 7^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,67 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, à l'usure régulière, bien centré des deux côtés. Patine grise.

[RCV.7074(180\$)] [RIC.369] [C.25(4f.)].

R. TTb 75€

Poids très léger.



240028 Denier, 204, Rome, 17^e ém., 7^e off., (Ar, 19,5 mm, 11 h, 3,28 g).

A/ Même description.

R/ VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, drapée, tenant de la main droite une pomme et de la gauche une longue palme, appuyée sur son bouclier ; devant elle, Cupidon debout à gauche, tenant un casque.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, à l'usure régulière, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Plautille. Frappe un peu molle au revers. Patine grise.

[RCV.7074(180\$)] [RIC.369] [C.25(4f.)].

R. TTb 85€

Pas de césure dans la légende de revers.

GETA (06/198-26/02/212)

Lucius puis Publius Septimius Geta César - (06/198-fin209)



218471 Denier, 198, Rome, 1^{er} ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,11 g).

A/ L SEPTIMIUS - GETA CAES. (A°21)

R/ FELICITA-S - TEMPOR. Felicitas (la Félicité) debout à gauche tenant un caducée de la main droite et une corne

d'abondance de la gauche.

Superbe exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Magnifique portrait enfantin de Géta. Coin bouché sur la légende, au revers, au niveau du T de "Felicitas". Patine grise.

[RCV.7174(120\$)] [RIC.2] [C.44].

R. SUP 135€

Nous avons là un exemple du praenomen Lucius qui dès 200 sera remplacé par celui de Publius.



230133 Denier, 198, Rome, 1^{er} ém., 4^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,85 g).

A/ L SEPTIMIUS - GETA CAES. (A°)

R/ FELICIT-AS - TEMPOR. Felicitas (la Félicité) debout à gauche tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire d'un centrage parfait ! Buste totalement inhabituel, magnifique dans le traitement des détails. Joli revers. Patine grise avec une tache noire dans les cheveux de Géta.

[RCV.] [RIC.-] [C.44var.].

UNIQUE. TTb+ 420€

Poids léger. Nous avons là un exemple du praenomen Lucius qui dès 200 sera remplacé par celui de Publius. Buste tout à fait exceptionnel avec les ptéryges larges, bien visibles et détaillées, perceptibles de l'autre côté. Ce type de buste fait penser aux aurei des émissions contemporaines. Un seul exemplaire signalé dans la collection G. R. Arnold.



218469 Denier, 199, Rome, 6^e ém., 2^e off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,53 g).

A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21)

R/ NOBI-LITAS. Nobilitas (la Noblesse) debout à droite, tenant un sceptre long de la main droite et le palladium de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait enfantin de Géta de joli style. Joli revers. Patine grise.

[RCV.7184(130\$)] [RIC.13a] [C.90(5f.)].

R. TTb+ / TTb 75€



230223 Denier, 199, Rome, 6^e ém., 2^e off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,14 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait enfantin de Géta de joli style. Revers avec une faiblesse sur la tête de la Noblesse. Patine grise superficielle.

[RCV.7184(130\$)] [RIC.13a] [C.90(5f.)].

R. TTb+ 95€

Poids très léger. Portrait particulier.



217138 Denier, 201, Rome, 11° ém., 5° off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°2)

R/ PR-INC - IVVENT. Géta debout à gauche, en habit militaire, tenant un rameau de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers avec une usure régulière. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.7194] [RIC.15b] [C.159var.].

R. TTB+ / TB+ 50€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Ptéryges larges sous le paludamentum bien visibles.



237046 Denier, 201, Rome, 11° ém., 5° off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ Même description.

R/ PR-INC - IVVENT. Géta debout à gauche, en habit militaire, tenant un rameau de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré ! Joli portrait de très beau style. Revers à l'usure régulière. Patine grise.

[RCV.7194] [RIC.15b] [C.159var.].

R. SUP / TTB 125€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Ptéryges larges sous le paludamentum.



229737 Denier, 202, Rome, 13° ém., 5° off., (Ar, 18,5 mm, 11 h, 1,80 g).

A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°2)

R/ SECVRIT - IMPERII. Securitas (la Sécurité) assise à gauche tenant un globe dans sa main droite.

Exemplaire décentré au droit. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.7200(120S)] [RIC.20b] [C.183var.(3f.)].

R. TTB 95€

Poids très très léger !!! Césure de légende au droit. Ptéryges larges sous le paludamentum.



229275 Denier, 204, Rome, 17° ém., 5° off., (Ar, 19 mm, 7 h, 3,11 g).

A/ P SEPT GETA - CAES PONT. (A°21)

R/ C-ASTOR. Castor debout à gauche, devant son cheval contre lequel il s'appuie et qu'il tient par le frein ; de la

main gauche, il tient une haste.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. très beau portrait juvénile de Géta. Revers historiquement important à l'usure superficielle. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.

[RCV.7169(180S)] [RIC.6] [C.12(10f.)].

R. TTB+ 145€

Géta est associé à l'un des Dioscures, Castor en l'occurrence.



240397 Denier, 206, Rome, 23° ém., 5° off., (Ar, 21 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ P SEPTIMVS GETA CAES. (A°21)

R/ PROVID - DEORVM. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un globe.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.7197(120S)] [RIC.51] [C.170].

R. SUP / TTB+ 125€



229281 Denier, 202-203, Laodicée, 3° ém., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,28 g).

A/ P SEPTIMVS GETA CAES. (A°21)

R/ MARTI - VICTORI. Mars nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste de la main droite et un trophée de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait inhabituel. Joli revers de style particulier. Patine avec des reflets dorés, légèrement taché au revers.

[C.76(3f.)] [RIC.103(S)] [BMC/RE.742].

R. TTB+ 125€

Beau buste particulier.



N°229275R/



239327 Assarion, c. 199-209, Pautalia, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 4,50 g).

A/ ΠΙ ΣΕΠΙ – ΓΕΤΑΣ ΚΑΙ, (Πυβλιος Σεπτίμιος Γετοσ Κοισαρ). (A°2). R/ ΠΙΑΥΤΑΑ – ΕΩΤΩΝ. Niké (Victoria) la Victorie drapée marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Exemplaire sur un flan épais et large et bien centré des deux cotés. Beau portrait de Géta. joli revers. Jolie patine superficielle, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [GIC.-] [Cop.-].

UNIQUE. TTB+ 195€
Poids lourd. Pteryges larges sous le paludamentum. Beau portrait juvénile de Géta. Semble complètement inédit et non répertorié dans ce module. Manque à tous les ouvrages consultés.

Lucius puis Publius Septimius Geta Co-empeur - (209-4/02/211)



237538 As, (MB, Æ 26), 209, Rome, 29° ém., 5° off., (Ae, 26 mm, 6 h, 11,24 g).

A/ P SEPTIMVS - GETA CAES. (A°2)
 R/ PONTIF COS II/ S/C. Minerve (Pallas/ Athéna), casquée, vêtue militairement assise sur une base ornée d'un sphinx tourné à gauche, tenant une haste transversale de la main gauche et nourrissant un serpent de la main droite qui est enroulé autour d'un olivier ; derrière, un bouclier ovale surmonté d'une petite chouette tournée à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux cotés avec les grênets complets, légèrement éclaté à 1 heures au droit. Très beau portrait de Géta jeune. Revers de style fin à l'usure régulière. Belle patine marron foncé.

[RCV.7226(1800\$)] [RIC.148] [C.110(10f.)].

RR. TTB+ / TTB 750€
Pteryges larges sous le paludamentum.

Lucius puis Publius Septimius Geta Auguste - (fin 209-26/02/212)



239328 Tetrassaria, c. 209-211, Tomis, (Ae, 26,5 mm, 12 h, 9,81 g).

A/ ΑΥ Κ. Π. ΣΕΠΙ. – ΓΕΤΑΣ, (Αυτοκρατορ Καισαρ Πυβλιος Σεπτίμιος Γετοσ). (O*)
 R/ ΜΗΤΡΟ. ΠΙΟΝ. ΤΟΜΕ/ΩΣ/ – Δ, (Μητροπολεων Ποντου Τομεσ). Aigle debout à gauche sur un autel engraillé, la tête tournée à droite ; de chaque côté une enseigne.

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine marron superficielle, granuleuse.

TTB 125€
Cet exemplaire provient du catalogue Antike Numismatik 41 (2003), n° 1072 (140€).

Rubans de type 2. Marque (delta) pour quatre dans le champ du revers. Mêmes coins que l'exemplaire reproduit dans le Varbonov I, p. 408, n° 5087.



217141 Denier, 209, Rome, (Ar, 20 mm, 12 h, 3,09 g).

A/ IMP CAES P SEPT - GETA PIVS AVG. (O*)
 R/ PONTIF TR P - COS II. Genius (le Génie) debout à gauche, sacrifiant avec une patère de la main droite au dessus d'un autel, tenant des épis de blé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Portrait magnifique. Petite usure superficielle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7187] [RIC.59b] [C.114].

R. SUP / TTB+ 125€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Rubans de type 1. Tête barbue.

ROYAUME DU BOSPHORE - SAUROMATES II (c. 170-211)



239325 Denier de bronze, c. 200, an 527, Panticapée, (Ae, 27 mm, 6 h, 14,48 g).

A/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΑΥΡΟΜΑΤΟΥ. (A°1)
 R/ Aphrodite, coiffée du polos, vêtue du chiton et du peplos, trônant à gauche, tenant une pomme de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche ; derrière marque de valeur.

Exemplaire sur un flan large, bien centré et complet des deux cotés. Très beau portrait vieillissant de Sauromates II. Représentation intéressante du revers. Jolie patine vert olive foncé.

RR. TTB+ 125€

Buste âgé de Sauromates II. Exemplaire non contremarqué.



N°237538R/

Marcus Opellius Macrinus



238294 Denier, 217, octobre - décembre, Rome, 2^e ém., 2^e phase, 1^{er} off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,70 g).

A/ IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG (B*)
R/ FELICITAS TEMPORVM. Felicitas (la Félicité) debout à gauche tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Macrin. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

R. TTb+ 250€



240398 Denier, 217, juillet-septembre, Rome, 2^e ém., 1^{er} phase, (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,48 g).

A/ IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG (B*01)
R/ IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout à gauche, tenant le foudre de la main droite et un sceptre long de la main gauche, protégeant Macrin, placé devant tourné à droite.
Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Frappe faible et molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés légèrement tachée. [RCV.7337(200\$)] [RIC.76] [C.37(6f.)].

R. SUP / TTb 225€
Poids très léger. Rubans de type 3.



238248 Denier, 10-12/217, Rome, 2^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ar, 21 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG (B*)
R/ PONTIF - MAX TR P COS P P. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec les grénets complets. Très beau portrait particulier de Macrin. Joli revers avec un foudre démesuré. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. [RCV.-] [RIC.15] [C.55(6f.)].

R. TTb+ 225€



166308 Denier, 03-06/218, Rome, 3^e ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,13 g).

A/ IMP C M OPEL SEV - MACRINVS AVG (A*21)
R/ PROVIDENTIA DEORVM. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un bâton de la main droite au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, légèrement taché au droit, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

RR. TTb 145€
Début de cassure de coin perceptible au revers entre la légende et le globe.



240557 Tétradrachme syro-phénicien, 217-218, Syrie, Séleucie et Piérie, Laodicée (Laodicea ad Mare), (Bill, 24 mm, 6 h, 11,68 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΟΠΙ ΣΕΟΥ ΜΑΚΡΕΙΝΟΣ ΣΕΒ, (Αυτοκράτορος Καίσαρος Μάρκος Οπελλίος Σεουήρος Μακρινός Σεβαστός). (O*)

R/ ΔΗΜΑΡΧ. - ΕΕ. ΥΠΑΤΟΣ ΠΠΙ, (Δημαρχικης Εξ Υπατος Πατρι Πατριδος). Aigle debout de face, les ailes déployées, la tête tournée à gauche, tenant une couronne dans son bec ; une étoile entre les pattes de l'aigle.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan un peu court sur les légendes. Portrait fantastique de haut relief où tous les détails de la chevelure et de la barbe sont visibles. Aigle de toute beauté au revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés.

FDC 450€
Poids léger.

Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, cent vingt exemplaires sont maintenant répertoriés.



236877 Tétradrachme syro-phénicien, 217-218, Èmèse, (Bill, 26 mm, 12 h, 11,72 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΟΠΙ ΣΕ. ΜΑΚΡΙΝΟΣ ΣΕΒ, (Αυτοκράτορος Καίσαρος Μάρκος Οπελλίος Σεουήρος Μακρινός Σεβαστός). (O*)

R/ ΔΗΜΑΡΧ. ΕΕ. ΥΠΑΤΟΣ ΠΠΙ, (Δημαρχικης Εξ Υπατος Πατρι Πατριδος). Aigle debout à droite, les ailes déployées, la tête et la queue tournées à gauche, tenant dans son bec une couronne feuillée ; buste radié, drapé et cuirassé de Shamash à gauche entre les pattes de l'aigle.

Exemplaire sur un flan large, avec un défaut de frappe visible sur la légende des de deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin et de haut relief. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[Prieur972(16*x.)].
R. TTb+ 280€

Officine sans symbole.
Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, vingt-huit exemplaires sont maintenant répertoriés, dont quatre en musée, deux à Paris ex collection Seyrig, un à l'ANS, ex Newell, et un à Berne, ex Rigetti.



222402 Tétradrachme syro-phénicien, 217-218, **Laodicée**, (Bill, 25 mm, 6 h, 14,14 g).

A/ AYT K. M. OΠ ΣΕΟΥ. ΜΑΚΡΕΙΝΟΣ ΣΕΒ, (Αυτοκράτορος Καίσαρος Μάρκος Οπελλίος Σευηρος Μακρινος Σεβαστος). (O*)

R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΑΤΟΣ ΠΠΙ. Aigle debout à droite, les ailes déployées, la tête et la queue tournées à gauche, couronne feuillée dans le bec ; entre les pattes de l'aigle, sur une ligne de terre, une étoile à huit rais.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne. [Prieur 1180(91^x.x.)].

TTB+ 155€
Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, cent vingt exemplaires sont maintenant répertoriés.



220930 As, 217, mai-juin, **Rome**, 1^e ém., 5^e off., (Ae, 25 mm, 6 h, 9,82 g).

A/ IMP CAES M OPEL SEV MACRINVS AVG. (B*01)
 R/ VOTA PVBL [P M TR P] / S C. Securitas (la Sécurité) assise à gauche, tenant de la main droite un sceptre et le bras gauche soutenant sa tête appuyé sur le siège ; à ses pieds à gauche, un autel paré.

Exemplaire légèrement décentré au revers. Portrait de très bon style. Patine marron foncé. [RCV.7434(1100\$)] [RIC.133] [C.155(12fr.)].

RR. TTB 365€
 Cet exemplaire provient de MONNAIES XXVII, n° 717.
Rubans de type 3. Pteryges larges sous le paludamentum.

DIADUMENIEN (04/217-8/06/218)

Marcus Opellius Antoninus Diadumenianus César - (04/217-05/218)



231614 Dupondius, 217, juillet - décembre, **Rome**, 2^e ém., 6^e off., (Ae, 26 mm, 12 h, 12,00 g).

A/ M OPEL ANTONINVS DIADUMENIANVS CAES. (A*)

R/ PRINC - I VVENTVTIS/SC. Diaduménien debout à gauche, tournant la tête à droite, vêtu militairement, tenant une enseigne militaire de la main droite et un sceptre court de la gauche ; derrière, une aigle légionnaire et une enseigne militaire.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté de haut relief, bien venu à la frappe avec la chevelure finement détaillée. Joli revers de style fin, frappe légèrement brouillée. Magnifique patine vert foncé lissée. Conserve au droit son brillant de frappe et une partie de son contenant d'origine.

[RCV.7456(1500\$)] [RIC.212] [C.9(80f.)].
 RRR. SPL / SUP 2100€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 491.
Avec un poids de 12 grammes, nous sommes très certainement en présence d'un dupondius plutôt que d'un as. Pteryges fines sous le paludamentum.



239329 Tetrassaria, 217-218, **Nicopolis ad Istrum**, (Ae, 26 mm, 12 h, 12,69 g).

A/ K M OΠΠΕΛ ΑΝΤΩΝΙ - ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΙΑΝ-ΟΣ (Καίσαρ Μάρκος Οπελλίος Αντωνίνος Διαδουμηνίανος). (O°)

R/ ΥΠ ΑΓΡΗΠΠΑ - ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡ/ΟΣ ΙΣΤΡ(ΩΝ). (Υπατεων Αγραιππα Νικοπολιτων Προς Ιστρος). Tyche (Fortuna), la Fortune coiffée du modius, vêtue du polos, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite placé sur un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine noire.

RR. TTB 125€
 Cet exemplaire provient du catalogue Antike Numismatik 41 (2003), n° 826 (140€).

Poids lourd pour une pièce de 4 assaria. Trou de contre-trage de chaque côté.

ELAGABAL (16/05/218-12/03/222)

Marcus Aurelius Antoninus



217146 Antoninien, 218, août - décembre, **Rome**, 2^e ém., (Ar, 22,5 mm, 12 h, 4,56 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG. (A21)
 R/ FIDES EXER-CITVS. Fides (La Fidélité militaire) assise à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite étendue, un aigle et de la gauche une enseigne ; devant elle, une autre enseigne.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de haut relief malgré une usure régulière. Joli revers. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.-] [RIC.70] [C.31(3f.)].
 TTB 75€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Rubans de type 3. Pas de pteryges sous le paludamentum. Revers inhabituel.



219523 Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2^e ém., (Ar, 22 mm, 6 h, 4,30 g).

A/ IMP CAES ANTONINVS AVG (A21)

R/ Même description.

Petit flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Beau revers.

Patine grise.

[RCV.-][RIC.67][C.28].

TTB+ 105€

Poids léger. Rubans de type 3.



238237 Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2^e ém., (Ar, 22,5 mm, 6 h, 4,92 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A2)

R/ FIDE-SEXER-CTVS. Fides (la Fidélité militaire) assise à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite étendue, un aigle et de la gauche une enseigne ; devant elle, une autre enseigne.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait d'Elagabal. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise superficielle.

[RCV.-][RIC.70][C.31(3f.)].

TTB+ / TTB 125€



230373 Antoninien, 218, 08-12/218, Rome, 2^e ém., (Ar, 22,5 mm, 12 h, 3,33 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A2)

R/ M-ARS - VI-CTOR. Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite. Flan irrégulier. Exemplaire décentré. Usure régulière. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.-][RIC.122][C.113(3f.)].

TTB 95€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles.



218234 Antoninien, 218, 08-12/218, Rome, 2^e ém., (Ar, 24 mm, 12 h, 5,24 g).

A/ Même description.

R/ P M T R P - C - OS P P. Rome nicéphore assise à gauche,

sur un bouclier, tenant une victoire de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan large et ovale. Usure régulière.

[RCV.7493var.(180\$)][RIC.1][C.126(3f.)].

RR. TTB+ 75€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles. Association rare pour la deuxième émission d'un buste radié, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en arrière avec ce type de revers. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laisse supposer les ouvrages de référence.



220933 Antoninien, 08-12/218, Rome, 2^e ém., (Ar, 21,5 mm, 6 h, 5,34 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A21)

R/ SALVS ANTO-NINI AVG. Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement tachée au revers.

[RCV.7498var.(150\$)][RIC.138][C.254(3f.)].

R. SUP 125€



174752 Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2^e ém., (Ar, 23 mm, 12 h, 5,52 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A2)

R/ VICTOR ANTONINI AVG. Victoria (la Victoire) courant à droite tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Flan irrégulier. Exemplaire décentré au revers. Usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.-][RIC.155][C.291(3f.)].

R. TTB 75€



217147 Antoninien, 218, août - décembre, Rome, 2^e ém., (Ar, 23,5 mm, 6 h, 4,89 g).

A/ Même description.

R/ VICTORANTO-NINIAVG. Victoria (la Victoire) courant à droite tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine grise, tachée de collection ancienne.

[RCV.-][RIC.155][C.291(3f.)].

R. TTB+ 55€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).



193477 Denier, 218, 08-12/218, Rome, 2^e ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,77 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A*21)

R/ FIDES EXERCITVS. Fides (la Fidélité) drapée assise à gauche tenant un aigle de la main droite et une enseigne militaire "signa" de la main gauche ; devant elle, une autre enseigne militaire "signa".

Exemplaire sur un flan régulier et bien centré des deux côtés avec un petit manque de métal à 10 heures au revers. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine de collection ancienne. [RCV.7511] [RIC.71] [C.32var.].

R. TT+B+ 95€

Poids léger. Rubans de type 3.



216912 Denier, 218, 08-12/218, Rome, 2^e ém., (Ar, 20,5 mm, 12 h, 2,59 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG (A*2)

R/ FIDES EXERCITVS. Fides (la Fidélité) drapée assise à gauche tenant un aigle de la main droite et une enseigne militaire "signa" de la main gauche ; devant elle, une autre enseigne militaire "signa".

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Joli portrait de bon style. Fine patine grise.

[RCV.7511] [RIC.71] [C.32var.].

R. SUP 105€

Poids très léger. Rubans de type 3.



217182 Denier, 218, 08-12/218, Rome, 2^e ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,13 g).

A/ Même description.

R/ FIDES - EXER-CITVS. Fides (la Fidélité) drapée assise à gauche tenant un aigle de la main droite et une enseigne militaire "signa" de la main gauche ; devant elle, une autre enseigne militaire "signa".

Exemplaire sur un flan ovale, centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine de collection ancienne.

[RCV.7511] [RIC.71] [C.32var.].

R. TT+B 40€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids léger. Rubans de type 3.



198845 Denier, 218, Rome, 2^e ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ IMP CAES ANTONINVS AVG (A*21)

R/ VICTOR ANTO-NINI AVG. Victoria (la Victoire) courant à droite tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.7553] [RIC.153] [C.300].

R. TT+B+ 85€

Poids léger. Rubans de type 3. Semble beaucoup plus rare que l'antoninien du même type. Césure de légende de revers inhabituelle.



220934 Denier, 218, 08-12/218, Rome, 4^e ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,46 g).

A/ IMP CAES ANTONINVS AVG (A*2)

R/ SALVS ANTONINI AVG. Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au droit sur la légende, parfaitement centré au revers avec le grénétis complet. Beau portrait inhabituel de l'empereur. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.7543(75S)var.] [RIC.139] [C.261var.].

SUP 115€

Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Normalement, le buste est seulement lauré et drapé pour ce type. C'est la première fois que nous proposons à la vente un exemplaire avec les pteryges visibles.



216865 Denier, 218, Rome, 4^e ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ IMP CAES ANTONINVS AVG (A*21)

R/ VICTOR ANTONINI AVG. Victoria (la Victoire) courant à droite tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire idéalement centré. Superbe portrait. Revers un peu mou. Patine grise.

[RCV.7553] [RIC.153] [C.300].

R. SUP/ TT+B+ 85€

Rubans de type 3. Semble beaucoup plus rare que l'antoninien du même type.



237054 Denier, 218, Rome, 4^e ém., (Ar, 20 mm, 1 h, 2,19 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan très large et irrégulier. Beau portrait et très joli revers. Patine grise.

[RCV.7553] [RIC.153] [C.300].

R. TT+B 45€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids très léger. Rubans de type 3. Semble beaucoup plus rare que l'antoninien du même type.



229303 Denier, 219, janvier - mars 219, Rome, 4^e ém., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ IMP CAES ANTONINVS AVG. (A*21)

R/ FIDES EXERCITVS. Fides (la Fidélité) drapée assise à gauche tenant un aigle de la main droite et une enseigne militaire "signa" de la main gauche ; devant elle, une autre enseigne militaire "signa".

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle, légèrement granuleuse. A été nettoyé anciennement.

[RCV.-][RIC.68][C.30].

R. TTb+ 95€

Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



209856 Denier, 219, Septembre - Décembre, Rome, 6^e ém., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,34 g).

A/ IMP ANTO-NINVS AVG. (A*21)

R/ FIDES - M-I-LITVM. Fides (la Fidélité militaire) debout de face, regardant à droite, tenant un vexillum de la main droite et une enseigne transversale de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets marron glacé. [RCV.7512][RIC.73][C.38].

R. TTb+ 85€

Portrait particulier. Rubans de type 3.



217154 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 6^e ém., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ IMP ANTONINVS AVG. (A*21)

R/ FIDES - M-I-LITVM. Fides (la Fidélité militaire) debout de face, regardant à droite, tenant un vexillum de la main droite et une enseigne transversale de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne. [RCV.7512][RIC.73][C.38].

R. TTb+ 60€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Portrait particulier. Rubans de type 3.



229306 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 6^e ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ Même description.

R/ FIDES - M-I-LITVM. Fides (la Fidélité militaire) debout de face, regardant à droite, tenant un vexillum de la main droite et une enseigne transversale de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait particulier d'Élagabal. Frappe faible au revers. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.

[RCV.7512][RIC.73][C.38].

R. TTb+ / TTb 85€

Poids léger. Portrait particulier. Rubans de type 3.



237105 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 6^e ém., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,64 g).

A/ Même description.

R/ FIDES-S - M-I-LITVM. Fides (la Fidélité militaire) debout de face, regardant à droite, tenant un vexillum de la main droite et une enseigne transversale de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement décentré sur les légendes. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.7512][RIC.73][C.38].

R. TTb / TTb+ 75€

Poids très léger. Portrait particulier. Rubans de type 3.



230226 Denier, 219, juillet - septembre, Rome, 6^e ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,41 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P II - C-OS II P P. Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche, tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et de la main gauche, une corne d'abondance ; sous le siège, une petite roue.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait d'Élagabal. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.7529][RIC.19][C.149].

R. TTb+ / TTb 75€

Poids très léger. Rubans de type 3.



237047 Denier, 219, juillet - septembre, Rome, 6^e ém., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P II - C-OS II P P. Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche, tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et de la main gauche, une corne d'abondance ; sous le siège, une petite roue.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait d'Élagabal. Superbe revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.7529][RIC.19][C.149].

R. TTb+ / SUP 115€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids très léger. Rubans de type 3.



189800 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7^e ém.,
(Ar, 19,5 mm, 7 h, 2,22 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A*21)

R/ FIDES MILITVM. Une aigle légionnaire entre deux étendards ; chacun des étendards a deux boucliers à sa base, un rond et un polygonal ; l'aigle un seul, rond ; l'aigle est tournée à gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Au droit, on note un coup à 3 heures dans le champ. Joli revers. Fine patine grise. A été nettoyé.

[RCV.7514(110\$)] [RIC.78] [C.44(3f.)].

R. TTB+ 55€
Poids très léger.



202261 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7^e ém.,
(Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,81 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire parfaitement centré. Au droit, on note un coup à 3 heures dans le champ. Joli revers. Fine patine grise. A été nettoyé.

[RCV.7514(110\$)] [RIC.78] [C.44(3f.)].

R. TTB+ 65€
Poids léger.



237053 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7^e ém.,
(Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,63 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.7514(110\$)] [RIC.78] [C.44(3f.)].

R. TTB 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger.



216866 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7^e ém.,
(Ar, 19 mm, 6 h, 2,66 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A*01)

R/ FORTVNAE REDVCI. Fortuna (la Fortune) debout de face tournée à gauche tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et de la main gauche une corne d'abondance.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Trace de frappe incuse au revers. Patine grise.

[RCV.7516(75\$)] [RIC.83A] [C.50var.].

TTB 75€
Poids très léger.



216867 Denier, 219, septembre - décembre, Rome, 7^e ém.,
(Ar, 20,5 mm, 6 h, 2,78 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A*21)

R/ LIBERALITAS AVG II. Liberalitas (La Libéralité) debout à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Joli portrait. Beau revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.100] [C.81a].

R. TTB+ 75€
Poids léger. Revers inhabituel avec cette légende de droit.



229310 Denier, 220, Rome, 8^e ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A*21)

R/ LIBERTAS AVG/ -I*// -. Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un bonnet de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan irrégulier. Portrait de toute beauté, de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Très belle patine de médaillier avec des reflets mordorés. Cet exemplaire conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7523var.] [RIC.107] [C.92(3f.)].

SPL/SUP 125€



237048 Denier, 220, Rome, 8^e ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,67 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Bel exemplaire bien centré, à l'usage régulière. Joli portrait. Epaisse patine grise de médaillier.

[RCV.7523var.] [RIC.107] [C.92(3f.)].

TTB 65€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger. Rubans de type 3. Portrait sans favori.



216863 Denier, 220, Rome, 8^e ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A*21)

R/ P M TR P III -COS III P P. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant de la main droite tendue une victoriola et de la main gauche, un sceptre long ; à ses pieds un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire parfaitement centré. Très beau portrait. Revers un peu mou. Fine patine grise.

[RCV.7532] [RIC.27] [C.151].

R. TTB+ 75€



237050 Denier, 220, Rome, 8^e ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,64 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A*21)

R/ P M TR P - III - COS III PP/ *// -. Sol radié et nu, marchant à gauche, le manteau sur l'épaule droite, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait de frappe un peu molle. Joli revers. Patine grise.

[RCV.7533][RIC.28][C.154].

TTB+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger. Portrait particulier. Rubans de type 3. Petite étoile à huit rais.



216908 Denier, 220, Rome, 9^e ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A*21)

R/ VICTORIA - A - AVG/ - *// -. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche, volant, les ailes déployées, tenant des deux mains une couronne ouverte, accostée de deux boucliers à ses pieds.

Joli portrait bien venu à la frappe. Beau revers. Fine patine grise.

[R C V . 7 5 5 4 v a r .] [RIC.161][C.300].

TTB+ 75€

Poids léger. Un seul ruban visible. Ce type avec l'étoile à droite semble beaucoup plus rare que celui avec l'étoile à gauche.



217148 Denier, début 221, Rome, 9^e ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,77 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (O*)

R/ P M TR P III COS III PP/ *// -. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite, placé au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.7534][RIC.42][C.189(6f.)].

R. TTB+ / TB+ 60€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids léger. Rubans de type 2. Type beaucoup plus rare avec la tête laurée seule. Favori long.



217149 Denier, début 221, Rome, 9^e ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,60 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A*2)

R/ P M TR P III COS III PP/ *// -. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite, placé au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.7534var.][RIC.42][C.189var.(6f.)].

R. TTB+ 80€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Favori long. Ce type avec le buste cuirassé semble plus rare.



220940 Denier, 221, début, Rome, 9^e ém., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A*21)

R/ P M TR P II-II COS III PP/ -/*. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton de la main droite, placé au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.7534var.][RIC.42][C.189var.(6f.)].

R. SUP 105€

Poids léger. Rubans de type 3. Césure de légende de revers inhabituelle. Étoile à huit rais peu visible dans le champ du revers.



229319 Denier, 221, début, Rome, 9^e ém., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,92 g).

A/ IMP ANTONINVS PIVS AVG (A*21)

R/ P M TR P III - C-OS III P P/ *// -. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, volant, les ailes déployées, tenant des deux mains une couronne ouverte, accostée de deux boucliers à ses pieds.

Exemplaire sur un grand flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait mature d'Elagabal. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.7535var.(75\$)][RIC.45var.][C.195].

R. SPL 125€

Poids léger. Sur cet exemplaire, le favori est bien visible.



229321 Denier, 221, mi, Rome, 10^e ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,38 g).

A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A*01)
R/ P M TR P III COS III PP/ *I-/-. Élagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant verticalement une branche de cyprès de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan ovale, centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de frappe molle à l'usure superficielle. Patine grise A été nettoyé anciennement. Petites concrétions vertes visibles au revers.

[RCV.7536(90\$)] [RIC.46] [C.196(6f.)].

RR. TTb+ 115€

Rubans de type 3. Le portrait d'Élagabal est représenté avec favori et la corne. L'étoile dans le champ représente probablement la pierre noire.



229312 Denier, 01-03/222, Rome, 9^e ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,25 g).

A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A*01)
R/ SVMMVS SACERDOS AVG/ *I-/-. Élagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant de la main gauche une branche de cyprès pointée en bas et de la main droite une patère sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.

Exemplaire sur un flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier d'Élagabal.

[RCV.7549] [RIC.146] [C.276(6f.)].

RR. SUP / TTb+ 145€



232416 Denier, 01-03/222, Rome, 9^e ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,59 g).

A/ IMP ANTONINVS - [PIVS AVG]. (A*01)

R/ Même description.

Exemplaire décentré, à l'usure régulière. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.7549] [RIC.146] [C.276(6f.)].

RR. TB+ / TTb 50€

Poids très léger. Rubans de type 3.



237051 Denier, 222, janvier - mars, Rome, 9^e ém., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,43 g).

A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A*01)

R/ Même description.

Exemplaire bien centré à l'usure régulière. Joli revers. Patine grise.

[RCV.7549] [RIC.146] [C.276(6f.)].

RR. TB+ 45€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids très léger. Rubans de type 3.



216861 Denier, 222, 03/222, Rome, 12^e ém., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,46 g).

A/ IMP ANTONINVS - PIVS AVG. (A*01)

R/ INVICTVS SACERDOS AVG/ *I-/-. Élagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant une branche de cyprès tournée vers le haut de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé; derrière l'autel, dépouille de bœuf.

Très beau portrait mais revers de frappe un peu molle.

Fine patine grise.

[RCV.7518(90\$)] [RIC.88var.] [C.61var.(5f.)].

RR. TTb+ 75€



217588 Denier, 218-220, Antioche, 1^{re} ém., (Ar, 18 mm, 7 h, 1,72 g).

A/ ANTONINVS PIVS FEL AVG. (A*2)

R/ CON-COR-DIA// MILIT. Deux aigles légionnaires placées sur deux vexilla "aquila" entre deux enseignes militaires "signa".

Exemplaire sur un petit flan mince, bombé et centré. Usure très importante, mais lisible et identifiable. Joli revers. Patine gris foncé.

[C.15] [RIC.187] [BMC/RE.275].

R. TB+ / TTb 85€

Poids excessivement léger.



240399 Denier, 218-220, Antioche, 1^{re} ém., (Ar, 19 mm, 8 h, 2,65 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté avec l'épaulière ornée d'un masque de lion. Joli revers de haut relief. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [C.15] [RIC.187] [BMC/RE.275].

R. SPL 380€

Poids très léger. Rubans de type 3. Pteryges ornées d'un masque de lion. C'est la première fois, que nous voyons ce type de pteryges sur le monnayage romain impérial. Sur les monnaies syriennes, le portrait de l'empereur est beaucoup moins stéréotypé que sur les deniers romains; preuve est que les graveurs syriens étaient capables de rendre les portraits de manière plus expressive et plus individuelle. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



229323 As, 01-03/222, Rome, 12° ém., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 12,12 g).

A/ IMP CAES M AVR ANTONINVS PIVS AVG (A*)
R/ P M TR P V - COS IIII PP/ *-]/S/C. Élagabal lauré et drapé debout de face tourné à gauche, tenant une branche de cyprès tournée vers le haut de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé ; derrière l'autel, dépouille de bœuf.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait particulier. Joli revers.

[RCV.-] [RIC.336(R)] [C.215(10f)].

RR. TTB 195€
Poids lourd. Cependant, il s'agit bien d'un as (tête laurée). M. Thirion n'était pas sûr de la présence de l'étoile au revers de l'as qui est bien visible sur notre exemplaire. Il signalait d'autre part qu'il n'y avait pas de dépouille de bœuf derrière l'autel. Sur notre pièce, nous distinguons très bien le bucrane de l'animal.



239330 Tetrassaria, 218-220, Odessus, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,61 g).

A/ AYT K M AYPAI - ANTΩNEINOS, (Αυτοκρατορ Καισαρ Μαρκος Αυρηλιος Αντωνινος). (O*)

R/ ΟΔΗΣΣ-ΕΙΤΩΝ, (Οδησσειτων). Le dieu d'Odessus, drapé, coiffé du kalathos debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et une phiale de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan large bien centré avec une usure régulière, parfaitement lisible des deux côtés. Beau portrait de style romain. Joli revers énigmatique. Patine marron foncé.

RR. TTB+ 120€

Cet exemplaire provient de la vente Antike Numismatik 41 (2003), n° 996 (150€).

Trou de centrage visible des deux côtés. Rubans de type 1. Même coin de droit que l'exemplaire reproduit dans le Varbonov, p. 354, n° 4402, en réalité 4395.



220941 Biassaria, c. 218-220, Nicopolis, (Ae, 22,5 mm,

6 h, 6,12 g).

A/ AY K M AYP - ANTΩNINOS, (Αυτοκρατορ Καισαρ Μαρκος Αυρηλιος Αντωνινος). (A)

R/ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣΤΡΩΝ, (Νικοπολιτων Προς Ιστρων). Tyche drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite placée au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel d'Élagabal. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [BMC.-] [Cop.-] [GIC.-].

R. SUP 115€
Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41, n° 921 (140€).

Rubans de type 2. *Préryges larges sous le paludamentum. Portrait radié inhabituel.*

ELAGABAL et JULIA MAESA



220968 Pentassaria, c. 218-220, Marcianopolis, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 11,68 g).

A/ AYT K M AYP ANTΩNEINOS AYT IOYΛΙΑ ΜΑΙΣΑ AYT, (Αυτοκρατορ Καισαρ Μαρκος Αυρηλιος Αντωνινος Αυριστος Ιουλια Μαισα Αυριστα).

R/ YΠ I(OY)AY ANT ΣΕΛΕΥΚΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤ(ΩΝ)/-E, (Υπατεων Ιουλιου Σελευκου Μαρκιανοπολιτων). Homonoia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement décentré au droit sur la légende. Beaux portraits. Revers bien venu à la frappe. Patine vert noir.

[BMC.-] [Cop.-] [GIC.-].

R. TTB 115€
Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41, n° 388 (130€).



N°220941A/

JULIA PAULA (219-220)

Julia Paula Première femme d'Élagabal - Augusta - (219-220)



236575 Denier, 219, Rome, 7^e ém., (Ar, 17,5 mm, 5 h, 2,55 g).
A/ IVLIA PAVLA AVG (L)
R/ VENVS GENETRIX. Vénus drapée assise à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan légèrement décentré. Joli portrait. Revers à l'usure régulière. Patine grise de collection ancienne. [RCV.7658(250\$)] [RIC.222] [C.21var.(6fr.)].
R. TB+ 125€
Poids léger.



237878 Denier, 220, Rome, 8^e ém., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,88 g).
A/ Même description.
R/ CONCORDIA/ */-// -. Concordia (la Concorde) assise à gauche, les jambes croisées, le bras gauche appuyé sur son siège et tenant un patère de la main droite. Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Droit de frappe molle mais superbe revers ! Epaisse patine grise. [RCV.7655(225\$)] [RIC.211] [C.6(6f.)].
R. TTB / SUP 145€
Poids très léger. Chevelure cranée avec les cheveux rame-nés en arrière.

JULIA SOEMIAS (+222)

Julia Soemias Mère d'Élagabal, fille de Julia Maësa, sœur de Julia Mamée - Augusta - (219-222)



238042 Denier, 219, Rome, 7^e ém., 6^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,07 g).
A/ IVLIA SOAEMIAS AVG (L)
R/ VENVS CAELESTIS. Vénus assise à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite une pomme et de la main gauche un sceptre long ; à ses pieds à gauche, un enfant debout à droite. Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine gris foncé de collection ancienne. [RCV.7720(180\$)] [RIC.243] [C.14(3f.)].
R. TTB 55€
Poids léger. Sur cet exemplaire, l'enfant debout devant la déesse fait plutôt penser à un adulte dans l'attitude de l'invocato.



229326 Denier, 220-222, Rome, (Ar, 19 mm, 6 h, 2,86 g).
A/ Même description.

R/ VENVS CAE-LESTIS/ */-. Vénus debout à gauche, drapée, tenant de la main droite une pomme et de la gauche un sceptre long. Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement. [RCV.7719] [RIC.241] [C.8(3f.)].

R. TTB+ 125€
Poids léger. Petite étoile à huit rais. Chevelure cranée.



237058 Denier, 221, Rome, 9^e ém., (Ar, 17,5 mm, 1 h, 3,39 g).
A/ IVLIA SOAEMIAS AVG (L)
R/ VENVS CAE-LESTIS/ */-// -. Vénus drapée debout à gauche, tenant une pomme (?) de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Patine grise, très légèrement granuleuse. [RCV.7719(180\$)] [RIC.241] [C.8(3f.)].
R. TTB 115€
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Étoile dans le champ à gauche.

JULIA MAËSA (+223 ou 226)

Julia Maësa Sœur de Julia Domna, mère de Julia Soémias et de Julia Mamée, grand-mère d'Élagabal et d'Alexandre Sévère - Augusta - (218-223/226)



187985 Antoninien, 218-219, Rome, 5^e ém., (Ar, 21,5 mm, 6 h, 5,49 g).
A/ IVLIA MAE-SA AVG (L15)
R/ PIETAS AVG Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche tenant une boîte à parfums de la main gauche et versant de l'encens de la main droite au-dessus d'un autel allumé. Beau portrait sur un flan large et bien centré des deux côtés. Petite faiblesse de frappe au revers sur la Piété. Une fine patine grise recouvre l'ensemble de la pièce. [RCV.7747(325\$)] [RIC.264pl.3/15] [C.30(6f.)].
R. TTB+ 155€
Seul type d'antoninien frappé pour Julia Maësa.



233482 Denier, 218-219, Rome, (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,29 g).
A/ IVLIA MAËSA AVG (L5)
R/ I-V-NO. Junon voilée et drapée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon. Exemplaire sur un un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait inhabituel de Julia Maësa. Usure régulière. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.7751(150\$)] [RIC.256] [C.20].
R. TTB 75€
Poids très léger.



237060 Denier, 218-220, Rome, (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,51 g).

A/ IVLIA MAESA AVG (L)

R/ PIETAS AVG Pietas (la Piété) debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une boîte à encens de la main gauche et étendant la main droite au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan bien centré, à l'usure régulière. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.7754(140\$)] [RIC.263] [C.29].

RR. TB+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids très léger.



240407 Denier, 218-220, Rome, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 2,62 g).

A/ Même description.

R/ PIETAS AVG Pietas (la Piété) debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une boîte à encens de la main gauche et étendant la main droite au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Julia Maesa. Beau revers.

Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.7754(140\$)] [RIC.263] [C.29].

RR. TB+ 125€

Poids très léger. Beau portrait expressif.



217051 Denier, 219 ou 223, Rome, (Ar, 20 mm, 6 h, 2,38 g).

A/ IVLIA MAESA AVG (L)

R/ FECVNDITAS AVG Fecunditas (la Fécondité), drapée debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et tendant la main droite à un petit personnage placé devant elle.

Flan très large et irrégulier. Joli portrait. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.7749(150\$)] [RIC.249] [C.8].

R. TB 105€

Poids très léger.



187986 Denier, 220-222, Rome, 8° ém., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,61 g).

A/ IVLIA MAESA AVG (L)

R/ SAECVLI FE-LICITAS/ -*/- . Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite

sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant de la main gauche un long caducée.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin et bien venu à la frappe. A été nettoyé. Patine grise légèrement granuleuse.

[RCV.7757(125\$)] [RIC.271] [C.45].

R. TB+ 115€

Portrait vieillissant de l'augusta, qui a une cinquantaine d'années au moment de la frappe.



217189 Denier, 220-222, Rome, 8° ém., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,25 g).

A/ Même description.

R/ SAECVLI FE-LICITAS/ -*/- . Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant de la main gauche un long caducée.

Exemplaire sur un flan irrégulier, centré, légèrement taché. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.7757(125\$)] [RIC.271] [C.45].

R. TB+ 60€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids très léger. Portrait vieillissant de l'augusta, qui a une cinquantaine d'années au moment de la frappe.



237061 Denier, 220-222, Rome, 8° ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,58 g).

A/ Même description.

R/ SAECVLI FE-LICITAS/ -*/- . Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant de la main gauche un long caducée.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine grise.

[RCV.7757(125\$)] [RIC.271] [C.45].

R. TB 55€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger. Portrait vieillissant de l'augusta, qui a une cinquantaine d'années au moment de la frappe.



217049 Denier, 222, Rome, 1-2° ém., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 2,48 g).

A/ IVLIA MAESA AVG (L)

R/ PVDIC-I-TIA. Pudicitia (la Pudeur) assise à gauche, voilée et drapée, les jambes croisées, portant sa main droite à sa bouche et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit. Joli portrait. Beau revers. Patine grise.

[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

TB+ 105€

Poids extrêmement léger.



217187 Denier, 222, Rome, 1-2^e ém., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 3,22 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait expressif. Revers de style fin. Belle patine de médaillier avec des reflets mordanés.

[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

TTB+ 85€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle) et de la collection L. Germain.



217159 Denier, 222, Rome, 1-2^e ém., (Ar, 19 mm, 1 h, 2,47 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.7756(125\$)] [RIC.268] [C.36].

TTB+ / TB+ 55€

Poids très léger. Pudicitia (la Pudeur) est la divinité qui incarne la modestie et la chasteté des femmes n'ayant eu qu'un seul époux dans leur vie.

ALEXANDRE SEVERE (10/05/221-22/03/235)

Marcus Aurelius Severus Alexander César - (10/05/221-13/03/222)



232468 Denier, 221, Rome, (Ar, 18 mm, 1 h, 2,51 g).

A/ M AVR ALEXAND CAES. (A*21)

R/ PIETAS AVG. Instruments pontificaux : lituus, coupeau à sacrifices, vase (capis), simpulum et aspersoir.

Exemplaire sur un flan ovale, très bien centré des deux côtés avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable avec néanmoins un beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle granuleuse.

[RCV.7794(550\$)] [RIC.3] [C.198(30f.)].

RR. TTB 250€

Poids très léger.

Marcus Aurelius Severus Alexander Auguste - (13/03/222-22/02/235)



215550 Denier, 222, Rome, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ar, 18,5 mm, 5 h, 2,87 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A*21)

R/ P M TR P - COS P P. Jupiter debout de face, nu, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant dans la main droite un foudre et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin bien venu à la frappe. Très jolie patine de collection avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[RCV.7891] [RIC.5c] [C.204].

R. SPL 145€

Poids léger. Rubans de type 3.



218442 Denier, 222, Rome, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,89 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A*21)

R/ Même description.

Très bel exemplaire bien centré au droit. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.7891] [RIC.5c] [C.204].

R. TTB+ 65€

Poids léger. Rubans de type 3.



229332 Denier, 222, Rome, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,76 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordanés.

[RCV.7891] [RIC.5c] [C.204].

R. SUP / TTB+ 125€

Poids lourd.



230229 Denier, 222, Rome, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,76 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A*21)

R/ P M TR - P - C-OS P P. Alexandre Sévère lauré, vêtu militairement debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait du début du règne. Revers inhabituel. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.17A] [C.226var.].

RRR. TTB 125€

Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Ce type est parfois confondu avec celui représentant Mars (RIC. 7). Signalé dans la collection Evans, nous semblons bien distinguer l'empereur plutôt que le dieu de la guerre. Cependant, il semble barbu ce qui paraît incompatible avec l'âge de l'empereur à son accession, quatorze ans.



229333 Denier, 222, Rome, 1^{er} ém., 2^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,77 g).
A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A*2)
R/ P M TR P - C-OS P P. Libertas (La Liberté) debout à gauche, tenant un bonnet (pileus) de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait juvénile d'Alexandre Sévère. Joli revers de style fin. Belle patine de médaillier avec des reflets dorés.
 [RCV.7893] [RIC.11d] [C.216].

R. SUP 115€
Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



217513 Denier, 222, Rome, 1^{er} ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,78 g).
A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A*21)
R/ P M TR - P - COS P P. Mars en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et une haste renversée de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement éclaté à 12 heures au revers. Beau portrait. Revers de style fin à l'usure superficielle. A été nettoyé anciennement.
 [RCV.-] [RIC.7d] [C.207].

TTB+ / TTB 105€
Poids léger. Rubans de type 3. Le buste est seulement lauré et drapé. Il n'y a pas de ptéryges.



237879 Denier, 222, Rome, 1^{er} ém., 3^e off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,59 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan large et bien centré. Joli revers bien venu à la frappe. Epaisse patine grise.
 [RCV.-] [RIC.7d] [C.207].

TTB+ 100€
Rubans de type 3. Le buste est seulement lauré et drapé. Il n'y a pas de ptéryges.



237880 Denier, 222, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,23 g).
A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A*2)
R/ MART-I P-A-CIFERO. Mars casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et une haste renversée de la main gauche.
 Exemplaire bien centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.
 [RCV.7884] [RIC.160d] [C.173(3f.)].

R. TTB+ 75€
Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Légende au datif.



218447 Denier, 223, Rome, 3^e ém., 2^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,81 g).
A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A*21)
R/ PAX AET-E-RNA AVG Pax (la Paix) courant à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre de la gauche.
 Bel exemplaire à l'usure régulière, bien venu à la frappe au revers. Patine grise.
 [RCV.7886] [RIC.165c] [C.183(3f.)].

R. TTB+ 65€
Poids léger. Rubans de type 3.



220946 Denier, 223, Rome, 3^e ém., 2^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,51 g).
A/ Même description.
R/ P M TR P - II - COS P P. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier et un sceptre de la gauche.
 Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. A été légèrement nettoyé. Patine grise superficielle.
 [RCV.7896] [RIC.27] [C.236].

R. SUP / TTB+ 95€
Poids très léger. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.



229334 Denier, 223, Rome, 3^e ém., 2^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,70 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.
 [RCV.7896] [RIC.27] [C.236].

R. TTB+ 120€
Poids très léger. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages généraux.



218443 Denier, 223, Rome, 3^e ém., 4^e off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,87 g).
A/ Même description.
R/ P M TR P II - COS P P. Salus (la Santé) assise à gauche, son bras gauche reposant sur son trône, nourrissant de la main droite un serpent enroulé autour d'un autel.
 Frappe un peu molle au droit mais revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.
 [RCV.-] [RIC.32] [C.239].

TTB+ 85€
Poids léger.



230231 Denier, 223, Rome, 3^e ém., 5^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,55 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG. (A*21)
R/ PROVIDE-N-TIA AVG Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un globe. Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés à l'usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle. [RCV.7921(75S)] [RIC.173] [C.498].

TTB+ 55€
Poids très léger Pour le règne d'Alexandre Sévère, le classement repose sur le travail réalisé dans ROME IV: nous avons procédé au reclassement des émissions et des officines de l'atelier de Rome en s'appuyant sur la théorie des cycles.



218452 Denier, 224, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,81 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG. (A*21)
R/ P M - TR P III - COS P P III - JUPITER debout de face, nu, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche. Très bel exemplaire avec un beau portrait bien venu à la frappe. Droit bien centré. Fine patine grise. [RCV.-] [RIC.35] [C.249].

TTB+ / TTB 75€
Poids léger.



217195 Denier, 224, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG. (A*21)
R/ P M TR P III - COS P P Alexandre, en habit militaire, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la gauche. Exemplaire sur un flan épais, légèrement ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine de collection ancienne. [RCV.7897(75S)var.] [RIC.44var.] [C.256var.].

TTB 40€
Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle) et de la collection L. Germain.
Rubans de type 3. Absence de pteryges sous le paludamentum.



229335 Denier, 225, Rome, 5^e ém., 1^{re} off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 3,47 g).

A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG. (A*21)

R/ IOVI - VL-TORI. Jupiter à demi nu, assis sur un trône vers la gauche, tenant un sceptre (ou une haste renversée) de la main gauche et une Victoriola de la droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré au droit avec le grénétis visible, légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.7873(75S)] [RIC.144] [C.95].

SUP / TTB+ 125€
Rubans de type 3. Trace de frappe incuse du droit, visible au revers.



218415 Denier, 225, Rome, 5^e ém., 2^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,10 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG. (A*21)
R/ FIDES - M-I-LITVM. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne dans chaque main. Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli portrait et épigraphie de bon style au droit. Patine grise. [RCV.7864] [RIC.139c] [C.52].

TTB+ 65€



218398 Denier, 226, Rome, 5^e ém., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,80 g).

A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG. (A*21)
R/ P M TR P V - COS II P P. Alexandre Sévère debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un volumen de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un trépid allumé.

Exemplaire idéalement centré avec une fine usure régulière. Portrait de haut relief. Patine grise avec d'infimes concrétions rougeâtres sur le grénétis à 4 heures au revers. [RCV.7899] [RIC.55] [C.289].

TTB+ 75€
Poids léger. Rubans de type 3.



230982 Denier, 226, Rome, 6^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG. (A*21)
R/ ANNO-NA AVG. Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant dans la main droite deux épis et une corne d'abondance dans la main gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de style fin où les détails sont visibles. Très joli revers bien venu à la frappe de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.7857] [RIC.133] [C.23].

SPL 125€
Cet exemplaire provient de MONNAIES III, n° 187.
Poids léger. Rubans de type 3.



217194 Denier, 226, Rome, 6^e ém., 2^e off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A*21)

R/ PAX - AVG Pax (la Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemple sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine de collection ancienne.

[RCV.7887] [RIC.168c] [C.187(3f)].

TTB+ 65€
Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids léger. Rubans de type 3. Pas de ptéryges sous le paludamentum.



218403 Denier, 226, Rome, 6^e ém., 3^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 2,81 g).

A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A*21)

R/ P M TR P V - C-OS II P P. Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant, portant un trophée posé sur son épaule gauche et tenant une haste transversale de la main droite.

Beau exemplaire à l'usure régulière, frappé sur un flan court et ovale, mais centré des deux côtés. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.533] [C.281].

R. TTB+ 75€

Poids léger. Rubans de type 3.



217517 Denier, 226, Rome, 6^e ém., 4^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A*21)

R/ AEQVI-T-AS AVG Aequitas (l'Équité) debout de face, tête tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.7856var.] [RIC.127c] [C.9].

SUP / TTB 65€

Poids léger. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, l'empereur âgé maintenant de dix-huit ans présente un léger filet de barbe.



218420 Denier, 226, Rome, 6^e ém., 4^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,28 g).

A/ Même description.

R/ AEQVI-T-AS AVG Aequitas (l'Équité) debout de face, tête tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.7856var.] [RIC.127c] [C.9].

TTB+ 65€

Poids très léger. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, l'empereur âgé maintenant de dix-huit ans présente un léger filet de barbe.



218410 Denier, 227, Rome, 7^e ém., 2^e off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,55 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P - VI COS II P P. Pax (la Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire bien centré des deux côtés sur un flan irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine grise.

[RCV.7904(75\$)] [RIC.67] [C.319].

R. TTB+ 75€



240403 Denier, 227, Rome, 7^e ém., 2^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,34 g).

A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A*21)

R/ P M TR P - V-I - COS II P P. Pax (la Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan irrégulier, échanuré à 11 heures, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers inhabituel de haut relief, bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques mordorés légèrement tachée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7904(75\$)] [RIC.67] [C.319].

SPL 125€

Poids excessivement léger. Rubans de type 3.



218417 Denier, 227, Rome, 7^e ém., 3^e off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P VI - C-OS II P P. Mars casqué, nu, marchant à droite, tenant une lance transversale de la main droite et un trophée de la main gauche, appuyé sur son épaule.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.61] [C.305].

SUP 75€

Poids léger. Rubans de type 3.



218401 Denier, 227, Rome, 7^e ém., 4^e off., (Ar, 17,5 mm, 12 h, 3,21 g).

A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A*21)
R/ P M TR P VI - COS II P P. Aequitas (l'Équité) debout de face, tête tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire bien centré sur un petit flan ovale. Joli portrait de haut relief. Patine grise.

[RCV.7902] [RIC.64] [C.312].

R. TT+B+ 85€
Nous n'avions pas proposé ce type à la vente depuis ROME IV. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



229339 Denier, 227, Rome, 7^e ém., 4^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,50 g).

A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré au droit, légèrement décentré au revers. Très beau portrait, de haut relief. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7902] [RIC.64] [C.312].

R. SUP 120€
Poids léger. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



218419 Denier, 227, Rome, 7^e ém., 5^e off., (Ar, 18 mm, 6 h, 3,11 g).

A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND AVG (A*21)
R/ P M TR P VI - COS II P P. Alexandre debout à gauche, vêtu de la toge, tenant un volumen de la main gauche et une patère de la droite, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé. Exemplaire idéalement centré des deux côtés. Usure régulière au droit et superbe revers. Patine grise avec une petite concrétion verte dans le champ à gauche.

[RCV.-] [RIC.70(S)] [C.325(6fr.)].

R. TT+B+ / SUP 85€
Rubans de type 3. Le revers reprend l'iconographie mise en place dès la quatrième émission en 224 et va rester en place jusqu'à la onzième émission en 230.



229338 Denier, 227, Rome, 7^e ém., 5^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,63 g).

A/ Même description.
R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré

des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style, de haut relief, bien venu à la frappe. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.70(S)] [C.325(6fr.)].

R. SUP 125€
Poids très léger. Rubans de type 3. Le revers reprend l'iconographie mise en place dès la quatrième émission en 224 et va rester en place jusqu'à la onzième émission en 230.



237067 Denier, 228, Rome, 9^e ém., 2^e off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,28 g).

A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O*)
R/ PERPETVI-TATI AVG. Securitas (la Sécurité) debout de face, regardant à gauche, s'appuyant sur une colonne, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan large et particulièrement mince. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.7888] [RIC.208] [C.191(5f.)].

RR. TT+B 75€
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.
Poids très léger.



237062 Denier, 228, Rome, 9^e ém., 3^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,71 g).

A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O*)
R/ P M TR P VII - COS II P P. Mars casqué vêtu militairement, debout de face, regardant à droite, tenant une haste renversée dans la main droite et s'appuyant de la main gauche sur un bouclier.

Flan ovale et irrégulier avec une surface du métal légèrement granuleuse. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.7905(75S)] [RIC.83] [C.337].

R. TB+ 45€
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.
Poids léger.



187992 Denier, 228, Rome, 9^e ém., 5^e off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O*)
R/ VIRT-V-S - AVG. Alexandre Sévère lauré, en habit militaire, marchant à droite, sous les traits de Romulus, portant un trophée sur l'épaule gauche et tenant une haste de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers magnifique où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise superficielle, légèrement granuleuse.

[RCV.7933] [RIC.225] [C.585(3f.)].

SUP 95€
Rubans de type 2.



218412 Denier, 229, Rome, 10^e ém., 1^{re} off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,12 g).

A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O*2)

R/ ANNO-NA AVG. Annona (l'Annone) debout à droite, posant le pied gauche sur une proue, tenant de la main droite un gouvernail placé sur un globe et un modius rempli d'épis de la main gauche ; le pied droit posé sur une proue de navire.

Très beau portrait où la barbe naissante est visible. Superbe revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.7860var.] [RIC.190] [C.32var.].

TTB+ / SUP 85€

Rubans de type 1. Variante de buste avec le drapé sur l'épaule.



219023 Denier, 230, Rome, 11^e ém., 2^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 4,06 g).

A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O*)

R/ P M TR P VII-II - C-OS III P P. Sol (le Soleil) radié debout à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire légèrement décentré sur un flan large, épais et ovale. Usure régulière avec un joli revers. Patine grise.

[RCV.7910var.] [RIC.101] [C.388].

TTB 60€

Poids lourd.



237107 Denier, 230, Rome, 11^e ém., 3^e off., (Ar, 20 mm, 12 h, 3,20 g).

A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O*)

R/ VICTORIA - AVGVSTI. Victoria (la Victoire) debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, écrivant VOT/ X sur un bouclier posé sur ses genoux.

Exemplaire sur un flan large et ovale régulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.7932(100S)] [RIC.219b(S)] [C.566(5F.)var.].

R. SUP / TTB+ 125€

Poids léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, il n'y a pas de palmier.



237203 Denier, 230, Rome, 11^e ém., 3^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,79 g).

A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O*2)

R/ VICTORIA - AVGVSTI. Victoria (la Victoire) debout à

droite, le pied gauche posé sur un casque, écrivant VOT/ X sur un bouclier posé sur ses genoux.

Flan large et ovale, parfaitement centré. Joli portrait. Revers un peu mou. Patine grise.

[RCV.7932(100S)] [RIC.219b(S)] [C.566(5f.)var.].

R. TTB 55€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger.



239071 Denier, 230, Rome, 11^e ém., 3^e off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,69 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait d'Alexandre Sévère. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.7932(100S)] [RIC.219b(S)] [C.566(5f.)var.].

R. SUP 125€

Poids très léger. Rubans de type 1.



218416 Denier, fin 230, Rome, 12^e ém., 2^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O*2)

R/ IOVI CONSER-VATORI. Jupiter debout de face, nu, regardant à gauche, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, une figurine d'Alexandre Sévère, vêtu de la toge debout à gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan légèrement ovale. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.7869(90S)] [RIC.200b] [C.73].

TTB+ 85€

Rubans de type 2.



230981 Denier, 231, Rome, 12^e ém., 1^{re} off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,70 g).

A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O*2)

R/ ANNONA AVG. Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant de la main droite deux épis et une ancre de la gauche ; à ses pieds, un modius rempli d'épis.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté où tous les détails de la chevelure sont visibles. Très joli revers de style fin. Belle patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.7859] [RIC.188b] [C.29var.].

SPL / SUP 125€

Cet exemplaire provient de MONNAIES III, n° 188.

Poids très léger. Rubans de type 1. Le paludamentum est visible de chaque côté du cou.



**21715 Denier, 231, Rome, 12^e ém., 2^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,68 g).
 A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O*)
 R/ IOVI S-TATORI. Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la gauche. Exemplaire sur un flan ovale et épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe faible au revers. Jolie patine grise superficielle.
 [RCV.7872] [RIC.202] [C.92].
 SUP / TTb+ 65€
*Rubans de type 2.***



**21839 Denier, 231, Rome, 12^e ém., 2^e off., (Ar, 20 mm, 1 h, 3,29 g).
 A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O*2)
 R/ IOVI S-TATORI. Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, le manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la gauche. Très bel exemplaire, bien centré au droit avec un superbe portrait. Revers de frappe molle. Fine patine grise.
 [RCV.7872var.] [RIC.202var.] [C.92var.].
 SUP / TTb+ 75€
*Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de buste. Manque aux principaux ouvrages consultés. Le seul exemplaire recensé provient de MONNAIES XXI, n° 2942, vendu 200 € en état FDC.***



**23788 Denier, 231, Rome, 12^e ém., 3^e off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,31 g).
 A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O*2)
 R/ VIRTVS AVG. Virtus (la Virilité) en habit militaire debout à gauche, la main gauche posée sur un bouclier, tenant une Victoriola dans la main droite; une haste repose sur son bras gauche. Beau portrait de haut relief sur un flan ovale, bien centré. Joli revers. Fine patine grise.
 [RIC.220b] [C.579(3f.)] [BMC/RE.709].
 TTb+ 75€**



**21902 Denier, 231, Rome, 12^e ém., 5^e off., (Ar, 21 mm, 1 h, 2,66 g).
 A/ IMP SEV ALE-XAND AVG (O*)
 R/ FIDES - MI-LITVM. Fides (la Fidélité) assise à gauche, tenant dans chaque main une enseigne. Flan très large, parfaitement centré. Usure régulière. Patine grise.
 [RCV.7863(75S)] [RIC.193a] [C.51].
 R. TTb+ 65€
*Poids léger.***



**23023 Denier, 231, Rome, 13^e ém., 5^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,15 g).
 A/ IMP ALEXAN-DER PIVS AVG (O*2)
 R/ FORTVNAE - REDVCI. Fortuna (la Fortune) debout à gauche, tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec le grénétis visible au droit. Beau portrait. Usure plus importante au revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire, légèrement granuleuse.
 [RCV.7867var.(75S)] [RIC.232b] [C.64var.].
 R. TTb+ / TB+ 85€
*Poids excessivement léger. Rubans de type 2.***



**21840 Denier, 231, Rome, 14^e ém., 2^e off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,48 g).
 A/ IMP ALEXAN - DER PIVS AVG (A*)
 R/ P M TR P - X - COS III P P. Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur les épaules, levant la main droite et tenant un globe de la gauche. Bel exemplaire avec un joli buste bien venu à la frappe. Usure régulière. Patine grise.
 [RCV.-] [RIC.109d] [C.411(3fr.)].
 TTb+ 75€**



**23706 Denier, 232, Rome, 15^e ém., 1^e off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,91 g).
 A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG. (A*01)
 R/ IOVI PRO-PVGNATORI. Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, jambe droite fléchie, le manteau déployé derrière lui, brandissant de sa main droite un foudre et tenant un aigle dans la main gauche. Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Patine grise.
 [RCV.7871(75S)] [RIC.238] [C.83].
 TTb+ 55€
*Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.
 Poids léger. Rubans de type 3.***



**24041 Denier, 232, Rome, 15^e ém., 1^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,14 g).
 A/ Même description.
 R/ Même description.
 Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très**

beau portrait réaliste, bien venu à la frappe. Revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine, en particulier au droit.

[RCV.7871 var.(75\$)] [RIC.239] [C.84].

SPL / SUP 145€

Rubans de type 3.



239999 Denier, 232, Rome, 15° ém., 1^{re} off., (Ar, 20 mm, 11 h, 2,72 g), 3,00 g.

A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A*)

R/ IOVIS - PROPVGATOR. Jupiter debout de face, nu, regardant à droite, jambe droite fléchie, le manteau déployé derrière lui, brandissant de sa main droite un foudre horizontal et tenant un aigle dans la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait réaliste, bien venu à la frappe. Revers de style fin. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine, en particulier au droit.

[RCV.7871(75\$)] [RIC.241] [C.90].

SPL / SUP 110€

Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. légende de revers inhabituelle.



216016 Denier, 232, Rome, 15° ém., 3^e off., (Ar, 21 mm, 6 h, 2,97 g).

A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A*01)

R/ MAR-S - VLTOR. Mars casqué et vêtu militairement marchant à droite, le manteau flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan totalement inhabituel, parfaitement centré des deux côtés avec un portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.7882] [RIC.246] [C.161(3f.)].

SUP 175€

Rubans de type 3.



205171 Denier, 232, Rome, 15° ém., 4^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,32 g).

A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG (A*)

R/ SPES PV-BLICA. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de sa robe avec la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale parfaitement centré avec les grénets complets des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.7927(75\$)] [RIC.254] [C.546].

SUP 110€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



217518 Denier, 232, Rome, 15° ém., 4^e off., (Ar, 19 mm, 11 h, 2,72 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris foncé.

[RCV.7927(75\$)] [RIC.254] [C.546].

TTB+ / TTB 60€

Argent corné. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



220957 Denier, 222, Antioche, 1^{er} ém., (Ar, 17,5 mm, 7 h, 3,59 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A*21)

R/ AEQVITAS AVG Aequitas (L'Équité) debout de face, tête tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; dans le champ gauche une étoile.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Frappe faible et molle au revers. A été nettoyé anciennement. Patine grise superficielle, légèrement granuleuse.

[C.11] [RIC.274] [BMC/RE.1049].

R. TTB+ / TTB 85€

Rubans de type 3. Lettres bouchées en fin de légende de droit.



218448 Denier, 222, Antioche, 2^e ém., (Ar, 19 mm, 1 h, 2,97 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A*21)

R/ LIBERTA-S - AVG Libertas (la Liberté) debout à gauche, tenant de la main droite un bonnet (pileus) et un long sceptre de la gauche ; dans le champ gauche, une étoile.

Flan large et ovale. Joli portrait inhabituel. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[ROME4/206] [C.147] [RIC.286c].

R. TTB+ 85€



237106 Denier, 222, Antioche, 2^e ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,64 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A*21)

R/ VICTORIA-A - AVG Victoria (La Victoire) courant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; dans le champ droit, une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait au droit. Faiblesse de frappe sur la légende. Frappe molle au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[C.559(3f.)] [RIC.301] [BMC/RE.1038].

R. TTB+ / TTB 75€

Poids très léger. Rubans de type 3.



229345 Denier, 223, Antioche, 4^e ém., 5^e off., (Ar, 18,5 mm, 6 h, 3,49 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A*2)
R/ PROVID - DEORVM. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un globe. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Joli revers avec une légende inhabituelle. Patine grise superficielle. A été nettoyé anciennement.
 [C.495var.] [RIC.294dvar.] [BMC/RE.1061].

R. TT+B+ 125€
Poids très léger.



231690 Sesterce, 223, Rome, 3^e ém., 5^e off., (Ae, 32,5 mm, 12 h, 25,66 g).

A/ IMP CAES M AVR SEV ALEXANDER AVG (A*2)
R/ PONTIF MAX TR P II COS P P/ S/C. Providentia (la Providence) debout à gauche, appuyée sur une colonne, les jambes croisées, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, un globe. Exemplaire sur un flan épais, large et irrégulier. Très beau portrait. Faiblesse de frappe en fin de légende de droit. Joli revers inhabituel. Jolie patine vert olive et sable, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.404c] [C.461].
R. TT+B 155€



233312 Sesterce, 226, Rome, 6^e ém., 4^e off., (Ae, 32 mm, 12 h, 22,04 g).

A/ IMP CAES M AVR SEV - ALEXANDER AVG (A*21)
R/ AEQVITAS AVGVSTI// S/C. Aequitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait d'Alexandre Sévère. Joli revers de haut relief et de style fin. Très belle patine verte, légèrement granuleuse et écaillée au revers.

[RCV.7961(425S)] [RIC.547] [C.20].
R. TT+B+ 195€

Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. C'est le second exemplaire que nous ayons proposé à la vente en quinze ans.



229340 Sesterce, 228, Rome, 9^e ém., 5^e off., (Ae, 32 mm, 1 h, 18,96 g).

A/ IMP SEV ALE - XANDER AVG (O*2)
R/ P M TR P VII - COS II P P/ S/C. Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant une longue haste de la main droite et le parazonium de la gauche, le pied droit posé sur un casque. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement éclaté à 11 heures au droit. Très beau portrait d'Alexandre Sévère, idéalisé. Joli revers avec une usure régulière. Belle patine vert olive profond.

[RCV.7995(425S)] [RIC.477] [C.344].
R. TT+B 195€
Poids très léger.



233847 Sesterce, 228, Rome, 9^e ém., 5^e off., (Ae, 30 mm, 12 h, 16,09 g).

A/ IMP SEV ALE-XANDER AVG (O*2)
R/ VIRTVS - AVGVSTI// S/C. Alexandre lauré, en habit militaire, marchant à droite, sous les traits de Romulus, portant un trophée sur l'épaule gauche et tenant une haste de la main droite. Usure importante mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine marron.

[RCV.8023(475S)] [RIC.626b] [C.591(6f.)].
TB 25€

Poids très léger. Rubans de type 1.



232383 Sesterce, 230, Rome, 11^e ém., 2^e off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 19,99 g).

A/ IMP SEV ALE-XANDER AVG (O*2)
R/ P M TR P VII-II COS III P P// S/C. Sol (le Soleil) radié debout à droite, la tête tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe dans la gauche. Flan large et ovale, échanuré à 3 heures et parfaitement centré des deux côtés. Joli revers. Droit avec des concrétions. Patine vert foncé.

[RCV.7998(425S)] [RIC.503] [C.393].
TB+ 55€

Poids léger.



232392 Sesterce, 230, Rome, 11° ém., 2° off., (Ae, 30,5 mm, 1 h, 20,45 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P V-III COS III P P// S/C. Sol (le Soleil) radié debout à droite, la tête tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe dans la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale et échancré. Joli portrait. Revers concrétionné. Patine verte.

[RCV.7998(425S)] [RIC.503] [C.393].

TB+ / TB 50€



216590 Sesterce, 232, Rome, 15° ém., 2° off., (Ae, 29,5 mm, 11 h, 20,89 g).

A/ IMP ALEXAN-DEI PIVS AVG. (O*2)

R/ P M TR P X-I - COS III P P// S/C. Sol (Le Soleil) radié debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un fouet dans la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait. Usure régulière. Joli revers. Patine vert olive foncé granuleuse au revers.

[RCV.-] [RIC.531] [C.435].

TTB 95€

Poids léger. Rubans de type 1. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



239332 Triassaria, c. 222-235, Deultum, (Ae, 24 mm, 12 h, 8,37 g).

A/ IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG (A2)

R/ COL FL P-AC DEVL. Artémis (Diane) vêtue du chiton court marchant à droite, tirant une flèche de la main droite de son carquois et tenant son arc de la main gauche ; un chien de chasse à ses pieds.

Exemplaire sur un flan large, décentré au droit. Beau portrait avec une faiblesse de frappe dans la chevelure. Joli revers avec un plat sur la tête d'Artémis. Belle patine vert olive foncé.

TTB / TTB+ 125€

Cet exemplaire provient de la vente Antike Numismatik 51 (2005), n° 158 (180€).

Normalement avec ce poids et ce diamètre, nous aurions affaire à un triassaria.



239331 Tetrassaria, c. 209-211, Tomis, (Ae, 24 mm, 12 h, 9,17 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΣΕΥ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ-Σ, (Αυτοκράτορ Κωνσταντίνος Αρηνλιος Σευερος Αλεξανδρος). (O*)

R/ ΜΗΤΡΟ. ΠΙΟΝ-ΤΟΥ ΤΟΜΕΩΣ/ Δ[-], (Μητροπολεων Ποντου Τομεωσ). Aigle debout de face les ailes ouvertes, la tête tournée à droite, tenant une couronne dans son bec.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés, éclaté à six heures au droit. Beau portrait. Usure régulière au revers. Patine noire.

TTB+ / TTB 110€

Cet exemplaire provient du catalogue Antike Numismatik 41 (2003), n° 1082 (130€).

Rubans de type 2. Marque (delta) pour quatre dans le champ du revers. Mêmes coins que l'exemplaire reproduit dans le Varbonov I, p. 423, n° 5325.



220960 Biassaria, c. 222-235, Deultum, (Ae, 25 mm, 12 h, 7,97 g).

A/ IMP C M AVR SEV - ALEXAND. (A2)

R/ COL - FL - PA-C DE/VLT. Temple tétrastyle à fronton triangulaire posé sur une marche contenant une statue de Zeus debout de face, tenant un sceptre de la main gauche et brandissant un foudre de la main gauche, un aigle à ses pieds.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Belle patine vert foncé, légèrement granuleuse.

RR. TTB+ 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51, n° 161 (200€).

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



215573 Biassaria, 223-226, Nicée de Bithynie, (Ae, 19 mm, 3 h, 3,14 g).

A/ Légendes corrompues. (A°21)

R/ Légendes corrompues. Trois enseignes militaires, "signa", surmontées chacune d'une pointe.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier bien centré des deux côtés. Portrait particulier et inhabituel. Revers stylisé. jolie patine vert olive.

[BMC.102var.] [GIC.3287var].

TTB+ 55€

Imitation, fortement stylisée avec une légende corrompue et dégenérée.

ALEXANDRE SÈVÈRE et JULIA MAESA (222-226)



220970 Pentassaria, c. 222-223, Marcianopolis, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,96 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΥΡ ΣΕΥΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΙΣΑ, (Αυτοκράτορ Κασσαρ Μάρκος Αυρηλιος Σηηρος Αλεξανδρος Ιουλια Μαισα).

R/ ΥΠΙ ΤΙΒ ΙΟΥΛ ΦΕΣΤΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩ/Ν/ ΕΙ- (Υπατεων Τιβερλιος Ιουλιου Φεστου Μαρκיאνοπολιτων). Homonoia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, un peu court au droit sur la légende. Beaux portraits. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[BMC.-][GIC.—][Cop.-].

R. TTB 115€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41, n° 474 (150€).

Pour Alexandre Sévère, nous avons trois magistrats qui se succèdent, d'abord l'Hegemon Marcus Terebentinus, puis l'Upatone Tiberius Julius Festus, puis enfin Philoppapus qui semble beaucoup plus rare dans un laps de temps relativement court entre 222 et 226, voire 228.

JULIA MAMEE (+235)

Julia Mamaea Fille de Julia Maesa, mère d'Alexandre Sévère - Augusta - (221-235)



217196 Denier, 222, Rome, 1^{er} ém., 6^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ IVLIA MAMAEA AVG (L)

R/ IVNO CONS-E-RVATRIX. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé de collection ancienne.

[RCV.8212(90\$)][RIC.343][C.35(3f.)].

TB+ 40€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids léger. Portrait inaugural de Julia Mamée.



230235 Denier, 222, Rome, 1^{er} ém., 6^e off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 2,71 g). A/ Incus.

R/ IVNO CONS-ERVATRIX. Junon voilée debout à gauche,

tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon, tournant la tête à droite. Usure très importante, mais exemplaire lisible et identifiable. Patine grise superficielle, légèrement tachée.

[RCV.8212(90\$)][RIC.343][C.35(3f.)].

R. - / TB 95€

Frappe incuse de revers. Poids léger.



231028 Denier, 222, Rome, 1^{er} ém., 6^e off., (Ar, 20 mm, 6 h, 3,32 g).

A/ IVLIA MAMAEA AVG (L)

R/ IVNO CONS-E-RVATRIX. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds à gauche, un paon, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8212(90\$)][RIC.343][C.35(3f.)].

SUP / TTB 125€

Poids léger. Portrait inaugural de Julia Mamée.



232418 Denier, 222, Rome, 1^{er} ém., 6^e off., (Ar, 18,5 mm, 12 h, 3,56 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers, bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8212(90\$)][RIC.343][C.35(3f.)].

TB+ / TTB 50€

Portrait inaugural de Julia Mamée.



237883 Denier, 222, Rome, 1^{er} ém., 6^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,96 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large ovale et irrégulier, bien centré au droit. Très beau portrait. Joli revers ayant conservé de nombreux détails. Epaisse patine.

[RCV.8212(90\$)][RIC.343][C.35(3f.)].

TTB / TTB+ 75€

Poids léger. Portrait inaugural de Julia Mamée.



209873 Denier, 222, Rome, 13^e ém., 1^{re} phase, 6^e off., (Ar, 20 mm, 1 h, 2,36 g).

A/ IVLIA MA-MAEA AVG (L5)

R/ IVNO AV-GVSTAE. Junon voilée et drapée assise à gauche,

tenant une fleur de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une fine patine grise.

[RCV.8211(110\$)] [RIC.341] [C.32(3f.)].

R. SUP 105€

Poids très léger. Chevelure ornée d'un stéphané avec les mèches tirées en arrière.



237070 Denier, 222, Rome, 13° ém., 1^{re} phase, 6° off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,66 g).

A/ IVLIA MA-MAEA AVG (L4)

R/ IVNO AVGV-STAE. Junon voilée et drapée assise à gauche, tenant une fleur de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Flan large et ovale, parfaitement centré. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.8211(110\$)] [RIC.341] [C.32(3f.)].

R. TTB 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids très léger. Revers inhabituel.



217520 Denier, 226, Rome, 6° ém., 6° off., (Ar, 19,5 mm, 1 h, 3,52 g).

A/ IVLIA MA-MAEA AVG (L4)

R/ VE-S-TA. Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.8217(90\$)] [RIC.360] [C.81].

TTB+ / TTB 75€

Trace de frappe incuse au revers de l'empreinte du droit.

Pour le revers "Vesta", nous avons deux variantes principales avec le palladium ou une patère. Trace de cassure de coin perceptible dans la légende du revers entre le V et le E de VESTA.



218467 Denier, 226, Rome, 6° ém., 6° off., (Ar, 19,5 mm, 7 h, 3,00 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine grise superficielle.

[RCV.8217(90\$)] [RIC.360] [C.81].

TTB+ 85€

Pour le revers "Vesta", nous avons deux variantes principales avec le palladium ou une patère.



220961 Denier, 226, Rome, 6° ém., 6° off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ Même description.

R/ VE-S-TA. Vesta voilée et drapée debout à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Revers magnifique, de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.8217(90\$)] [RIC.360] [C.81].

SUP 115€

Poids léger. Pour le revers "Vesta", nous avons deux variantes principales avec le palladium ou une patère.



237108 Denier, 226, Rome, 6° ém., 6° off., (Ar, 18 mm, 12 h, 2,65 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, court sur les légendes à l'usage importante, lisible et identifiable. Patine grise granuleuse.

[RCV.8217(90\$)] [RIC.360] [C.81].

TB+ 35€

Poids très léger. Pour le revers "Vesta", nous avons deux variantes principales avec le palladium ou une patère.



187999 Denier, 231, Rome, 12° ém., 6° off., (Ar, 18 mm, 12 h, 3,52 g).

A/ IVLIA MAMAEA - AVGVSTA (L4)

R/ VENVS VI-CTRIX. Vénus debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite un casque et de la main gauche un sceptre ; à ses pieds, à gauche, un bouclier.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait particulier de haut relief. Revers de joli style. A été nettoyé anciennement. Recouvert d'une patine grise superficielle.

[RCV.8216(450\$)] [RIC.358] [C.76].

R. SUP 115€



229348 Denier, 232, Rome, 15° ém., 6° off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,46 g).

A/ IVLIA MA-MAEA AVG (L4)

R/ FECVND - AVGVSTAE. Feconditas (la Fécondité) assise à gauche, tendant la main droite à un enfant et appuyant le bras gauche sur son siège.

Exemplaire sur un flan bien centré. Très beau portrait au droit. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine de collection ancienne.

[RCV.8208] [RIC.332] [C.6(3fr.)].

R. SUP 115€



220147 Sesterce, 224, Rome, 4^e ém., 6^e off., (Ae, 32 mm, 12 h, 23,88 g).

A/ IVLIA MAMA-EA AVGVSTA. (L4)

R/ VENVS - FELIX/ -I// SC. Vénus assise à gauche, tenant une statuette de Cupidon de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un flan très large, épais et bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Frappe molle au revers. Patine vert foncé.

[RCV.8233] [RIC.701 pl.9/5] [C.69].

R. TTb / TB+ 75€

Poids léger. Chevelure ornementée et crantée.



229347 Sesterce, 228, Rome, 9^e ém., 6^e off., (Ae, 30 mm, 12 h, 20,28 g).

A/ IVLIA MAMA-EA AVGVSTA. (L4)

R/ FELICI-TAS PVBLICA/ S/C// -. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caducée de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan ovale, large et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers à l'usure régulière parfaitement lisible. Patine marron légèrement granuleuse.

[RCV.8228(450S)] [RIC.676] [C.421].

TTb 175€

Poids léger. Chevelure ornementée crantée.



220963 Triassaria, c. 222-235, Deultum, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 10,01 g).

A/ IVLIA MA-MAEA AVG. (L5)

R/ COL FL P-AC DEVLT. Artémis (Diane) vêtue du chiton court marchant à droite, tirant une flèche de la main droite de son carquois et tenant son arc de la main gauche ; un chien de chasse à ses pieds.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de Julia Mamée pour une monnaie coloniale. Petite faiblesse de frappe sur Artémis au revers. Belle patine vert jade foncé épaisse.

R. TTb+ / TTb 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 164 (190€).



220964 Biassaria, c. 222-235, Deultum, (Ae, 23 mm, 6 h, 8,36 g).

A/ Même description.

R/ COL FL PAC DEV. La louve allaitant Rémus et Romulus à droite.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes à l'usure régulière parfaitement lisible et identifiable. Patine noire, légèrement granuleuse.

R. TTb 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51, n° 172 (190€).

MACEDOINE - PROVINCE ROMAINE (I^{er} - III^e siècle)



220965 Tetrassaria, c. 222-235, Beroe, (Ae, 27 mm, 6 h, 11,50 g).

A/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. (Αλεξανδρου).

R/ KOINON MAKE-AONQN BN (Κοινων Μακεδονων Βεροεων). Rome nicéphore assise à gauche sur un trône, casquée et drapée, tenant une victoriola de la main droite tendue et une haste de la main droite, appuyée sur son bouchier ; une étoile dans le champ à droite.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive clair.

R. TTb+ 115€

Ce type de bronze est attribué à l'époque des Sévères et plus particulièrement celle d'Alexandre Sévère (222-235). Le type est directement inspiré par le monnayage de Lysimaque (323-281 avant J.-C.). Trou de centrage au revers.



239333 Tetrassaria, c. 222-235, Beroe, (Ae, 26 mm, 12 h, 8,40 g).

A/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. (Αλεξανδρου). (O°)

R/ KOINON MAKEΔONQN NEΩ (Κοινων Μακεδονων Βεροεων). Alexandre le Grand, vêtu militairement, le manteau flottant, galopant à droite, tenant une javeline transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive clair.

R. TTb 120€

Poids léger. Ce type de bronze est attribué à l'époque des Sévères et plus particulièrement celle d'Alexandre Sévère (222-235).

L'ANARCHIE MILITAIRE

MAXIMIN I^{er} THRACE
(22 mars 235 - c.15 avril 238)

Caius Julius Verus Maximinus



233483 Denier, 235, avril - décembre, Rome, 1^{er} ém., 2^e phase, 5^e off., (Ar, 21 mm, 6 h, 1,69 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG. (A*2)

R/ SALVS AVGVSTI. Salus (la Santé) assise à gauche, appuyée sur son siège, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles. Magnifique patine de médailleur avec des reflets mordorés et lbleutés acier.

[RCV.8316] [RIC.14] [C.85var.]

R. SUP 125€

Poids excessivement léger. Rubans de type 3. *Ptéryges invisibles sous le paludamentum.* Portrait B (militaire). La première émission se divise en deux phases : sur la première, la plus rare, les traits sont directement copiés sur ceux d'Alexandre Sévère ; ceux de la deuxième phase présentent un portrait idéalisé de Maximin I^{er} qui disparaît ensuite au profit du portrait B dit "militaire" avec le menton en galoche, proéminent.



193921 Denier, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 2^e ém., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle. Usure régulière. Patine grise superficielle.

[RCV.8316] [RIC.14] [C.85var.]

TTB+ / TTB 55€

Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



237073 Denier, 236, janvier, Rome, ém. spéciale : consulat, (Ar, 20 mm, 12 h, 3,12 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG. (A*2)

R/ LIBERALITAS AVG. Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Très bel exemplaire parfaitement centré sur un flan large et ovale. Joli portrait ! Patine grise.

[RCV.8309] [RIC.10] [C.19(3fr.)]

R. TTB+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Type de revers frappé dans toutes les dénominations : aureus, denier, sestertie, dupondius et as. Pour Maximin I^{er} Thrace, nous avons trois types de portraits : A, "consulaire" ; B "militaire" ; C "triomphal".



216859 Denier, 236, début - été, Rome, 2^e ém., 1^{er} off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ Même description.

R/ P M T-R P II - C-OS P P. Maximin lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une haste de la main gauche et posant sa main droite sur une enseigne militaire à gauche ; à droite, une autre enseigne militaire.

Exemplaire idéalement centré. Fine usure sur les reliefs au droit comme au revers sinon très bel exemplaire ! Patine grise.

[RCV.8312(110S)] [RIC.3] [C.55].

R. TTB+ 85€

Rubans de type 3. Jérôme Mairat a déterminé trois types de portraits dans ROMÉ XII: A, portrait consulaire ; B, portrait militaire ; C, portrait triomphal.



217199 Denier, 236, début-été, Rome, 2^e ém., 1^{er} off., (Ar, 19 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P II - COS P P. Maximin lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une haste de la main gauche et posant sa main droite sur une enseigne militaire à gauche ; à droite, une autre enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Usure régulière. Patine de collection ancienne.

[RCV.8312(110S)] [RIC.3] [C.55].

R. TTB+ / TB+ 50€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



237152 Denier, 236, début-été, Rome, 2^e ém., 1^{er} off., (Ar, 20 mm, 6 h, 2,88 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P II - COS P P. Maximin lauré, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant une haste de la main gauche et posant sa main droite sur une enseigne militaire à gauche ; à droite, une autre enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.8312(110S)] [RIC.3] [C.55].

R. TTB+ 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



2317197 Denier, 236, début - été, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Ar, 19,5 mm, 6 h, 3,00 g).

A/ *Même description.*

R/ FIDES - MIL-ITVM. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant deux enseignes militaires, "signa". Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne.
[RCV.8307var.] [RIC.7A] [C.7].

TTB+ 75€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids léger. Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



2320239 Denier, 236, début - été, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Ar, 20 mm, 12 h, 2,78 g).

A/ *Même description.*

R/ FIDES - M-I-LITVM. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant deux enseignes militaires, "signa". Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise superficielle, granuleuse.
[RCV.8307var.] [RIC.7A] [C.7].

TTB 55€

Poids léger. Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



237153 Denier, 236, début - été, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Ar, 20,5 mm, 6 h, 2,88 g).

A/ *Même description.*

R/ *Même description.*

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise de collection ancienne.
[RCV.8307var.] [RIC.7A] [C.7].

TTB+ 55€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Poids léger. Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



216858 Denier, 236, début - été, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ar, 21 mm, 12 h, 2,38 g).

A/ *Même description.*

R/ PAX - A-VGVSTI. Pax (la Paix), drapée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche. Flan très large, bien centré. Joli portrait. Revers parfaitement venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8310] [RIC.12] [C.31].

TTB+ / SUP 75€

Poids très léger. Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



228137 Denier, 236, début - été, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ar, 21,5 mm, 6 h, 2,50 g).

A/ *Même description.*

R/ PAX - AVGVSTI. Pax (la Paix), drapée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche. Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle sur la Paix au revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés. A été nettoyé anciennement.
[RCV.8310] [RIC.12] [C.31].

SUP 115€

Poids très léger. Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



232419 Denier, 236, début - été, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 2,18 g).

A/ *Même description.*

R/ PAX - AVGVSTI. Pax (la Paix), drapée, debout de face, regardant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche. Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. Patine plus sombre au droit qu'au revers.
[RCV.8310] [RIC.12] [C.31].

TTB+ 45€

Poids très léger, semble fourrée. Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



237074 Denier, 236, début - été, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ *Même description.*

R/ *Même description.*

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière au revers. Patine grise.
[RCV.8310] [RIC.12] [C.31].

TTB+ / TTB 75€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon.

Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



237885 Denier, 236, début - été, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,03 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Fine usure au revers. Patine grise aux reflets dorés. [RCV.8310] [RIC.12] [C.31].

TTB+ / TTB 75€
Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Ptiéryges invisibles sous le paludamentum.



211979 Denier, 236, début - été, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,27 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (militaire)

R/ VICTO-RI-A-AVG Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait. Revers de style fin. A été légèrement nettoyé anciennement. Patine superficielle avec des reflets dorés. [RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

SUP 135€
Rubans de type 3. Ptiéryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique ; portrait B (militaire).



217521 Denier, 236, début - été, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,43 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large avec les grènetis complets. Portrait de toute beauté. Frappe un peu faible au revers avec une usure superficielle. Très jolie patine de collection ancienne. [RCV.8317] [RIC.16] [C.99].

SUP / TTB+ 95€
Poids très léger. Rubans de type 3. Ptiéryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce revers ne commémore pas une victoire en particulier, mais reste un type générique ; portrait B (militaire).



233485 Denier, 236, Rome, 2^e ém., 4^e off., (Ar, 19 mm, 12 h, 1,72 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A*2)

R/ PROVIDENTIA AVG Providentia (la Providence) debout à gauche tenant un bâton de la main droite et une corne

d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8315] [RIC.13] [C.77].

SUP / TTB 75€
Poids excessivement léger. Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Ptiéryges à peine visibles sous le paludamentum.



237077 Denier, 236, Rome, 2^e ém., 4^e off., (Ar, 19 mm, 6 h, 2,11 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Usure régulière. Patine de collection ancienne.

[RCV.8315] [RIC.13] [C.77].

TB+ 55€

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. Poids très léger. Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Ptiéryges à peine visibles sous le paludamentum.



193917 Denier, 236, Rome, 3^e ém., 2^e phase, 4^e off., (Ar, 19,5 mm, 12 h, 2,96 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A*2)

R/ PROVID-ENTIA AVG Providentia (la Providence) debout à gauche tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle.

[RCV.8315] [RIC.13] [C.77].

TTB+ 70€
Portrait B. Monnaie fourrée.



209878 Denier, 236, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Ar, 21 mm, 6 h, 2,93 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (C)

R/ P M TR P II COS P P. Maximin I^{er} Thrace, vêtu militairement, debout à gauche, tenant une enseigne de la main droite et une javeline de la main gauche ; derrière, une enseigne.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier sur un flan mince. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.4] [C.56].

R. TTB+ 95€

Poids léger. Rubans de type 3. Jérôme Mairat a déterminé trois types de portraits dans ROME XII: A, portrait consulaire ; B, portrait militaire ; C, portrait triomphal. Avec ce revers, nous avons les deux légendes de droit en fonction du titre "Germanicus" que Maximin reçut après sa victoire sur les Barbares en 236.



217523 Denier, 236, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Ar, 19 mm, 12 h, 3,02 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et régulier sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.4] [C.56].

R. TTb+ / TTb 105€

Poids léger. Rubans de type 3. Jérôme Mairat a déterminé trois types de portraits dans ROME XII: A, portrait consulaire; B, portrait militaire; C, portrait triomphal. Avec ce revers, nous avons les deux légendes de droit en fonction du titre "Germanicus" que Maximin reçut après sa victoire sur les Barbares en 236.



220996 Denier, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4^e-6^e ém., 2^e off., (Ar, 17,5 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A*2)

R/ FIDES M-I-LITVM. Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait massif. Petite faiblesse de frappe au revers. Jolie patine grise superficielle.

[RCV.8307(100\$)] [RIC.18A] [C.9].

SUP / TTb+ 105€

Portrait C. Rubans de type 2. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



237110 Sesterce, 235, mars-décembre, Rome, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 17,43 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG (A*2)

R/ FIDES MILITVM/ S/C. Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait de Maximin. Patine marron superficielle. nettoyé anciennement.

[RCV.8327(450\$)] [RIC.3] [C.10].

RR. TB+ 95€

Poids très léger. Portrait consulaire (A) caractéristique de la première émission. C'est la première fois que nous proposons ce type de sesterce avec ce type de buste qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Avec ce type de portrait, Maximin a encore les traits d'Alexandre Sévère.



183718 Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4^e-6^e ém., 2^e off., (Ae, 30 mm, 11 h, 19,58 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A*2)

R/ FIDES MILITVM/ S/C. Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Flan très large et quadrangulaire. Joli portrait. Très beau revers. Jolie patine verte.

[RCV.8327] [RIC.78] [C.13].

TTB / TTb+ 175€

Poids léger. Portrait C (triomphal).



239072 Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4^e-6^e ém., 2^e off., (Ae, 30 mm, 11 h, 20,11 g).

A/ Même description.

R/ FIDES MILITVM/ S/C. Fides (la Fidélité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement échancre à 12 heures, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante au revers avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine marron foncé granuleuse au revers.

[RCV.8327] [RIC.78] [C.13].

R. TTb / TB+ 125€

Poids léger. Portrait C (triomphal). Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum.



239073 Sesterce, 236-238, Rome, 4-6^e ém., 3^e off., (Ae, 28 mm, 12 h, 16,28 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A*2)

R/ PAX - AVGVSTI/ S/C. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant de la main droite une branche d'olivier levée et de la main gauche, un sceptre transversal.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure importante, mais lisible et identifiable. Beau portrait de Maximin I^{er}. Frappe faible au revers. Patine marron foncé, granuleuse au revers.

[RCV.8332(450\$)] [RIC.81] [C.38].

R. TB 75€

Poids très léger. Portrait C. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



229592 Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4^e-6^e ém., 5^e off., (Ae, 30 mm, 12 h, 21,20 g).

A/ MAXIMINVS PIVS AVG GERM. (A*2)
R/ SALVS AVGVSTI / -// SC. Salus (la Santé) assise à gauche, posant le coude gauche sur son trône, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Maximin I^{er}. Revers de style fin, bien venu à la frappe. le tout servi par une très belle patine vert émail qui rehausse les reliefs.

[RCV.8338(450\$)] [RIC.85] [C.92].

R. TTb+ 225€
Portrait C (portrait triomphal).



239074 Sesterce, 236-238, automne 236 - janvier 238, Rome, 4^e-6^e ém., 5^e off., (Ae, 30 mm, 12 h, 22,33 g).

A/ Même description. R/ Même description.
Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Maximin I^{er}. Revers de style fin, mais de frappe molle. Patine verte granuleuse.

[RCV.8338(450\$)] [RIC.85] [C.92].

R. TB+ 95€
Portrait C (portrait triomphal).



231615 As, 235-236, mars 235 - été 236, Rome, 1^{re}-2^e ém., 6^e off., (Ae, 25 mm, 12 h, 9,84 g).

A/ IMP MAXIMINVS PIVS AVG. (A*2)
R/ PROVIDENTIA AVG. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un bâton au dessus d'un globe de la main droite, une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés, très légèrement échanuré à 12 heures. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Patine marron foncé lissée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe en particulier au revers et son coupant d'origine.

[RCV.8362(450\$)] [RIC.63] [C.81].

R. SUP 420€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 517.
Portrait B (militaire). Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



239334 Tetrassaria, c. 235-238, Anchialus, (Ae, 28 mm, 1 h, 12,69 g).

A/ ΑΥΤ ΜΑΞΙΜΕΙΝΟΣ ΕΥΣΕΒΗΣ (ΑΥΤ), (Αυτοκράτορ Μαξιμεινός Ευσεβής Αυγούστος). (A*2)
R/ ΟΥΑΠΑΝΩΝ - ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ, (Αρχιαιλεων).

Tyché (Fortuna) la Fortune drapée debout à gauche, coiffée du calathos, tenant de la main droite un gouvernail posé sur un globe et de la main gauche une corne d'abondance. Exemplaire sur un flan très large avec les grénétis complets. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé, granuleuse.

UNIQUE. TTb 175€

Cet exemplaire provient du catalogue Antike Numismatik 51 (2005), n° 99 (200€).

Notes lourd. Trou de centrage visible des deux côtés. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non recensé. Manque aux principaux ouvrages de référence.



239335 Tetrassaria, c. 235-238, Anchialus, (Ae, 25 mm, 1 h, 10,68 g).

A/ Même description.
R/ ΟΥΑΠΑΝΩΣ-Ν ΑΓΧΙΑ//ΛΕΩΝ, (Αρχιαιλεων). Aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec.

Exemplaire sur un flan épais et large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Caracalla adolescent. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert foncé.

UNIQUE. TTb 175€

Trou de centrage visible au droit. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non recensé. Manque aux principaux ouvrages de référence.



N°229592R/

Caius Iulius Verus Maximus César - (236-238)



229594 Sesterce, 237, Rome, 4-6^e ém., 6^e off., (Ae, 31 mm, 12 h, 17,43 g).

A/ MAXIMVS CAES GERM. (A°21)

R/ PRINCIPI IVVENTVTIS/ SJC. Maxime debout à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre court de la main droite et une haste transversale de la gauche ; derrière, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénets complets, à l'usure importante, mais parfaitement visible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[RCV.8411(600S)] [RIC.13] [C.14(10fr.)].

R. TB+ 145€

Poids léger. Portrait triomphal (C).



229097 Biassaria, 236-237, Deultum, (Ae, 23,5 mm, 6 h, 6,54 g).

A/ CIVL VER MAXIMVS CES. (A°2)

R/ C-OL FL P-A - C DEVL. Némésis-Dikaïosyne (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et un sceptre de la main gauche ; une roue à ses pieds à gauche. Exemplaire sur un flan irrégulier, centré des deux côtés à l'usure régulière, parfaitement lisible et identifiable.

R. TTb 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51, n° 180 (190€).

Trou de centrage au droit. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.

GORDIEN I D'AFRIQUE (01-02/238)

Marcus Antonius Gordianus Sempronianus Romanus



231655 Sesterce, 238, janvier - février, Rome, 6^e off., (Ae, 28 mm, 12 h, 16,46 g).

A/ IMP CAES MANT GORDIANVS AFR [AVG]. (A°2)

R/ PROVIDENTIA AVGG/ SJC. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, le coude gauche appuyé sur une colonne, tenant de la main

droite un bâton placé au-dessus d'un globe et de la main gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur la légende au droit. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers, un peu brouillé. Jolie patine vert foncé, légèrement écaillée sur la tranche.

[RCV.8450(4500S)] [RIC.9] [C.6(70f.)].

RRR. TTb 1650€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Un petit manque de métal dans la chevelure et sur la nuque. L'exemplaire de MON-NAIES 41, n° 723 a réalisé 2200€ en TTb+.

GORDIEN III (02-03/238-03/244)

Marcus Antonius Gordianus Auguste - (05/238-03/244)



239075 Antoninien de poids lourd, 243, mi - fin , Rome, 12^e ém., 6^e off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 4,04 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A2)

R/ MARTEM PRO-PVGNATOREM. Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche. Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin, de haut relief. Jolie patine de collection grise avec des reflets dorés, légèrement tachée au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8624(50S)] [RIC.157] [C.160(5f.)].

R. SUP 115€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, au revers, le manteau est flottant.



237888 Antoninien, 238, mai - décembre, Rome, 1^{re} ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,94 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. (A2)

R/ VIRTVS - AVG Virtus (la Virilité) en habit militaire, casqué et drapé, debout à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant une lance de la gauche. Exemplaire frappé sur un flan large ovale, bien centré. Portrait de très beau style ! Fine patine grise.

[RCV.8668] [RIC.6] [C.381].

R. TTb+ / TTb 45€

Poids léger. Rubans de type 3. Les Ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum.



229597 Antoninien, 239, début, Rome, 2^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,61 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. (A2)

R/ P M TR P II COS P P. Fides (la Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant de la main droite une enseigne et un sceptre transversal de la main gauche.
Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.
[RCV.8632] [RIC.15] [C.205].

R. TB+ 55€
Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



231756 Antoninien, 239, début, Rome, 2^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,02 g).
A/ Même description. R/ Même description.
Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RCV.8632] [RIC.15] [C.205].

R. SPL 115€
Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



217202 Antoninien, 239, mi 239, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,71 g).
A/ IMP CAES MANT GORDIANVS AVG (A2)
R/ AEQVITAS AVG. Æquitas (L'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait inhabituel. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleuâtes.
[RCV.8600] [RIC.34] [C.17].

R. TTB+ / TTB 50€
Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



229599 Antoninien, 239, mi, Rome, 3^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,33 g).
A/ IMP CAES MANT GORDIANVS AVG (A2)
R/ ROMAE AET-ERNAE. Rome, casquée, assise à gauche sur un bouclier les jambes croisées, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche un sceptre.
Exemplaire sur un flan mince, large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de médaillier avec des reflets dorés.
[RCV.8658] [RIC.38] [C.312].

TTB+ 65€
Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



218230 Antoninien, 239, fin, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,76 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ VIR-TV-S AVG. Virtus (la Virilité) en habit militaire, casqué et drapé, debout à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant une lance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan très large et ovale. Joli portrait et revers bien venu à la frappe. Patine gris métallique.

[RCV.8669] [RIC.71] [C.-].

R. TTB+ 65€
Poids léger.



218387 Antoninien, fin 239, Rome, 5^e ém., 6^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,66 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P II COS P P. L'empereur voilé, vêtu de la toge, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé, et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré au droit. Joli revers. Patine gris métallique.

[RIC.68] [C.216].

R. TTB+ 55€
Poids léger. Rubans de type 3.



229604 Antoninien, fin 239, Rome, 5^e ém., 6^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,53 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P - II COS P P. L'empereur voilé, vêtu de la toge, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un trépiéd allumé, et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Gordien III. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.68] [C.216].

R. SUP 75€
Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



218386 Antoninien, 239-240, fin 239-début 240, Rome, 5^e-6^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,50 g).

A/ Même description.

R/ ROMAE AETERNAE. Rome, casquée, assise à gauche sur un bouclier les jambes croisées, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche un sceptre.

Bel exemplaire bien centré sur un flan ovale. Beau portrait. Patine gris métallique.

[RCV.8658] [C.314].

TTB+ / TTB 65€

Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



229603 Antoninien, 239-240, fin 239-début 240, Rome, 5^e-6^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,68 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ CONCORDIA MILIT. Concordia (la Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et très irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin et de haut relief. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8606var.] [RIC.65] [C.62].

R. TTB+ 55€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



231757 Antoninien, 239-240, fin 239-début 240, Rome, 5^e-6^e ém., 4^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,91 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ LIBERALITAS AVG III. Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite une tessère et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Portrait de qualité exceptionnelle. Joli revers finement détaillé. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8621] [RIC.67] [C.142var.].

R. SPL 115€



218242 Antoninien, 240, 239-240, Rome, 5^e-6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 24 mm, 7 h, 3,78 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ AEQVITAS AVG Aequitas (l'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large ovale, irrégulier. Très beau portrait. Patine gris métallique.

[RCV.8602] [RIC.63] [C.25].

TTB+ 65€

Poids léger. Rubans de type 3.



204362 Antoninien, 240-243, Rome, 8-11^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,85 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ AETER-NITATI AVG Sol (le Soleil) debout de face tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan régulier et ovale. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise aux reflets dorés.

[RCV.8603(50S)] [RIC.83] [C.41].

TTB+ 60€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



229607 Antoninien, 240-243, Rome, 8-11^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,19 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ AETER-NITATI AVG Sol (le Soleil) debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.8603(50S)] [RIC.83] [C.41].

TTB+ 55€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



234031 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8^e-11^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,55 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ LAETITIA AVG N. Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Flan très large, complet des deux côtés. Usure régulière. Jolie patine grise de collection ancienne.

[RCV.8617(25E)] [RIC.86] [C.121(3f.)].

TTB 40€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



188008 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8^e-11^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,03 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout de face, regardant à droite, posant sa main droite sur sa hanche et tenant de sa main gauche une massue posée sur un rocher ; à côté de la massue, une peau de lion.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait particulier, inhabituel. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

R. SPL 110€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Portrait très particulier qui normalement n'est pas pour l'atelier de Rome.



204334 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8^e-11^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,10 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire centré des deux côtés. Portrait particulier, inhabituel. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

R. TTb 55€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



204361 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8^e-11^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 2 h, 4,18 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

R. TTb+ 50€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Portrait particulier.



218383 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8^e-11^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 4,67 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

R. TTb+ 55€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



229610 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8^e-11^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,19 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ VIRTVTI AVGVSTI. Hercule nu debout de face, regardant à droite, posant sa main droite sur sa hanche et tenant de sa main gauche une massue posée sur un rocher ; à côté de la massue, une peau de lion.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style très fin. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

R. SUP 65€

Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



231758 Antoninien, 240-243, fin 240-début 243, Rome, 8^e-11^e ém., 4^e off., (Bill, 23,5 mm, 8 h, 5,12 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Revers de style fin et de haut relief. Très jolie patine de collection avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8670] [RIC.95] [C.404].

R. SPL 115€

Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



235445 Antoninien, 241-243, Rome, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,94 g).

A/ Même description.

R/ IOVI - S-TATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, largement décentré au revers. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.8615] [RIC.84] [C.109].

R. TB+ 65€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



235447 Antoninien, 241-243, Rome, (Bill, 21 mm, 6 h, 4,84 g).

A/ Mème description.

R/ IOVI - STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux cotés. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.8615] [RIC.84] [C.109].

R. TTB+ 65€

Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.



235448 Antoninien, 241-243, Rome, (Bill, 22,5 mm, 1 h, 4,62 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux cotés. Très beau portrait. Patine grise.

[RCV.8615] [RIC.84] [C.109].

R. TTB+ 75€

Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Portrait inhabituel.



229659 Antoninien, 241, Rome, (Bill, 23 mm, 6 h, 3,29 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A2)

R/ P M TR - P IIII COS II P P. Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise.

Exemplaire sur un flan irrégulier et usé. Portrait et revers stylisé. Usure importante, mais lisible et identifiable.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

TB 35€

Imitation. Poids léger. Argenture superficielle, absente par endroits. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



204335 Antoninien, 241, Rome, 9^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,30 g).

A/ Mème description.

R/ P M TR - P IIII COS II P P. Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe vigoureuse au revers, bien venue. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8645] [RIC.88] [C.250].

TTB+ 60€

Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



218243 Antoninien, 241, Rome, 9^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,77 g).

A/ Mème description.

R/ P M T-R P IIII COS II P P. Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise. Exemplaire idéalement centré. Superbe portrait. Joli revers.

Patine grise.

[RCV.8645] [RIC.88] [C.250].

SUP / TTB+ 65€

Poids léger. Rubans de type 3.



204349 Antoninien, 241-243, Rome, 10^e-11^e ém., 2^e off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,83 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG. (A2)

R/ IOVIS - STATOR. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, légèrement échancré. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.8615] [RIC.85] [C.115(3f.)].

R. TTB 45€

Poids léger. Rubans de type 2. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



200231 Antoninien, 241-243, Rome, 10^e-11^e ém., 2^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,81 g).

A/ Mème description.

R/ IOVI - STATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.8615] [RIC.84] [C.109(3f.)].

TTB 45€

Poids léger. Rubans de type 2. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



218388 Antoninien, 241-243, Rome, 10^e-11^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,75 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan irrégulier mais exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Revers de frappe molle sur la légende. Patine grise. [RCV.8615] [RIC.84] [C.109(3f.)].

TTB+ / TTB 55€



229608 Antoninien, 241-243, Rome, 10^e-11^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 5,11 g).

A/ Même description.

R/ IOVI - S-TATORI. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait particulier. Joli revers de frappe un peu molle. Jolie patine de collection avec des reflets mordorés. [RCV.8615] [RIC.84] [C.109].

R. SUP 75€

Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



204363 Antoninien, 242, Rome, 10^e ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,55 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ P M T-R P V COS II P P. Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement fendu à 7 heures au droit et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.8648] [RIC.89] [C.261].

TTB+ 60€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est Apollon Medicus qui est représenté au revers, provenant peut-être du temple de Rome ou bien de celui de Grand dans les Vosges ?



217206 Antoninien, 242, Rome, 10^e ém., 6^e off., (Bill,

23,5 mm, 12 h, 5,01 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ P M TR P V - COS II PP. Gordien III, lauré debout à droite, vêtu militairement, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8650] [RIC.93] [C.266].

TTB+ / TTB 45€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



218239 Antoninien, 242, Rome, 10^e ém., 6^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 5,20 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Superbe portrait. Joli revers. Patine grise. [RCV.8650] [RIC.93] [C.266].

SUP / TTB 65€

Poids lourd. Rubans de type 3.



236809 Antoninien, 242, Rome, 10^e ém., 6^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,51 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire idéalement centré à l'usure importante. Imitation contemporaine de Gordien III. Concrétions et traces de nettoyage. [RCV.8650] [RIC.93] [C.266].

TB 35€

Poids très léger. imitation fourrée.



204337 Antoninien, 243, mi-fin, Rome, 12^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,41 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ FELICITAS TEMPORVM. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Recouvert d'une patine grise, légèrement nettoyée. [RCV.8608] [RIC.142] [C.81].

R. TTB 50€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



218240 Antoninien, 243, mi-fin, Rome, 12^e ém., 1^{re} off., (Bill, 24 mm, 7 h, 5,31 g).

A/ Même description.

R/ **FELICITA-S TEMPORVM.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire idéalement centré, frappé sur un flan large. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise. [RCV.8608] [RIC.142] [C.81].

R. **TTB** 55€
Poids lourd. Rubans de type 3.



239076 Antoninien, 243, mi-fin, Rome, 12^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,43 g).

A/ Même description.

R/ **PROVIDENTIA AVG.** Providentia (La Providence) debout à gauche, tenant de la main droite une baguette au-dessus d'un globe et un long sceptre de la gauche.

Très beau portrait. Joli revers, mais de frappe un peu molle. Jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés. [RIC.150] [C.299].

SUP/ **TTB+** 75€



231759 Antoninien, 243-244, Rome, 12^e ém., 6^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,61 g).

A/ **IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG** (A2)

R/ **PM TR P VI COS II PP.** Apollon à demi-nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le bras gauche appuyé sur sa lyre posée sur le siège.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers magnifique. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.8651(60S)] [RIC.90] [C.272].

R. **SPL** 115€



217205 Antoninien, 243-244, mi 243 février 244, Rome, 12^e-13^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,71 g).

A/ **IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG** (A2)

R/ **FORTVNA REDVX.** Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous le siège, une roue.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grénétis visibles. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.8613] [RIC.144] [C.98].

R. **TTB** 40€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids très léger.



218384 Antoninien, 244, janvier-février, Rome, 13^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,44 g).

A/ **IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG** (A2)

R/ **FELICIT TEMPOR.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large. Joli portrait inhabituel, légèrement barbu. Patine grise.

[RIC.141] [C.72].

R. **TTB** 55€



204365 Antoninien, 244, 01-02, Rome, 13^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ **IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG** (A2)

R/ **SECVRIT PERPET.** Securitas (la Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés, légèrement irrégulier. Beau portrait. Joli revers. Patine avec des reflets dorés.

[RCV.8660] [RIC.152] [C.328].

R. **TTB+** 65€

Poids léger.



218241 Antoninien, 244, février-mars, Rome, 14^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 7 h, 4,87 g).

A/ **IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG** (A2)

R/ **FELICIT TEMP.** Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire bien centré. Joli portrait. Beau revers. Patine gris métallique.

[RIC.140] [C.71].

R. **TTB+** 65€



218385 Antoninien, 244, février-mars, Rome, 14^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,47 g).

A/ Môme description.

R/ FORT REDVX. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine gris métallique.

[RCV.8612] [RIC.143] [C.97].

R. TTb+ 55€



234032 Antoninien, 244, février-mars, Rome, 14^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,99 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.8612] [RIC.143] [C.97].

R. TTb 35€



234394 Antoninien, 244, février-mars, Rome, 14^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,70 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large. Très joli portrait. Patine grise.

[RCV.8612] [RIC.143] [C.97].

R. TTb+ 75€

Poids léger.



204332 Antoninien, 02-03/244, Rome, 14^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 5 h, 5,19 g).

A/ Môme description.

R/ SECVRIT PERP. Securitas (La Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan épais, large et irrégulier, parfaitement

centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. A été nettoyé anciennement.

[RIC.151] [C.327].

R. TTb 50€

Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



231761 Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,25 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ SECVRIT PERP. Securitas (La Sécurité) debout de face tournée à gauche, les jambes croisées, tenant de la main droite un long sceptre vertical, le bras gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale avec les grénétis visibles. Portrait magnifique où tous les détails du portrait sont visibles. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.151] [C.327].

R. SPL 115€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



229615 Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,84 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ PROVID AVG. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant de la main droite une baguette au-dessus d'un globe et un long sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.8654] [RIC.148] [C.296].

TTb+ / TTb 75€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



218273 Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14^e ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,87 g).

A/ Môme description.

R/ VICTOR AE-TER. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une palme de la main gauche en s'appuyant de la droite sur un bouclier, derrière lequel est assis un captif.

Exemplaire bien centré. Très joli revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.8662] [RIC.154] [C.348].

TTb+ 45€

Poids léger.



218271 Antoninien, 244, février - mars, Rome, 14^e ém., 6^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,30 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ MARS P-R-OPVG Mars marchant à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8623] [RIC.145] [C.155(2f.)].

R. TTb+ 65€



230240 Antoninien, 242-244, 242 - mars 244, Antioche, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,65 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)

R/ MARTI - PACIFERO Mars marchant à gauche, vêtu militairement, tenant une branche d'olivier de la main droite et de la gauche une haste renversée ainsi qu'un bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine grise superficielle avec des reflets foncés au revers.

[C.162var.] [RIC.212] [RSC.162a].

R. TTb+ / TTb 75€

Poids léger.



231725 Antoninien, 242-244, 242 - mars 244, Antioche, (Bill, 23,5 mm, 11 h, 4,63 g).

A/ Même description.

R/ MARTI - PACIFERO Mars marchant à gauche, vêtu militairement, tenant une branche d'olivier de la main droite et de la gauche une haste renversée ainsi qu'un bouclier.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Frappe molle et faible au revers. Jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[C.162var.] [RIC.212] [RSC.162a].

R. SUP / TTb+ 105€



188012 Antoninien, 242-244, Antioche, (Bill, 22 mm, 12 h, 4,40 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)

R/ PAX - AVGVSTI Pax (La Paix) courant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement décentré au revers sur la légende. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Recouvert d'une fine patine grise avec des reflets dorés.

[C.179] [RIC.214] [ROME7/206].

RR. SUP 195€

Rubans de type 3. Le seul exemplaire que nous ayons proposé à la vente provient de ROME VII, n° 206. Ce type est en fait beaucoup plus rare que le laissent supposer les ouvrages généraux.



198862 Antoninien, 243-244, Antioche, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,48 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (B4)

R/ FORTVNA REDVX Fortuna (la Fortune) drapée, assise à gauche sur un siège, tenant de la main droite un gouvernail et de la gauche, une corne d'abondance.

Flan très large, mais irrégulier, légèrement échancré. Très beau portrait inhabituel. Revers de haut relief.

[C.98var.] [RIC.210] [RSC.98c].

R. SUP 125€

Poids très lourd. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



204336 Antoninien, 243-244, Antioche, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise, légèrement nettoyée.

[C.98var.] [RIC.210] [RSC.98c].

R. TTb 50€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



231724 Antoninien, 241-243, Atelier indéterminé, (Bill, 22 mm, 6 h, 4,68 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ IOVIS - STATOR Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait avec une

épigraphie stylisée. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.
[C.115(3f.)] [RIC.85] [RSC.115].

R. SUP 115€
Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Épigraphie particulière. Ce type fait penser à l'atelier d'Antioche, mais n'a normalement été frappé que pour Rome. Néanmoins, une attribution à un atelier autre que Rome est plausible.



177226 Denier, 240, Rome, 7^e ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,22 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2)
R/ SECVRITAS - PVBLICA. Securitas (la Sécurité) assise à gauche, tenant un sceptre de la main droite et soutenant sa tête de la gauche.

Magnifique exemplaire très bien centré sur un flan extrêmement large avec les grénétis visibles. Superbe portrait. Très joli revers, un peu mou sur la Sécurité. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].

SPL 105€
La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.



188011 Denier, 240, Rome, 7^e ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,69 g).

A/ Même description. R/ Même description.
Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier et inhabituel de Gordien III. Revers de style fin et de haut relief. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].

R. SUP 110€
Poids très léger. Pas de rubans derrière la couronne. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Portrait très particulier. La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.



216847 Denier, 240, Rome, 7^e ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Bill, 20 mm, 7 h, 3,31 g).

A/ Même description. R/ Même description.
Exemplaire bien centré au droit mais décentré au revers. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].
R. TTb+ 75€
Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le

paludamentum. Portrait très particulier. La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.



221005 Denier, 240, Rome, 7^e ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,62 g).

A/ Même description. R/ Même description.
Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait particulier et inhabituel de Gordien III. Revers de style fin et de haut relief avec une usure superficielle. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine au droit.

[RCV.8682] [RIC.130(R)] [C.340].

R. SPL / SUP 115€
Poids très léger. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Portrait très particulier. La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.



237078 Denier, mi 240, Rome, 7^e ém., 1^{re} phase, 4^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,46 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2)
R/ SALVS AVGVSTI. Salus (la Santé) drapée debout à droite, tenant une patère de la main gauche et tenant un serpent de la main droite.

Exemplaire bien centré sur un flan large. Usure importante. Patine grise.

[RCV.8681] [RIC.129A,pl.2-18] [C.325].

TB+ 65€
Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.



236579 Denier, 240, mi-240, Rome, 7^e ém., 1^{re} phase, 6^e off., (Bill, 21 mm, 5 h, 2,72 g).

A/ Même description. R/ P - M TR P III - COS P P. Gordien III à cheval au pas à gauche, vêtu militairement, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan exceptionnel, idéalement centré des deux côtés. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.8678] [RIC.81] [C.234(4fr.)].

R. TTb+ 145€
Poids léger. La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.



240000 Denier, 240, mi-240, Rome, 7^e ém., 1^{re} phase, 6^e off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.8678] [RIC.81] [C.234(4fr.)].

R. SUP **110€**

Poids léger. La septième émission de Rome se décompose en deux phases, l'une pour l'or et l'argent et la seconde pour le bronze. Pour l'argent, nous n'avons que des deniers.



237154 Denier, 240, fin, Rome, 8^e ém., 2^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2)

R/ IOVIS - STATOR. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers sur un flan large. Frappe un peu molle au revers. Patine grise aux reflets dorés.

[RCV.8674] [RIC.112(R)] [C.113(3fr.)].

RR. TTB **55€**

Exemplaire provenant de la collection M.R. de Dijon. *Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Après la huitième émission de l'atelier de Rome, le denier n'est plus frappé de façon générale. Les émissions des empereurs suivants seront toujours sporadiques et liées à des donativa.*



240404 Denier, 240, fin, Rome, 8^e ém., 2^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,91 g).

A/ Même description.

R/ IOVIS - STATOR. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers sur un flan large et ovale avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise aux reflets dorés.

[RCV.8674] [RIC.112(R)] [C.113(3fr.)].

RR. TTB+ **115€**

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Après la huitième émission de l'atelier de Rome, le denier n'est plus frappé de façon générale. Les émissions des empereurs suivants seront toujours sporadiques et liées à des donativa.



216926 Denier, 240, fin, Rome, 8^e ém., 3^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2)

R/ L-AETITIA AVG N. Lætitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Flan large, bien centré des deux côtés. Splendide portrait parfaitement venu à la frappe. Revers mou. Patine grise.

[RCV.8675] [RIC.113(R)] [C.120(3f.)].

R. SPL / TTB+ **105€**

Rubans de type 3. Ptéryges fines.



221006 Denier, 240, fin 240, Rome, 8^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,89 g).

A/ Même description.

R/ LAETITIA AVG N. Lætitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Exemplaire sur un flan large et ovale avec les grénets complets. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. A été légèrement nettoyé. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.8675] [RIC.113(R)] [C.120(3f.)].

R. SUP **95€**

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



238292 Denier, 240, fin 240, Rome, 8^e ém., 3^e off., (Bill, 19 mm, 11 h, 1,64 g).

A/ Même description.

R/ L-AETITIA AVG N. Lætitia (la Joie) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une ancre de la gauche. Exemplaire sur un petit flan mince et ovale avec les grénets visibles. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin mais de frappe molle un peu brouillée. Recouvert d'une fine patine avec des reflets dorés.

[RCV.8675] [RIC.113(R)] [C.120(3f.)].

R. SUP / TTB **115€**

Poids excessivement léger, faisant penser à un quinnaire. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



217209 Denier, 240, fin, Rome, 8^e ém., 5^e off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,64 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2)

R/ P M TR - P III COS II P P. Apollon à demi nu, assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite, le

bras gauche appuyé sur une lyre qui est posée sur la chaise. Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier avec les grénets visibles. Beau portrait. Frappe molle au revers. Épaisse patine grise aux reflets dorés.

[RCV.8679] [RIC.114(R)] [C.238].

R. TTB / TB+ 50€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles.



216850 Denier, 241, Rome, 7^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,65 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2)

R/ PIETAS AVGVSTI. Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, levant les deux mains.

Superbe portrait mais revers de frappe molle. Patine grise.

[R C V . 8 6 7 7 (7 5 \$)] [RIC.129(R)] [C.186(3f.)].

R. SUP / TTB 65€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



229613 Denier, 241, Rome, 7^e ém., 1^{re} phase, 5^e off., (Bill, 19 mm, 7 h, 2,65 g).

A/ Même description.

R/ VENVS - VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant un casque de la main droite et un sceptre transversal de la gauche en s'accoudant sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne.

[RCV.8683] [RIC.131(R)] [C.347].

R. TTB+ / TTB 85€

Poids très léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



236581 Denier, 241, Rome, 8^e ém., 4^e off., (Bill, 18,5 mm, 1 h, 2,79 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVI A-VGVSTI. Hercule nu debout de face, regardant à droite, posant sa main droite sur sa hanche et tenant de sa main gauche une massue posée sur un rocher ; à côté de la massue, une peau de lion.

Exemplaire idéalement centré sur un petit flan. Très beau portrait. Revers un peu mou. Épaisse patine grise.

[RIC.116] [C.403(3f.)].

R. TTB+ 125€

Poids léger.



237887 Denier, 241, Rome, 8^e ém., 4^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,34 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVI AVGVSTI. Hercule nu debout de face, regardant à droite, posant sa main droite sur sa hanche et tenant de sa main gauche une massue posée sur un rocher ; à côté de la massue, une peau de lion.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large et ovale. Patine gris foncé avec des traces de concrétions terreuses.

[RIC.116] [C.403(3f.)].

R. TTB 45€

Poids léger.



229601 Sesterce, mi 239, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 14,29 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)

R/ AEQVITAS AVG/ S/C. Aequitas (L'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de Gordien III. Joli revers à l'usure régulière. Patine marron foncé.

[RCV.8699(350\$)] [RIC.267a] [C.19].

TTB 145€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



239077 Sesterce, 239, mi, Rome, 3^e ém., 4^e off., (Ae, 30,5 mm, 6 h, 17,30 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A*2)

R/ LIBERALITAS AVG II. Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une double corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine verte, granuleuse et légèrement piquée.

[RCV.8713(350\$)] [RIC.269a] [C.136].

TTB+ 75€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



238015 Sesterce, 239-240, fin 239-début 240, Rome, 5^e-6^e ém., 3^e off., (Ae, 30 mm, 12 h, 24,42 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2)

R/ CONCORDIA MILIT// SC. Concordia (La Concorde) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance dans le bras gauche.

Flan irrégulier. Faiblesse de frappe au revers. Patine marron et vert clair. Patine légèrement granuleuse.

[RCV.8704(350\$)] [RIC.288a] [C.64].

R. TTB 220€

Rubans de type 3. *ptéryges invisibles sous le paludamentum.*
C'est seulement le premier exemplaire que nous proposons depuis ROME VII (n° 62).



231691 Sesterce, 240-243, fin 240 - mi-243, Rome, 8-11^e ém., 1^{re} off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 24,75 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2)

R/ AETER-NITATI AVG/ S/C. Sol radié, nu debout de face, la tête tournée à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Usure régulière. Très jolie patine vert clair.

[RCV.8702(350\$)] [RIC.297a] [C.43var.].

R. TTB 135€

Poids très lourd. Rubans de type 3. *Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.*



232905 Sesterce, 244, 01-02/244, Rome, 13^e ém., 5^e off., (Ae, 30,5 mm, 12 h, 18,78 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2)

R/ VICTORIA AETER/ S/C. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une palme de la main gauche en s'appuyant de la droite sur un bouclier, derrière lequel est assis un captif. Flan large et ovale, légèrement décentré au revers. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RCV.8741(350\$)] [RIC.337a] [C.351].

R. TTB 125€

Rubans de type 3. *Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



198865 As, 241-243, Rome, 9^e-11^e ém., 2^e off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 10,95 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2)

R/ IOVIS - STATOR/ S/C. Jupiter nu debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main gauche et un long sceptre de la droite.

Exemplaire sur un flan large, épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine vert noir, légèrement granuleuse.

[RCV.8781(400\$)] [RIC.299b] [C.117].

R. TTB+ 125€

Poids lourd. Rubans de type 3. *Ptéryges invisibles sous le paludamentum.* Divisionnaire rare.



221016 Tétradrachme, 240-241, an 4, Alexandrie, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 14,18 g).

A/ Α Κ Μ Α Ν ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΕΥ Σ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Ευσεβίος Σεβαστός). (A*)

R/ Λ. Δ. Tyche (Fortuna) drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Belle patine marron foncé lissée.

[BMC.] [Milne3387] [Curtis-].

R. TTB+ 175€

Sans argenture. Rubans de type 3. *Ptéryges fines sous le paludamentum.*



220980 Pentassaria, 241-244, Dionysopolis, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 11,28 g).

A/ ΑΥΤΟ Κ Μ / ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγύστος).

R/ ΔΙΟΝΥΣΙΟΠ-ΟΛΕΙΤΩΝ/ -[Ε], (Διονυσοπολειτών). Homonoia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement fendu à 11 heures au droit. Beaux portraits en particulier de Sérapis. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [Cop.-] [AMNG.1/400].

TTB / TTB+ 115€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 17 (140€).



220981 Pentassaria, 241-244, Marcianopolis, (Ae, 29,5 mm, 1 h, 12,55 g).

A/ M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ// ΑΥΓ, (Αυτοκράτορ Κωνσταντίνος Αρκαδίου Γορδιανός).

R/ ΥΠΙ ΜΗΝΟΦΙΛΑ—ΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΠΟΛΙΤ/ΩΝ/—]Ε, (Υπατευον Μνηοφιλου Μαρκιανουπολιτων). Asklepios (Esculape), nu jusqu'à la ceinture, le manteau sur l'épaule, tenant un caducée sur lequel s'enroule un serpent.

Droit magnifique avec des portraits de haut relief, bien venus à la frappe. Frappe molle et floue au revers. Très jolie patine vert jade profond, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [Cop.-] [AMNG.1/1149].

SUP/TTB+ 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 530 (170€).

Trace de double frappe au revers.



220983 Pentassaria, 241-244, Marcianopolis, (Ae, 27,5 mm, 12 h, 10,40 g).

A/ Même description.

R/ ΥΠΙ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ — ΜΑΡΚΙΑΝΠΟΛΙΤ/ΩΝ/ Ε]—, (Υπατευον Μνηοφιλου Μαρκιανουπολιτων). Tyché (la Fortune) coiffée du kalathos et drapée, assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; une roue sous le siège.

Beaux portraits à l'usure superficielle. Très joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive foncé. [BMC.-] [Cop.-] [AMNG.1/1164].

R. SUP 115€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003) n° 522 (140€).

Poids léger.



239078 Tetrassaria, 241-244, Nicopolis, (Ae, 28 mm, 12 h, 13,37 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟ—ΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ, (Αυτοκράτορ Κωνσταντίνος Αρκαδίου Γορδιανός Σεβαστος). (A*2)

R/ ΥΠΙ ΣΑΒ ΜΟΔΕΣΤΟΥ ΝΙ—ΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟΣ ΙΣ/ Τ/Ρ/ΩΝ, (Υπατευον Σαβινονο Μοδεστου Νικοπολιτων Προς Ιστρον). Athéna (Pallas) casquée et drapée debout à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier placée devant elle et de la main gauche, une haste renversée.

Beau portrait de Gordien III. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Jolie patine vert olive foncé.

[BMC.-] [Cop.-] [SNG/H.-].

R. TTB+ 75€



221065 Sesterce, 241-242, an 3, Viminacium, (Ae, 28 mm, 1 h, 17,98 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et à un lion à droite tourné à gauche.

Beau portrait. Joli revers, légèrement stylisé. Belle patine vert olive clair, légèrement granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.192].

TTB+ 115€



221067 Sesterce, 242-243, an 4, Viminacium, (Ae, 30,5 mm, 2 h, 16,11 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN IIII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et à un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan mme très large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, de style fin bien venu à la frappe. Patine marron foncé granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.216].

TTB+ 115€

Poids léger.



221068 Sesterce, 242-243, an 4, Viminacium, (Ae, 31 mm, 12 h, 22,74 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN IIII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et à un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.

Très beau portrait à l'usure superficielle. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine vert jade, légèrement granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.221].

TTB+ 115€

Poids très lourd.



221069 Sesterce, 242-243, an 4, **Viminacium**, (Ae, 29,5 mm, 1 h, 16,96 g).

A/ Même description. R/ P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, tenant un lièvre de la main droite par les pattes arrière et un vexillum de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel à l'usage régulière. Magnifique patine vert olive profond, granuleuse, en particulier au revers.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.230].

RRR. SUP / TTB 225€

Kotschev pour l'an III a relevé un poids moyen pour le sesterce de 18,45 g pour 107 exemplaires avec dix coins de droit. Ce type particulier avec la Mésie tenant un lièvre et un étendard semble très rare et n'est pas signalé par Varbonov. Un seul exemplaire signalé dans la collection du musée de Budapest en mauvais état (B).



221061 Dupondius, 239-240, an 1, **Viminacium**, (Ae, 22 mm, 1 h, 5,70 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A2)

R/ P M S C-OL VIM// AN ••. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré au droit. Beau portrait avec une usure régulière. Revers de haut relief. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.133].

R. TTB+ 85€

Poids très léger. Émission divisionnaire inaugurale. Trou de centrage au droit. Kotschev pour l'an I a relevé un poids moyen pour le dupondius de 6,29 g pour dix exemplaires avec deux coins de droit.



221066 Dupondius, 241-242, an 3, **Viminacium**, (Ae, 22 mm, 7 h, 5,69 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.207].

TTB+ 115€

Poids très léger. Trou de centrage au revers. Kotschev pour l'an III a relevé un poids moyen pour le dupondius de 6,77 g pour dix exemplaires avec quatre coins de droit.



221070 Dupondius, 242-243, an 4, **Viminacium**, (Ae, 24,5 mm, 12 h, 8,99 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A2)

R/ P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.241pl.XXI].

R. SUP 115€

Trou de centrage visible au revers des deux côtés. Kotschev pour l'an III a relevé un poids moyen pour le dupondius de 6,83 g pour trente-deux exemplaires avec onze coins de droit. C'est l'année la plus courante pour le type. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 241, pl. XXI).



221071 Dupondius, 242-243, an 4, **Viminacium**, (Ae, 24,5 mm, 1 h, 7,61 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan très large et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait, légèrement stylisé. Revers de style fin. Patine marron foncé granuleuse.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.232pl.XX].

R. SUP 115€

Poids léger. Trou de centrage visible au revers. Kotschev pour l'an III a relevé un poids moyen pour le dupondius de 6,83 g pour trente-deux exemplaires avec onze coins de droit. C'est l'année la plus courante pour le type. Semble de même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 232, pl. XX).



221072 Dupondius, 242-243, an 4, **Viminacium**, (Ae, 23 mm, 12 h, 9,14 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN III. La Mésie debout de face tournée à gauche, tenant un lièvre de la main droite par les pattes arrière et un vexillum de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers tout à fait exceptionnel à l'usure régulière. Magnifique patine vert olive profond, granuleuse, en particulier au revers.

[C.-] [BMC.-] [SNG/H.257pl.XXII].

RRR. SUP / TTB 195€
Trou de centrage visible au revers. Kotschev pour l'an III a relevé un poids moyen pour le dupondius de 6,83 g pour trente-deux exemplaires avec onze coins de droit. C'est l'année la plus courante pour le type. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 257, pl. XXII). Ce type particulier avec la Mésie tenant un lièvre et un étendard semble très rare et n'est pas signalé par Varbonov. Un seul exemplaire signalé dans la collection du musée de Budapest.



221062 As, 239-240, an 1, Viminacium, (Ae, 22 mm, 1 h, 5,69 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A*2)

R/ P M S CO-L VIM// AN •I•. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé légèrement granuleuse.

[AMNG.1/72] [BMC.-] [SNG/H.-].

SUP 115€

Poids lourd. Émission divisionnaire inaugurale. Semble frappé sur un flan de dupondius. Kotschev pour l'an I a relevé un poids moyen pour l'as de 4,18 g pour vingt-deux exemplaires avec deux coins de droit.



221063 As, 239-240, an 1, Viminacium, (Ae, 19,5 mm, 1 h, 3,64 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A*)

R/ P M S C-OL VIM// AN I. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé légèrement granuleuse.

[AMNG.1/74var.] [BMC.-] [SNG/H.143var.].

RRR. SUP 115€

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron foncé, granuleuse.

Émission divisionnaire inaugurale. Type de buste non signalé. Césure de légende de revers non signalée. Kotschev pour l'an I a relevé un poids moyen pour l'as de 4,18 g pour vingt-deux exemplaires avec deux coins de droit.



221064 As, 240-241, an 2, Viminacium, (Ae, 21,5 mm, 12 h, 4,99 g).

A/ IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG (A*2)

R/ P M S CO-L VIM// AN •I•. La Mésie debout de face tournée à gauche placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; chacun des deux animaux lèvent une patte et le lion est assis.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe où les détails sont visibles avec une usure régulière. Très jolie patine vert émeraude.

[AMNG.1/78] [BMC.-] [SNG/H.173].

RR. TTB 115€
Intéressante variété pour le revers où les animaux lèvent l'anterieur droit. Kotschev pour l'an II a relevé un poids moyen pour l'as de 4,68 g pour huit exemplaires avec deux coins de droit. Même coin de droit que l'exemplaire du Musée de Budapest (SNG/H. 173, pl. XVI).



236816 Tetrassaria, 241-244, Hadrianopolis, (Ae, 26 mm, 1 h, 9,59 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ (ΑΥΤ), (Αυτοκράτορας Μάρκος Αντωνιος Γορδιανος Αυγυστος). (A*2)

R/ ΑΔΙΑΝΟ-ΠΟΛΙΤΩΝ. Pallas (Minerve) casquée debout à gauche, vêtue militairement, tenant une phiale de la main droite et une haste renversée de la main gauche ; un bouclier à ses pieds. Beau portrait. Jolie patine vert foncé.

TTB+ 70€

Rubans de type 3. Prértyges fines sous le paludamentum.



220984 Pentassaria, 241-244, Odessos, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,31 g).

A/ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ// ΑΥΓ, (Αυτοκράτορας Κλαύδιος Μάρκος Αντωνιος Γορδιανος Αυγυστος).

R/ ΟΔΗΣΣ-ΕΙΤΩΝ/ΕΓ-, (Οδησσειτων). Hermès (Mercure) nu debout à gauche, tenant un caducée de la main droite, son manteau enroulé sur le bras gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré avec une usure régulière, parfaitement lisible des deux côtés. Beaux portraits de style romain. Joli revers énigmatique. Patine vert olive foncé épaisse, légèrement granuleuse.

RR. TTB+ 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blaçon 41 (2003) n° 1019 (180€).



220985 Pentassaria, 241-244, Odessos, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 13,42 g).

A/ ΑΥΤΟΚ Μ// ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ, (Αυτοκράτορ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός).

R/ ΟΔ-ΗΣΣ-Ε-ΙΤΩΝ/ Ε]-, (Οδησσειτών). Zeus (Jupiter) nu jusqu'à la ceinture, le manteau sur l'épaule, tenant une patère de la main droite et un sceptre long vertical de la main gauche ; un aigle à ses pieds, les ailes ouvertes, la tête tournée à droite.

Exemplaire sur un flan large, mais légèrement décentré sur la légende au droit. Beaux portraits. Joli revers, bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé.

TTB+ 115€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003) n° 1008 (150€).

Poids lourd. Trou de centrage visible au revers.



221015 Hexassaria, c. 241-242, an 178, Néocésarée du Pont, (Ae, 30 mm, 12 h, 14,39 g).

A/ ΑΥ Κ Μ ΑΝΤ. ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ, (Αυτοκράτορ Κόσμορ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός). (A*2)

R/ ΜΗΤΡΟ ΝΕ-Ω-ΚΑΙΣΑΡΙΑΣ// ΕΤ ΠΟ Η. Autel paré et orné d'une guirlande ou table sur lequel est posé un panier agonistique (urne de jeux) surmontée de deux palmes.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait avec une usure superficielle dans la chevelure. Très joli revers de haut relief. Magnifique patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

RR. TTB+ 245€

Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



239336 Pentassaria, 241-244, Odessos, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 12,41 g).

A/ ΑΥΤΟΚ Μ// ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ, (Αυτοκράτορ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός).

R/ ΟΔ-ΗΣΣ-Ε-ΙΤΩΝ/ Ε]-, (Οδησσειτών). Déméter (Cérés) voilée et drapée debout à gauche, tenant deux épis de la main

droite et une torche longue de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beaux portraits. Frappe légèrement tréflée au revers. Très jolie patine vert noir.

SUP / TTB+ 125€

Cet exemplaire provient du catalogue Antike Numismatik 41 (2003), n° 1014 (140€).

Poids lourd. Trou de centrage visible au droit.



239337 Tetrassaria, 241-244, Hadrianopolis, (Ae, 24,5 mm, 6 h, 9,18 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟ-ΡΔΙΑΝΟΣ (ΑΥΤ), (Αυτοκράτορ Κόσμορ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγούστος). (A*2)

R/ ΑΔ[ΡΙΑ]ΝΟΠΟ-ΛΕΙΤ(ΩΝ). Artémis (Diane) debout à gauche, vêtue du chiton court, tenant une phiale de la main droite et un arc de la main gauche ; un cerf à ses pieds.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court au revers sur la légende. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé.

R. TTB+ 120€

Cet exemplaire provient du catalogue Antike Numismatik 51 (2005), n° 259 (140€).

Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.

Trou de centrage au revers.



221012 Biassaria, c. 240-244, Deultum, (Ae, 22 mm, 6 h, 8,27 g).

A/ IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (A21)

R/ COL FL PA-C DEVLT. Gordien III, lauréat, vêtu militairement marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la main gauche.

Flan large et irrégulier. Portrait tout à fait exceptionnel. Joli revers. Patine noire.

TTB+ 135€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51, n° 190 (190€).

Rubans de type 3. Il n'y a pas de pteryges sous le paludamentum.

GORDIEN III et TRANQUILLINE (241-244)



220972 Pentassaria, 241-244, Odessos, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,99 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ (ΑΥΤ) ΣΕ// ΤΡΑΝΚΥΛ/ ΛΕΙΝΑ (Αυτοκράτορ Κόσμορ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγούστα Σεβαστα Τρανκυλλεινα).

R/ Ο-ΔΗΣΣ-Ε-ΙΤΩΝ/ Ε]-, (Οδησσειτών). Homonoia-Némésis (la Condorde) coiffée du kalathos et drapée debout

à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais légèrement fendu à 11 heures. Beaux portraits. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Jolie patine vert noir.

TTB+ 125€
Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 1039 (150€).



218797 Tetrassaria, 241-244, Anchialus, (Ae, 26,5 mm, 5 h, 11,86 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ. ΣΑΒ.// ΤΡΑΝΚΥΛ/ ΛΙΝΑ, (Αυτοκράτορ Καίσαρος Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγύστος Σαβείνα Τρανκυλλίνα).

R/ ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ – ΝΩΝ – ΑΝΧΙΑΛ//ΕΩΝ, (Ουλπιανών Αγγιολέων. Tyche-Homonioia/ Fortuna (la Fortune) coiffé du modius, drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et éclaté à 6 heures au droit. Beaux portraits. Joli revers de style fin. Belle patine verte.

TTB 115€
Trou de centrage des deux côtés.



218973 Tetrassaria, 241-244, Tomis, (Ae, 28 mm, 6 h, 11,27 g).

A/ ΑΥ–Τ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ ΣΕ// ΤΡΑΝΚΥΛ/ ΛΕΙΝΑ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγύστα Σεβαστα Τρανκυλλίνα).

R/ ΜΗΤΡΟ ΠΟΝΤ–ΟΥ ΤΟΜΕΩΣ/ –ΙΔ, (Μητροπολεως Ποντου Τομεως). Déméter (Cérés) diadémée et voilée debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une longue torche verticale de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beaux portraits. Revers légèrement stylisé. Patine vert foncé, un peu granuleuse.

R. TTB+ 125€
Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 1104 (190€).

Trou de centrage visible des deux côtés.



220974 Tetrassaria, 241-244, Tomis, (Ae, 28 mm, 6 h, 13,31 g).

A/ Même description.

R/ ΜΗΤΡΟ ΠΟΝΤΟ–Υ ΤΟΜΕΩΣ/ –ΙΔ, (Μητροπολεως Ποντου Τομεως). Héra (Juno) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles avec une faiblesse de frappe sur les légendes. Très beaux portraits. Revers de style fin et de frappe un peu faible. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

TTB 125€
Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003), n° 1102 (160€).

Poids lourd. Trou de centrage visible au droit.



220975 Tetrassaria, 241-244, Anchialus, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 12,24 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ. ΣΑΒ.// ΤΡΑΝΚΥΛΛ/ ΙΝΑ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγύστος Σαβείνα Τρανκυλλίνα).

R/ ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ – ΑΓΧΙΑΛΕΩΝ, (Ουλπιανών Αγγιολέων. Homonoia (la Concorde) drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, légèrement décentré au droit avec une faiblesse de frappe sur la légende. Beaux portraits. Joli revers de style fin et de haut relief. Belle patine vert noir, légèrement granuleuse.

TTB+ 115€
Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 102 (160€).

Trou de centrage des deux côtés. Portrait de Tranquilline particulièrement expressif.



220977 Tetrassaria, 241-244, Anchialus, (Ae, 26 mm, 6 h, 12,81 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ ΑΥΓ// ΣΕΒ ΤΡΑΝ/ ΚΥΛΛΙΝΑ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντωνίος Γορδιανός Αυγύστος Σαβείνα Τρανκυλλίνα).

R/ ΟΥΛΠΙΑΝΩΝ – ΑΓΧΙ//ΑΛΕΩΝ, (Ουλπιανών Αγγιολέων. Temple tétrastyle à fronton triangulaire posé sur deux marches orné d'une statue d'Apollon Saurocton nu debout de face.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés, mais court sur les légendes. Beaux portraits expressifs avec une faiblesse de frappe sur celui de Gordien III. Très jolie représentation du revers avec le temple d'Apollon Saurocton. Jolie patine vert foncé.

RR. TTB+ 135€
Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 117 (190€).



220978 Tetrassaria, 241-244, Messembria, (Ae, 26,5 mm, 7 h, 10,78 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΣ (ΑΥΤ) [ΣΕΒ]// ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκος Αντώνιος Γορδιανός Αυγούστος Σεβήρα Τρανκυλλίνα).

R/ ΝΕ-ΣΑΜΒ-Ρ-ΙΑΝΩΝ, (Μεσσαμβριανών). Tyché (la Fortune) drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement éclaté à 11 heures au droit, légèrement décentré sur les légendes. Très beaux portraits bien venus à la frappe. Joli revers, mais faiblesse de frappe sur la légende. Jolie patine vert olive foncé.

R. TT+B+ 135€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 351 (190€).



220979 Tetrassaria, 241-244, Messembria, (Ae, 27,5 mm, 7 h, 14,35 g).

A/ Même description.

R/ ΜΕΣ-Α-ΜΒ-Ρ-ΙΑΝΩΝ, (Μεσσαμβριανών). Mercure nu, coiffé du pétase debout à gauche, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés. Beaux portraits. Très joli revers avec une petite faiblesse de frappe. Belle patine vert olive foncé.

R. TT+B+ 135€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 349 (190€).

Poids très lourd.



206546 Tetrassaria, 242-244, Singara, (Ae, 34 mm, 12 h, 20,17 g).

A/ ΑΥΤ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟΝ ΣΑΒ ΤΡΑΝΚΥΛΛΙΝΑ ΣΕΒ, (Αυτοκράτορ Καίσαρ Μάρκον Αντώνιον Γορδιανον Σαβίνα Τρανκυλλίνα Σεβαστή).

R/ ΑΥΡ ΣΕΠ Κ-ΟΛ ΣΙΝΓΑΡΑ, (Αυρέλια Σεπτίμια Κολονια Σινγαρά). Tyché de Singara tourelée et drapée assise à gauche sur un rocher, tenant une branche de laurier, un dieu rivière nageant à ses pieds à gauche, tournant la tête à droite ; au-dessus, Sagittaire bondissant à gauche, déco-

chant une flèche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large légèrement décentré sur les légendes. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Frappe un peu faible au revers. Patine marron foncé, granuleuse.

R. TB+ 125€

PHILIPPE 1^{er} L'ARABE et OTACILIA SEVERA



220986 Tetrassaria, c. 245-249, Tomis, (Ae, 27,5 mm, 12 h, 13,06 g).

A/ ΑΥΤ Μ ΙΟΥΛΑ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥΓ Μ// ΩΤΑΚ ΣΕΒΗΡΑ ΣΕΒ (Αυτοκράτορος Μάρκος Ιουλιος Φιλίππος αυγούστος Μάρκια Ωτακίλια Σεβήρα σεβαστα).

R/ ΜΕΤΡΟ ΠΙΟΝ-ΤΟΥ ΤΟΜΕΩΝ, (Μετροπολεον Ποντου Τομεων). Asklepios (Esculape) nu jusqu'à la ceinture, le manteau sur l'épaule debout à droite, la tête tournée à gauche, tenant un bâton de la main droite sur lequel s'enroule un serpent.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et décentré. Beaux portraits. Joli revers. Patine noire légèrement granuleuse.

R. TT+B+ 135€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 41 (2003) n° 1122 (170€).

Trou de centrage de chaque côté.



220987 Tetrassaria, c. 245-249, Messembria, (Ae, 26 mm, 1 h, 12,55 g).

A/ ΑΥΤ Μ ΙΟΥΛΑ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥΓ Μ ΩΤ ΣΕΒ(ΗΡ)Α ΣΕΒ (Αυτοκράτορος Μάρκος Ιουλιος Φιλίππος αυγούστος Μάρκια Ωτακίλια Σεβήρα σεβαστα).

R/ ΜΕΣ-ΑΜ-ΒΡΙΑΝΩΝ, (Μεσσαμβριανών). Hermès (Mercure) nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, la tête tournée à gauche, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beaux portraits. Joli revers. Patine vert olive foncé épaisse.

R. TT+B+ 115€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 358 (160€).

Trou de centrage de chaque côté. Début de cassure de coin derrière le buste d'Otacilia Sévera.



220988 Tetrassaria, c. 245-249, Messembria, (Ae, 26,5 mm,

6 h, 11,94 g).

A/ ΑΥΤ Μ ΙΟΥΛ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΑΥΓ Μ ΩΤ ΣΕΒΗΡΑ/ ΣΕΒ (Αυτοκράτορος Μάρκος Ιουλιος Φιλίππος αυτοστος Μάρκια Ωτακλια Σεβηρα σεβαστο).

R/ ΜΕΣ-ΑΜ-ΒΡΙΑΝΩΝ, (Μεσεμβριανών). Déméter (Cérés) drapée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une longue torche verticale allumée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, légèrement éclaté à 11 heures au revers, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, mais de frappe molle. Patine vert olive foncé épaisse. R. TTB 135€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 356 (170€).

Trou de centrage de chaque côté.

PHILIPPE 1^{er} L'ARABE (03/244-09/249)

Marcus Julius Philippus



21709 Antoninien, 244, Rome, 2^e ém., 6^e off., (Ar, 23 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ VICTORIA AVG Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une palme de la main gauche et une couronne de la main droite.

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers, sur un flan irrégulier. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.8969] [RIC.49b] [C.227].

R. TTB 65€

Poids léger. Rubans de type 3.



21706 Antoninien, 244, Rome, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,30 g).

A/ Même description.

R/ FIDES MI-LIT. Fides (la Fidélité) debout de face, tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan ovale. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.32b] [C.55].

TTB+ / TTB 50€

Rubans de type 3.



217220 Antoninien, 245, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,44 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ SECVRIT ORBIS. Securitas (la Sécurité) assise à gauche, les jambes croisées, le bras gauche appuyé sur le dossier de

son siège et soutenant sa tête, et tenant un sceptre court de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[RCV.8966] [RIC.48b] [C.215].

SUP 65€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



218215 Antoninien, 245, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 24 mm, 6 h, 4,63 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Revers de frappe un peu molle.

[RCV.8966] [RIC.48b] [C.215].

TTB+ 55€

Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



217060 Antoninien, 245, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 4,68 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ P M TR P II COS P P. Philippe 1^{er}, vêtu de la toge, assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe de la main droite et un sceptre court de la gauche.

Flan très large et ovale, idéalement centré au droit comme au revers. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8943] [RIC.2b] [C.120].

TTB+ 55€

Rubans de type 3.



218217 Antoninien, 245, Rome, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 1 h, 3,95 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ ADVENTVS AVGG. Philippe à cheval à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste de la gauche. Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Superbe portrait de frappe vigoureuse. Patine grise.

[RCV.8916] [RIC.26b] [C.3(3f)].

SUP 95€

Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



231656 Antoninien, 245, Rome, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,47 g).

A/ Môme description.

R/ A-DVENTVS AVGG Philippe à cheval à gauche, en habit militaire, levant la main droite et tenant une haste de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Superbe portrait de frappe vigoureuse. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.8916] [RIC.26b] [C.3(3f)].

FDC/SPL 135€

Rubans de type 3. Ptéryges à peine sous le paludamentum.



200235 Antoninien, 245, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,81 g).

A/ Môme description.

R/ LIBERALITAS AVGG II. Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli revers. Fine patine grise recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.87] [RIC.38b] [MRK.74/13].

TTB 45€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



217071 Antoninien, 245, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 24 mm, 6 h, 4,70 g).

A/ Môme description.

R/ LIBERALITAS AVGG II. Liberalitas (la Libéralité) debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un abaque et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique.

[RCV.8937] [RIC.38b] [C.87].

TTB+ 85€



221017 Antoninien, 245, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,69 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique.

[RCV.8937] [RIC.38b] [C.87].

SUP 105€

Rubans de type 3.



234397 Antoninien, 246, Rome, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,40 g).

A/ Môme description.

R/ FELICITAS TEMP. Felicitas (la Félicité) debout de face, tournée à gauche, tenant de la main droite un long caducée et de la main gauche, une corne d'abondance.

Flan large et ovale, bien centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise de collection ancienne.

[RCV.8928] [RIC.31] [C.43].

TTB+ 75€

Poids léger.



198868 Antoninien, 246, Rome, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 7 h, 4,15 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ P M TR P - III - COS P P. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de haut relief. Recouvert d'une patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.8944(50S)] [RIC.3] [C.124].

SPL 105€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



217218 Antoninien, 246, Rome, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ P M TR P - III COS P P. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe faible et molle au revers. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.8944(50S)] [RIC.3] [C.124].

SUP / TTB 55€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



217126 Antoninien, 246, Rome, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,29 g).

A/ Môme description.

R/ P M TR P - III COS P P. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté, de haut relief. Revers bien venu à la frappe de style fin. Une jolie patine grise superficielle recouvre l'exemplaire avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8944(50\$)] [RIC.3] [C.124].

SPL 105€

Rubans de type 3. *Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



217123 Antoninien, 246, Rome, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,63 g).

A/ Môme description.

R/ AEQUITAS AVGG. Aequitas (L'Équité) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Usure régulière. Patine de collection ancienne.

[RCV.8918] [RIC.27b] [C.9].

R. TTb 45€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Rubans de type 3. *Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Cette monnaie montre bien la deuxième variété du type Aequitas (L'Équité) : l'allégorie tient une balance de la main droite levée à mi-corps.*



221018 Antoninien, 246, Rome, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,63 g).

A/ Môme description.

R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers intéressant. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.27b] [C.9] [MRK.742].

R. SUP 100€

Rubans de type 3. *Ptéryges fines sous le paludamentum. Cette monnaie montre bien la deuxième variété du type Aequitas (L'Équité) : l'allégorie tient une balance de la main droite levée à mi-corps.*



200232 Antoninien, 246, Rome, 5^e ém., 5^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ Môme description.

R/ ANNONA AVGG. Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant un épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, un modius.

Superbe exemplaire bien centré sur un flan ovale et irrégulier. Très joli portrait. Revers parfaitement bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

R. SUP 55€

Poids léger.



204339 Antoninien, 246, Rome, 5^e ém., 5^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,42 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Exemplaire sur un flan très large. Beau portrait. Très joli revers. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

R. TTb+ 50€

Rubans de type 3. *Ptéryges invisibles sous le paludamentum.*



217073 Antoninien, 246, Rome, 5^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,22 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Exemplaire idéalement centré sur un flan éclaté à 10 heures. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

R. TTb+ 55€



217216 Antoninien, 246, Rome, 5^e ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,37 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Exemplaire sur un petit flan centré avec une usure régulière. Petite oxydation verte au droit. Patine de collection ancienne, légèrement tachée.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

TTb 30€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).



230241 Antoninien, 246, Rome, 5^e ém., 5^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,43 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe faible et molle au revers. Patine grise superficielle, granuleuse.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

TTB / TB+ 45€

Poids excessivement léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



234396 Antoninien, 246, Rome, 5^e ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,51 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe faible et molle au revers. Patine grise superficielle.

[RCV.8922] [RIC.28c] [C.25].

TTB 55€

Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



240701 Antoninien, 247, émission spéciale, Rome, (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,87 g).

A/ IMP PHILIPPVS AVG (A2)

R/ VICTORIA CARPICA.

Victoria (La Victoire) marchant à droite, tenant une palme de la main gauche et une couronne de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier, légèrement échanuré à 1 et à 2 heures, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de Philippe I^{er}. Revers inhabituel et historiquement important. Très belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8973(450S)] [RIC.66] [C.238(12f.)].

RRR. TTB+ 480€

Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. C'est la troisième fois que nous proposons ce type à la vente. C'est l'Antoninien le plus rare du règne de Philippe l'Arabe. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. L'exemplaire de MONNAIES 32 s'est vendu 450€.



217058 Antoninien, 247, Rome, 5^e ém., 6^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,22 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ ROMAE AET-ERNAE.

Rome assise à gauche, casquée et drapée, tenant de la main droite une Victoriola et de la gauche un sceptre ; sous le siège, un bouclier.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Beau revers. Patine grise.

[RCV.8952] [RIC.44b] [C.169].

TTB+ 65€



238043 Antoninien, 247, Rome, 5^e ém., 6^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,07 g).

A/ Même description.

R/ ROMAE AET-ERNAE. Rome assise à gauche auprès d'un autel, casquée et drapée, tenant de la main droite une Victoriola et de la gauche un sceptre ; sous le siège, un bouclier.

Exemplaire sur un flan régulier, centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.8954(60S)] [RIC.45] [C.170].

TTB+ 45€

Poids léger.



238045 Antoninien, 247, Rome, 6^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,50 g).

A/ Même description.

R/ ANNONA AVGG. Annona (l'Annone) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, une proue de navire.

Exemplaire sur un flan mince, parfaitement centré au droit avec le grénétis complet, légèrement décentré au revers. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8923(60S)] [RIC.29] [C.32].

TTB+ 45€

Poids très léger. Rubans de type 3. Le revers avec la proue de navire aux pieds de l'Annone semble plus rare qu'avec le modius.



240001 Antoninien, 247, Rome, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,05 g).

A/ IMP PHILIPPVS AVG. (A2)

R/ P M TR P III COS II P P. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Joli revers, de qualité fantastique. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8946] [RIC.5] [C.137].

FDC 125€

Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Trace de cassure de coin au revers dans le champ entre la Félicité et la légende.



229630 Antoninien, 248, Rome, 8^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,38 g).

A/ IMP PHILIPPVS AVG. (A2)

R/ TRANQVILLITAS AVGG/ B-. Tranquillitas (la Tranquillité) debout à gauche, tenant un petit capricorne de la main droite et un long sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, irrégulier, légèrement échanuré à 5 heures au droit. Joli portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets dorés.

[RCV.8968] [RIC.9b] [C.223(3f)].

R. TTb+ 145€



217217 Antoninien, 248, Rome, 8^e ém., 5^e off., (Bill, 23 mm, 8 h, 3,68 g).

A/ IMP PHILIPPVS AVG. (A2)

R/ V-IRTVS AVGG/ -+// E. Philippe I^{er} et son fils galopant à droite, côte à côte, la main droite levée ; l'un des deux tient une haste.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Usure régulière. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[RCV.8976] [RIC.10] [C.241(10f)].

TTb+ 80€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).



229632 Antoninien, 249, Rome, 10^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,60 g).

A/ IMP PHILIPPVS AVG. (A2)

R/ AETERNITAS AVGG. Éléphant passant à gauche, conduit par son cornac, tenant l'ancus.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré avec les grénétis complets des deux côtés. Très beau portrait de haut relief.

Joli revers. Patine grise, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.8921(110S)] [RIC.58] [C.17(3f)].

SUP 115€



222437 Antoninien, 249, Rome, 10^e ém., 6^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,96 g).

A/ IMP PHILIPPVS AVG. (A2)

R/ SAECVLVM NOVVM. Temple hexastyle à fronton triangulaire avec, au centre, une statue de Rome debout à gauche, tenant un sceptre.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers inhabituel de frappe molle. Patine grise.

[RCV.2574(110S)] [RIC.25b] [C.198].

R. SUP/ TTb 125€

Poids léger. Rubans de type 3. Ce type se rencontre pour les dixième et onzième émissions.



231762 Antoninien, 249, Rome, 10^e ém., 6^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,28 g).

A/ IMP PHILIPPVS AVG. (A2)

R/ SAECVLV-M NOVVM. Temple hexastyle à fronton triangulaire avec, au centre, une statue de Rome debout à gauche, tenant un sceptre.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers inhabituel de frappe un peu molle. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.2574(110S)] [RIC.25b] [C.198].

R. SUP 105€

Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Césure de légende de revers inhabituelle. Ce type se rencontre pour les dixième et onzième émissions.



240128 Antoninien, 249, Rome, 10^e ém., 6^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,00 g).

A/ IMP PHILIPPVS AVG. (A2)

R/ SAECVLVM NOVVM. Temple hexastyle à fronton triangulaire avec, au centre, une statue de Rome debout à gauche, tenant un sceptre.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.2574(110S)] [RIC.25b] [C.198].

R. TTb+ 65€

Poids léger. Rubans de type 3. Ce type se rencontre pour les dixième et onzième émissions.



231728 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 2° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,37 g).

A/ IMP PHILIPPVS AVG. (A2).

R/ FIDES EXERCITVS. Quatre enseignes militaires "signa" dont la troisième surmontée d'un aigle tourné à gauche "aquila". Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait à l'usure superficielle. Très joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.8930(90S)] [RIC.62] [C.50(2f)].

R. SUP 105€



221022 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 5° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,64 g).

A/ Même description.

R/ SAECVLARES AVGG/ COS/ III. Cippe.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise superficielle.

[RCV.8961] [RIC.24c] [C.193].

SUP/ TTB+ 115€

Poids léger.



231658 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 5° off., (Bill, 25 mm, 1 h, 4,65 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, exceptionnellement large avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Très joli revers de style fin. Patine grise. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.8961] [RIC.24c] [C.193].

SPL/SUP 155€

Poids léger.



234308 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 5° off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,52 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale. Usure régulière avec un joli revers. Patine grise. [RCV.8961] [RIC.24c] [C.193].

TTB 65€



217221 Antoninien, 244, Rome, 1° ém., 6° off., (Ae, 23,5 mm, 6 h, 4,55 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A2). R/ VICTORIA - AVG Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une palme de la main gauche et une couronne de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait inhabituel. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.8970] [RIC.50] [C.231].

R. SUP 95€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).



229634 Antoninien, 244, Antioche, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,36 g).

A/ IMP C M IVL PHILIPPVS P F AVG P M. (A2)

R/ VIRTVS E-EXERCITVS. Virtus (la Virilité) casqué debout de face, regardant à droite, tenant une haste de la main droite et s'appuyant de la gauche sur un bouclier ; le pied gauche légèrement levé.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[C.243(3fr.)] [RIC.71(S)] [RC.2585].

RR. TTB 145€

Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



209893 Antoninien, 244, juillet, Antioche, 1° ém., 1° phase, (Bill, 24 mm, 6 h, 4,76 g).

A/ IMP IVL PHILIPPVS PIVS FEL AVG// P M. (A2)

R/ VIRTVS - EXERCITVS. Virtus (la Virilité) casqué debout de face, regardant à droite, tenant une haste renversée de la main droite et s'appuyant de la gauche sur un bouclier ; le pied gauche légèrement levé.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et irrégulier, échanuré à 1 heure au droit, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Frappe molle au revers avec une usure superficielle. Patine grise avec des reflets dorés.

[C.245(3fr.)] [RIC.74(S)] [RC.2585].

RR. SUP / TTB+ 125€

Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type de la première émission avec "Parthicus Maximus" sous le buste semble beaucoup plus rare que ceux de la deuxième émission. L'exemplaire de MONNAIES 36, n° 609, s'est vendu 225€.



218228 Antoninien, 244, Antioche, 2^e ém., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,90 g).

A/ IMP C M IVL PHILIPPVS P F AVG P M. (A2)

R/ SPES FELICITATIS ORBIS. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe de la main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Très beau portrait de style très "militaire". Patine gris métallique. [C.221(5f.)] [RIC.70] [RCV.8967(100\$)].

R. TTb **85€**
Poids léger.



217589 Sesterce, 245, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 24,92 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A*2)

R/ P M TR P II COS P P/ SC. Philippe assis sur une chaise curule à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre court de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, quadrangulaire et irrégulier. usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait avec un coup sur l'œil. Revers de style fin. Belle patine marron foncé.

[RIC.148a(S)] [C.121(6f.)].

R. TTb **95€**
Poids très lourds. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



198869 Antoninien, 247, mi, Antioche, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A2)

R/ AEQVITAS AVGVSTAE. Aequitas (L'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin et de haut relief. Très belle patine avec des reflets dorés. [C.9] [RIC.82var.] [RSC.-].

RR. SPL **145€**
Poids très léger.



229621 Sesterce, 245, Rome, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 31,5 mm, 12 h, 18,93 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, éclaté avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait avec un plat dans la chevelure. Revers de style fin avec la légende légèrement tréflée. Belle patine marron foncé.

[RIC.148a(S)] [C.121(6f.)].

R. TTb **95€**
Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



229635 Antoninien, 249, Antioche, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,40 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A1)

R/ P M TR P - VI COS P P. Felicitas (la Félicité) drapée debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise superficielle. [C.155] [RIC.78] [RSC.155].

RR. TTb+ **125€**
Rubans de type 3. Portrait stylisé, mais de très bon style.

Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Dans sa base internet, M. Marchal a répertorié actuellement 847 antoniniens de l'atelier d'Antioche, dont 38 pour ce revers de Philippe 1^{er} auguste. Néanmoins, les monnaies d'Antioche restent rares pour cette période.



239080 Sesterce, 247, Rome, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 28 mm, 6 h, 17,43 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P III COS II P P/ S/C. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance dans le bras gauche.

Exemplaire sur un édit flan ovale, bien centré, tréflé. Beau portrait. Revers de style fin. Patine vert foncé, granuleuse, légèrement piquée.

[RCV.9005(350\$)] [RIC.150a] [C.138].

Tb **55€**
Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.



229627 Sesterce, 248, Rome, 9^e ém., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 21,69 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A*2)

R/ SAECVLARES AVGG// SC. La louve debout à gauche, allaitant les jumeaux Romulus et Rémus.

Exemplaire sur un flan irrégulier à l'usure importante au droit, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine verte superficielle granuleuse.

[RCV.9011(450\$)] [RIC.159(S)] [C.179].

R. TB+ / TTB 125€

Poids lourd. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum.



236619 As, 246, Rome, (Ae, 22,5 mm, 12 h, 7,81 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A*2)

R/ PAX - AETERNA/ S/C. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et éclaté à 10 heures. Usure importante. Patine marron.

[RCV.9053] [RIC.184b] [C.106].

R. TB 70€

C'est la première fois que nous proposons un as de ce type !



202389 Tétradrachme syro-phénicien, 244, Antioche, (Bill, 27 mm, 12 h, 11,07 g).

A/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥΛΑ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΣΕΒ, (Αυτοκρατορος Καίσαρος Μάρκος Ιουλιος Φιλίππος Σεβαστος).

R/ S/C à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ - ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ, (Δημοαρχικη Εξ Ουσιασ). Aigle debout à gauche, les ailes déployées, tête à gauche et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec, posé sur une palme tige à droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait. Joli revers avec de minuscules traces d'oxydation. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[Prieur319(18*x)].

TTB+ 115€

Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, trente-neuf exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type. Notre exemplaire est le 0319_014.



221079 Sesterce, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 30 mm, 1 h, 20,48 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN V. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé.

[BMC.-] [SNG/H.285pl.XXXV] [AMNG.1/100].

SUP 125€

Poids lourd. Pièce de présentation ? Kotschev pour l'an V a relevé un poids moyen pour le sesterce de 17,47 g pour 103 exemplaires avec quatre coins de droit. Le portrait fait encore penser à Gordien III.



221080 Sesterce, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 29,5 mm, 1 h, 17,47 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN V. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers, bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive clair.

[BMC.-] [SNG/H.286pl.XXV] [AMNG.1/100].

SUP 115€

Kotschev pour l'an V a relevé un poids moyen pour le sesterce de 17,47 g pour 103 exemplaires avec quatre coins de droit. Le portrait fait encore penser à Gordien III.



221081 Sesterce, 244-245, an 6, Viminacium, (Ae, 31,5 mm, 6 h, 27,78 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN VI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche

turné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles, légèrement irrégulier. Très beau portrait massif de Philippe I^{er}. Joli revers, bien venu à la frappe de style fin. Patine noire, légèrement poreuse avec un petit manque de métal dans la chevelure.

[BMC.-] [SNG/H.306pl.XXVI] [AMNG.1/102var.].

RR. TTB+ 225€

Poids très lourd faisant penser à un multiple (double sesterce). A. Kotschev signale un poids de 26,30 g pour un exemplaire dans la série normale. Mais le même auteur signale un médaillon pesant 19,86 g avec un diamètre de 32 mm pour l'an VII. Kotschev pour l'an VI a relevé un poids moyen pour le sesterce de 19,23 g pour 90 exemplaires avec deux coins de droit.



221082 Sesterce, 244-245, an 6, *Viminacium*, (Ae, 29 mm, 12 h, 18,69 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN VI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait massif de Philippe I^{er}. Joli revers, bien venu à la frappe de style fin. Très jolie patine vert olive foncé lissée.

[BMC.-] [SNG/H.308pl.XXVI] [AMNG.1/102].

SUP 115€

Kotschev pour l'an VI a relevé un poids moyen pour le sesterce de 19,23 g pour 90 exemplaires avec deux coins de droit.



221083 Sesterce, 245-246, an 7, *Viminacium*, (Ae, 29 mm, 12 h, 18,14 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN VII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de Philippe I^{er}. Joli revers, bien venu à la frappe de style fin et de haut relief. Très jolie patine vert d'eau, marbrée de rouge.

[BMC.-] [SNG/H.315pl.XXVII] [AMNG.1/103].

SUP 115€

Kotschev pour l'an VII a relevé un poids moyen pour le sesterce de 18,15 g pour 88 exemplaires avec deux coins de droit.



221084 Sesterce, 245-246, an 7, *Viminacium*, (Ae, 28 mm, 7 h, 20,06 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais et bien centré des deux côtés, légèrement irrégulier. Beau portrait. Revers à l'usure superficielle. Très jolie patine vert olive profond.

[BMC.-] [SNG/H.315pl.XXVII] [AMNG.1/103].

TTB+ 115€

Poids lourd.



221085 Sesterce, 246-247, an 8, *Viminacium*, (Ae, 28,5 mm, 1 h, 15,37 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN VIII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert émeraude.

[BMC.-] [SNG/H.330pl.XXVIII] [AMNG.1/104].

SUP 115€

Poids léger. Kotschev pour l'an VIII a relevé un poids moyen pour le sesterce de 17,48 g pour 87 exemplaires avec deux coins de droit. Semble de mêmes coins que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 330, pl. XXVIII).



221086 Sesterce, 246-247, an 8, *Viminacium*, (Ae, 28,5 mm, 1 h, 16,68 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN VIII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré et irrégulier. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers ayant reçu un petit coup dans le champ. Jolie patine vert d'eau.

[BMC.-] [SNG/H.323pl.XXVIII] [AMNG.1/104].

TTB+ 95€

Poids léger. Kotschev pour l'an VIII a relevé un poids moyen pour le sesterce de 17,48 g pour 87 exemplaires avec deux coins de droit.



237113 Sesterce, 249, an 9, Viminacium, (Ae, 27 mm, 1 h, 13,54 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN VIII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur les légendes. Portrait taillé à la serpe. Revers légèrement stylisé. Patine vert foncé. [BMC.-] [SNG/H.338pl.XXIX] [AMNG.1/105].

R. TB+ 65€

Poids très léger. Kotschev pour l'an IX a relevé un poids moyen pour le sesterce de 14,84 g pour 92 exemplaires avec deux coins de droit. Les poids ont tendance à baisser très rapidement.



221088 Sesterce, 249, an 9, Viminacium, (Ae, 28,5 mm, 12 h, 15,56 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A*)

R/ P M S - C-[OL VIM]// AN XI. Philippe I^{er}, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la main gauche entre un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, un peu court sur les légendes, à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.347pl.XXX] [AMNG.1/108var].

RR. TB+ 125€

Poids léger. Aucune monnaie n'est recensée pour l'an X (248-249) et les monnaies de l'an XI sont d'un style complètement différent. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 347, pl. XXX).



209894 Dupondius, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 23,5 mm, 7 h, 6,84 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ P M S C-OL VIM// AN V. La Mésie debout de face tournée à gauche, les deux mains étendues au-dessus d'un bœuf à gauche tourné à droite et d'un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli re-

vers. Très belle patine verte, légèrement granuleuse.

[Varbonov.133(R9)(300€)] [AMNG.1/101] [SNG/H.-].

RR. TB+ 115€

Rubans de type 3. Préryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce type avec la titulature courte semble beaucoup plus rare. Pour ce type avec cette légende de droit, Varbonov n'a recensé que 5 exemplaires.



221077 Dupondius, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 24 mm, 1 h, 8,34 g).

A/ IMP IVL PHILIPPVS PIVS FEL AVG P M. (A2)

R/ P M S C-OL VIM// AN V. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche ; le taureau lève l'antérieur gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.302pl.XXVI] [AMNG.1/97].

TTB+ 115€



221078 Dupondius, 244, an 5, Viminacium, (Ae, 22,5 mm, 6 h, 8,85 g).

A/ IMP IVL PHILIPPVS PIVS FEL AVG P. (A2)

R/ P M S C-OL VIM// AN V. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan épais, légèrement bombé. Portrait inhabituel. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.303pl.XXVI] [AMNG.1/97var.].

R. TTB 115€

Kotschev pour l'an V a relevé un poids moyen pour le dupondius de 7,93 g pour quinze exemplaires avec cinq coins de droit. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 303, pl. XXVI). Nous sommes encore en présence d'un portrait de Gordien III.



221122 Sesterce, 246-247, An 1, Dacie, (Ae, 30,5 mm, 1 h, 14,84 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A*2)

R/ PROVINCIA DA-CIA// AN ••. La Dacie debout

à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant une épée recourbée retournée de la main gauche et un étendard de la main droite inscrit D F ; de chaque côté, un aigle, tenant une couronne dans son bec à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé granuleuse.

UNIQUE. TTB+ 195€
Monnaie de présentation (muster) avec un diamètre de 30 millimètres alors que les exemplaires courants ont un diamètre compris entre 25 et 27 millimètres. Les lettres D F dans le vexillum (étendard) sont pour Dacia Felix (la Dacie heureuse).



221124 Sesterce, 248-249, An 3, Dacie, (Ae, 31 mm, 6 h, 14,13 g).

A/ Même description.

R/ PROV-INCIA DA-CIA// AN III. La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant dans chaque main un vexillum, le premier inscrit V et le second, XIII ; de chaque côté, un aigle, tenant une couronne dans son bec à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé.

RR. TTB+ 145€
Poids léger. Monnaie sur un flan très large. A. Kotschev signale un triple sesterce de l'an 3 de présentation avec un poids de 63,00 g, un diamètre de 33 millimètres et une épaisseur de 7 millimètres. Les chiffres dans les vexilla (étendards) V et XIII sont les numéros des légions stationnées dans la région. L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium.



221123 Dupondius, 246-247, An 1, Dacie, (Ae, 21,5 mm, 12 h, 5,09 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ PROVINCIA DA-CIA// AN ••. La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant une épée recourbée retournée de la main droite et un étendard de la main gauche ; de chaque côté, un aigle tenant une couronne à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan large pour une monnaie divisionnaire. Beau portrait. Joli revers. Patine vert jade foncé.

R. TTB 125€
Pour le règne de Philippe I^{er}, nous avons des pièces de l'an 1 (246-247) à l'an 3 (248-249) avec des sesterces, des dupondius et des as. Les monnaies divisionnaires sont rares. Le dupondius n'est recensé que pour l'an 1 et l'an 2. Mêmes coins que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 12, pl. I).



221024 Biassaria, c. 240-244, Deultum, (Ae, 22,5 mm, 6 h, 6,00 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A2)

R/ COL FL PA-C - DEVL. Hermès (Mercure) nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la main gauche.

Flan large et irrégulier. Portrait tout à fait exceptionnel. Joli revers. Patine noire.

TTB+ 115€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51, n° 202 (170€).

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.

OTACILIA SEVERA (+249)

Marcia Otacilia Severa Femme de Philippe I^{er}, mère de Philippe II - Augusta - (244-249)



222444 Antoninien, 245, Rome, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,24 g).

A/ MARCIA OTACIL - SEVERA AVG (L15)

R/ PVDICITIA AVG Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée assise à gauche, tenant son voile de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Joli revers de style fin de frappe un peu molle. Patine grise métallique. Conserve au droit son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.9159] [RIC.123c.pl.7/12] [C.53(3f)].

R. SUP 125€

Sur cet exemplaire, le croissant est petit. Début de cassure de coin perceptible dans la légende au revers.



229617 Antoninien, 245, Rome, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,70 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9159] [RIC.123c.pl.7/12] [C.53(3f)].

R. SUP / TTB+ 115€

Poids léger. Sur cet exemplaire, le croissant est petit.



218219 Antoninien, 246-247, Rome, (Bill, 25,5 mm, 12 h, 3,80 g).

A/ M OTACIL SEVERA AVG (L15)

R/ IVNO CONS-ERVAT. Junon voilée et drapée debout de face tournée à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Jolie patine avec des reflets dorés.

[RCV.9152] [RIC.127(S)] [C.20(3fr.)].

RR. SUP / TTB+ 85€

Poids léger. Ce type bien que de l'atelier de Rome n'est pas repris dans le classement de Jérôme Mairat (ROME VI, p. IX-X), mais devrait trouver sa place dans les émissions accompagnant la sixième émission (quatrième officine).



217224 Antoninien, 246, Rome, 5^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,65 g).

A/ MARCIA OTACIL SEVERA AVG (L15)

R/ CONCORDIA AVGG Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan irrégulier, large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9148] [RIC.119b] [C.9].

R. TTB+ 95€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

La légende longue au droit est beaucoup plus rare que la légende courte qui apparaît lors de la sixième émission.



198870 Antoninien, 247, Rome, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,31 g).

A/ M OTACIL SEVERA AVG (L15). R/ CONCORDIA AVGG.

Concordia (la Concorde) assise de face, tournée à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; à ses pieds un autel.

Flan bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine grise avec des reflets dorés. [RCV.-] [RIC.126] [C.17].

SUP / TTB+ 105€



217222 Antoninien, 247, Rome, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,01 g).

A/ M OTACIL SEVERA AVG (L15)

R/ CONCORDIA AVGG. Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré, légèrement ovale. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9147] [RIC.125c] [C.4].

SUP 80€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Portrait de très beau style.



218221 Antoninien, 247, Rome, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 1 h, 3,87 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire bien centré sur un flan large. Droit fantastique avec un portrait de toute beauté. Patine gris métallique.

[RCV.9147] [RIC.125c] [C.4].

SPL / SUP 95€

Poids léger. Portrait de très beau style.



231729 Antoninien, 247, Rome,

7^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,95 g).

A/ OTACIL SEVERA AVG (L15)

R/ CONCORDIA AVGG.

Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite au-dessus d'un autel et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers.

Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9150] [RIC.129] [C.16].

SPL / SUP 115€

Poids léger. Cette légende de droit semble plus rare pour ce type de revers. Légende courte pour le droit et Concordie avec une seule corne d'abondance et autel. Trace de frappe incuse du droit perceptible au revers.





237109 Antoninien, 247, Rome, 7^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,99 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovalectré au droit avec le grènetis visible, court au revers sur la légende. Beau portrait. Joli revers. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[RCV.9150] [RIC.129] [C.16].

TTB+ 65€
Poids léger.



188024 Antoninien, 249, Rome, 11^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,61 g).

A/ OTACIL SEVERA AVG (L5)

R/ PIETAS AVGVSTAE. Pietas (la Piété) voilée et diadémée debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à encens de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. A été nettoyé. Recouvert d'une fine patine grise superficielle.

[RCV.9158] [RIC.130] [C.43(3f.)].

SUP 105€
Poids très léger.



217223 Antoninien, 249, Rome, 11^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,37 g).

A/ OTACIL SEVERA AVG (L15)

R/ PIETAS AVGVSTAE. Pietas (la Piété) voilée et diadémée, debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à encens de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Revers taché et corrodé. Patine noire de collection ancienne.

[RCV.9158] [RIC.130] [C.43(3f.)].

R. TTB+ / TTB+ 35€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).



198871 Antoninien, 249, Antioche, 11^e ém., 4^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,64 g).

A/ OTACIL SEVERA AVG (L15)

R/ PIETAS AVGVSTAE. Pietas (la Piété) voilée et diadémée debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à encens de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec un défaut de flan, de chaque côté à six heures au droit et à 12 heures au revers. Portrait particulier. Revers stylisé.

[C.43(3f.)] [RIC.130] [RSC.43].

SUP 145€

Poids léger. Style très particulier faisant penser au style oriental.



237111 Sesterce, 247, Rome, 7^e ém., 4^e off., (Ae, 28,5 mm, 1 h, 15,72 g).

A/ OTACIL SEVERA AVG (L5)

R/ CONCORDIA AVGV// S C. Concordia (La Concorde) assise de face, tournée à gauche, les jambes croisées, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers.

R. TTB 175€



229633 Sesterce, 249, Rome, 11^e ém., 4^e off., (Ae, 28 mm, 11 h, 17,89 g).

A/ MARCIA OTACIL SEVERA AVG (L5)

R/ PIETAS AVGVSTAE/ SIC. Pietas (la Piété) voilée et diadémée debout de face tournée à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à encens de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RCV.9168(400€)] [RIC.208a] [C.46var.].

R. TTB+ / TTB 145€



231751 Triassaria, 244-246, Deultum, (Ae, 23 mm, 1 h, 8,35 g).

A/ MARCIA OTAC-IL SEVHRA AVG (L5)

R/ COL FL P.A.C DEVLIT. Artémis (Diane) marchant à droite, vêtue du chiton court, tirant une flèche de son carquois de la main droite et bandant son arc de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu faible. Belle patine marron foncé.

R. TTB 105€

Marcus Julius Philippus César - (05/244-04/247)



213240 Antoninien, 245, Rome, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 1 h, 4,63 g).

A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21)

R/ PRINCIPI IVVENT. Philippe II, vêtu militairement, debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait juvénile. Joli revers bien venu à la frappe à l'usure superficielle. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.9242] [RIC.216c] [C.54(2f.)].

R. SUP / TTB+ 115€

Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



217230 Antoninien, 245, Rome, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 1 h, 4,96 g).

A/ Même description.

R/ PRINCIPI IVVENT. Philippe II, vêtu militairement, debout à droite, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite ; derrière lui un soldat debout à droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier, ovale et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait juvénile. Frappe molle au revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.9243(120\$)] [RIC.217] [C.59(10f.)].

R. TTb 65€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



204340 Antoninien, 246, Rome, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,85 g).

A/ Même description.

R/ PRINCIPI I-VVENT. Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un haste renversé de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers sur un flan irrégulier. Beau portrait. Revers taché. Une fine patine grise recouvre cet exemplaire. A été nettoyé anciennement.

[RCV.9240] [RIC.218d] [C.48].

R. TTb 40€

Poids léger.



217227 Antoninien, 246, Rome, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ Même description.

R/ PRINCIPI I-VVENT. Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, irrégulier et large. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine de collection ancienne.

[RCV.9240] [RIC.218d] [C.48].

R. TTb+ / TTb 55€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids très léger. Rubans de type 3. Buste drapé seulement.



221031 Antoninien, 246, Rome, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9240] [RIC.218d] [C.48].

R. SPL 125€

Poids léger.



229620 Antoninien, 246, Rome, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,23 g).

A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21) R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait avec une petite faiblesse sur la légende. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets dorés.

[RCV.9240] [RIC.218d.] [C.48].

R. TTb+ / TTb 75€



231730 Antoninien, 246, Rome, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,30 g).

A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21) R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Jolie patine avec

des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RCV.9240] [RIC.218d] [C.48].

SPL 115€
Poids très léger. Rubans de type 3. Buste drapé seulement. Ce type semble moins courant que le type avec Philippe à droite.



231763 Antoninien, 246, Rome, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,56 g).

A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A21)

R/ PRINCIPI I-VVENT. Philippe II, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche ; un captif à ses pieds à gauche. Exemple sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe de haut relief où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9241(75S)] [RIC.219d,rect.] [C.57(2f.)].

R. SUP 115€
Rubans de type 3. Ce type est plus rare.



231616 As, 245, Rome, 4^e ém., 3^e off., (Ac, 25 mm, 12 h, 9,11 g).

A/ M IVL PHILIPPVS NOBIL CAES. (A°21)

R/ PRINCIPI - IVVENT/ SC. Philippe II en habit militaire debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemple sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec une frappe faible sur la légende de revers. Beau portrait expressif. Frappe molle, légèrement tréflée. Jolie patine vert foncé.

[RIC.256c] [C.-] [MRK.-].

RRR. SUP 750€

Cet exemplaire provient de la vente Numismatica Ars Classica (NAC) P, 12 mai 2005, n° 2160 et de MONNAIES 43, n° 564.

Légende de droit tout à fait exceptionnelle avec l'adjonction du titre NOBIL pour Nobilissimus (très noble) rarement utilisé à cette époque et qui se généralisera à partir de la fin du III^e siècle.



236878 Tétradrachme syro-phénicien, 248, Antioche, (Bill, 28,026 mm, 12 h, 12,23 g).

A/ MAP IOYAI ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΕΣΑΡ. (A°21)

R/ ANTIOXIA / SC à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ - ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ ΥΠΙΑΤΟ Γ. Aigle debout à gauche, les ailes largement déployées, tête et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et épais parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Philippe II César. Joli revers de style fin avec une usure superficielle sur l'aigle. Une fine patine grise avec des reflets dorés recouvre l'exemplaire.

[Prieur394(19°x)].

TTB+ 195€

Poids lourd. On note que les sigma sont gravés en C.

Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, quarante-trois exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type.



221090 Sesterce, 245-246, an 7, Viminacium, (Ac, 27 mm, 7 h, 15,13 g).

A/ M IVL PHILIPPVS CAES. (A°2)

R/ P M S C-OL VIM// AN VII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tournée à droite et un lion à droite tournée à gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.353pl.XXX] [AMNG.1/116].

RR. TTB 135€

Poids léger. Normalement d'après l'inventaire de Kotschev, les sesterces de l'an 6 à l'an 8 sont connus pour Philippe II César.



172958 Pentassaria, 244-246, Mesembria, (Ac, 26,5 mm, 7 h, 9,77 g).

A/ [MAP] IOYΛIOC ΦIΛIΠΠOC// KAICAP (Μαρκος Ιουλιος Φιλίππος Καίσαρος).

R/ ΜΕΣ-ΕΜΒ-ΡΙΑΝΩΝ. Tyche (Fortuna) drapée debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais avec une faiblesse de frappe au droit. Beaux portraits. Usuré régulière au revers. Patine marron corrodée et granuleuse.

R. TTB 70€



221126 As, 246-247, An 1, Dacie, (Ae, 18,5 mm, 7 h, 3,12 g).

A/ M IVL PHILIPPVVS CAES. (A°2)

R/ PROVINCIA DACIA// AN •I•. La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant une épée recourbée retournée de la main droite et un étendard de la main gauche inscrit D F ; de chaque côté, un aigle tenant une couronne à gauche, un lion à droite. Exemplaire sur un flan large pour une monnaie divisionnaire. Portrait très large, occupant tout le flan. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Très jolie patine vert émeraude foncé lissée.

RR. SUP 115€

L'as pour Philippe II César n'a été frappé que pour l'an 1. Les lettres D F dans le vexillum (étendard) sont pour "Dacia Felix" ou la Dacie heureuse. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 70, pl. VI, type avec les deux vexilla).



173485 Tetrassaria, 242-244, Tomis, (Ae, 26,5 mm, 1 h, 12,01 g).

A/ MA-P IOYΛIΩC ΦIΛIΠΠOY// KAICAP (Μαρκος Ιουλιος Φιλίππος Καίσαρος).

R/ ΜΗΤΡΟΠΙ ΠΟΝΤ-Ο-Υ ΤΟΜΕΩC (ΜητροπολεωC Ποντου ΤομεωC). Déméter drapée, debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et de la main gauche, un sceptre long.

Exemplaire avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir.

R. TB+ 60€

Trou de centrage de chaque côté.



220989 Tetrassaria, 244-247, Messembria, (Ae, 26,5 mm, 1 h, 12,83 g).

A/ MA-P IOYΛIΩC ΦIΛIΠΠOY// KAICAP (Μαρκος Ιουλιος Φιλίππος Καίσαρος).

R/ ΜΕCΕΜ-Β-ΡΙΑΝΩΝ, (Μεσεμβριωνων). Déméter (Cérès) drapée, debout à gauche, tenant deux épis de la main droite et de la main gauche, une longue torche allumée.

Exemplaire avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir.

R. TB+ 115€

Cet exemplaire provient du catalogue Gilles Blançon 51 (2005) n° 368 (150€).

Poids lourd. Trou de centrage de chaque côté.

Marcus Julius Philippus Auguste - (04/247-09/249)



200236 Antoninien, 247, Rome, em. spéciale, (Bill, 22 mm, 12 h, 4,20 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVVS AVG (A2)

R/ AETER-NIT IMPER. Sol (le Soleil) radié marchant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Bel exemplaire frappé sur un flan irrégulier. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.9261] [RIC.226rect.] [C.6(2f)].

RR. TTb 55€



221033 Antoninien, 247, Rome, em. spéciale, (Bill, 22 mm, 6 h, 4,18 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait, légèrement taché. Joli revers inhabituel. Patine grise superficielle.

[RCV.9261] [RIC.226rect.] [C.6(2f)].

R. SUP 105€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



217225 Antoninien, 249, Rome, 11° ém., 3° off., (Bill, 22 mm, 12 h, 5,26 g).

A/ IMP PHILIPPVVS AVG (A2)

R/ LIBERALITAS AVGG III. Philippe I^{er} et son fils Philippe II assis à gauche sur une chaise curule ; Philippe I^{er}, qui est sur le premier plan tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais et bien centré des deux côtés avec les grênets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, de frappe un peu rugueuse. Jolie patine de médaillon avec des reflets dorés et bleutés.

[RCV.9265(75S)] [RIC.230] [C.17(5f)].

R. SUP 95€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids lourd. Dernière émission de Philippe II. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



217226 Antoninien, 249, Rome, 11^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,98 g).

A/ Même description.

R/ LIBERALITAS AVGG III. Philippe I^{er} et son fils Philippe II assis à gauche sur une chaise curule ; Philippe I^{er}, qui est sur le premier plan tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RCV.9265(75\$)] [RIC.230] [C.17(5f)].

R. TTB+ / TTB 55€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids lourd. Dernière émission de Philippe II. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



231029 Antoninien, 249, Rome, 11^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,70 g).

A/ Même description.

R/ LIBERALITAS AVGG III. Philippe I^{er} et son fils Philippe II assis à gauche sur une chaise curule ; Philippe I^{er}, qui est sur le premier plan tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin bien venu à la frappe. Belle patine gris foncé avec des reflets dorés et bleutés. [RCV.9265(75\$)] [RIC.230] [C.17(5f)].

R. TTB+ 115€

Dernière émission de Philippe II. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



229628 Sesterce, 248, Rome, 9^e ém., 3^e off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 14,85 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG (A*2)

R/ SAECVLARES AVGG//SC. Bouc marchant à gauche. Exemplaire sur un flan large et irrégulier à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine verte granuleuse. [RCV.9283(525\$)] [RIC.264a] [C.73(6f)].

RR. TB+ 145€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



153941 Sesterce, 249, Rome, 11^e ém., 3^e off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 13,14 g).

A/ IMP [M IVL PHIL.]IPPVS AVG (A*2)

R/ LIBERALITAS AVGG III// S C. Philippe père et fils assis à gauche sur un banc ou des chaises curules, vêtus de la toge, tendant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche.

Fortement tréflé au revers. Patine marron. [RCV.9279(450\$)] [RIC.267a] [C.18(10f)].

RR. TB+ 65€

Poids extrêmement léger.



237366 Tétradrachme syro-phénicien, 249, Antioche, (Bill, 27 mm, 6 h, 9,87 g).

A/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΙΟΥΛ Κ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΣΕΒ. (Αυτοκράτορ Κασσαρως Μαρκος Ιουλιος Φιλιππος Σεβαστος). (A*2)

R/ ANTIQXIA / S/C à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ - ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ ΥΠΙΑΤΟ Δ. Aigle debout à gauche, les ailes largement déployées, tête à gauche et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec.

Très beau portrait de Philippe II Auguste. Joli revers de style fin où tous les détails du plumage de l'aigle sont visibles. Patine grise, légèrement granuleuse.

[Prieur473(98*x)].

SPL / SUP 140€

Poids léger. Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, trois cents exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type.



221093 Sesterce, 247-248, an 9, Viminacium, (Ae, 29 mm, 12 h, 16,08 g).

A/ IMP PHILIPPVS AVG (A*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN VIII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Très jolie patine vert olive clair, légèrement granuleuse. [BMC.-] [SNG/H.361pl.XXXI] [AMNG.1/119].

RR. SUP 195€

Poids léger. Trou de centrage visible au droit.



221091 Dupondius, 247, an 8, Viminacium, (Ae, 22 mm, 1 h, 6,67 g).

A/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG. (A2)

R/ P M S C-OL VIM// AN VIII. La Mésie debout de face

turnée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un grand flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive foncé.

[BMC.-] [SNG/H.358pl.XXXI] [AMNG.1/118].

TTB+ 115€

Poids très léger. Normalement d'après l'inventaire de Kotschev, des dupondii de l'an 7, de l'an 8 et de l'an 9 sont recensés Pour Philippe père et Philippe fils. Pour l'an 8, il a recensé cinq exemplaires avec un coin de droit et un poids moyen de 5,25 g.



221092 Dupondius, 247, an 8, Viminacium, (Ae, 21,5 mm, 6 h, 6,37 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un grand flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine marron foncé.

[BMC.-] [SNG/H.359pl.XXXI] [AMNG.1/118].

TTB+ 115€

Poids très léger. Trou de centrage visible au droit. Normalement d'après l'inventaire de Kotschev, les dupondii de l'an 7 et de l'an 8 sont connus. Pour l'an 8, il a recensé cinq exemplaires avec un coin de droit et un poids moyen de 5,25 g.



221127 Sestertice, 248-249, An 3, Dacie, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 14,23 g).

A/ IMP PHILIPPVS AVG. (A*2)

R/ PRO[-N]-CIA DACIA// AN III. La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant dans chaque main un vexillum, le premier inscrit V et le second, XIII ; de chaque côté, un aigle, tenant une couronne dans son bec à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier à l'usage important, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine noire, légèrement granuleuse.

RR. TTB 115€

Poids léger. Les chiffres dans les vexilla (étendards) V et XIII sont les numéros des légions stationnées dans la région. L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 72, pl. VI).

TRAJAN DECE (07/249-06/251)

Caïus Messius Quintus Traianus Decius



188028 Antoninien, 249-250, Rome, 2^e-3^e ém., 5^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)

R/ VICT-ORIA AVG Victoria (la Victoire) allant à gauche et tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche. Exemplaire sur un flan mince, légèrement bombé. Très beau portrait. Joli revers. Conserve la plus grande partie de son brillant d'origine.

[RCV.9386] [RIC.29c] [C.111].

SUP 105€

Poids léger. Rubans de type 3.



218246 Antoninien, 249-250, Rome, 2^e-3^e ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,44 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)

R/ VICTORIA AVG Victoria (la Victoire) allant à gauche et tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Superbe portrait ! Revers bien venu à la frappe et de style très fin. Fine patine grise.

[RCV.9386] [RIC.29c] [C.111].

R. SUP 95€

Poids lourd. Rubans de type 3.



232810 Antoninien, 249-250, Rome, 2^e-3^e ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,85 g).

A/ Même description.

R/ VICT-ORIA AVG Victoria (la Victoire) allant à gauche et tenant une couronne dans la main droite et une palme dans la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan très ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.9386] [RIC.29c] [C.111].

R. TTB 65€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles.



200239 Antoninien, 250, Rome, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 24,5 mm, 1 h, 3,54 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)

R/ ADVENTVS AVG L'empereur à cheval à gauche, dans l'attitude de l'adlocutio, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan très large et ovale. Droit de frappe molle. Joli revers. Fine patine grise.

[RCV.9366] [RIC.11b] [MRK.-].

RR. TTB 40€

Rubans de type 1. Les ptéryges ne sont pas visibles. Ce type est parfois attribué à l'atelier impérial de Viminacium qui aurait ouvert avant la date normalement admise de 255 sous les règnes de Valérien 1^{er} et de Gallien.



218254 Antoninien, 250, Rome, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 4,53 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)

R/ ABVNDANTIA AVG Abundantia (l'Abondance) drapée debout à droite, déversant une corne d'abondance des deux mains. Flan ovale. Joli portrait. Revers de frappe molle. Fine patine grise.

[RCV.9364] [RIC.10b(S)] [C.2].

TTB+ / TTB 50€

Poids lourd.



238247 Antoninien, 250, Rome, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,95 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, épais et ovale. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine de collection avec des reflets dorés.

[RCV.9364] [RIC.10b(S)] [C.2].

TTB+ 70€

Poids lourd. Rubans de type 2.



200238 Antoninien, 250, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Bill,

21,5 mm, 11 h, 6,49 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)

R/ VBERITAS AVG Uberitas (la Fertilité) debout à gauche tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et très épais. Usure régulière. Patine grise.

[RCV.9384] [RIC.28] [C.105(2f.)].

TTB 65€

Poids très lourd ! Rubans de type 3. Ptéryges très fines.



218251 Antoninien, 250, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,80 g).

A/ Même description.

R/ VBERITAS AVG Uberitas (la Fertilité) debout à gauche tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et large. Joli portrait. Patine gris métallique.

[RCV.9384] [RIC.28] [C.105(2f.)].

TTB+ / TTB 65€

Rubans de type 3.



218255 Antoninien, 250, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,22 g).

A/ Même description.

R/ VBERITAS AVG Uberitas (la Fertilité) debout à gauche tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine gris métallique.

[RCV.9384] [RIC.28] [C.105(2f.)].

TTB 55€

Rubans de type 3.



218222 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,95 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B4)

R/ GENIVS EXERC ILLVRICIANI Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à droite, une enseigne.

Flan épais et irrégulier. Superbe portrait de très beau style. Revers de frappe un peu molle. Patine gris métallique.

[RCV.9374] [RIC.16c] [C.49].

SUP / TTB 75€

Poids très lourd !



238288 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,87 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité sur un flan parfaitement centré des deux côtés, irrégulier au revers. Beau portrait réaliste de Trajan Déce. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9374] [RIC.16c] [C.49].

SUP 120€



168881 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,19 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B4)

R/ PAN-NONIAE. Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche et levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement décentré sur la légende au revers. Très beau portrait. Revers de style fin. Très jolie patine de médaillier avec des reflets mordorés et bleutés acier.

[RCV.9378(555)] [RIC.21b] [C.86(2f.)].

SUP 65€

Poids lourd.



218247 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 3,90 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B4)

R/ PANNONIAE. Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Beau revers. Patine gris métallique.

[RCV.9378] [RIC.21b] [C.86(2f.)].

TTB+ 65€



231731 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,54 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait, taillé à la serpe. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9378] [RIC.21b] [C.86(2f.)].

SUP 115€

Poids lourd. Rubans de type 1. Cuirasse et ptéryges invisibles.



231765 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,08 g).

A/ Même description.

R/ PANNONI-AE. Les deux Pannonies debout de face, voilées, celle de gauche regardant à gauche levant la main droite, à côté d'elle une enseigne ; la Pannonie de droite regarde à droite, lève la main droite et tient une enseigne de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait, taillé à la serpe. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe avec une faiblesse de frappe sur la légende. Belle patine avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9378] [RIC.21b] [C.86(2f.)].

SPL 115€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles. Deuxième enseigne absente.



198878 Antoninien, 250-251, Antioche, 1^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,75 g).

A/ IMP C M Q

TRAIANVS DECIVS

AVG// •••• (B4)

R/ PVDICITIA AVG.

Pudicitia (la Pudeur)

voilée et drapée assise

à gauche, ramenant son

voile devant la figure de

la main droite et tenant

un sceptre transversal

de la main gauche.

Exemplaire sur un flan

mince et large, parfaite-

ment centré des deux côtés

avec les grénets visi-

bles. Très beau por-

trait. Revers inhabituel. Jolie

patine grise avec des re-

flats dorés. Conserve une

partie de son brillant de

frappe et de son coupant

d'origine.

[C.98] [RIC.46b(R)] [RCV.9382(120S)].

RR. SPL 145€

Rubans de type 3. Ptéryges très fines. Quatre globules placés sous le buste.





221040 Double Sesterce, 250, début - mi, Rome, 3^e ém., 4^e off., (Ae, 35 mm, 12 h, 41,48 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B01)
R/ FELICITAS SAECVLI/ S/C. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, très large et irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers un peu mou. Jolie patine vert olive profond granuleuse et légèrement poreuse.

[RCV.9395(4000\$)] [RIC.115a] [C.39(30f.)].

RR. TB+ 850€

Rubans de type 3. Pour le double sesterce, nous avons deux types de buste (A2) ou (B01). Ce type fut éphémère. Cependant, le double sesterce a bien circulé, il suffit de regarder notre exemplaire.



229641 Sesterce, 250, Rome, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 28 mm, 6 h, 15,23 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG (B*01)

R/ GENIVS EX[ERC] ILLYRICIANI/ S/C. Génie à demi nu coiffé du modius debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à droite, une enseignes.

Exemplaire sur un flan irrégulier, court sur les légendes. Beau portrait inhabituel de Trajan Dèce. Usure plus importante au revers avec le flan légèrement granuleux. Jolie patine vert olive au droit.

[RCV.9404(400\$)] [RIC.117a(S)] [C.53].

R. TTB+ / TTB 280€

Poids léger. Rubans de type 2. Très beau portrait particulier de Trajan Dèce.



238304 Tétradrachme syro-phénicien, 250, Antioche, 4^e off., (Bill, 26 mm, 6 h, 13,29 g).

A/ AYT K Γ ME KY ΔΕΚΙΟΣ ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΣΕΒ. (A*2)
R/ S C à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ. Aigle debout à gauche sur une palme, les ailes déployées, tête à gauche et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec. Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de Dèce. Revers de haut relief. Patine gris foncé, légèrement tachée.

[Prieur528(26*x)].

SUP 115€

Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, trente quatre exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type. Notre exemplaire, qui provient de la trouvaille de Jordanie 1930, est le 0528_034.



172957 Tétradrachme syro-phénicien, 251, Antioche, 2^e off., (Bill, 25,5 mm, 7 h, 11,41 g).

A/ AYT K Γ ME KY ΤΡΑΙΑΝΟΣ ΔΕΚΙΟΣ ΣΕΒ. (A*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement piquée au droit.

[Prieur578(31*x)].

SUP / TTB+ 130€

Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, trente cinq exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type. Notre exemplaire est le 0578_034.



221095 Sesterce, 249-250, an 11, Viminacium, (Ae, 28,5 mm, 1 h, 16,87 g).

A/ IMP CAES C MES Q DECIVS P F AVG (A*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XI. La Mésie drapée debout de face tournée à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant de la main gauche, un long sceptre transversal surmonté d'une victoriola ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait légèrement stylisé. Revers intéressant, inhabituel, bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.378pl.XXXII] [AMNG.1/123].

RR. SUP / TTB+ 165€

Portrait de Philippe l'Arabe pour cette première émission où le portrait du nouvel empereur n'est pas encore connu. Première émission pour l'atelier avant que Dèce n'adopte le surnom de Trajan, inscrit ensuite sur toutes les monnaies. Variante très particulière avec un sceptre transversal nicéphore. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 378, pl. XXXII).



221096 Sesterce, 249-250, an 11, **Viminacium**, (Ae, 29 mm, 12 h, 14,68 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS AVG (A*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Portrait magnifique. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.391pl.XXXIII] [AMNG.1/125].

SUP 125€

Portrait de Philippe l'Arabe pour cette première émission où le portrait du nouvel empereur n'est pas encore connu. Deuxième émission avec le titre de Trajan rajouté dans la légende. Pour l'an 11, A. Kotschev a recensé 109 sesterces avec seize coins de droit pour l'ensemble des variétés.



221097 Sesterce, 249-250, an 11, **Viminacium**, (Ae, 28,5 mm, 12 h, 12,25 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN XI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré. Usure superficielle sur le portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[BMC.-] [SNG/H.388pl.XXXIII] [AMNG.1/125].

TTB+ 95€

Poids extrêmement léger. Le portrait de Trajan Déce est plus ressemblant. Les traits ne sont plus ceux de Philippe l'Arabe. Deuxième émission avec le titre de Trajan rajouté dans la légende. Pour l'an 11, A. Kotschev a recensé 109 sesterces avec seize coins de droit pour l'ensemble des variétés.



221098 Sesterce, 249-250, an 11, **Viminacium**, (Ae, 29 mm, 6 h, 15,41 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS [AVG]. (A*2)

R/ P M S C-[OL VIM]// AN XI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré. Usure superficielle sur le portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[BMC.-] [SNG/H.389pl.XXXIII] [AMNG.1/125].

TTB+ 95€

Poids léger. Le portrait est maintenant celui de Trajan Déce. Deuxième émission avec le titre de Trajan rajouté dans la légende. Pour l'an 11, A. Kotschev a recensé 109 sesterces avec seize coins de droit pour l'ensemble des variétés.



221100 Sesterce, 250-251, an 12, **Viminacium**, (Ae, 28,5 mm, 1 h, 17,52 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS AVG (B*4)

R/ P M S -CO-L VIM// AN XII. La Mésie drapée debout de face tournée à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un globe de la main gauche ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large pour l'une des dernières émissions de Trajan Déce. Beau portrait bien venu à la frappe. Patine noire, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.414pl.XXXV] [AMNG.1/129].

R. TTB+ 125€

Le portrait est maintenant celui de Trajan Déce. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé trente-trois sesterces avec quatorze coins de droit pour l'ensemble des variétés. Le buste présente une cuirasse (lorica) vue de trois quarts en arrière ornée d'une décoration sur l'épaillère. Revers et césure de légende inhabituels.



221101 Sesterce, 250-251, an 12, **Viminacium**, (Ae, 27 mm, 1 h, 10,59 g).

A/ Même description.

R/ P M S C-OL VIM// AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Très belle patine vert d'eau, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.405pl.XXXIV] [AMNG.1/129].

R. TTB+ 115€

Poids excessivement léger. Le portrait est maintenant celui de Trajan Déce. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé trente-trois sesterces avec quatorze coins de droit pour l'ensemble des variétés. Le buste présente une cuirasse (lorica) vue de trois quarts en arrière. Manque au Varbonov avec ce type de buste pour le type normal.



221102 Sesterce, 250-251, an 12, *Viminacium*, (Ae, 28 mm, 12 h, 14,09 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (B*4)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine noire, légèrement granuleuse. [BMC.-] [SNG/H.395pl.XXXIII] [AMNG.1/128].

R. TTB 115€
Poids très léger. Le portrait est maintenant celui de Trajan Dèce. Pour l'an 12, A. Kotschey a recensé trente-trois sesterces avec quatorze coins de droit pour l'ensemble des variétés. Le buste présente une cuirasse (lorica) vue de trois quarts en arrière. Manque au Varbonov avec ce type de buste pour le type normal. Sur cet exemplaire, le buste semble drapé.



221099 Dupondius, 249-250, an 11, *Viminacium*, (Ae, 23,5 mm, 7 h, 4,80 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS AVG. (A2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XI. La Mésie drapée de face tournée à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant de la main gauche, un long sceptre transversal surmonté d'une victoriola ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[BMC.-] [SNG/H.392pl.XXXIII] [AMNG.1/126].

RR. TTB 95€

Poids excessivement léger. Trou de centrage visible de chaque côté. Portrait de Philippe l'Arabe pour cette première émission où le portrait du nouvel empereur n'est pas encore connu. Variante très particulière avec un sceptre transversal. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 392, pl. XXXII). Un seul exemplaire au musée de Budapest. Manque à l'ouvrage de Varbonov.



221128 Sesterce, 249-250, an 4, *Dacie*, (Ae, 27,5 mm, 12 h, 12,78 g).

A/ IMP TRAIANVS DECIVS AVG. (A*2)

R/ PROVI-NC-IA D-ACIA// AN III. La Dacie debout à gauche, coiffée d'un bonnet phrygien, drapée, tenant dans chaque main, un étendard ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan large et épais. Beau portrait particulier. Joli revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

R. TTB+ 125€
Portrait de Philippe I^{er} l'Arabe. Les chiffres dans les vexilla (étendards) V et XIII sont les numéros des légions stationnées dans la région. L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Même coin de droit que les exemplaires du musée de Budapest (SNG/H. 74 à 77, pl. VII). Pour Trajan Dèce, nous avons des monnaies de l'an 4 et de l'an 5 et seulement des sesterces.



221130 Sesterce, 250-251, an 5, *Dacie*, (Ae, 28 mm, 6 h, 11,16 g).

A/ IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. (A*2)

R/ PROVIN-C-IA DACIA// AN V. La Dacie debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un long sceptre transversal ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine noire, légèrement granuleuse.

R. TTB+ / TTB 85€
Poids extrêmement léger. L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Pour Trajan Dèce, nous avons des sesterces de l'an 4 et de l'an 5.

ETRUSCILLE (+251)

Herennia Cupressenia Etruscilla Femme de Trajan Dèce, mère d'Herennius Étruscus et d'Hostilien - Augusta - (249-251)



218236 Antoninien, 250, *Rome*, 3^e ém., 6^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,39 g).

A/ HER ETRVSCILLA AVG. (L15)

R/ PVDICITIA AVG. Pudicitia (la Pudeur) drapée et voilée assise à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Très beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Patine grise superficielle.

[RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

TTB+ / TTB 65€



229642 Antoninien, 250, Rome, 3^e ém., 6^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,97 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

SUP 125€

Croissant fin. Chevelure crantée.



231766 Antoninien, 250, Rome, 3^e ém., 6^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,98 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Joli revers avec une faiblesse de frappe. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

SUP 115€

Croissant massif. Chevelure lisse.



232829 Antoninien, 250, Rome, 3^e ém., 6^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,42 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Joli revers. Jolie patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9495(65\$)] [RIC.59b] [C.19].

SUP 115€

Poids léger. Chevelure lisse et tirée en arrière.



234302 Antoninien, 250, Rome, 4^e ém., 6^e off., (Bill, 20,5 mm, 1 h, 3,51 g).

A/ HER ETRVSCILLA AVG (L15)

R/ PVDICITIA AVG Pudicitia (la Pudeur) drapée et voilée debout de face regardant à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire bien centré à l'usure régulière. Joli revers. Patine grise.

[RIC.58b] [C.17] [MRK.80/5].

TTB 55€

Poids léger. Chevelure crantée.



200243 Antoninien, 251, Rome, 5^e ém., 6^e off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ HER ETRVSCILLA AVG (L15)

R/ FECVNDITAS AVG Fecunditas (la Fécondité) drapée debout de face, regardant à gauche, tendant la main droite à un enfant à ses pieds, et tenant une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Joli portrait. Fine patine grise recouvrant un nettoyage ancien.

[RCV.9492] [RIC.55b] [C.8].

TTB 35€

Poids léger.



229643 Sesterce, 250, Rome, 3^e ém., 6^e off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 16,31 g).

A/ HERENNIA ETRVSCILLA AVG (L5)

R/ PVDICITIA AVG// SC. Pudicitia (la Pudeur) drapée et voilée assise à gauche, relevant son voile de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, court sur les légendes et légèrement décentré au droit. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.9505(450\$)] [RIC.136b(R)] [C.22(8f.)].

R. TTB 175€

Chevelure lisse.



221103 Sesterce, 250-251, an 12, Viminacium, (Ae, 28 mm, 12 h, 15,57 g).

A/ HER ETRVSCILLA AVG (L5)

R/ P M S C-OL VIM/AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan épais et ovale, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Revers de haut relief. Très jolie patine vert olive profond.

[BMC.-] [SNG/H.427pl.XXXVI] [AMNG.1/137].

R. SUP 165€

Poids léger. Pour l'an 12, A. Kotschev a recensé vingt-neuf sesterces avec huit coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 13,21 g.

Quintus Herennius Etruscus Messius Decius Fils de Trajan Déce - César - (250-251)



204342 Antoninien, 250, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)

R/ PIETAS AVGG Mercure, coiffé du pétase, nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée ailé de la main gauche.

Très bel exemplaire sur un flan ovale. Joli portrait. Revers de style fin. Flan légèrement taché et nettoyé.

[RCV.9520(120\$)] [RIC.142b(S)] [C.11].

R. TTB+ 95€

Poids léger. Rubans de type 3.



231659 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,25 g).

A/ Même description.

R/ PIETAS AVGVSTORVM. Instruments pontificaux : aspersoir, simpulum, vase à sacrifices (capis), patère et lituus.

Exemplaire sur un flan large, ovale irrégulier et échancré à 1 heure au droit, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief avec les détails du vase visibles. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9521(120\$)] [RIC.143] [C.14(3f.)].

R. SUP 175€

Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, la capis (vase) est particulièrement intéressante car on y aperçoit sa décoration sur la partie inférieure.



174612 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 7 h, 4,02 g).

A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)

R/ PRINCIPI IVVENTVTIS. Hérennius Étruscus debout à gauche tenant une baguette de la main droite et une haste transversale de la gauche.

Flan large, exemplaire bien centré. Très beau portrait. Fine patine grise.

[RCV.9523(120\$)] [RIC.147c] [C.26].

R. TTB+ / TTB 105€

Sur certains exemplaires la haste transversale du revers est remplacée par un sceptre.



238290 Antoninien, 250, Rome, 3^e-4^e ém., 2^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,54 g).

A/ Même description.

R/ P-RINCIPI IVVENTVTIS. Hérennius Étruscus debout à gauche tenant une baguette de la main droite et une haste transversale de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.9523(120\$)] [RIC.147c] [C.26].

R. SUP 145€

Poids lourd. Rubans de type 3. Sur certains exemplaires la haste transversale du revers est remplacée par un sceptre. Césure de légende de revers inhabituelle.



174614 Antoninien, 251, Rome, 5^e ém., 4^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,81 g).

A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21). **R/ PRINCIPI IVVENTVTIS.** Apollon à demi nu assis à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et accoudé à une lyre.

Flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de frappe molle. Patine grise aux reflets dorés.

[RIC.146(R)] [C.22var].

R. TTB+ / TB 90€



172955 Antoninien, 251, Rome, 6^e-7^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,52 g).

A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A21)

R/ CONCORDIA AVGG Deux mains jointes.

Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait, taché par une minuscule oxydation sur la joue. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.9518] [RIC.138(R)] [C.4(3f.)].

R. TTB+ 145€

Poids léger. Rubans de type 3.





231617 As, 250, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 25 mm, 12 h, 11,13 g).

A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB C. (A*21)

R/ PIETAS AVGG/ S/C. Mercure, coiffé du pétase, nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée ailé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, légèrement échanuré à 6 heures. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe avec une petite faiblesse de frappe sur la légende de revers. Jolie patine noire.

[RCV.9536(900\$)] [RIC.167b(R)] [C.13(8f.)].

RR. TTb+ 550€

Cet exemplaire provient du stock OGN (Paris) et de MONNAIES 43, n° 580.

Poids lourd.



202392 Tétradrachme syro-phénicien, 250, Antioche, 4^e off., (Bill, 24 mm, 12 h, 13,42 g).

A/ EPENN ETPOY ME KY ΔEKIOΣ KEΣAP. (A*21)

R/ S C à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΟΥΣΙΑΣ. Aigle debout à gauche sur une palme, les ailes déployées, tête à gauche et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé.

[Prieur634(16*x)].

R. TTb+ 175€

Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, vingt exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type. Notre exemplaire est le 0634_103.



221104 Sesterce, 250-251, an 12, Viminacium, (Ae, 26 mm, 1 h, 11,93 g).

A/ Q HER ETR MES DECIVS NOB. (A*2)

R/ P M S C-OL VIM//AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Très joli revers, taillé à la serpe, mais sans trace de circulation. Très jolie patine vert olive profond.

[BMC.-] [SNG/H.443pl.XXXVII] [AMNG.1/142].

R. TTb+ / SUP 165€

Poids excessivement léger. Portrait et légende de droit inhabituels pour Herennius Étruscus. Pour l'an 12, A. Kotschey a recensé vingt sesterces avec six coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 12,78 g Les poids des monnaies s'abaissent très rapidement. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 443, pl. XXXVII).

HOSTILIEN (+251)

Caius Valens Hostilianus Messius Quintus Fils de Trajan Déce - César - (03/06/251)



221105 Sesterce, 251, an 12, Viminacium, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 13,42 g).

A/ C VAL HOST M QVIHTVS CAE. (A*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, la main gauche tendue et tenant une corne d'abondance de la main droite ; de part et d'autre, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier et ovale, à l'usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers bien venu. Jolie patine verte granuleuse et légèrement piquée.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG.1/-].

RR. TTb 145€

Poids excessivement léger. Portrait et légende de droit inhabituels pour Hostilien avec CAE. Pour l'an 12, A. Kotschey a recensé 96 sesterces avec dix coins de droit pour l'ensemble des variétés au nombre de 40 au total entre les droits et les revers avec un poids moyen de 11,37 g Les poids des monnaies s'abaissent très rapidement.

TREBONIEN GALLE (06/251-06/253)

Caius Vibius Trebonianus Gallus



232811 Antoninien, mi-fin 251, Rome, 1^{re} ém., 2^e phase, 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)

R/ SALVS AVGG. Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à gauche, nourissant, avec une patère, de la main droite, un serpent sur un autel, et tenant un long sceptre de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Beau portrait. Fine patine grise.

[RIC.46a(R)] [C.117].

R. TTb 55€



200267 Antoninien, mi-fin 252, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,56 g).

A/ **IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG** (A21)
R/ FELICIT-AS PVBLICA/ -I*. Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Fine patine grise.
 [RIC.34(S)] [C.37].

R. TTB 55€



221041 Antoninien, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ **IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG** (A2)
R/ FELICITAS PVBLICA. Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe.

[RCV.9629] [RIC.33] [C.37].

SUP / TB 115€

Rubans de type 3. Périyges invisibles sous le paludamentum.



200263 Antoninien, fin 251 - mi 252, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ **Même description.**
R/ LIBERTAS AVGG. Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un pileus de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan large, exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Flan légèrement voilé. Patine grise.

[RCV.9634(60S)] [RIC.37] [C.63].

TB+ 45€



200264 Antoninien, fin 251 - mi 252, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ **Même description.** R/ **Même description.**

Très beau portrait. Joli revers. Exemplaire parfaitement centré. Fine patine grise.

[RCV.9634(60S)] [RIC.37] [C.63].

TTB 55€



200259 Antoninien, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ **Même description.**

R/ PIETAS AVGG. Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains.

Exemplaire parfaitement centré sur un petit flan. Joli portrait. Fine patine grise.

[RCV.9642] [RIC.41] [C.84].

TTB 45€



218263 Antoninien, 252, fin, Rome, émission spéciale, 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,66 g).

A/ **IMP C C VIB TREB GALLVS AVG** (A2)

R/ PIETAS AVGG. Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel allumé.

Très bel exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, mais bien centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. On remarque un coup ou un défaut de métal dans le champ à droite. Patine gris métallique.

[RCV.9643] [RIC.72] [C.88].

TTB+ 75€



229657 Antoninien, 252, fin 252 - mi 253, Rome, 4^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ **IMP C C VIB TREB GALLVS PF AVG** (A2)

R/ IVNO MARTIALIS. Junon, drapée, assise à gauche tenant un objet indéterminé (deux épis de blé ?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles avec une usure régulière. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9630] [RIC.69] [C.46].

R. TTB 55€

Rubans de type 3. Périyges invisibles sous le paludamentum à peine visibles. Sans marque d'officine au droit ou au revers.



N°231659R/



200257 Antoninien, 252, fin, Rome, 6^e off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,31 g).

**A/ IMP C C VIB TREB GALLVS AVG (A2)
R/ PAX - AETERNA.** Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche. Exemplaire frappé sur un flan irrégulier. Joli portrait. Une fine patine grise recouvre la monnaie.
[RCV.9639] [RIC.71] [C.76].

TTB+ 45€

Poids lourd. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Il s'agit d'une émission spéciale de l'atelier de Rome.



20434 Antoninien, 252, fin, Rome, 6^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ Même description. R/ Même description. Exemplaire sur un flan mince, bien frappé des deux côtés. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine grise légèrement tachée et nettoyée.
[RCV.9639] [RIC.71] [C.76].

TB+ 35€

Poids léger. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Il s'agit d'une émission spéciale de l'atelier de Rome.



21826 Antoninien, 252, fin, Rome, 6^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,94 g).

A/ Même description. R/ Même description. Exemplaire bien centré sur un flan large. Très beau portrait. Joli revers un peu mou. Patine gris métallique.
[RCV.9639] [RIC.71] [C.76].

TTB+ 65€

Poids lourd. Rubans de type 3. Il s'agit d'une émission spéciale de l'atelier de Rome.



22962 Antoninien, 252, fin, Rome, émission spéciale, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,03 g).

**A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)
R/ PIETAS AVGG.** Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds,

à gauche, un autel allumé.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Faiblesse de frappe sur les légendes. Belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.
[RCV.9642] [RIC.41] [C.84].

TTB+ 115€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



22965 Antoninien, 252, mi - fin , Rome, 2^e ém., 2^e phase, 3^e off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,56 g).

A/ Même description.

R/ PIETAS AVGG/ -* Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré, éclaté à 2 heures au droit. Beau portrait. Joli revers, mais de frappe un peu molle. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets gris dorés.

[RCV.9642] [RIC.42(S)] [C.84var].

TTB+ / TTB 65€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.

Étoile à six rais dans le champ droit du revers.



20025 Antoninien, 252, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,79 g).

A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)

R/ AP-OLL S-ALVTARI. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très joli revers. Une fine patine grise recouvre l'exemplaire.

[RCV.9627] [RIC.32] [C.20(2f)].

R. TTB 55€

Poids lourd. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.



21723 Antoninien, 252, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,57 g).

A/ Même description.

R/ AP-OLL SALVTARI. Apollon nu debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Exemplaire sur un flan large et ovale à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine de collection ancienne.

[RCV.9627] [RIC.32] [C.20(2f)].

R. TB 25€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.



200248 Antoninien, 253, Rome, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ Même description.

R/ ANNO-NA AVGG. Annona (l'Annone) debout à droite, drapée, coiffée de la dépouille d'éléphant, tenant un gouvernail surmonté d'un sceptre long de la main droite et des épis de la main gauche.

Flan ovale et irrégulier. Exemplaire bien centré et à l'usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.9626(60\$)] [RIC.31] [C.17].

TTB 45€



200258 Antoninien, 253, Rome, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan ovale et très irrégulier. Usure régulière. Fine patine grise.

[RCV.9626(60\$)] [RIC.31] [C.17].

TTB 45€

Poids léger.



229656 Antoninien, 253, Rome, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 1 h, 3,59 g).

A/ Même description.

R/ ANNONA AVGG. Annona (l'Annone) debout à droite, drapée, coiffée de la dépouille d'éléphant, tenant un gouvernail surmonté d'un sceptre long de la main droite et des épis de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Rvers de très joli style. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.9626(60\$)] [RIC.31] [C.17].

R. TTB / TTB+ 55€

Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



200260 Antoninien, 253, mi, Rome, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ IMP CAE C VIB TREB GALLVS AVG (A2)

R/ AETERNITAS AVGG. Aeternitas (l'Éternité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un phénix posé sur un globe de la main droite et relevant un drapé de sa robe de

la main gauche.

Usure importante au droit. Joli revers bien venu à la frappe. Une fine patine grise recouvre un nettoyage ancien.

[RCV.9625(75\$)] [RIC.30(R)] [C.13(3f)].

R. TTB+ / TTB 45€

Poids léger.



204345 Antoninien, 253, mi, Rome, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Usure importante au revers. A été légèrement nettoyé. Patine grise granuleuse.

[RCV.9625(75\$)] [RIC.30(R)] [C.13(3f)].

R. TTB / TTB+ 45€

Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



209906 Sesterce, 251, août - octobre, Rome, (Ae, 28 mm, 6 h, 18,53 g).

A/ [IMP CAES C] VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG (A*2)

R/ VOTIS / DECENNA / LIBVS / SC, dans une couronne de laurier en quatre lignes.

Exemplaire sur un flan ovale quadrangulaire irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte.

[RCV.9683(750\$)] [RIC.127a] [C.137(10f)].

R. TTB+ 145€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.

Ce sesterce fait partie d'une émission spéciale avec un revers qui se rencontre aussi pour Volusien accompagné d'un congiaire avec le revers "Liberalitas Augg".



240747 Sesterce, 251, août - octobre, Rome, (Ae, 31,5 mm, 12 h, 22,44 g).

A/ IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG (A*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, ovale quadrangulaire irrégulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron granuleuse.

[RCV.9683(750\$)] [RIC.127a] [C.137(10f)].

R. TTB+ 225€



221045 Antoninien, 251-253, Antioche, 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,33 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG//**** (B4)
R/ VICT-ORI-A AVG//****. Victoria (la Victoire), ailée, drapée, allant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[C.126var.] [RIC.239a] [Cunetio-].

R. SUP / TTB+ **125€**
Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Il n'y avait pas d'antoninien de la quatrième officine ni dans le trésor d'Eauze, ni dans celui de Cunetio !



200252 Antoninien, 251-253, Antioche, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 4,17 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG (A2)
R/ FELIC-ITAS PVBL//IIIV. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un sceptre long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Usure importante. Frappe molle au revers. Patine grise.

[C.34var.] [RIC.82*] [Eauze1032].

R. TB **55€**



200250 Antoninien, fin 252 - mi 253, Antioche, 2^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG//** (A2)
R/ IVNO MARTIALIS//**. Junon, drapée, assise à gauche tenant un objet indéterminé (deux épis de blé ?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire frappé sur un flan ovale, à l'usure régulière. Plat de frappe à 3 heures. Fine patine grise recouvrant un nettoyage.

[ROME11/-] [RIC.83(S)] [Cunetio403].

R. TTB **45€**

C'est la première fois que nous proposons ce type de monnaie pour la deuxième officine !



218268 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Antioche, 2^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,88 g).

A/ Même description.
R/ Même description.

Exemplaire frappé sur un flan ovale, à l'usure régulière. Joli

revers. Patine gris métallique.
[ROME11/-] [RIC.83(S)] [Cunetio403].

R. TTB / TTB+ **55€**
Poids lourd.



188035 Antoninien, 252, Antioche, 3^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,72 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG//*** (A2)
R/ SAECVLVM NOVVM//**. Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire, orné d'une statue de Rome au centre.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Temple de style fin. Conserve encore son brillant d'origine.

[C.110(sf)] [RIC.90(R)] [Cunetio415var.].

RR. SUP **105€**

Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Les Pteryges ne sont pas visibles sur cet exemplaire. Portrait de très bon style, différent de l'atelier d'Antioche. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLVM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante. La légende de revers est regravée.



221046 Antoninien, c. 252-253, Antioche, 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,76 g).

A/ IMP C C VIB TREB+ GALLVS P F AVG//**** (B4)
R/ VBERITAS AVG. Uberitas (la Fertilité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une bourse de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait inhabituel et inusité pour Trébonien Galle. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.125var.] [RIC.92var.] [Cunetio416var.].

RR. SUP / SPL **125€**

Poids lourd. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, le portrait fait penser à ceux de Trajan Déce, type de buste radié et cuirassé, vu de trois quarts en arrière (B4).



234440 Antoninien, fin 252 - mi 253, Antioche, 7^e off., (Bill, 20,5 mm, 1 h, 3,52 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG//IIIV (A2)
R/ IVNO MARTIALIS//IIIV. Junon, drapée, assise à gauche tenant un objet indéterminé (deux épis de blé ?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Patine grise.

[ROME11/-] [RIC.83(S)] [Cunetio408].

R. TTB 95€
C'est la première fois que nous proposons ce type de monnaie pour la septième officine !



198881 Antoninien, 253, Antioche, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG // • (A2)
R/ SAECVLL-VM NOVVM// • (sic !). Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire et orné d'une statue de Rome au centre.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.111(10F)] [RIC.91(R)] [Cunetio415var.].

R. SPL / SUP 115€

Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLVM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante.



204367 Antoninien, 253, Antioche, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 11 h, 3,87 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG (A2)
R/ SAECVLL-VM NOVVM//IV. Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire et orné d'une statue de Rome au centre.

Exemplaire sur un flan large et ovale, piqué et usé, mais parfaitement lisible et identifiable.

[C.111(10F)] [RIC.91(R)] [Cunetio415var.].

R. TB+ 45€

Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Pour le revers, il existe deux formes d'orthographe pour le mot SAECVLVM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante.



222445 Antoninien, 253, Antioche, 2^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F AVG // •••• (A2)
R/ SAECVLVM NOVVM// ••••. Temple hexastyle surmonté d'un fronton triangulaire et orné d'une statue de Rome au centre. Exemplaire à l'usure régulière, bien centré sur un flan large et ovale. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[C.110(10F)] [RIC.90(R)] [Cunetio].

R. TTB 125€

Poids très lourd. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. Pour le revers, il existe deux formes d'or-

thographe pour le mot SAECVLVM avec une ou deux L. La seconde variante avec deux L qui est une faute semble néanmoins la plus courante.



198882 Antoninien, 253, Antioche, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,88 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS P F // •••• (A2)
R/ ROMAE AETERNAE AVG//••••. Rome drapée, casquée, assise à gauche sur un bouclier tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[C.108(2f.)] [RIC.89(S)] [Cunetio414var.].

R. SPL 125€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Portrait caractéristique d'Antioche. Pour ce type de revers, nous avons des antoniens des sept officines.



200265 Antoninien, fin 252, Viminacium, émission spéciale, (Bill, 21,5 mm, 11 h, 2,31 g).

A/ IMP C C VIB TREB GALLVS AVG (A2)
R/ LIBERTAS P-VBLICA. Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un pileus de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Monnaie parfaitement centrée sur un flan ovale. Joli portrait. Fine patine grise. [ROME11/56] [RIC.70] [C.68].

R. TTB 45€

Poids très léger.



229653 Sesterce, 251-252, fin 251 - mi 252, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 28 mm, 6 h, 15,85 g).

A/ IMP CAES C V[BIVS]TREBONIANVS GALLV[S] AVG]. (A*2)

R/ [L]IBERTAS AVGG/S[C]. Libertas (la Liberté) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant le pileus de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire irrégulier, court sur les légendes. Beau portrait de Trébonien Galle. Frappe molle au revers. Jolie patine verte superficielle. [RCV.9674(400S)] [RIC.114a(S)] [C.64(3f.)rect.].

R. TTB / TB+ 175€

Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



215630 Tétradrachme syro-phénicien, 253, Antioche, (Bill, 26 mm, 12 h, 12,96 g).

A/ ΑΥΤΟΚ Κ Γ ΟΥΙΒ ΤΡΕΒ ΓΑΛΛΟΣ ΣΕΒ. (A*2)

R/ S C à l'exergue. ΔΗΜΑΡΧ Ε-Ξ ΟΥΣΙΑΣ/ Γ. Aigle debout à gauche sur une ligne de terre, les ailes déployées, tête et queue à droite, tenant une couronne feuillée dans son bec, lettre d'officine à l'exergue, S et C sous les ailes de l'aigle.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de haut relief. Jolie patine, légèrement granuleuse.

[Prieur661(19*x)].

RR. TTb / SUP 120€

Dans la base TSP maintenue par Michel Prieur, vingt-trois exemplaires sont maintenant répertoriés pour ce type.



239081 Sesterce, 251-253, Antioche, (Ae, 29 mm, 12 h, 15,98 g).

A/ ΑΥΤΟΚ Κ Γ ΟΥΙΒ ΤΡΕΒ ΓΑΛΛΟΣ ΣΕΒ (Αυτοκρατορας Καισαρος Γαιος Ουιβιος Τρεβονιανος Γαλλος Σεβαστος). (A*2)

R/ SC. ΑΝΤΙΟΧΕΩΝ - ΜΗΤΡΟ ΚΟΛΟΝ/ ΔΙΕ// (Αντοχεων Μητροποληων Κολωνος). Temple tétrastyle avec coupole semi-circulaire ; au milieu, statue de la Tyché d'Antioche assise de face sur un rocher avec l'Oronte nageant à ses pieds ; au-dessus, un bélier bondissant à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire sur un flan large complet des deux côtés. Très beau portrait. Temple de haut relief et finement détaillé. Frappe un peu faible sur les légendes. Très jolie patine vert noir lissée.

[BMC.654] [GIC.4350] [CATC.677fig.4,34].

RR. SUP / TTb+ 195€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



221110 Sesterce, 251-252, an 13, Viminacium, (Ae, 28 mm, 6 h, 10,87 g).

A/ IMP C GAILVS P FELIX AVG (sic !). (A*2)

R/ P M S C-OL VII/ AN XIII (sic !). La Mésie debout de face tournée à gauche ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et mince, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers stylisé. Très jolie patine vert jade.

[BMC.-] [SNG/H.536] [AMNG.1/-].

R. TTb+ 115€

Poids excessivement léger. Légende fautive avec GAILVS au lieu de GALLVS et VII au lieu de VIM au revers. Ce type d'erreur devient de plus en plus fréquent. A. Kotschev a recensé trente sesterces de l'an XIII avec quinze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,65 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.



221106 Sesterce, 251, an 12, Viminacium, (Ae, 25,5 mm, 6 h, 14,10 g).

A/ IMP C VIBIO TREBON GALLO AVG. (B*4)

R/ P M S C-OL VIM/ AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais pour ce type, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de Trébonien Galle. Joli revers. Très belle patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.497pl.XLI] [AMNG.1/160].

R. SUP 135€

Poids léger. Portrait de Trajan Déce. A. Kotschev a recensé vingt sesterces de l'an XII avec six coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,33 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année. Même coin de droit que l'exemplaire du musée de Budapest (SNG/H. 497. pl. XLI).



221107 Sesterce, 251, an 12, Viminacium, (Ae, 26 mm, 7 h, 10,31 g).

A/ IMP C VIRIO TREBON GALLO AG (sic !). (A*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré, légèrement stylisé. Usure régulière. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.502pl.XLI] [AMNG.1/-].

R. TTb 85€

Poids excessivement léger. Portrait de Trajan Déce, mais modifié avec un buste drapé et cuirassé. Légende de droit fautive. A. Kotschev a recensé vingt sesterces de l'an XII avec six coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,33 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.



221109 Sesterce, 251-252, an 13, **Viminacium**, (Ae, 27,5 mm, 1 h, 13,30 g).

A/ IMP C VIB TRIB GALLVS AVG (sic !). (A*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XIII. La Mésie debout de face tournée à gauche ; de chaque côté, un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, bien centré. Très beau portrait. Revers stylisé, taillé à la serpe. Magnifique patine vert clair.

[BMC.-] [SNG/H.520] [AMNG1/164].

R. TTB+ 115€

Poids très léger. Légende fautée avec TRIB au lieu de TREB. A. Kotschev a recensé trente sesterces de l'an XIII avec quinze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,65 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.



221111 Sesterce, 251-252, an 13, **Viminacium**, (Ae, 25 mm, 6 h, 8,96 g).

A/ IMP C VALLVS P FELIX AVG (sic !). (A*2)

R/ P M S C-OL VIN// AN XIII (sic !). La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait large, taillé à la serpe. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG1/-].

R. TTB+ 115€

Poids excessivement léger. Portrait très large, occupant la plus grande partie du flan. Légende fautée avec VALLVS au lieu de GALLVS et VIN au lieu de VIM au revers. Ce type d'erreur devient de plus en plus fréquent. A. Kotschev a recensé trente sesterces de l'an XIII avec quinze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,65 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.



221112 Sesterce, 252-253, an 14, **Viminacium**, (Ae, 27,5 mm, 6 h, 8,16 g).

A/ IMP C GALLVS P FELIX AVG. (A*2)

R/ P N S C-OL VI// AN XIV (sic !). La Mésie debout de face

tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et mince, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers stylisé. Très jolie patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.555] [AMNG1/-].

R. TTB+ 115€

Poids excessivement léger. Légende fautée au revers avec PNS et VI. Ce type d'erreur devient de plus en plus fréquent. A. Kotschev a recensé cinq sesterces de l'an XIV avec quatre coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 9,52 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.



221132 Sesterce, 251, an 5, **Dacie**, (Ae, 27,5 mm, 12 h, 11,15 g).

A/ IMP C VIBIO TREBON GALLO AVG. (A*2)

R/ PROVIN-CIA DACIA// AN V. La Dacie debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal court ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, centré des deux côtés. Beau portrait. Revers légèrement tréflé. Très jolie patine vert olive clair.

RR. TTB 105€

Poids extrêmement léger. L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Pour Trébonien Galle, nous avons seulement des sesterces de l'an 5, correspondant à 251 alors qu'il règne pendant presque deux ans. Nous devrions avoir aussi des monnaies de l'an 6 et de l'an 7.



221133 Sesterce, 251, an 5, **Dacie**, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 10,52 g).

A/ Même description.

R/ PROVIN-CIA DACIA// AN V. La Dacie debout à gauche, drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal court ; de chaque côté, un aigle à gauche, un lion à droite.

Exemplaire sur un petit flan, néanmoins bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Au revers la branche de laurier fait penser à un sistre. Très jolie patine vert olive profond.

RR. TTB 95€

Poids extrêmement léger. L'aigle et le lion sont les épisèmes (mascottes) de ces légions comme pour l'atelier de Viminacium. Pour Trébonien Galle, nous avons seulement des sesterces de l'an 5, correspondant à 251 alors qu'il règne pendant presque deux ans. Nous devrions avoir aussi des monnaies de l'an 6 et de l'an 7.

Caius Vibius Afinius Gallus Vendumnianus Volusianus Auguste - (11/251-05/253)



200296 Antoninien, mi-fin 252, Rome, 3^e ém., 6^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)

R/ PAX - AV-GG/ -I* Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Beau portrait. Tache marron au revers à 2 heures. Joli portrait. Fine patine grise.

[RIC.180(S)] [C.70].

TTB+ / TTB 45€



218257 Antoninien, 251-252, Rome, 2^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 11 h, 3,83 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA - AVGG Concordia (la Concorde) drapée, assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la gauche.

Flan large, légèrement décentré. Superbe portrait ! Plat de frappe au revers. Patine gris métallique.

[RCV.9743] [RIC.168] [C.25].

SUP / TTB 85€

Poids lourd.



218258 Antoninien, 252, fin, Rome, émission spéciale, 5^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,75 g).

A/ IMP C C VIB VOLVSIANVS AVG (A2)

R/ VIRT-VS AVGG Virtus (la Virilité) casqué, en habit militaire, debout de face regardant à droite, s'appuyant de la main gauche sur un bouclier et tenant un sceptre de la droite. Exemplaire idéalement centré, à l'usure régulière. Joli portrait. Beau revers. Patine gris métallique.

[RIC.206] [C.133].

R. TTB+ 85€



218260 Antoninien, 252, mi - fin, Rome, 3^e ém., 5^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,01 g).

A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)

R/ VIRTVS - AVGG/ -I* Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout de face regardant à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant un sceptre de la gauche.

Flan ovale mais exemplaire parfaitement centré au droit. Joli revers. Patine gris métallique.

[RCV.9778] [RIC.187(S)] [C.135].

TTB+ 85€

Poids lourd.



200273 Antoninien, 253, début 253, Rome, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,17 g).

A/ Même description.

R/ PIETAS AVGG Pietas (la Piété) voilée, drapée, debout de face, regardant à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds à gauche, un autel allumé.

Droit et revers idéalement centrés. Joli portrait. Revers un peu mou. Patine grise.

[RCV.9761] [RIC.182(S)] [C.88].

TTB+ / TTB 65€



200293 Antoninien, 253, début, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,86 g).

A/ Même description.

R/ SALVS AVGG Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à droite, nourrissant de la main droite, avec une patère, un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire parfaitement centré au droit. Joli revers.

[RIC.184(R)] [C.18].

TTB 55€

Poids léger. Rubans de type 3.



200272 Antoninien, mi 253, Rome, 5^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,10 g).

A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A21)

R/ AEQVITAS AVGG Aequitas (l'Équité), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan ovale. Très beau portrait mais frappe molle au revers.

[RIC.166(S)] [C.8].

TTB / TB+ 45€



218261 Antoninien, 253, Rome, 5^e ém., 5^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A2)

R/ PM TR P III COS II. Volusien lauré, drapé, debout à gauche, tenant une une branche de laurier de la main droite et un sceptre court de la main gauche.
Flan ovale. Joli portrait malgré un plat à 6 heures. Beau revers. Patine gris métallique.
[RCV.9762] [RIC.140(S)] [C.92(2f.)].

TTB 55€



218256 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Antioche, 3^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,75 g).

A/ IMP C C VIB VOLVSIANVS AVG//... (A21)

R/ IVNO MARTIALIS. Junon, drapée, assise à gauche, tenant un objet indéterminé (deux épis de blé?) de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire décentré au revers. Usure régulière. Patine gris métallique.

[C.38] [RIC.218(R)] [Cunetio-].

RR. TTB+ 75€



200291 Antoninien, 252-253, fin 252 - mi 253, Antioche, 1^{er} ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,95 g).

A/ IMP C V F GAL VEND VOLVSIANO AVG//IV (A21)

R/ PAX - A-VGVS// IV. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Droit de frappe très molle, mais revers bien venu à la frappe, ayant conservé de nombreux détails. Fine patine grise.

[C.79(12f)] [RIC.230bvar.(R)] [Cunetio-].

RRR. TB+ / TTB+ 45€

Poids lourd. Officine non répertoriée jusqu'à l', absente notamment des trésors d'Eauze et Cunetio !



238280 Sesterce, (GB, Æ 28), 253, début, Rome, 4^e ém., 1^{er} off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 17,08 g).

A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A*2)

R/ FELICI-TAS PVBLI[CA]/ SJC. Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre transversal de la gauche, posant le coude gauche sur une colonne.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire et ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Belle patine vert foncé.

[RCV.9786(400S)] [RIC.251a(S)] [C.35(3f.)].

R. TTB+ / TTB 280€

Les sesterces de Volusien sont en fait beaucoup plus rares que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



221114 Sesterce, 251-252, an 13, Viminacium, (Ae, 26,5 mm, 12 h, 11,16 g).

A/ IMP C VOLVSIANVS AVG (B*4)

R/ P M S C-OL VIII//AN XIII (sic !). La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait inhabituel. Joli revers stylisé. Magnifique patine vert olive lisse.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG.1/-].

UNIQUE. TTB+ 195€

Poids excessivement léger.

Au droit, ce n'est pas le portrait de Volusien, mais celui de Trajan Déce avec un buste lauré et cuirassé vu de trois quarts en arrière.

Légende fautée au revers avec VIII pour VIM. Ce type d'erreur devient de plus en plus fréquent. A. Kotschey a recensé vingt sesterces de l'an XIII avec douze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen

de 10,16 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g)

chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.



chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.



221115 Sesterce, 251-252, an 13, Viminacium, (Ae, 27 mm, 12 h, 10,85 g).

A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG (A*2)

R/ P M S C-OL VIM//AN XIII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.572] [AMNG.1/175var.].

TTB 115€

Poids excessivement léger. A. Kotschey a recensé vingt sesterces de l'an XIII avec douze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,16 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.



221116 Sesterce, 251-252, an 13, Viminacium, (Ae, 28 mm, 12 h, 10,39 g).

A/ IMP CAE C VIB VOLVSIANO AVG. (O*2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait inhabituel de Volusien. Revers légèrement stylisé. Jolie patine vert olive marbrée de rouge. [BMC.-] [SNG/H.567] [AMNG.1/175].

R. TTB 115€

Poids excessivement léger. Au droit, nous avons un portrait peu utilisé le buste (O*2), drapé sur l'épaule. Le pan de paludamentum est visible de chaque côté du cou. A. Kotschev a recensé vingt sesterces de l'an XIII avec douze coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 10,16 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.



221113 As, 251, an 12, Viminacium, (Ae, 20 mm, 6 h, 4,27 g).

A/ IMP C VOLVSIANVS AVG. (A*2)

R/ P M S C-OL VIM/AN XII. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré pour ce type. Beau portrait. Revers stylisé. Jolie patine vert olive.

[BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG.1/-].

UNIQUE. TTB 195€

Après Gordien III (an 2), la frappe de l'as est extrêmement rare et limitée. A. Kotschev signale au total six types : deux pour Philippe II, un pour Hostilien, deux pour Trébonien Galle et un pour Volusien. Pour ce dernier un as de l'an XIII est signalé, pesant 5,00 grammes (K. 5/28). Aucune pièce n'est recensée par I. Varbonov et le Musée de Budapest ne possède aucun exemplaire. Semble complètement inédit pour l'an XII et manque à tous les ouvrages consultés. Il pourrait s'agir d'une pièce de présentation.

VALÉRIEN 1^{er} (07/253-06/260)

Publius Licinius Valerianus



236946 Antoninien, 257-258, Trèves ou atelier 1, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 4,16 g).

A/ IMP VALERIANVS AVG. (A)

R/ SECVRIT PERPET. Securitas (la Sécurité) debout à gauche,

drapée, les jambes croisées, le bras gauche appuyé sur une colonne, tenant un sceptre long de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait inhabituel de Valérien 1^{er}. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine avec des reflets gris dorés.

RR. TTB 45€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Portrait particulier. Rubans de type 3. Piéryges à peine visibles sous le paludamentum. Certains attribuent cet antoninien à l'atelier de Milan.



234395 Antoninien, 259-260, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,85 g).

A/ VALERIANVS P F AVG. (A)

R/ ORIE-N-SAVGG. Sol (le Soleil) nu, radié, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large. Joli portrait. Patine grise. [RIC.12] [Cunetio708(14x.)].

TTB 65€

Poids lourd.



230317 Antoninien, 259-260, Trèves, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,62 g).

A/ VALERIANVS P F AVG. (A)

R/ DEO VOLKANO. Vulcain debout à gauche dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire, coiffé du bonnet conique, tenant un marteau de la main droite et des tenailles de la main gauche ; devant lui, une enclume.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier. Très beau portrait de haut relief. Représentation inhabituelle. Jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.9934(90S)] [RIC.5] [C.50(3f.) (Valérienjeune)].

R. TTB+ / TTB 115€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Piéryges invisibles sous le paludamentum.



236804 Antoninien, 253-254, Rome, 1^{re} ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,49 g).

A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG. (A)

R/ IOVI CONSER-VATORI. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire à l'usure importante qui reste lisible et identifiable. Patine grise, tachée.

[RCV.9943] [RIC.92] [C.94].

R. TB 35€

Poids très léger.



217235 Antoninien, fin 254, Rome, 2^e ém., 2^e phase, 2^e off. (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,14 g).

A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG (A)

R/ VICTORIA AVGG. Victoria (la Victoire) drapée debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine de collection ancienne. [RCV.9985(45\$)] [RIC.125] [C.230].

R. TTB / TB+ 30€
Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids très lourd. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



230335 Antoninien, 257, printemps, Rome, 4^e ém., 3^e off. (Bill, 21 mm, 12 h, 3,24 g).

A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)

R/ RESTITVTOR ORBIS. Valérien I^{er}, vêtu militairement, tenant un sceptre de la main gauche, tendant la main à une femme agenouillée qu'il relèvé.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de Valérien I^{er}. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[RCV.9968(55\$)] [RIC.117] [C.183].

R. SUP / TTB 95€
Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



188038 Antoninien, 253, septembre, Viminacium, 1^{re} ém., 2^e off. (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ IMP P LIC VALERIANO AVG (A2)

R/ VICTORIA GERMANICA. Victoria (la Victoire) drapée debout à gauche, appuyée sur un bouclier de la main droite et une palme de la main gauche ; devant le bouclier, un captif assis à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la victoire au revers. Patine avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe. [C.253(4f.)] [RIC.264] [Eauze1367(5*x.)].

R. SUP 105€

Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Pour le règne de Valérien et de Gallien, le classement repose sur le travail de R. Göbl, Die Münzprägung der Kaiser Valerianus I/ Gallienus/ Saloninus (253-268), Regalianus (260) und Macrianus/ Quietus (260/262), MIR 36, 43, 44, Vienne 2000. Légende au datif, inhabituelle pour Valérien I^{er}.



240731 Antoninien, 255, Samosate, 1^{re} ém., 1^{re} off. (Bill, 22 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ IMP C P LIC VALERIANVS AVG.

R/ VOTA ORBIS/ S C// -. Deux Victoires, debout face à face accrochant un bouclier inscrit SC sur un palmier.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait massif de Valérien I^{er}. Joli revers de style fin. Magnifique patine grise superficielle avec des reflets dorés.

RRR. TTB+ 225€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épauière cloutée. Ptéryges invisibles. C'est la première fois que nous proposons un antoninien de ce type avec le buste à gauche qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



235442 Antoninien, c. 256-258, Atelier secondaire d'Orient (Samosate), 3^e ém., 3^e phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,43 g).

A/ IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG (A)

R/ PIETAS AVGG/ *. Valérien I^{er} et Gallien, laurés, debout, en toge, face à face sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; celui de gauche, debout à droite, tient un scipio de la main gauche ; celui de droite, debout à gauche, tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré des deux côtés. Très beau portrait. Patine grise.

RR. TTB+ 65€
Poids lourd.



231752 Unité, 253-260, Antioche, (Ae, 22 mm, 6 h, 5,25 g)..

A/ IMP CAE P AELL OVAALPIAN. (A2)

R/ ANTIQC-HIO CL/ S* R*. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers légèrement stylisé. Jolie patine marron foncé.

[C.-] [SNGFrance3/1320].

R. TTB 95€

Poids lourd. Style barbare. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF (n° 1320, pl. 71). Même coin de droit que les exemplaires du Cabinet des médailles de la BnF (n° 1319-1322, pl. 71).



221119 Sesterce, 254-255, an 16, **Viminacium**, (Ae, 28 mm, 7 h, 10,19 g).

A/ IMP VALERIANVS P F AVG (A*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XVI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large, éclaté au revers à 3 heures. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert olive foncé granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.615] [AMNG.1/190].

RR. TB+ 105€

C'est la dernière année de frappe pour Viminacium. A. Kotschev a recensé treize sesterces de l'an XVI avec quatre coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 9,92 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.

MARINIANE (+ c. 253)

Mariniana Femme de Valérien I^{er}



236482 Antoninien, 256-257, Rome, 2-6^e ém., 5^e off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ DIVAE MARINIANAE. (L10)

R/ C-ONSEC-RATIO. Paon enlevant Mariniane voilée et drapée dans le ciel à droite.

Exemplaire fortement échanté sur la légende de droit sur un petit flan bien centré. Beau portrait de Mariniane. Frappe faible au revers. Patine grise.

[RCV.10070(250S)] [RIC.6] [C.16(8f.)].

RR. TB+ 60€

Avec son argenture. Variante de buste sans diadème. Ce type semble beaucoup plus rare que celui avec le paon seul.

VALÉRIEN II (256-258)

Publius Licinius Cornelius Valerianus César - (256-258)



237889 Antoninien, 256, Atelier secondaire d'Orient, (Commagène Samosate ?), 2^e ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,15 g).

A/ VALERIANVS NOBIL CAES. (A21)

R/ FIDES MILITVM. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires.

Flan très large et irrégulier. Joli portrait. Revers rare et recherché ! Patine grise .

RR. TTb 55€

Poids lourd.

Publius Licinius Cornelius Valerianus Consécration de Valérien I^{er} et de Gallien



230314 Antoninien, 258, Trèves, 2^e ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,73 g).

A/ DIVO VALERIANO CAES. (A21)

R/ CONSCRATIO. Aigle volant à droite emportant Valérien II au ciel, tenant un sceptre de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers, de frappe un peu molle. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.10606] [RIC.9] [C.5(2f.) (Salonin)].

TTB+ / TTb 75€

Poids lourd. Rubans de type 3.



235712 Antoninien, 258, Trèves, 2^e ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,05 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire idéalement centré, bien venu au droit et avec un beau portrait mais de frappe molle au revers. Patine grise.

[RCV.10606] [RIC.9] [C.5(2f.) (Salonin)].

TTb 55€

Rubans de type 3.



235713 Antoninien, 258, Trèves, 2^e ém., (Bill, 21,5 mm, 11 h, 4,37 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire idéalement centré, bien venu au droit et avec un beau portrait mais de frappe molle au revers. Importante double frappe. Patine grise.

[RCV.10606] [RIC.9] [C.5(2f.) (Salonin)].

TTB+ / TTb 65€

Poids très lourd ! Rubans de type 3.



238246 Antoninien, 258, Trèves, 2^e ém., (Bill, 19,5 mm, 4 h, 3,35 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Frappe faible sur les légendes. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10606] [RIC.9] [C.5(2f.) (Salonin)].

TTB+ / TTB 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



193922 Antoninien, 258, Rome, 5^e ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,29 g).

A/ DIVO CAES VALERIANO. (A2)

R/ CONSECRATIO. Autel à caissons paré et allumé.

Exemplaire sur un flan régulier. Très beau revers pour ce type. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.10608(100S)] [RIC.24] [C.13(4f.)].

R. TTB 75€

Poids très léger. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



231738 Antoninien, 258, Rome, 5^e ém., (Bill, 20 mm, 7 h, 3,71 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers, de style fin. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10608(100S)] [RIC.24] [C.13(4f.)].

R. TTB+ 105€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Au revers, autel avec quatre caissons compartimentés.

GALLIEN (07/253-08 ou 09/268)

Publius Licinius Egnatius Gallienus Co-empeur avec Valérien 1^{er} - (07/253-06/260)



201944 Antoninien, 257, Rome, 4^e ém., (Bi, 20,5 mm, 12 h, 2,87 g).

A/ IMP GALLIENVS P F AVG GERM. (B01)

R/ VICT[OR]IA GERM. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; un captif tourné à gauche à ses pieds.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré au droit. Superbe revers, mais décentré. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.175] [C.1162].

R. TTB / SUP 65€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1.



236079 Antoninien, 257-258, Trèves, 1^{re} ém., 2^e phase, (Bill, 22 mm, 11 h, 3,35 g).

A/ GALLIENVS AVG GERM V. (F1)

R/ FIDES MILITVM. Aigle debout à gauche sur un globe, les ailes ouvertes entre deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, éclaté à une heure au droit. Joli portrait avec un peu peu commun. Revers à l'usure régulière. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.16] [C.252].

RR. TTB 55€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 1. Sur le bouclier, nous devinons une tête de méduse.



236574 Antoninien, 257-258, Trèves, 1^{re} ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,88 g).

A/ GALLIENVS • P • F • AVG (B)

R/ GERMANICVS MAX V. Trophée d'armes avec un captif de chaque côté.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Très beau portrait mais revers mou. Patine grise.

[RCV.10224] [RIC.18] [C.308].

R. TTB+ 75€

Poids léger. Avec son argenture.



201932 Antoninien, 257-258, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 3,38 g).

A/ GALLIENVS • P • F • AVG (F1)

R/ VICT - GERMANICA.

Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif assis les mains liées dans le dos.



Exemplaire idéalement centré sur un flan irrégulier. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Fine patine grise.

[RCV.10394var.] [RIC.49] [C.-].

RR. TTB+ 95€

Avec son argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. La tête de Méduse est presque invisible sur le bouclier.



201933 Antoninien, 257-258, Trèves, 1^{re} ém., 2^e phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 2,96 g).

A/ GALLIENVS • P • F • AVG (B01)

R/ VICT GE-RMANICA. Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle. Fine patine grise. [RCV.10394var.] [C.1062var.(5f.)] [MRK.90/302-4].

TTB+ 65€

Poids léger. Avec son argenture. Légende ponctuée. Rubans de type 1. Ptéryges fines.



201950 Antoninien, 257-258, Trèves, 1^{re} ém., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,86 g).

A/ GALLIENVS • P • F • AVG (B01)

R/ VIRTVS - A-VGG. Gallien debout de face tourné à droite, vêtu militairement, le manteau flottant au vent, tenant une enseigne de la main droite et une haste transversale.

Exemplaire frappé sur un flan très large et ovale, éclaté à 5 heures. Joli portrait. Revers un peu mou. Fine patine grise. [RCV.10413] [RIC.58] [C.1309].

TTB+ 75€

Poids lourd. Légende ponctuée. Avec son argenture. Rubans de type 1. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée.



203010 Antoninien, 257-258, Trèves, 1^{re} ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,37 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Frappe molle au revers. Jolie patine de collection ancienne. [RCV.10413] [RIC.58] [C.1309].

TTB+ / TTB 65€

Avec son argenture. Légende ponctuée. Rubans de type 1.



221047 Antoninien, 257-258, Trèves, 4^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ GALLIENVS • P • F • AVG (F1)

R/ VICT GE-RMANICA. Victoria (la Victoire) marchant à

droite, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, échancré à 6 heures au droit. Portrait fantastique au droit. Frappe molle au revers, en particulier sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets dorés, présentant une légère oxydation au revers. [RCV.10377] [RIC.42] [C.1055].

R. SUP / TTB+ 95€

Avec son argenture. Rubans de type 1. Cuirasse lisse. La tête de Méduse ressemble à une tête féline sur le bouclier.



230311 Antoninien, 257-258, Trèves, 4^e ém., 2^e phase, 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,25 g).

A/ GALLIENVS • P • F • AVG (B01)

R/ VICT GE-RMANICA. Victoria (la Victoire) debout à droite sur un globe, les ailes ouvertes, tenant une couronne de la main droite et un trophée de la main gauche ; de chaque côté, un captif.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Frappe faible et molle au droit. Joli revers. Patine grise de collection ancienne avec des reflets dorés. [RIC.49] [C.1062var.(5f.)].

R. TB+ / TTB 55€

Rubans de type 2. Ptéryges sur le paludamentum.



201920 Antoninien, 259-260, Trèves, 2^e ém., (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,85 g).

A/ GALLIENVS P F AVG (B01)

R/ P M TR P VII COS IIII P P. Mars nu et casqué, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et de la main gauche, un trophée qui repose sur l'épaule.

Exemplaire frappé sur un flan large, avec une importante faiblesse de frappe sur le buste. Joli revers. Fine patine grise. [RCV.10323] [RIC.8] [C.831].

RR. TTB 30€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Ptéryges invisibles.



201935 Antoninien, 259-260, Trèves, 2^e ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ GALLIENVS • P • F • AVG (B01)

R/ VICT GE-RM-ANICA. La Victoire drapée, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un trophée de la main gauche ; un captif assis à gauche à ses pieds, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très ovale et irrégulier, éclaté à 3 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10378] [RIC.44] [C.1060].

TTB 55€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Légende ponctuée. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles.



172954 Antoninien, 259-260, Trèves, 6^e ém., 2re phase, 2^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,84 g).

A/ GALLIENVS•P•[F•AVG]. (A)

R/ DEO M-AR-TI. Mars nu et casqué debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main gauche et s'appuyant sur un bouclier de la main droite, dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Faiblesse de frappe sur les légendes. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets marron glacé métalliques.

[RIC.10] [C.150(2f.)].

R. TTB+ 75€

Poids léger.



230319 Antoninien, 259-260, Trèves, 6^e ém., 2re phase, 2^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,99 g).

A/ GALLIENVS•P•F•A-VG. (F1)

R/ DEO - MAR-TI. Mars nu et casqué debout à gauche, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main gauche et s'appuyant sur un bouclier de la main droite dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers avec une usure importante. Patine grise superficielle.

[RCV.-] [RIC.10] [C.150(2f.)].

R. TTB / TB+ 125€

Poids lourd. Rubans de type 3.



201976 Antoninien, 259-260, Trèves, 6^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,84 g).

A/ GALLIENVS•P•F•AVG (B)

R/ VIRT GALLIENI AVG. Gallien, debout à droite, vêtu militairement, brandissant une haste de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche, le pied droit posé sur un captif.

Exemplaire idéalement centré au droit, décentré au revers, mais bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.10400(85S)] [RIC.54] [MRK.-].

R. TTB 55€

Poids léger.



221048 Antoninien, 259-260, Trèves, 6^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,43 g).

A/ GALLIENVS•P•F•AVG (B) R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10400(85S)] [RIC.54] [MRK.-].

R. SUP / TTB+ 115€

Poids très léger.



233330 Antoninien, 259-260, Trèves, 6^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,88 g).

A/ GALLIENVS•P•F•AVG (B01) R/ Même description.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Revers de frappe molle. Patine grise au droit avec des reflets métalliques, noire au revers, granuleuse.

[RCV.10400(85S)] [RIC.54] [MRK.-].

R. TTB / TB+ 40€

Poids léger.



201934 Antoninien, 259-260, Trèves, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ GALLIENVS P•F•AVG (F1)

R/ VICT GE-R-MANICA. Victoria (la Victoire) debout à gauche brandissant une couronne de la main droite et tenant un trophée de la main gauche, le pied droit posé sur un captif assis les mains liées dans le dos.

Flan large et irrégulier, bien centré. Très beau portrait, revers brouillé. Fine patine grise.

[RIC.44] [C.1065].

R. TTB+ / TTB 75€



230323 Antoninien, 254, Rome, 1^{er} ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A2)

R/ PAX - AVGG Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait initial de Gallien. Revers à l'usure régulière. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.10300var.] [RIC.155] [C.-].

RR. TTB+ 75€

Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



201948 Antoninien, 254, Rome, 1^{er} ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,73 g).

A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A2)

R/ VIRTVS - AVGG Virtus (la Virilité) ou Mars, casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.181] [C.1288(3F.).]

TTB+ 75€

Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.



209919 Antoninien, 254, Rome, 1^{er} ém., (Bill, 21 mm, 11 h, 3,80 g).

A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A2)

R/ VIRTVS - AVGG Virtus (la Virilité) ou Mars, casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier fendu à 9 heures au droit, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de style fin, mais de frappe faible et molle. Patine superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.181] [C.1288(3F.).]

SUP 110€

Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.



236488 Antoninien, 254, Rome, 1^{er} ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,93 g).

A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait ressemblant encore à Valérien 1^{er}. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.181] [C.1288(3F.).]

R. TTB+ 45€

Poids léger. Avec son argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



230340 Antoninien, 255, Rome, 2^e ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,50 g).

A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (B01)

R/ LIBERALITAS AVGG Liberalitas (la Libéralité) debout à gauche, tenant un abaque de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très mince, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Très jolie patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.10277var.(150\$)] [RIC.148] [C.570].

R. TTB / TB 45€

Poids très léger. Rubans de type 3.



201951 Antoninien, 257-258, Rome, 2^e ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ IM C P LIC GALLIENVS P F AVG (B)

R/ VIRTVS A-VGG Gallien avançant à droite, vêtu militairement, tenant une enseigne de la main gauche sur l'épaule et une haste transversale de la main droite.

Très bel exemplaire à l'usure régulière. Revers inhabituel pour cette légende. Fine patine grise.

[RCV.10409] [RIC.186] [C.1272].

RR. TTB+ 75€

Avec son argenture. Rubans de type 1.



202130 Antoninien, 257-258, Rome, 3^e ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,24 g).

A/ IMP GALLIENVS P F AVG G M (B01)

R/ VICTORIA G M. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une

palme de la main gauche.
Flan ovale. Joli portrait. A été nettoyée.
[RCV.-][RIC.-][C.1187].

RR. TTB 65€
Poids très lourd !



201952 Antoninien, 257-258, Rome, 3^e ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,08 g).

A/ **IM GALLIENVS P F AVG** (B)

R/ **VI-RT-VS A-VGG** Virtus (la Virilité) casquée avançant à droite, vêtu militairement, tenant une enseigne de la main gauche sur l'épaule et une haste transversale de la main droite.

Très bel exemplaire à l'usure régulière. Portrait de très bon style, bien venu à la frappe. Fine patine grise. Minuscules concrétions au revers.

[RCV.10409] [RIC.186] [C.1272].

RR. TTB+ 95€
Avec son argentine. Rubans de type 1.



230342 Antoninien, 257, Rome, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,66 g).

A/ **IMP GALLIENVS P F AVG G M** (B01)

R/ **PA-X - AVGG/ T-//** - Pax (la Paix) drapée debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Défaut de flan à 6 heures. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Belle patine de médaillier avec des reflets mordorés.

[RCV.10303] [RIC.156] [C.756].

RR. TTB+ 75€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Ce type manque au Göbl alors qu'il est recensé dans le trésor de Cunetio mais avec des rubans de type 3.



230346 Antoninien, 257, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,73 g).

A/ *Même description.*

R/ **PA-X - AVGG/ -V//** - Pax (la Paix) drapée debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Patine marron foncé avec des reflets marron glacé.

[RCV.10303] [RIC.157] [C.756].

RR. TTB 65€
Poids léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse.



236445 Antoninien, 257, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ *Même description.*

R/ **PA-X - AVGG/ V-//** - Pax (la Paix) drapée debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche. Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Patine marron foncé avec des reflets argentés.

[RCV.10303] [RIC.157] [C.756].

RR. TTB 35€



201939 Antoninien, 259-260, Milan, 1^{re} ém., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,11 g).

A/ **IMP GALLIENVS AVG** (B01)

R/ **VICTO-RIA - AVGG** Victoria (la Victoire) drapée, debout de face entre deux boucliers, les ailes ouvertes, tenant une couronne ouverte des deux mains.

Flan large et ovale, bien centré au droit. Fine usure sinon très beau portrait. Joli revers. Patine grise.

[RCV.10391var.] [RIC.405] [C.1148].

TTB+ 75€



201941 Antoninien, 259-260, Milan, 1^{re} ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,12 g).

A/ **IMP GALLIENVS AVG** (O1)

R/ *Même description.*

Très bel exemplaire bien venu à la frappe, avec une trace du portrait en incus au revers. Joli portrait de style inhabituel. Patine grise.

[RCV.10391var.] [RIC.405] [C.1149(3f.)].

R. TTB+ 105€



Détail des n°201952 et 201941A/



201942 Antoninien, 259-260, Milan, 1^{er} ém., (Bill, 21 mm, 7 h, 4,45 g).

A/ IMP GALLIENVS AVG (F1)

R/ VICTORIA - AVGG Victoria (la Victoire) drapée, debout de face entre deux boucliers, les ailes ouvertes, tenant une couronne ouverte des deux mains.

Usure importante au droit, mais parfaitement lisible et identifiable. Très beau revers. Fine patine grise.

[RCV.10391var.] [RIC.405] [C.1151].

RR. TB / TTB 95€

Poids très lourd. Buste héroïque.



201940 Antoninien, 254-255, Antioche, 1^{er} ém., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A2)

R/ VICTOR-IAE AVGG Soldat debout à droite, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan très ovale. Usure régulière, joli revers. Fine patine grise légèrement piquée au revers.

[RCV.10397] [RIC.300] [Göbl1566d(5^x).]

RR. TTB 75€



219525 Antoninien, 259-260, Viminacium, 5^e ém., (Bill, 22 mm, 7 h, 5,61 g).

A/ IMP GALLIENVS P AVG (B01)

R/ CONCORDIAE MILITVM. La Concorde debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une double corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan très épais. Joli revers. Fine patine grise.

[C.137] [RIC.379] [Eauze-].

RRR. TTB 95€

Poids très lourd. Avec son argenture. Rubans de type 3. Portrait particulier. C'est la première fois que nous proposons ce type pour Viminacium !



201917 Antoninien, c. 256-258, Samosate, 2^e ém., (Bill., 20,5 mm, 6 h, 2,59 g).

A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (A2)

R/ PIETAS AVGG. Valérien 1^{er} et Gallien, laurés, debout, en toge, face à face sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; celui de gauche, debout à droite, tient un scipio de la main gauche ; celui de droite, debout à gauche, tient un sceptre court de la main gauche.

Superbe exemplaire bien centré sur un flan ovale. Légende de droit brouillée mais complète. Joli revers. Patine grise recouvrant une argenture granuleuse.

R. SUP 95€

Poids léger. Avec son argenture. Les ptéryges ne sont pas visibles sur cet exemplaire.



201945 Antoninien, 258-259, Samosate, 6^e ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,37 g).

A/ IMP GALLIENVS AVG (B01)

R/ VICTORIA GERMAN. Victoria (la Victoire) et Gallien debout face à face ; la Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; Gallien est lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une longue haste renversée de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Beau revers. Patine grise.

R. TTB 65€



201946 Antoninien, 258-259, Samosate, 6^e ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,77 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise.

R. TTB / TB+ 55€

Poids lourd.



230404 Antoninien, 258-259, Samosate, 6^e ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,03 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIA GERMAN. Victoria (la Victoire) et Gallien debout face à face ; la Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; Gallien est lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une longue haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier bien centré. Portrait particulier. Joli revers, brouillé par la frappe incuse. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

R. TTB+ 85€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Coin choqué, trace de frappe incuse du droit visible au revers.



168883 Antoninien, c. 259-260, Samosate, 3^e ém., 2^e off., (Bill., 22 mm, 6 h, 4,15 g).

A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (A2)

R/ PIETAS AVGG/ *. Valérien 1^{er} et Gallien, aurés, debout, en toge, face à face sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; celui de gauche, debout à droite, tient un scipio de la main gauche ; celui de droite, debout à gauche, tient un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré, granuleux. Beau portrait inhabituel de Gallien. Revers de style fin. Épaisse patine grise.

R. TTB+ / TTB 60€
Avec son argentine superficielle. Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges fines. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



202129 Antoninien, 260, Samosate, 3^e ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ IMP C P LIC GALLIENVS P F AVG (A2)

R/ VICTORIA - AVG Victoria (la Victoire) et Gallien debout face à face. La Victoire est debout à gauche tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Gallien est auré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une longue haste de la main gauche.

Flan ovale et irrégulier, légèrement décentré. Épaisse patine grise.

RR. TTB 55€



240011 As, 254, Rome, 1^{er} ém., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 8,31 g).

A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (B*2)

R/ VIRTVS - AVGG/ S/C. Virtus (la Virilité) debout à gauche, casqué et vêtu militairement, s'appuyant sur son bouclier de la main droite et de la gauche, tenant une haste renversée.

Exemplaire sur un petit flan, irrégulier et ovale, court sur les légendes, néanmoins bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Revers de haut relief, bien venu à la frappe avec une faiblesse de frappe sur la légende. Jolie patine marron foncé.

[RCV.10531(750S)] [RIC.286] [C.1294].

RR. TTB 380€

Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Cet as avec ce type de buste semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Seul R. Göbl a mis en lumière sa rareté réelle.



221120 Sesterce, 254-255, an 16, Viminacium, (Ae, 30 mm, 12 h, 9,36 g).

A/ IMP GALLIENVS P AVG (A*2)

R/ P M S C-OL VIM// AN XVI. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan très large et régulier, légèrement éclaté, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse. [BMC.-] [SNG/H.-] [AMNG1/193].

RRR. TTB 145€

Sesterce de présentation. Poids extrêmement léger. C'est la dernière année de frappe pour Viminacium. A. Kotschev a recensé douze sesterces de l'an XVI avec cinq coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 9,78 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.



221121 Sesterce, 254-255, an 16, Viminacium, (Ae, 25,5 mm, 12 h, 8,97 g).

A/ Même description. R/ P M S C-OL VIM// [AN XVI]. La Mésie debout de face tournée à gauche, placée devant un taureau à gauche tourné à droite et un lion à droite tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier. Beau portrait stylisé. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive foncé granuleuse.

[BMC.-] [SNG/H.632] [AMNG1/193].

RR. TTB / TB+ 95€

C'est la dernière année de frappe pour Viminacium. A. Kotschev a recensé douze sesterces de l'an XVI avec cinq coins de droit pour l'ensemble des variétés avec un poids moyen de 9,78 g Le poids théorique des sesterces (18,04 g) chute de manière drastique depuis l'an VIII et perd en moyenne un gramme par année.



N°240011A/

Publius Licinius Egnatius Gallienus Auguste - (06/260-08 ou 09/268)



231734 Antoninien, 254, Rome, 1^{re} ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 5,43 g).

A/ IMP C P LIC GALLIENVS AVG (A2)

R/ PAX - AVGG Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan très épais, irrégulier et légèrement échancré, bien centré des deux côtés. Beau portrait du début du règne. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.10300var.] [RIC.155] [C.-].

RR. SUP 95€

Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



230431 Antoninien, 260-261, Rome, 6^e ém., 2^e phase, 5^e off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,22 g).

A/ GALLIENVS AVG (O)

R/ PA-X - AVGG V|-/ - Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant un rameau d'olivier de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers sur un flan légèrement taché. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.256] [C.741].

SUP / TTb 45€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3.



201949 Antoninien, 261, Rome, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,92 g).

A/ GALLIENVS AVG (A)

R/ VIRTV-S AVGG -P. Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et un globe de la main droite.

Flan large et ovale, mais bien centré. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RR. TTb 55€

Poids lourd. Buste très rare pour ce type de revers !



236468 Antoninien, 261, Rome, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,98 g).

A/ GALLIENVS AVG (B)

R/ IOVI - VLT-ORI/ S|-/ - Jupiter à demi-nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout de face, regardant à droite, tenant un foudre de la main droite.

Bel exemplaire sur un flan épais et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.10247] [RIC.221] [C.403].

TTb 30€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3.



236319 Antoninien, 261-262, Rome, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ GALLIENVS AVG (B01)

R/ VICTORIA AVGG III/ TI|-/ - Victoria (La Victoire) courant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré avec un très beau petit portrait d'un style inhabituel. Patine marron aux reflets métalliques.

[RCV.10387] [RIC.305] [C.1119].

R. TTb+ 30€



230430 Antoninien, 263, Rome, 7^e ém., 5^e off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,97 g).

A/ Même description.

R/ LAETITIA AV-G/ -|V|-/ - Lætitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10250] [RIC.226] [C.423var.].

RR. SUP 55€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



230464 Antoninien, 264-266, Rome, 9^e ém., 1^{re} phase, 6^e off.,

(Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,66 g).
A/ GALLIENVS AVG. (O)
R/ F-ORTVNA REDVX/ -[S. Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
 Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
 [RIC.193var.] [C.272var.]

SPL / SUP 55€
 Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées.



233813 Antoninien, 264-266, Rome, 9^e ém., 1^{re} phase, 6^e off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 2,95 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Beau revers de frappe vigoureuse, malgré un léger plat sur la Fortune.
 [RIC.193var.] [C.272var.]
TTB+ 35€

202264 Antoninien, 265-267, Rome, 9^e ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,40 g).
A/ GALLIENVS AVG. (B)
R/ CONSERVAT - PIETAT// [XII]. Gallien, en habits militaires, debout à gauche, tendant la main droite à une femme et tenant un sceptre long de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, mais très bien centré. Usure régulière. Patine marron foncé.
 [RCV.10192] [RIC.171a] [C.-].
RR. TTB+ 55€

230456 Antoninien, 265-267, Rome, 9^e ém., 1^{re} off., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,08 g).
A/ GALLIENVS AVG. (O)
R/ MARTI - PACIFERO/ A- Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la gauche ; sa haste repose sur son bras gauche.
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan épais, bien centré, portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine de médaillier avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
 [RCV.10288(35\$)] [RIC.236] [C.617].
SPL 55€
 Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées.



237243 Antoninien, 265-267, Rome, 9^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,19 g).
A/ Même description.

R/ MARTI - PACIFERO/ A- Mars debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la gauche ; sa haste repose sur son bras gauche. Flan très large ! Usure régulière avec un plat de frappe au revers. Patine grise.
 [RCV.10288(35\$)] [RIC.236] [C.617].

TTB 35€
 Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées.



230457 Antoninien, 265-267, Rome, 9^e ém., 3^e off., (Bill, 24 mm, 8 h, 3,24 g).
A/ Même description.

R/ AETERNITAS AVG/ Γ/-- --. Sol nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan ovale, très large, irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.
 [RCV.10169] [RIC.160] [C.38].

SUP / TTB+ 65€
 Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées. Cet antoninien appartient à l'émission des figures dites "debout".

235440 Antoninien, 265-267, Rome, 9^e ém., 4^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,02 g).
A/ IMP CAES GALLIENVS AVG. (O)
R/ PAX AE-TERNA AVG/ Δ- Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.
 Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et irrégulier. Très beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.
 [RCV.10299var.] [RIC.254] [C.720].
RRR. SUP 145€
 Avec son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées. Légende de droit inhabituelle ainsi que celle de revers.



229661 Antoninien, 265-267, Rome, 9^e ém., 5^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ GALLIENVS AVG. (O)

R/ VBERITAS AVG/ -E// -. Uberitas (la Fertilité) drapée debout à gauche, tenant une grappe de raisin de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et épais, irrégulier. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques marron glacé.

[RCV.10368] [RIC.287var.] [C.1010var].

TTB+ 55€

Poids très lourd.



230461 Antoninien, 265-267, Rome, 9^e ém., 5^e off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,79 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu faible au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10368] [RIC.287var.] [C.1010var].

SPL / SUP 65€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



230465 Antoninien, 265-267, Rome, 9^e ém., 7^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,33 g).

A/ Même description.

R/ VICT-ORI-AAET/ ZI-// -. Victoria (la Victoire) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale et irrégulier. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Frappe un peu molle au revers. Belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10380] [RIC.297] [C.1071].

SPL / SUP 65€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



201931 Antoninien, 265-267, Rome, 9^e ém., 8^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,40 g).

A/ GALLIENVS AVG. (O)

R/ SECVR-IT PERPET/ -IH// -. Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Usure régulière.

Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.10359] [RIC.516] [C.961var.(2f.)].

TTB 45€

Poids léger.



221051 Antoninien, 265-267, Rome, 9^e ém., 8^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,87 g).

A/ GALLIENVS AVG. (O). R/ SECVR-IT PERPET/ -IH// -. Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe.

[RCV.10359] [RIC.516] [C.961var.(2f.)].

SUP 85€

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



229660 Antoninien, 265-267, Rome, 9^e ém., 8^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,12 g).

A/ GALLIENVS AVG. (O)

R/ SECVRIT PERPET/ -IH// -. Securitas (la Sécurité) drapée debout à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre long de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, large, bien centré. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris foncé.

[RCV.10359] [RIC.280] [C.961var.(2f.)].

SUP / TTB 45€

Sans argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Le portrait fait penser au style de l'atelier de Siscia.



230466 Antoninien, 265-267, Rome, 9^e ém., 8^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Beau portrait ramassé de Gallien. Revers de style fin de frappe un peu molle. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10359] [RIC.280] [C.961var.(2f.)].

TTB+ 45€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Le portrait fait penser au style de l'atelier de Siscia.



168884 Antoninien, 266, Rome, 9^e ém., 6^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,97 g).

A/ GALLIENVS AVG (B)

R/ IOVIS - STATOR. Jupiter à nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout de face, regardant à droite, tenant un sceptre de la main droite.

Magnifique portrait sur un flan large et complet des deux côtés sur un flan épais avec les grénétis visibles. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10248] [RIC.216] [Cunetio-].

R. SPL / TTB 70€

Poids très lourd. Rubans de type 3. Trace de frappe incuse au revers.



236307 Antoninien, 266, Rome, 9^e ém., 6^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,05 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Très bel exemplaire frappé sur un flan large et ovale. Joli portrait. Beau revers malgré des concrétions dans le champ à 5 heures. Patine grise, comme cirée.

[RCV.10248] [RIC.216] [Cunetio-].

R. TTB 30€



230478 Antoninien, 267-268, Rome, 10^e ém., 11^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,29 g).

A/ GALLIENVS AVG (O)

R/ DIANAE CONS AVG/ -|/- XI. Gazelle passant à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.10200] [RIC.181] [C.162].

R. SUP 55€

Poids lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».



230484 Antoninien, 267-268, Rome, 10^e ém., 12^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ Même description.

R/ DIANAE CONS AVG// XII. Antilope passant à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10200] [RIC.181] [C.165].

R. SUP / TTB+ 55€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».



201985 Antoninien, 267-268, Rome, 10^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ Même description.

R/ SOLI CONS AVG// A. Pégase s'envolant à droite.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli revers. Patine marron.

[RCV.10362(55\$)] [RIC.283] [C.979(2f.)].

R. TTB 45€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».



230468 Antoninien, 267-268, Rome, 10^e ém., 3^e off., (Bill, 18,5 mm, 1 h, 4,14 g).

A/ Même description.

R/ DIANAE CONS AVG/. -|/- I. Antilope passant à gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan très épais, bien centré, mais court sur les légendes. Beau portrait, légèrement taché. Joli revers. Patine gris foncé métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10200] [RIC.181] [C.165].

R. SUP 55€

Poids excessivement lourd. Rubans de type I aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».



230469 Antoninien, 267-268, Rome, 10^e ém., 3^e off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,78 g).

A/ Même description.

R/ DIANAE CONS AVG/. -|/- . Antilope passant à gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré, un peu court sur les légendes. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine gris foncé métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10200] [RIC.181] [C.165].

R. SUP 45€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».



233843 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 3° off., (Bill, 17 mm, 11 h, 2,17 g).
A/ Même description.

R/ DIANA CONS AVG/. -+// Γ. Antilope passant à gauche. Petit flan ovale. Joli portrait. Trace de frappe incuse au revers. Patine marron foncé.
[RCV.10200] [RIC.181] [C.165].

R. TTB+ 35€
Poids très léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».



230470 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 4° off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,04 g).

A/ IMP GALLIENVS AVG. (O)

R/ APOLLINI CONS AVG/. -+// Δ. Griffon ailé passant à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Portrait particulier de Gallien, fin. Revers inhabituel de frappe un peu molle. Patine gris métallique foncé avec des reflets dorés.

[RCV.10179] [RIC.166] [C.75(1f)].

RR. SUP 55€
Avec son argente superficielle. Émission dite du «bestiaire». Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Le type avec le griffon à droite est beaucoup plus rare que le type normal avec le griffon à gauche.



230471 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 5° off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,15 g).

A/ GALLIENVS AVG. (O)

R/ DIANA CO-NS AVG/-+// E. Antilope passant à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu brouillée au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10199] [RIC.177] [C.154].

SUP 65€
Avec l'intégralité de son argente superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».



233841 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 5° off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,95 g).

A/ Même description.

R/ DIANA CONS - AVG/ -+// [XI]. Antilope passant à droite.

Exemplaire sur un flan court et ovale. Joli portrait. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RCV.10200] [RIC.181] [C.162].

TTB+ / TTB 40€
Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».



201990 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 7° off., (Bill, 20 mm, 5 h, 3,31 g).

A/ GALLIENVS AVG. (O)

R/ APOLLINI CONS AVG// Z. Centaure passant à droite, tenant un arc des deux mains.

Très bel exemplaire parfaitement centré. Joli revers. Patine grise.
[RCV.10177] [RIC.163] [C.72(1f)].

TTB+ 55€
Poids lourd. Avec l'intégralité de son argente superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire».



222718 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 8° off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,04 g).

A/ Même description.

R/ APOLLINI CONS AV[G]/ -+// H. Centaure passant à gauche, tenant un globe de la main droite et un gouvernail renversé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire épais, néanmoins bien centré, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Très joli revers de haut relief. TRÈS jolie patine vert foncé.

[RCV.10178] [RIC.164] [C.73(1f)].

TTB+ 65€
Poids très lourd. Sans argente superficielle. Rubans de type 1. Émission dite du «bestiaire». Représentation du revers inhabituelle. Flan quadrangulaire, réutilisé & peut-être comme exegia (poids monétaire antique).



236324 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 8° off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ Même description.

R/ APOLLINI CONS AVG/ -+// H. Centaure passant à gauche, tenant un globe de la main droite et un gouvernail renversé de la main gauche.

Flan ovale. Joli portrait. Revers à l'usure régulière. Patine marron foncé.

[RCV.10178] [RIC.164] [C.73(1f)].

TB+ 30€
Rubans de type 1. Émission dite du «bestiaire». Représentation du revers inhabituelle.



236332 Antoninien, 267-268, Rome, 10^e ém., 8^e off., (Bill, 21 mm, 7 h, 3,35 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan large et ovale. Joli portrait. Revers à l'usure régulière. Patine marron foncé.

[RCV.10178] [RIC.164] [C.73(1F)].

TB+ 35€

Rubans de type 1. Émission dite du «bestiaire». Représentation du revers inhabituelle.



236436 Antoninien, 267-268, Rome, 10^e ém., 8^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,31 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan très large ! Joli portrait. Revers brouillé. Patine vert foncé.

[RCV.10178] [RIC.164] [C.73(1F)].

TB+ 40€

Rubans de type 1. Émission dite du «bestiaire». Représentation du revers inhabituelle. Importante double frappe au droit comme au revers !



230467 Antoninien, 267-268, Rome, 10^e ém., 8^e off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ Même description.

R/ SOLI CONS AVG// H. Pégase s'envolant à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, court sur la légende de droit. Très beau portrait de style fin. Frappe un peu brouillée au revers. Magnifique patine gris foncé métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10362(55S)] [RIC.284] [C.981(2F)].

R. SUP 65€

Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Émission dite du «bestiaire». La lettre d'officine (H) n'est pas placée sous la ligne d'exergue, mais décalée, presque dans le champ sur cet exemplaire.



172953 Antoninien, 259, Milan, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 19 mm, 5 h, 2,52 g).

A/ IMP GALLIENVS P AVG (O)

R/ P M TR P VII CO-S. Gallien voilé et vêtu de la toge

debout à gauche, tenant un sceptre court transversal de la main gauche et tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un autel paré et allumé.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait de haut relief. Joli revers avec une faiblesse de frappe au centre du revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10319(55S)] [RIC.308] [C.-].

TTB+ 65€

Poids très léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



236546 Antoninien, 262, Milan, 3^e ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,43 g).

A/ GALLIENVS AVG (B01)

R/ VICTORIA AVG VIII/ S// -. Victoria (La Victoire) courant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré avec un très beau portrait. Patine marron aux reflets métalliques, plus épaisse au revers.

[RCV.10387] [RIC.527] [C.1135].

RR. TTB+ 60€



230486 Antoninien, 263, Milan, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,13 g).

A/ GALLIENVS AVG (O2)

R/ LAETITIA AVG. Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Avec son argenture superficielle.

[RCV.-] [RIC.-] [C.423var].

RR. TTB 45€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.



236487 Antoninien, 263, Milan, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,16 g).

A/ Même description.

R/ LAETITIA AVG. Laetitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier, particulièrement mince. Très beau portrait et revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.-] [C.423var].

RR. TTB 45€

Poids très léger.



202262 Antoninien, 264-265, Milan, 4^e ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ GALLIENVS AVG (O)

R/ DIANA FELIX. Diane vêtue d'un chiton court, debout à droite, tirant une flèche de la main gauche et tenant une haste de la main droite ; son chien à se tenant à ses pieds à droite. Flan large et ovale. Joli revers. Epaisse patine grise.

[RCV.10196] [RIC.473] [C.173].

R. TTb 50€

Poids lourd.



236070 Antoninien, 264-265, Milan, 4^e ém., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,49 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan ovale. Exemplaire bien centré au droit comme au revers. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec de petites concrétions vertes ne nuisant pas à la monnaie.

[RCV.10196] [RIC.473] [C.173].

R. TTb / TTb+ 55€

Poids léger.



230521 Antoninien, 264-265, Milan, 4^e ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,32 g).

A/ GALLIENVS AVG (O)

R/ ORI-E-NS AVG Sol radié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant de la main gauche un globe.

Exemplaire sur un flan mince, ovale et irrégulier, bien centré au droit. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, taché au revers.

[RCV.10296] [RIC.495] [C.690].

SUP / TTb 55€

Poids très léger.



235438 Antoninien, 264-265, Milan, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ GALLIENVS AVG (O2)

R/ VIRTU-S AVG/ P. Virtus (la Virilité), casquée et vêtue militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main droite et appuyée sur son bouclier de la main gauche. Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Beau portrait et usure régulière. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.534] [C.529(3f)].

R. TTb 40€



201918 Antoninien, 264-265, Milan, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,46 g).

A/ GALLIENVS AVG (O)

R/ PIETAS AVG/ -P// -. Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel. Magnifique portrait sur un flan idéalement centré. Joli revers, mais de frappe molle sur la légende. Patine gris foncé.

[RCV.10310] [RIC.507] [C.786].

R. SUP / TTb+ 55€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2.



216368 Antoninien, 265, Milan, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,28 g).

A/ Même description.

R/ PA-X - A-VG/ S// -. Pax (la Paix) courant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur flan ovale, bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait. Patine gris foncé.

[RIC.-] [C.-] [MRK.-].

TTb 30€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1.



201926 Antoninien, 265-266, Milan, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ IMP GALLIENVS AVG (O2)

R/ SALVS AVG/ -// P. Esculape nu jusqu'à la ceinture, debout de face, tourné à gauche, la main droite sur la hanche et s'appuyant de la main gauche sur un bâton sur lequel s'enroule un serpent.

Superbe portrait de haut relief. Beau revers. Patine grise.

[RCV.10347] [RIC.511var.] [C.929var.].

R. SUP / TTb 65€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Portrait tout à fait inhabituel.



230494 Antoninien, 265-266, Milan, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,41 g).

A/ GALLIENVS AVG (O)

R/ PIETAS AVG/ -// MP. Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, levant les deux mains ; à ses pieds, à gauche, un autel.

Exemplaire sur un flan mince et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.10310] [RIC.507] [C.786].

R. SPL 65€
Poids léger.



230492 Antoninien, 265-266, Milan, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 16,5 mm, 12 h, 1,78 g).

A/ Même description.

R/ PIET[AS] AVG/ MP. Pietas (la Piété) debout de face, la tête tournée à gauche, levant les deux mains ; à ses pieds, un autel.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement décentré. Joli revers, court sur la légende. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10310] [RIC.507] [C.786].
SUP 55€

Poids extrêmement léger.



230497 Antoninien, 265-266, Milan, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,74 g).

A/ GALLIENVS AVG (O)

R/ SALVS AVG/ -/-/ MS. Salus (la Santé) drapée debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.512a] [C.932var].
SPL 65€

Poids lourd.



232564 Antoninien, 266, émission dite «du septième consulat», Milan, 5^e ém., 6^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,90 g).

A/ IMP GALLIENVS AVG (O1)

R/ FORTVNA REDVX/ -[S. Fortuna (la Fortune) debout de face regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centre des deux côtés. Beau portrait particulier de Gallien. Très joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RIC.-] [C.-].
R. TTb+ / SUP 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2. Le pan de paludamentum est visible de chaque côté de l'épaule. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



234038 Antoninien, 266, Milan, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,55 g).

A/ IMP GALLIENVS AVG (O2)

R/ FORT REDVX/ M.S. Fortuna (la Fortune), assise à gauche, portant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Monnaie parfaitement centrée. Joli portrait, bien venu à la frappe. Patine marron.

[RCV.10218(45\$)] [RIC.483].

R. TTb / TB 30€



230509 Antoninien, 263, Siscia, (Bill, 18 mm, 6 h, 3,07 g).

A/ GALLIENVS AVG (O)

R/ A-EQVIT AVG. Æquitas (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, un peu court sur les légendes. Très beau portrait de Gallien. Petite faiblesse de frappe au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.553] [C.20].

R. SUP 50€



201923 Antoninien, 266, Siscia, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 11 h, 5,23 g).

A/ GALLIENVS AVG (O)

R/ PROVI AVG/ -[II. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe et tenant une corne d'abondance de la main gauche.

Flan irrégulier, d'une incroyable épaisseur, donnant à la monnaie un poids hors du commun ! Usure régulière. Sans argenture.

[RCV.-] [RIC.580] [C.-].

TB+ 55€

Poids exceptionnel !!!



230510 Antoninien, 266, Siscia, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 19 mm, 5 h, 3,57 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan un peu court. Portrait fantastique. Revers magnifique. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.580] [C.-].

R. SPL 75€



232563 Antoninien, 266, Siscia, 6° ém., 2° off., (Bill, 19 mm, 5 h, 3,19 g).

A/ Même description.

R/ PROVI - AVG/ -II. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe et tenant une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende de droit. Très beau portrait de Gallien particulier pour l'atelier de Siscia. Joli revers de style fin. Belle patine noire lissée.

[RCV.-] [RIC.580] [C.-].

R. SUP 95€

Poids très lourd.



194247 Antoninien, 267, Rome, 6° ém., 6° off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 5,97 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS AVG// σ. Chèvre passant à gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et très épais. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.10235var.] [RIC.207] [Cunetio1375].

R. SUP / TTB 95€

Poids excessivement lourd. Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités boutées. Émission dite du «bestiaire».



202120 Antoninien, 267-268, Rome, 6° ém., 9° off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,97 g).

A/ GALLIENS AVG (O)

R/ NEPTVNO CONS AVG// N. Capricorne bondissant à droite.

Usure importante au droit. Joli revers. Patine marron.

[RCV.10292] [RIC.245] [C.667(3E)].

R. TB / TTB 45€

Émission dite du «bestiaire». Rubans de type 1 aux extrémités boutées.



230476 Antoninien, 267, Rome, 6° ém., 9° off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,37 g).

A/ GALLIENS AVG (B01)

R/ NEPTVNO CONS AVG// N. Hippocampe à droite.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Gallien. Revers inhabituel. Patine gris foncé métallique avec des reflets marron glacé.

[RCV.10292] [RIC.245] [C.668var.].

R. TTB 75€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Émission dite du «bestiaire».



230473 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 6° off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,34 g).

A/ GALLIENS AVG (O)

R/ IOVI CONS AVG/ -// s. Chèvre passant à droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10235] [RIC.207] [C.342].

SUP 55€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutées. Émission dite du «bestiaire».



230474 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 6° off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait finement détaillé. Joli revers de style fin. Patine marron foncé. Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RCV.10235] [RIC.207] [C.342].

SUP 65€

Poids très léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutées. Émission dite du «bestiaire».



233829 Antoninien, 267-268, Rome, 10° ém., 6° off., (Ae, 20,5 mm, 1 h, 3,19 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire bien centré. Joli portrait. Léger plat au revers qui reste très beau. Patine marron.

[RCV.10235] [RIC.207] [C.342].

TTB+ 40€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutées. Émission dite du «bestiaire».



234398 Antoninien, 263, Antioche, 2° ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ GALLIENVS P F AVG (B)
 R/ VIRTVS AVGVSTI. Hercule nu debout à droite, tenant la massue de la main gauche, appuyé sur un rocher. Exemplaire idéalement centré. Très beau revers ! Patine grise. [C.1321(2f.)] [RIC.672] [Alföldi-].
 RR. TTB+ 95€
Poids lourd.



231678 Antoninien, 263, Antioche, 9^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 21 mm, 5 h, 3,49 g).

A/ GALLIENVS AVG (A2)
 R/ VIRTVS AVGV*/-/- Virtus (la Virilité), casqué et vêtu militairement debout à gauche, tenant une haste renversée de la main gauche et appuyé sur son bouclier de la main droite. Portrait fantastique où tous les détails sont visibles. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets mordorés et bleutés acier.
 [C.1237var.] [RIC.668(2f.)] [RSC.1237].
 R. SPL 145€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Péryges invisibles sous le paludamentum. Un exemplaire similaire s'est vendu 275 € avec 5 ordres avec un maximum à 302 € dans MONNAIES XXVI, n° 403 (MIR. 36/ 1610i, SPL/SUP).



201947 Antoninien, 263, Antioche, 9^e ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,27 g).

A/ GALLIENVS P F AVG (B01)
 R/ VIRTVS AVGVSTI/-*/-/. Hercule nu debout à droite, tenant la massue de la main gauche, appuyé sur un rocher ; devant, la léonté.
 Exemplaire sur un flan large, bien centré. Beau portrait. Joli revers, mais de frappe molle. Avec son argenture.
 [C.1321(2f.)] [RIC.672] [Alföldi-].
 RR. TTB 55€
Poids très lourd.



201925 Antoninien, 264, Antioche, 10^e ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,08 g).

A/ GALLIENVS P F AVG (B01)
 R/ ROMAE AETERNAE/ *-/. Roma (Rome), casquée et drapée assise à gauche sur un bouclier, tenant une victoriola de la main droite et une haste de la main gauche.
 Exemplaire idéalement centré au droit sur un flan granuleux. Superbe revers, mais décentré. Patine grise recouvrant un nettoyage ancien.
 [C.920] [RIC.654] [RSC.920].
 R. TTB+ / SUP 65€



222451 Antoninien, 265, Antioche, 13^e ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 4,00 g).

A/ GALLIENVS AVG (B01)
 R/ CONSERVATOR AVGV Esculape debout de face, tournée à gauche, tenant de la main droite un bâton sur lequel s'enroule un serpent.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise métallique, légèrement piquée.
 [C.140(1f.)var.] [RIC.632] [RSC.140].

R. SUP 125€
 Cet exemplaire provient de la collection de Keith Emmet (spécialiste d'Alexandrie).

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. C'est la seule utilisation de cette légende de revers sous Gallien. C'est l'une des dernières apparitions d'Esculape dans le monnayage qui est ici présenté comme le sauveur et le protecteur de l'empereur. Gallien serait-il tombé malade. Nous savons qu'il faillit perdre la vie deux fois et qu'il fut blessé en combattant Postume.



234581 Antoninien, 266-267, Antioche, 2^e ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,87 g).

A/ GALLIENVS AVG (A2)
 R/ VIRTVS AVGV/-// VIC. Hercule nu debout à droite, appuyé de la main droite sur sa massue et tenant une pomme de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan épais à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Flan taché et patine granuleuse.
 [C.1250(2f.)] [RIC.623] [Alföldi-].

RR. TB+ 20€
Poids lourd. Avec son argenture superficielle. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



230516 Antoninien, 266-267, Antioche, 14^e ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,37 g).

A/ GALLIENVS AVG (B)
 R/ VIRTVS AVGV Virtus (la Virilité ou Mars) casqué, vêtu militairement debout à droite, appuyé de la main gauche sur un bouclier et une haste de la main droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait de style fin. Joli revers, de frappe un peu molle. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.
 [RCV.10403] [RIC.669] [C.1246].

R. SUP 125€
Poids lourd.



222454 Antoninien, 266-267, Antioche, 13^e-17^e ém., (Bill, 19,5 mm, 5 h, 3,36 g).

A/ GALLIENVS AVG (B01)

R/ LVNA L-VCIF/ -+/-/ PVX. Diane, coiffée d'un croissant de lune, drapée, marchant à droite, tenant une longue torche transversale des deux mains.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Usure régulière au revers. Patine grise, légèrement brouillée.

[C.599] [RIC.609] [Cunetio-].

TTB 125€

Cet exemplaire provient de la collection de Keith Emmet (spécialiste d'Alexandrie).

Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



222452 Antoninien, 267, Antioche, 15^e ém., (Bill, 20 mm, 5 h, 3,50 g).

A/ GALLIENVS AVG (A2)

R/ AETERNI-TAS AVG// PVX. Gallien voilé, drapé debout à droite, tenant l'ancus de la main droite.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Très joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10170(65\$)] [RIC.606] [C.44].

R. SUP 135€

Cet exemplaire provient de la collection de Keith Emmet (spécialiste d'Alexandrie).

Avec son argenteure superficielle. Poids lourd.



202127 Antoninien, 257-258, Viminacium, 4-5^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,58 g).

A/ IMP GALLIENVS P F AVG (B)

R/ SALVS - AVGG. Salus (la Santé) drapée, debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient de la main droite.

Exemplaire parfaitement centré, de frappe molle au droit. Joli revers. Fine patine grise.

[RIC.398] [C.938] [Eauze1422].

R. TTB 45€



238293 Antoninien, 263, Antioche, 9^e ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,07 g).

A/ GALLIENVS AVG (A2)

R/ VIRTVS AVGVSTI/ -+/-/ *. Hercule nu debout à droite, tenant la massue de la main gauche, appuyé sur un rocher. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.

[C.1320var.(2f.)] [RIC.673] [Alföldi5b,p.156,pl.34/14].

RR. SUP 120€

Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



202121 Antoninien, 264, Antioche, 7^e ém., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ GALLIENVS P F AVG (B01)

R/ P M TR P XII COS V P P. Serapis drapé, debout à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et levant la main droite.

Très bel exemplaire bien centré sur un flan large. Joli revers.

Fine patine grise.

[C.839] [RIC.600] [RSC.839].

R. TTB+ 75€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles.



221052 Tétradrachme, 265-266, an 13, Alexandrie, (Bill, 23 mm, 12 h, 12,39 g).

A/ ΑΥΤ Κ Π ΛΙΚ ΓΑΛΛΙΗΝΟΣ ΣΕΒ. (Αυτοκρατορ Καισαρ Πυβλιος Λικνιος Γαλληνος Σεβαστος). (A*2)

R/ L - Π. Niké (Victoria) drapée debout de face, les ailes ouvertes, les bras ouverts, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour un tétradrachme d'Alexandrie, sur un flan large, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique de haut relief. Revers fantastique où toutes les plumes de l'aigle sont visibles.

Très jolie patine marron foncé chocolat.

[BMC.2192] [Milne4117] [Curtis-].

R. SPL 225€

Cet exemplaire provient de la vente Münz Zentrum 52, novembre 1984, n° 1116 et de la collection Keith Emmet.

Poids lourd. Sans argenteure. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Portrait réaliste.



231753 Unité, c. 260-268, Philippos, (Ae, 19,5 mm,

6 h, 6,01 g.).

A/ [G]ALLI-E-NV[S]. (A2)

R/ COL P-HILIP. Victoria (la Victoire) drapée, marchant à droite, tenant une couronne de la main droite tendue et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement décentré au droit, bien centré au revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte.

UNIQUE. TTB+ 95€

Rubans de type 2. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Le revers reprend le prototype du départ sous Auguste avec la Victoire. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.

SALONINE (+268)

Cornelia Salonina Femme de Gallien, mère de Valérien II et de Salonin - Augusta - (253-268)



230829 Antoninien, 257-258, Trèves, 1^{re} ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,94 g).

A/ SALONINA AVG (L15)

R/ VENVS - F-ELIX. Vénus assise à gauche, le bras gauche appuyé sur le dossier de son siège tenant une pomme de la main droite ; Cupidon debout à gauche tourné à droite devant elle.

Exemplaire sur un flan mince et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RCV.10655] [RIC.7] [C.115].

TTB+ 65€

Poids léger ! Avec l'intégralité de son argenture.



201981 Antoninien, 257-258, Trèves, 1^{re} ém., (Bill, 22 mm, 1 h, 3,77 g).

A/ SALONINA AVG (L15)

R/ VENVS VICTRIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un casque de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Fine patine grise. [RCV.10661] [RIC.68] [C.130].

R. TTB+ 75€



231737 Antoninien, 257-258, Trèves, 1^{re} ém., (Bill, 23 mm, 5 h, 3,17 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan très large, fin et parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique et énigmatique. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très jolie patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10661] [RIC.68] [C.130].

SPL 115€



202214 Antoninien, 257-259, Trèves, 2^e ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,55 g).

A/ SALONI-NA AVG (L15)

R/ VENVS VIC-TRIX. Venus debout à droite, de dos, nue jusqu'à la ceinture, tenant une palme au dessus d'une colonne de la main gauche et une pomme de la main droite. Flan large et irrégulier. Très beau revers inhabituel ! A été nettoyé.

[RCV.10662] [RIC.8] [C.134].

RR. TTB 55€

Avec son argenture superficielle. Exceptionnelle représentation de Vénus !!! C'est la première fois que nous proposons ce rare type à la vente.



201983 Antoninien, 257-258, Trèves, 1^{re}-5^e ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,86 g).

A/ SALONINA AVG (L15)

R/ VES-TA. Vesta voilée et drapée, assise à gauche sur un siège à dossier, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Joli portrait à l'usure régulière. Beau revers bien centré. Fine patine grise.

[RCV.10664] [RIC.9] [Cunetio736].

R. TTB+ 55€

Poids léger. Avec son argenture superficielle.



230320 Antoninien, 259-260, Trèves, 2^e ém., (Bill, 21 mm, 11 h, 3,36 g).

A/ SALONI-NA AVG (L15)

R/ DEAE SE-GETIAE. Segetia, coiffée d'un nimbe radié debout de face, les bras tendus dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire coupolé.

Exemplaire sur un flan ovale et très irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers d style fin et de haut relief. Magnifique patine de médaillier avec des reflets mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.5] [C.36(1f.)] [MRK.91/9].

R. SUP 145€



231736 Antoninien, 259-260, Trèves, 2^e ém., (Bill, 21 mm, 1 h, 3,97 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de bien venu à la frappe pour ce type. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RIC.5] [C.36(1f.)] [MRK.91/9].

R. SPL / SUP 125€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Buste avec la chevelure crantée.



238291 Antoninien, 259-260, Trèves, 2^e ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,12 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan mince, ovale et irrégulier, légèrement fendu au droit à 6 heures, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe pour ce type. Jolie patine grise avec des reflets dorés, légèrement taché au revers.

[RIC.5] [C.36(1f.)] [MRK.91/9].

R. SUP / TTB+ 115€

Poids extrêmement léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Buste avec la chevelure crantée.



240748 Antoninien, 259-260, Trèves, 2^e ém., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,43 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement éclaté à 6 heures au droit. Très beau portrait. Joli revers de style fin et d'ehaut relief. Magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RIC.5] [C.36(1f.)] [MRK.91/9].

R. SUP 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Buste avec la chevelure crantée.



202172 Antoninien, 254-257, Rome, 4^e ém., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,21 g).

A/ SALONINA AVG. (L15)

R/ VENVS GENETRIX/ -VI. Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme (?) de la main droite et un sceptre

long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite.

Exemplaire bien centré sur un flan court. Joli revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé.

[RCV.-] [RIC.30] [C.12].

R. TTB 45€

Poids très léger.



202173 Antoninien, 254-257, Rome, 4^e ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,80 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan très large. Joli portrait de frappe vigoureuse, mais frappe molle au revers. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.30] [C.12].

R. TTB+ / TTB 55€

Poids lourd.



243033 Antoninien, 258, Rome, 5^e ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,03 g).

A/ Même description.

R/ IVNO RE-GINA. Junon voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale. Beau portrait. Joli revers. Jolie patine de collection.

[RCV.10640] [RIC.29] [C.60].

TTB 40€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle.



236321 Antoninien, 258, Rome, 5^e ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,29 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale. Beau portrait. Joli revers. Jolie patine de collection.

[RCV.10640] [RIC.29] [C.60].

TTB 35€



229663 Antoninien, 260-262, Rome, 6^e ém., 6^e off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ SALONINA AVG. (L15)

R/ PVDICITIA/ -// VI. Pudeicia (la Pudeur) voilée et drapée assise à gauche, tenant son voile de la main droite et un

sceptre long transversal de la main gauche.
Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets métalliques marron glacé.

[RCV.10648] [RIC.25] [C.94].
TTB+ / SUP 55€

Avec son argenture superficielle. Portrait tout à fait inhabituel de Salonine.



230432 Antoninien, 260-262, Rome, 7^e ém., 4^e off., (Bill, 18 mm, 12 h, 2,73 g).

A/ SALONINA AVG (L15)

R/ PVDICITIA/ -IQ// - Pudicitia (la Pudeur) voilée et drapée debout à gauche, tenant son voile de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10648] [RIC.24] [C.92].

TTB+ 55€

Avec son argenture superficielle.



201982 Antoninien, 260-262, Rome, 2^e-4^e ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,25 g).

A/ SALONINA AVG (L15)

R/ VENVS VIC-TRIX. Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un casque de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Exemplaire parfaitement centré avec un superbe portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine grise.

[RCV.10660(45S)] [RIC.37] [C.129].

SUP / TTB 55€

Avec son argenture superficielle.



230458 Antoninien, 265-266, Rome, 7^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,19 g).

A/ SALONINA AVG (L15)

R/ FECVNDITAS AVGV/ -IΔ. Fecunditas (la Fécondité) debout à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et tendant la main droite à un enfant qui est placé devant elle.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Magnifique portrait de haut relief avec tous les détails de la chevelure visibles. Revers de toute beauté. Magnifique patine gri soncée avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10669] [RIC.5] [C.39].

SUP 65€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle.



236415 Antoninien, 265-266, Rome, 7^e ém., 4^e off., (Bill, 19,5 mm, 7 h, 3,31 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan court et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Patine gris foncé.

[RCV.10669] [RIC.5] [C.39].

TTB+ 35€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle.



202218 Antoninien, 263-264, Milan, 1^{re}-5^e ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,70 g).

A/ SALONINA AVG (L15)

R/ VESTIA FELIX/ -IS. Vesta, voilée et drapée debout à gauche, tenant une patera de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Droit un peu brouillé. Superbe revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.10667] [RIC.69] [C.147].

R. TTB+ / SUP 65€

Poids léger. Avec son argenture superficielle.



202206 Antoninien, 266-267, Milan, 5^e ém., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,47 g).

A/ SALONINA AVG (L15)

R/ VENVS -VICT. Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite.

Exemplaire bien centré sur un petit flan. Joli revers.

[RCV.-] [RIC.66] [C.126].

RR. TTB+ 75€



202210 Antoninien, 266-267, Milan, 5^e ém., (Bill, 18 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ Même description.

R/ VENVS -VICT/ -IP. Vénus debout de face tournée à gauche, tenant une pomme de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, Cupidon debout à gauche tourné à droite. Superbe portrait parfaitement venu à la frappe.

[RCV.-] [RIC.66] [C.126].

R. SUP / TTB 65€

Avec son argenture superficielle.



233836 Antoninien, 267-268, Rome, 10^e ém., 4^e off., (Ae, 21,5 mm, 11 h, 3,00 g).

A/ COR SALONINA AVG (L15)

R/ [IVNO]N-CONSAVG/ -+// Δ Cerf passant à gauche. Flan large, ovale et irrégulier. Joli portrait. Important plat à midi. Patine marron.

[RCV.10643var.] [RIC.16var.] [C.70var.]

RR. TTB 60€

Avec son argenture superficielle. Portrait particulier. Semble complètement inédit et non répertorié avec un cerf au lieu d'une antilope.



234039 Antoninien, 267-268, Rome, 10^e ém., 4^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 2,14 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un grand flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers mou. Patine marron.

[RCV.10643var.] [RIC.16var.] [C.70var.]

RR. TTB 55€

Avec son argenture superficielle. Portrait particulier. Semble complètement inédit et non répertorié avec un cerf au lieu d'une antilope.



201984 Antoninien, 254-257, Viminacium, 3-6^e ém., (Bill, 23 mm, 12 h, 2,94 g).

A/ CORN SALONINA AVG (L15)

R/ VESTA. Vesta, voilée et drapée debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Flan très large et très irrégulier, au centrage parfait ! Joli portrait. Revers de frappe vigoureuse. Fine patine grise. [C.137] [RIC.29] [RSC.137a].

R. SUP 75€

Poids léger.



229664 Antoninien, 256-258, 256 - été 258, Samosate, 2^e ém., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,50 g).

A/ CORN SALONINA AVG (L15)

R/ VESTA AE-TERNA. Vesta, voilée et drapée debout à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au revers et piquée.

RR. TTB 65€

Avec son argenture superficielle. Seulement 2 exemplaires recensés dans le trésor d'Éauze et treize dans l'ouvrage de Göbl (MIR. 36) ! C'est la deuxième fois que nous passons ce type à la vente. Cet antoninien semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. L'exemplaire de MONNAIES 36, n° 258 s'est vendu 120€.



201977 Antoninien, été 258 - automne 258, Samosate, 3^e ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ SALONINA AVG (L15)

R/ ROMAE AETERNAE. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une lance de la main gauche et présentant une Victoire à Gallien debout à droite.

Flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Usure au droit, Joli revers.

R. TB+ 45€

Avec son argenture superficielle.



230406 Antoninien, été 258 - automne 258, Samosate, 5^e ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ Même description.

R/ ROMAE AETERNAE/ */ -. Rome assise à gauche sur un bouclier, tenant une lance de la main gauche et présentant une Victoire à Gallien debout à droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait inhabituel de Salonine. Joli revers de style fin. patine gris foncé avec des reflets dorés.

R. TTB+ 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait particulier.

SALONIN (259-06/260)

Publius Licinius Cornelius Saloninus Valerianus César - (259-260)



221055 Antoninien, 259-260, Trèves, 2^e ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ SALON VALERIANVS CAES. (A21)

R/ PIETAS AVG. Instruments pontificaux : bâton d'augure "lituus", couteau à sacrifice, vase à sacrifice, simpulum et aspersion.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers sur la légende. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.10767(120\$)] [RIC.9] [C.41].

R. TTB+ 115€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire au revers, il n'y a pas de patère. Chacun des instruments pontificaux est le symbole de l'un des collèges sacerdotaux. L'absence de la patère réduit sur cet exemplaire, le nombre à cinq, oublié ou erreur ?



230315 Antoninien, 259-260, Trèves, 2^e ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe de style fin au revers, bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10767(120\$)] [RIC.9] [C.41].

R. TTB+ 95€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire au revers, il n'y a pas de patère. Chacun des instruments pontificaux est le symbole de l'un des collèges sacerdotaux. L'absence de la patère réduit sur cet exemplaire, le nombre à cinq, oublié ou erreur ?



235711 Antoninien, 259-260, Trèves, 2^e ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,99 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers mou. Patine grise.

[RCV.10767(120\$)] [RIC.9] [C.41].

R. TTB 45€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3.



237222 Antoninien, 259-260, Trèves, 2^e ém., (Bill, 23 mm, 12 h, 2,03 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan très large et très mince ! Joli portrait. Frappe molle au revers. Fine patine grise.

[RCV.10767(120\$)] [RIC.9] [C.41].

R. TTB 55€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3.

MACRIEN (09/260- printemps 261)

Titus Fulvius Junius Macrianus Auguste



234906 Antoninien, 260-261, Antioche, 2^e ém., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ IMP C FVL MACRIANVS P F AVG (B01)

R/ A-EQVTAS AVGG */-/- (sic!). Æquitas (l'Équité) debout à gauche tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[C.1(30f.)] [RIC.5(R2)] [Göbl1727k2(12^ex.)].

RR. TTB / TB 175€

Argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Légende fautive au revers comme pratiquement tous les exemplaires.



234907 Antoninien, 260-261, Antioche, 2^e ém., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,99 g).

A/ IMP C FVL MACRIANVS P F AVG (B01)

R/ APOLINI CONSERVA/ */-/- - Apollon nu debout de face, tourné à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une branche de laurier à droite et une lyre posé sur un rocher de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Usure importante au droit, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés.

[C.2(30f.)] [RIC.6(R2)] [RSC.2].

RR. TB+ 175€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



234908 Antoninien, 260-261, Antioche, 2^e ém., (Bill, 22 mm, 1 h, 4,17 g).

A/ IMP C FVL MACRIANVS P F AVG (B01)

R/ IOVI CONSERVATORI/ */-/- - Jupiter assis à gauche, nu jusqu'à la ceinture, tenant une patère de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Usure plus importante au revers, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé. Petites contre-marches au droit.

[C.8(30f.)] [RIC.9(R2)] [RSC.8].

RR. TTB / TB+ 195€

Poids très lourd.



234909 Antoninien, 260-261, Antioche, 2^e ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,51 g).

A/ Même description.

R/ SPES PVBLICA/ *|-/ -. Spes (l'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait de haut relief. Revers bien venu à la frappe et de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés légèrement tachée et granuleuse.

[C.13(30f.)] [RIC.13(R2)] [RSC.13].

RR. TTB+ 320€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



234911 tétradrachme, 260-261, an 1, Alexandrie, (Bill, 21,5 mm, 1 h, 11,41 g).

A/ Α Κ Τ Φ ΙΟΥΝ ΜΑΚΡΙΑΝΙΣ Ε ΣΕΒ, (Αυτοκράτορ Κλαύσορ Τίττυσορ Φουλίσορ Μακριανόσορ Σεβαστόσορ). (A*01)

R/ LA. Aigle debout à gauche, les ailes ouvertes, tenant une couronne dans son bec.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure importante, parfaitement lisible et identifiable. Très joli revers bien venu à la frappe. Belle patine verte.

[BMC.2301] [Milne4056] [Curtis1560].

RR. TB+ / TTB+ 250€

Sans argenteure. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Portrait réaliste.



239515 Biassaria, 260-261, Bithynie, Nicée, (Ae, 23 mm, 6 h, 6,41 g).

A/ ΤΙ ΦΟΥΛΑ [ΙΟΥ ΜΑΚΡΙΑ]ΝΟΣ ΣΕΒ, (Τίττυσορ Φουλίσορ Φουλίσορ Μακριανόσορ Σεβαστόσορ). (A)

R/ A l'exergue. ΝΙΚΑΕΙΩΝ (Νικαίων). Enceinte de ville constitué par un octogone, orné de deux portes.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré avec une usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Revers inhabituel. Patine vert olive foncé.

RR. TB+ 125€

Les monnaies de Macrien et de Quitus frappées à Nicée présentent toutes les deux une enceinte de ville (Aulock 733 et 735).

QUIETUS (09/260- printemps 261)

Titus Fulvius Junius Quietus Auguste



234912 Antoninien, 260-261, Antioche, 2^e ém., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,74 g).

A/ IMP C FVL QVIETVS PF AVG (A2)

R/ FORT REDVX/ *|-/ -. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, drapée, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; une roue sous le siège.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés, légèrement tachée.

[C.5(30f.)] [RIC.4(R2)] [RSC.5].

RR. TTB / TB+ 210€

Poids lourd. Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.

CLAUDE II LE GOTHIQUE (09/268-06-08/270)

Marcus Aurelius Claudius



238286 Antoninien, septembre-novembre 268, Rome, 1^{re} ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,06 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)

R/ ADVENTVS AVG. Claude II à cheval, au pas, allant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Claude II. Revers inhabituel. Patine noire légèrement granuleuse.

[RCV.11314] [RIC.13] [C.3(3f.)].

R. TTB+ 175€

Sans Argenteure. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



200313 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{re} ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)

R/ FIDE-S EXERCI. Fides (la Fidélité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire de la main droite et une enseigne transversale de la gauche.

Superbe portrait bien venu à la frappe. Joli revers avec une trace de frappe incuse. Patine marron aux reflets métalliques.

[RCV.11334] [RIC.34] [C.87].

SUP / TTB 75€



200314 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{er} ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ Même description.

R/ FIDE-S EXERCI. Fides (la Fidélité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire de la main droite et une enseigne transversale de la gauche. Exemplaire bien centré, avec un léger plat au revers à 3 heures. Joli portrait. Patine marron foncé aux reflets métalliques. [RCV.11334] [RIC.34] [C.87].

TTB+ 65€
Poids lourd.



236329 Antoninien, septembre 268 - début 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{er} ém., (Bill, 25,5 mm, 12 h, 4,73 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B). R/ IOVI S-[TATORI]. Jupiter, nu, debout de face, regardant à gauche, tenant un sceptre de la main droite et un foudre de la gauche. Flan extraordinaire ! Double frappe au droit. Usure importante. Patine vert foncé.

[RCV.11341] [RIC.52] [C.124].

TTB+ 30€
Poids très lourd.



230585 Antoninien, septembre 268 - début 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{er} ém., (Bill, 19 mm, 1 h, 2,99 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)

R/ LIBERALITAS AVG. Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur la légende de revers. Beau portrait de haut relief. Très joli revers de style fin, patine gris foncé avec des reflets métalliques avec une petite concrétion verte. [RCV.11348] [RIC.57] [C.144].

SUP 65€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



236435 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{er} ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ Même description.

R/ LIBERALITAS AVG. Liberalitas (la Libéralité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une tessère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur la légende de revers. Beau portrait. A été nettoyée.

[RCV.11348] [RIC.57] [C.144].

TTB+ 30€



200321 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{er} ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,49 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)

R/ SALVS AVG. Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et nourrissant un serpent sur un autel de la main droite à l'aide d'une patère.

Exemplaire idéalement centré au droit avec un très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine noire avec une partie de l'argenture superficielle.

[RCV.11366] [RIC.98] [C.265].

TTB+ / TTB 55€



230623 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{er} ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,63 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (O1)

R/ SALV-S AVG. Isis drapé, debout à droite, tenant de la main droite, un sistre et un panier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel. Patine noire.

[RCV.11369var.] [RIC.219] [C.260].

RR, SUP 95€

Rubans de type 1.



N°239515R/



236543 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{re} ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,43 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A)

R/ SALVS AVG. Salus (la Santé) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un sceptre de la main gauche et nourrissant un serpent sur un autel de la main droite à l'aide d'une patère.

Exemplaire idéalement centré au droit et au revers avec un très magnifique portrait ! Patine marron chocolat.

[RCV.11366] [RIC.98] [C.265].

RR. SUP / TTB+ 55€



230586 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{re} ém., (Bill, 20,5 mm, 5 h, 3,57 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)

R/ SPES PVBLICA. Spes (l'Espérance), drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, centré des deux côtés. Portrait magnifique de haut relief. Frappé avec un coin mou au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.102] [C.281].

R. SUP / TTB 55€

Poids très lourd.



200320 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{re} ém., 12^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,92 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)

R/ PROVIDENT AVG. Providentia (la Providence) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et une corne d'abondance de la gauche et s'appuyant sur une colonne ; à ses pieds, à droite, un globe.

Exemplaire bien centré sur un flan large, épais et irrégulier. Joli revers bien venu à la frappe. Patine noire aux reflets métalliques.

[RCV.11363var.] [RIC.91] [C.227].

TTB+ 65€

Poids très lourd !



200322 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,61 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)

R/ VICTORIA AVGVSTAE. Victoria (la Victoire) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Défaut de frappe au revers à 9 heures. Patine noire aux reflets métalliques.

[RCV.11378] [RIC.104] [C.293].

R. TTB+ 65€

Poids lourd.



229666 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 20 mm, 6 h, 4,46 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)

R/ VICTORIA AVGVSTAE. Victoria (la Victoire) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin à l'usure superficielle. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11378] [RIC.104] [C.293].

SUP 65€

Poids très lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



232568 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,96 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)

R/ FELICITAS AVGVSTAE. Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un grand flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de Claude II. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé.

[RCV.11331] [RIC.32] [C.79].

R. SPL 70€

Poids très lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Le pan de paludamentum est poarticulier et bien visible sur l'épaule.



234423 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 11 h, 3,03 g).

A/ Même description.

R/ FELICITAS AVGVSTAE. Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un grand flan ovale. Usure régulière. Patine grise avec des concrétions vertes.

[RCV.11331] [RIC.32] [C.79].

R. TTB 30€



200309 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{er} ém., 4^e off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,91 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)

R/ ANNONA AVG. Annona (l'Annone) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant des épis de la main droite et une corne d'abondance de la gauche, et posant le pied droit sur une proue de navire.

Exemplaire bien centré sur un petit flan ovale. Très beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé aux reflets métalliques. [RCV.11319] [RIC.18] [C.21].

TTB+ 45€



200324 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{er} ém., 5^e off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,99 g).

A/ Même description.

R/ VIRT-V-S AVG Virtus (la Virilité) debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste de la gauche. Exemplaire bien centré sur un petit flan. Joli portrait. Patine gris foncé aux reflets argentés.

[RCV.11383] [RIC.109] [C.313].

TTB+ 45€



174873 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{er} ém., 7^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,12 g).

A/ Même description.

R/ GENIVS EXERCI. Genius (le Génie) coiffé du modius, debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et un corne d'abondance de la gauche.

Flan large, fin et irrégulier. Joli portrait. Patine vert foncé. [RCV.-] [RIC.48] [C.113var].

TTB 45€

Poids léger.



232581 Antoninien, 268-269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{er} ém., 7^e off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,12 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (O)

R/ GENIVS - EXERCI/ -/-/ -. Genius (le Génie) coiffé du modius, debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et un corne d'abondance de la gauche. Belle petite tête. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.48] [C.113var].

R. TTB+ 45€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



200316 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{er} ém., 8^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,77 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)

R/ M-ARS V-LTOR. Mars casqué, nu, allant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.

Flan très irrégulier. Joli portrait.

[RCV.-] [RIC.66] [C.160(2Fr.)].

R. TTB+ 55€

Poids lourd.



200317 Antoninien, 268 - 269, septembre 268 - début 269, Rome, 1^{er} ém., 8^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,25 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire idéalement centré sur un grand flan. Superbe portrait. Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.66] [C.160(2Fr.)].

R. SUP 55€

Poids lourd.



230587 Antoninien, 268-269, septembre 268 - mi 269, Rome, 2^e ém., 6^e off., (Bill, 19,5 mm, 11 h, 3,14 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B01)

R/ AEQVITAS AVG. Aequitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait fantastique. Frappe faible et molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RCV.-] [RIC.14] [C.6].

SUP / TTB+ 45€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



200318 Antoninien, 268, Rome, 4^e ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,55 g).
A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)
R/ MAR-TI PACIF/ X[-]. Mars, vêtu militairement, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une lance de la main gauche.
 Flan ovale, exemplaire bien centré. Joli portrait malgré une frappe faible sur les légendes. Patine grise aux reflets métalliques.
 [RCV.-] [RIC.-] [Cunetio-].
R. TTB 55€
Poids léger.



234433 Antoninien, 269, début - mi 269, Rome, 2^e ém., 11^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 4,04 g).
A/ Même description.
R/ FIDE-S EXE-RCI -[XI]. Fides (la Fidélité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire de la main droite et une enseigne transversale de la gauche.
 Flan large et épais, mais décentré. Frappe un peu molle à l'usure régulière. Patine marron foncé.
 [RCV.11334] [RIC.36] [C.86].
TTB 40€
Poids lourd.



200312 Antoninien, 269, début 269 - mi 269, Rome, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,37 g).
A/ Même description.
R/ FELICITAS AVG -[B]. Felicitas (la Félicité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
 Exemplaire parfaitement centré au droit sur un flan large. Joli revers. Patine noire aux reflets métalliques. [RCV.-] [RIC.33] [C.80].
TTB+ 35€
Poids lourd.



200388 Antoninien, 269, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,87 g).
A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B). **R/ GENIVS AVG/ -[I].** Genius (le Génie) debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un autel.
 Exemplaire bien centré. Joli portrait. Patine noire.
 [RCV.-] [RIC.45] [C.110(2f.)].
R. TTB+ 45€
Poids très lourd !



233793 Antoninien, 269, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,95 g).
A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)
R/ GENIVS AVG/ -[I]/ -. Genius (le Génie) debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un autel.
 Flan large, irrégulier et ovale, mais bien centré. Joli portrait. Patine verte.
 [RCV.-] [RIC.46] [C.109(2f.)].
TB+ 30€
Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



200385 Antoninien, 269, Rome, 2^e ém., 5^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,30 g).
A/ IMP C CLAVDIVS AVG (B)
R/ VIRT-V-S AVG. Virtus (la Virilité) casqué et vêtu militairement debout à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste de la main gauche ; à ses pieds à gauche, son bouclier.
 Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Très beau portrait. Patine marron foncé aux reflets métalliques.
 [RIC.109] [C.313].
TTB+ 55€
Poids lourd. Antoninien sans marque.



200386 Antoninien, 269, Rome, 2^e ém., 5^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,82 g).
A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)
R/ VIRT-V-S - AVG. Virtus (la Virilité) casqué et vêtu militairement debout à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste de la main gauche ; à ses pieds à gauche, son bouclier.
 Exemplaire bien centré. Usure régulière. Patine noire.
 [RIC.109] [C.313].
R. TTB 45€



200315 Antoninien, mi 269 - fin 269, Rome, 3^e ém., 12^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,55 g).
A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)
R/ LAETTITA AVG -[XII]. Laetitia (la Joie) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite

et une ancre posée sur un globe de la main gauche.
Flan large et ovale. Très beau portrait expressif. Jolie patine grise aux reflets métalliques.

[RIC.56] [C.140].

R. TTB+ 55€



234040 Antoninien, 269, mi 269 - fin 269, Rome, 3^e ém., 1^{re} off. (Bill, 21,5 mm, 11 h, 3,54 g).

A/ IMP CLAVDIVS AVG (B)

R/ PAX - AVGVSTI/ A[-]. Pax (la Paix) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Bel exemplaire avec une usure plus marquée au droit. Joli revers. Patine marron foncé réhaussée de vert.

[RCV.11357] [RIC.81] [C.204].

TB+ / TTB 30€

Poids lourd.



172952 Antoninien, 269, mi - fin, Rome, 3^e ém., 4^e off. (Bill, 21 mm, 12 h, 2,80 g).

A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)

R/ P M TR P - II COS P P [-]Δ. Claude II, en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tenant une lance de la main droite et un globe de la gauche.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RCV.11360] [RIC.12] [C.216(2F)].

R. TB+ 45€



200319 Antoninien, mi 269 - fin 269, Rome, 3^e ém., 4^e off. (Bill, 19,5 mm, 7 h, 4,15 g).

A/ IMP CLAVDIVS AVG (B)

R/ P M TR P II COS P P/ (-)Δ. Claude II, en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tenant une lance de la main droite et un globe de la gauche.

Très bel exemplaire frappé sur un flan très épais. Patine grise aux reflets métalliques.

[RCV.11360] [RIC.12] [C.216(2F)].

TTB+ 75€

Poids très lourd !



200389 Antoninien, mi 269 - fin 269, Rome, 3^e ém., 4^e off. (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,06 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P II COS P P/ (-)Δ. Claude II, en habit militaire, debout de face, regardant à droite, tenant une lance de la main droite et un globe de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait à l'usure régulière. Beau revers. Avec son argenteure superficielle.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

UNIQUE. TTB+ 95€

Semble totalement inédit avec cette double marque (Champ + exergue) de la lettre d'officine ! Exemplaire unique !!!



200311 Antoninien, 269, mi 269 - fin 269, Rome, 3^e ém., 8^e off. (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,01 g).

A/ IMP CLAVDIVS AVG (O)

R/ APOLLINI CONS -IH. Apollon, nu, debout de face, regardant à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et s'appuyant sur une lyre de la main gauche.

Joli portrait. Revers granuleux. Patine noire.

[RIC.22] [C.25].

TTB 35€



236322 Antoninien de poids lourd, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, Graveur 2, 1^{re} ém., 3^e off. (Bill, 20 mm, 6 h, 4,30 g).

A/ IMP CLAVDIVS P F AVG (A2)

R/ FELI-C T-ENPO/ -/-/ T (sic !). Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, complet des deux cotés avec les grénets visibles. Magnifique portrait de toute beauté. Patine marron aux reflets métalliques.

[RCV.11330var] [RIC.145] [C.74].

RR. SPL 65€

Poids excessivement lourd ! Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Les piéryges sont invisibles.



N° 200389 R/



230589 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,38 g).

A/ Même description.

R/ ORIE-NS AVG/ -+// P. Sol (le Soleil) nu, le manteau flottant derrière lui, debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, légèrement échancré à 5 heures au droit. Beau portrait taillé à la serpe. Revers de qualité fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RCV.11354] [RIC.153] [C.185].

R. SUP / SPL 75€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.



230588 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Bill, 19 mm, 5 h, 3,46 g).

A/ Même description. R/ SPES - P-VBLICA/ -+// P. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe de la main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan épais et très irrégulier, légèrement échancré à 5 heures au revers. Portrait magnifique. Joli revers de frappe un petit peu molle. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RCV.11374] [RIC.168] [C.284].

SPL / SUP 65€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.



235724 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,40 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire idéalement centré sur un petit flan ovale. Joli portrait. Patine verte aux reflets métalliques.

[RCV.11374] [RIC.168] [C.284].

TTB+ 45€

Poids très lourd.



193379 Antoninien, 268-269, septembre 268 - janvier 269, Milan, Graveur 2, 1^{er} ém., 3^e off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 5,16 g).

A/ Même description.

R/ FELI-C - T-EMPO/ -+// T. Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan très épais, irrégulier bien centré, mais un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers de toute beauté.

[RCV.11330] [RIC.145] [C.74].

RR. SUP 75€

Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les Ptéryges sont à peine visibles.



230590 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2^e ém., 1^{er} off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ Même description.

R/ VIRT-V-S - AVG/ -+// P. Virtus (la Virilité) allant à droite, tenant une lance de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, un peu faible sur les légendes. Beau portrait. Revers de style fin. Belle patine marron chocolat.

[RCV.11385] [RIC.172] [C.315].

SUP 65€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



230591 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2^e ém., 1^{er} off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,19 g).

A/ Même description.

R/ V-IRT-V-S - AVG/ -+// P. Virtus (la Virilité) allant à droite, tenant une lance de la main droite et un trophée posé sur l'épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et ovale, de frappe faible sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11385] [RIC.172] [C.315].

SUP 75€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



230593 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 16 mm, 6 h, 2,72 g).

A/ Même description.

R/ PA-X - [A-VG]/ -+// T. Pax (la Paix) allant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan court sur les légendes. Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief.

[RCV.11356] [RIC.157] [C.202].

SUP 65€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



230594 Antoninien, 269, janvier - été, Milan, Graveur 2, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 16 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ Mêmes description.

R/ PA-X - A-VG/ -// T. Pax (la Paix) allant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, court sur les légendes. Très beau portrait, de haut relief. Frappe molle au revers. Patine vert foncé et marron foncé.

[RCV.11356] [RIC.157] [C.202].

SUP / TTB 40€

Poids lourd. Sans argentine superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



198891 Antoninien, 269, janvier - automne, Milan, Graveur 2, 2^e-3^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 5,01 g).

A/ Mêmes description.

R/ FIDE-S M-ILIT/ -// S. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan très large, épais et ovale. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief avec une petite faiblesse de frappe sur la légende.

[RCV.11335] [RIC.149] [C.88].

R. SPL 120€

Poids extrêmement lourd. Sans argentine superficielle. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Cet antoninien pèse le double du poids normal.



230592 Antoninien, 269, janvier - automne, Milan, Graveur 2, 2^e-3^e ém., 2^e off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,78 g).

A/ Mêmes description.

R/ FIDE-S M-ILIT // S. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main. Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur les légendes. Beau portrait. Revers de qualité exceptionnelle. Patine gris foncé avec des reflets dorés. Coserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11335] [RIC.149] [C.88].

SUP / SPL 85€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



234399 Antoninien, 269, janvier - automne, Milan, Graveur 2, 2^e-3^e ém., 2^e off., (Bill, 18 mm, 12 h, 3,46 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Flan un peu court mais bien centré. Patine vert foncé.

[RCV.11335] [RIC.149] [C.88].

TTB 45€

Poids lourd.



234437 Antoninien, 269, janvier - automne, Milan, Graveur 2, 2^e-3^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,04 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Flan mince et très large. Usure régulière. Patine vert foncé.

[RCV.11335] [RIC.149] [C.88].

TTB 45€

Poids léger.



200387 Antoninien, début 269, Siscia, 1^{re} ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,53 g).

A/ IMP CLAVDIVS C[AES] AVG (O)

R/ [FO]RTVNA RED. Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Plate de frappe à 3 heures au droit, bouchant malheureusement une partie de la légende, mais l'on peut quand même lire le "C" de "CAES". Sinon, beau portrait. Avec son argentine superficielle.

[RIC.-] [C.-].

RRR. TTB 95€

Exemplaire rarissime, absent des grands trésors, avec un seul exemplaire connu, provenant du trésor de Montagrès-les-Closeries, n° 232 ! C'est actuellement le seul exemplaire disponible sur le marché !



177254 Antoninien, 269, Siscia, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,96 g).

A/ IMP CLAVDIVS AVG (A2)

R/ LAETITIA AVG / -|I. Lætitia (la Joie) debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, large et irrégulier avec une excroissance de métal à 7 heures. Très beau portrait. Frappe molle au revers et légèrement décentré sur la légende. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11345] [RIC.181] [C.138var.].

SUP 85€

Poids extrêmement lourd pour ce monnayage. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Les pteryges ne sont pas visibles.



237263 Antoninien, 269, Siscia, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,34 g).

A/ Même description.

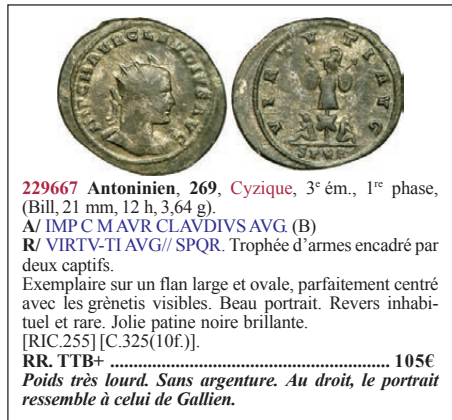
R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale et large. Usure régulière mais nettoyage agressif.

[RCV.11345] [RIC.181] [C.138var.].

TB+ 45€

Poids lourd pour ce monnayage.



229667 Antoninien, 269, Cyzique, 3^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,64 g).

A/ IMP C M AVR CLAVDIVS AVG (B)

R/ VIRTU-TI AVG// SPQR. Trophée d'armes encadré par deux captifs.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers inhabituel et rare. Jolie patine noire brillante.

[RIC.255] [C.325(10f.)].

RR. TTb+ 105€

Poids très lourd. Sans argenture. Au droit, le portrait ressemble à celui de Gallien.



237890 Antoninien, 269, fin, Cyzique, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,34 g).

A/ IMP CLAVDIVS P F AVG // * (A2)

R/ FORTVN-A REDVX. Fortuna (la Fortune) debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli portrait. Patine noire et sable.

[RCV.-] [RIC.234] [C.102].

TTB 55€

Poids lourd.



172951 Antoninien, fin 269, Cyzique, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 11 h, 2,25 g).

A/ IMP CLAVDIVS P F AVG // ** (O)

R/ VICTORIAE GOTHIC. Trophée composé d'une armure,

d'un casque et de deux lances croisées ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis.

Exemplaire sur un flan très mince et irrégulier, échancré à 6 heures. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine marron.

[RCV.11381] [RIC.252(R)] [C.308(20f.)].

R. TB+ 95€

Poids léger. Rubans de type 2. La hampe du trophée est ornée d'une croisette. Deux points sous le buste pour la deuxième offine.



231715 Antoninien, 268-269, fin 268 - début 269, Antioche, 1^{re} ém., 1^{re} off. (Bill, 20 mm, 10 h, 4,10 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)

R/ NEPTV-N AVG/ -/-/ A. Neptune nu, le manteau sur l'épaule, debout à gauche, tenant un dauphin dans la main droite et un trident de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers inhabituel. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[C.184(2f.)] [RIC.214] [Alföldi44/9].

R. FDC 115€

Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Revers inhabituel.



230598 Antoninien, fin 268 - début 269, Antioche, 1^{re} ém., 2^e phase, 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,10 g).

A/ Même description.

R/ CONS-E-R AVG/ -/-/ // Γ. Sérapis debout de face, regardant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11323] [RIC.201] [Alföldi23/5].

R. TTb+ 75€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



232577 Antoninien, 268, automne, Antioche, 1^{re} ém., 8^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ IMP C CLAVDIVS P F AVG (A2)

R/ DIANAE - VICTR/ -/-/ H. Diane debout à droite, vêtue d'un chiton court, tenant un arc de la main droite et tirant une flèche de son carquois de la main gauche ; à ses pieds un cerf debout à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers inhabituel. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.
[RCV.11327] [RIC.205] [Nor.-].

R. TTB / TTB+ 65€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



230653 Antoninien, fin 268 - début 269, Antioche, 2^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,56 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2). R/ VIRT-VS AVG // ζ. Minerve debout de face, regardant à droite, tenant une lance de la main droite et un bouclier posé à terre de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

RR. TTB+ 75€
Poids très lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



230620 Antoninien, 268-269, fin 268 - début 269, Antioche, 2^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,68 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (O1). R/ NEPTV-N AVG/ - /-// A. Neptune nu, le manteau sur l'épaule, debout à gauche, tenant un dauphin dans la main droite et un trident de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré au droit, décentré au revers. Beau portrait. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement piquée au revers.

[C.184var.] [RIC.214var.] [Alföldi44/9].

RR. TTB+ / TB+ 95€
Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1. Revers inhabituel.



230595 Antoninien, 268, Antioche, 3^e ém., 2^e phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,50 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (O3)

R/ AETE-R - AVG Diana Lucifera ou Luna et Sol debout face à face ; Diane, debout à gauche, tournée à droite, drapée, tenant des deux mains une torche allumée ; Sol debout à droite, tourné à gauche, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais de qualité exceptionnelle pour ce type, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine noire avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[C.-] [RIC.198] [Alföldi-].

RRR. TB+ 95€

Avec son argenture superficielle. Revers inhabituel. Buste tout à fait exceptionnel. Semble de la plus grande rareté. N'était signalé que par Hélène Huvelin dans son article sur Antioche. C'est la première fois que nous présentons ce revers et ce type à la vente.



230599 Antoninien, 269, Antioche, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,73 g).

A/ IMP C CLAVDIVS AVG (A2)

R/ IVNO R-EGINA/ -/ -// B. Junon debout de face, regardant à gauche, tenant une patère de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un paon.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Frappe faible et molle au revers avec une usure importante. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.212var.] [C.134var.] [Alföldi23/19].

RR. SPL / TTB 65€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.

CLAUDE II LE GOTHIQUE (+270)

Consécration d'Aurélien



231125 Antoninien, minimi (imitation), c. 270-271, Atelier irrégulier, (Bill, 14 mm, 11 h, 2,01 g).

A/ [DI]VO CLAV[DI]O. (O)

R/ [CON]SECRATIO. Autel allumé et décoré de quatre saisons.

Exemplaire sur un tout petit flan décentré des deux côtés. Beau portrait. Revers légèrement stylisé. Jolie patine vert foncé.

TTB 35€

Poids très léger. Imitation.



236743 Antoninien, minimi (imitation), c. 270-271, Atelier irrégulier, (Bill, 14,5 mm, 6 h, 1,93 g).

A/ [DI]VO CLAV[DI]O. (O)

R/ [CON]SECRATIO. Autel allumé et décoré de quatre saisons.

Exemplaire sur un tout petit flan centré des deux côtés. Beau portrait. Revers légèrement stylisé. Jolie patine vert foncé.

TTB 30€

Poids très léger. Imitation.



230654 Antoninien, fin 270 - 271, Rome, 1^{re} ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,73 g).

A/ [DIVO] CLAVDIO. (O)

R/ [CON]SECRATIO. Autel allumé et décoré de quatre saisons.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe faible au revers sur la légende. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11462] [RIC.261] [C.50].

SUP / TTB+ 75€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3.

QUINTILLE (08-10 ou 11/270)

Marcus Aurelius Claudius Quintillus



236547 Antoninien hybride, 270, septembre-décembre, Rome, 1^{re} ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,54 g).

A/ IMP C M AVR CL QVINTILLVS AVG (A)

R/ VIRTVS AVGVSTI -E/-E-. Virtus (la Virilité) casqué, vêtue militairement, debout à gauche, tenant une branche de la main droite et une lance de la main gauche ; à ses pieds, un bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement court sur la légende de droit. Beau portrait de Quintille. Joli revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

INÉDITTTB+ 125€

Poids léger. Exemplaire exceptionnel, associant un revers de Claude II à un droit de la première émission pour Quintille, avec la titulature longue ! Complètement inédit et absent de tous les catalogues et trésors publiés !



230658 Antoninien, 270, septembre-décembre, Rome, 1^{re} ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,38 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIA AVGV/ -[Γ]/ -. Victoria (la Victoire) allant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et épais, très irrégulier et ébréché à 6 heures au droit. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.11454] [RIC.33] [C.70].

TTB+ 85€

Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



230656 Antoninien, 270, septembre-décembre, Rome, 1^{re} ém., 5^e off., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,84 g).

A/ [IMP C M AVR CL] QVINTILLVS AVG (A)

R/ FIDES MI[LITVM]/ -E. Fides (la Fidélité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne de la main droite et une haste de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan court et irrégulier, en particulier sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers, mais de frappe molle. Patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.18] [C.28(3f.)].

SUP / TTB 85€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



234425 Antoninien, 270, septembre-décembre, Rome, 1^{re} ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 2,89 g).

A/ [IMP] C MAVR CL QVINTILLVS AVG (A)

R/ FIDES MILITVM/ -E. Fides (la Fidélité) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne de la main droite et une haste de la gauche.

Flan très large et ovale, avec un important plat de frappe. Joli portrait. Patine marron aux reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.18] [C.28(3f.)].

TTB 45€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



230657 Antoninien, 270, septembre - décembre 270, Rome, 1^{re} ém., 6^e off., (Bill, 17 mm, 12 h, 2,68 g).

A/ [IMP C M] AVR CL QVINTILLVS AVG (A)

R/ PROVIDENTIA AVGV/ -[S]/ -. Providentia (la Providence) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant une baguette de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11450(120\$)] [RIC.28] [C.59(1f.)].

R. SUP 95€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités globulées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



234432 Antoninien, 270, septembre-décembre, Rome,

1^{er} ém., 7^e off., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ [IMP C MAVR CL] QVINTILLVS AVG (A)

R/ FORTVNA REDVX -I-Z. Fortuna (la Fortune) drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan large et ovale, court sur la légende au droit. Joli revers. Patine marron.

[RCV.-][RIC.20][C.29].

TTB 45€

Numéro 672 inscrit à l'encre de Chine au revers.



230655 Antoninien, 270, Rome, 1^{er} ém., 8^e off., (Bill, 20 mm, 5 h, 2,59 g).

A/ IMP C MAVR CL QVINTILLVS AVG (A)

R/ APOLLINI CONS/ -I-H// -. Apollon nu, debout de face, tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Exemplaire sur un flan ovale, court sur les légendes. Usure importante, mais lisible et identifiable. Patine vert foncé, légèrement tachée.

[RCV.11434(120\$)][RIC.9][C.4].

R. TTB 65€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.



236448 Antoninien, 270, Rome, 1^{er} ém., 8^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,51 g).

A/ IMP C MAVR CL QVINTILLVS AVG (A2)

R/ A[POL]INI CONS/ -I-H// -. Apollon nu, debout de face, tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et une lyre de la main gauche posée sur un rocher.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Patine marron foncé.

[RCV.11434(120\$)][RIC.9][C.4].

RRR. TTB 65€

Poids léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Les ptéryges fines. Ce type avec le buste de 3/4 en arrière semble infiniment plus rare !



232569 Antoninien, 270, Milan, 1^{er} ém., 2^e off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ IMP QVINTILLVS AVG (A2)

R/ FIDE-S - MILIT/ -I-S// S. Fides (La Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux

côtés. Beau portrait avec une usure superficielle. Très joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Belle patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RCV.11438(120\$)][RIC.52][C.25].

R. TTB/TTB+ 85€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



236328 Antoninien, 270, novembre, Milan, Graveur 2, 2^e ém., 1^{er} off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,92 g).

A/ IMP QVINTILLVS AVG (A2)

R/ DI-ANA - LV-CLIF/ -I-S// P. Diane drapée, debout à droite, brandissant une torche allumée qu'elle tient des deux mains.

Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés.

Très beau portrait avec un défaut de métal à 3 heures au droit. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.11437(120\$)][RIC.49][C.19(3f.)].

RR. TTB+ 85€

Poids très lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type est beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



216103 Antoninien, 270, Milan, 2^e ém., 1^{er} off., (Bill, 18 mm, 12 h, 3,17 g).

A/ IMP QVINTILLVS AVG (A2)

R/ MAR-T-I - P[ACI]/ P. Mars casqué, vêtu militairement, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe mais décentré. Patine marron foncé.

[RCV.3246(55€)][RIC.58][C.48].

R. TTB 70€



230659 Antoninien, 270, Milan, 2^e ém., 1^{er} off., (Bill, 19 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ Même description.

R/ MAR-TI - PACI// P. Mars casqué, vêtu militairement, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait avec un défaut de flan sur le buste. Joli revers de haut revers.

Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.3246(55€)][RIC.58][C.48].

R. SUP 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.

L'EMPIRE GAULOIS

POSTUME (06-07/260-06/269)

Marcus Cassianius Latinius Postumus



221141 Antoninien de poids lourd, 263-265, Trèves, 3^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 21,5 mm, 7 h, 3,64 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F

AVG (A)

R/ HERC DEVS-ONIENSI.

Statue d'Hercule nu debout à gauche, appuyé de la main droite sur sa massue et tenant de la main gauche la léonté dans un temple tétrastyle à fronton triangulaire posé sur deux degrés. Exemplaire sur un flan large, ovale, fin et irrégulier, légèrement fendu à 6 heures au revers, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Joli portrait à l'usure régulière. Revers de style fin où les détails sont visibles. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.10945] [RIC.66] [C.98].
RR. TTB 175€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les Pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Fronton orné de trois globules.



231046 Antoninien, 260-261, Trèves, 1^{re} ém., 3^e phase, (Bill, 23 mm, 12 h, 2,98 g).

A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)

R/ VICT-OR-IA AVG Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds à gauche, un captif.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine de médaillier.

[RCV.10996] [RIC.89] [C.377].
SUP 95€
Poids léger. Rubans de type 3. Prértyges invisibles sous le paludamentum. Portrait massif. Légende de droit ponctuée.



221135 Antoninien, 261, Trèves, 1^{re} ém., 3^e phase, (Bill,

21 mm, 7 h, 3,48 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ HERC DEVSONIENSI. Hercule nu, debout à droite, la léonté flottant sur l'épaule gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait, déjà massif de Postume. Très joli revers bien venu à la frappe, de style fin. Patine grise superficielle avec des reflets dorés.

[RCV.10944] [RIC.64] [C.91].

R. SPL 145€

Portrait de type 3. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



216367 Antoninien, 261, Trèves, 1^{re} ém., 3^e phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 2,62 g).

A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)

R/ P M TR P CO-S II P P. Postume ou Virtus (la Virilité) casqué, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier. Beau portrait. Usure régulière. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f)].

TTB 30€

Poids très léger. Portrait 4. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende ponctuée.



231045 Antoninien, 261, Trèves, 1^{re} ém., 4^e phase, (Bill, 23 mm, 6 h, 3,22 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe molle au revers. patine grise.

[RCV.10971] [RIC.54] [C.244(6f)].

TTB / TB+ 55€

Portrait 5. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



231047 Antoninien, 262, Trèves, 2^e ém., 2^e phase, (Bill, 21 mm, 1 h, 3,87 g).

A/ Même description.

R/ HERC - PACIFERO. Hercule nu, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et la massue sur laquelle est enroulée la léonté de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais irrégulier. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise granuleuse.

[RCV.10946] [RIC.67] [C.101].

TTB / TB+ 45€

Poids lourd. Rubans de type 3. Pteryges invisibles.



231618 Antoninien, 262, Trèves, 2^e ém., 2^e phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)

R/ HERC - PACIFERO. Hercule nu, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et la massue sur laquelle est enroulée la léonté de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers bien venu à la frappe, de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10946] [RIC.67] [C.101].

SUP 120€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 635.

Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles. Légende de droit ponctuée. Hercule plus mince, légèrement stylisé. H. Schulzki signale que les antoniniens avec légende ponctuée, op. cit., p. 52, note 27 sont moins courants.



231619 Antoninien, 262, Trèves, 2^e ém., 2^e phase, (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,52 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ IOVI PR-OPVGNATORI. Jupiter debout à gauche, dé tournant la tête à droite, le manteau flottant sur l'épaule droite, brandissant un foudre de la main droite et tenant un aigle de la main gauche tendue.

Exemplaire sur un flan large et très irrégulier, légèrement échancré à 8 heures. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10953] [RIC.72] [C.155].

R. SUP 100€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 636.

Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



221138 Antoninien, 262, Trèves, 2^e ém., 2^e phase, (Bill, 23 mm, 1 h, 3,21 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ MINE-R - FAVTR. Minerve casquée et drapée, courant à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier et échancré. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle.

[RCV.10961] [RIC.74] [C.195].

R. SUP 110€

Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



231620 Antoninien, 263-265, Trèves, 3^e ém., 2^e phase, (Bill, 21 mm, 1 h, 4,31 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ FELICI-TAS AVG. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste de l'empereur. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10936] [RIC.58] [C.39].

SPL 100€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 638.

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum.



231049 Antoninien, 263-265, Trèves, 3^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 23 mm, 6 h, 2,55 g).

A/ IMP C POSTVMVS • P • F • AVG (A)

R/ MONE-TA AVG. Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grènetis visibles, décentré au revers. Portrait magnifique. Revers de style très fin, bien venu excepté sur la légende. Belle patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10962] [RIC.75] [C.199].

SUP 75€

Poids très léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



231053 Antoninien, 263-265, Trèves, 3^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 19,5 mm, 9 h, 3,65 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ M-ONET-A A[VG]. Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et court sur les légendes. Beau portrait, mais flou. Joli revers de style fin. Patine grise superficielle.

[RCV.10962] [RIC.75] [C.199].

R. TB+ / TTB+ 55€

Rubans de type 3. Il s'agit probablement d'une imitation de bon style (portrait et revers). L'épigraphie semble tout à fait correcte.



236620 Antoninien, 263-265, Trèves, 3^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 24 mm, 1 h, 3,40 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ MONETA AVG. Moneta (la Monnaie) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Flan très large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers légèrement mou. Patine grise. [RCV.10962] [RIC.75] [C.199].

TTB+ 45€



221140 Antoninien, 263-265, Trèves, 3^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 22 mm, 7 h, 4,11 g).

A/ Même description.

R/ P M TR P - IIII - COS III P P. Mars casqué et nu, le manteau flottant, marchant à droite, tenant une haste transversale pointée vers le haut de la main droite et un trophée posé sur son épaule gauche de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grénétis visibles. Portrait de joli style. Beau revers bien venu à la frappe. Belle patine grise avec des reflets dorés. [RCV.10974] [RIC.57] [C.273].

SUP 105€

Poids très lourd.



221143 Antoninien, 263-265, Trèves, 3^e ém., 2^e phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIA AVG. Providentia (la Providence) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait massif de Postume. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe où tous les détails sont visibles. Jolie patine grise avec des reflets acier et dorés. [RCV.10979] [RIC.80] [C.295].

SUP 105€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum.



231048 Antoninien, 266, Trèves, 4^e ém., 1^{re} phase, (Bill,

20 mm, 6 h, 3,86 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ FORTVNA AVG. Fortuna (la Fortune) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.10941] [RIC.60] [C.80].

SUP / TTB+ 75€

Poids lourd. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



231622 Antoninien, 266, Trèves, 4^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,84 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ FO-RTV-N-A AVG. Fortuna (la Fortune) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très jolie patine grise superficielle avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.10941] [RIC.60] [C.80].

SPL 100€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 641.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



177258 Antoninien, 266, Trèves, 4^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 21 mm, 12 h, 3,12 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ PIETA-S AVG. Pietas (la Piété) debout à gauche, drapée, tenant deux enfants dans ses bras ; deux autres enfants à ses pieds.

Exemplaire sur un flan irrégulier. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la légende. Revers de haut relief bien venu à la frappe. Flan légèrement fendu à 11 heures au revers. Jolie patine grise.

[RCV.10969] [RIC.320] [C.230].

R. TTB+ 105€

Avec l'intégralité de son argenture. Ce revers est plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



236418 Antoninien, c. 266, Trèves, 4^e ém., 1^{re} et 2^e phase, (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ SAECVLI FELICITAS. Postume debout de face, tourné à

droite, lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main gauche et une haste transversale de la main droite. Exemple sur un petit flan ovale légèrement décentré au revers. Droit de frappe molle et joli revers. Patine grise. [RCV.10983] [RIC.325] [C.331(1f.)].
TTB / TTB+ 35€



210020 Antoninien, 266, Trèves, 4^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,49 g).

A/ Même description.

R/ SAECVLO FRVGIFERO. Caducée ailé.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait tardif de Postume. Revers avec un caducée bien venu à la frappe, mais, molle sur la légende. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RCV.10984(75S)] [RIC.86] [C.333].

R. TTB 110€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



231717 Antoninien, 266, Trèves, 4^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 21 mm, 2 h, 3,33 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des côtés, légèrement ovale. Frappe légèrement faible sur le portrait. Revers de toute beauté. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.10984(75S)] [RIC.86] [C.333].

R. TTB+ / SUP 135€

Avec son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type est en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



229668 Antoninien, 266, Trèves, 4^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ Même description.

R/ SALVS - AVG. Esculape debout de face, tourné à gauche, barbu, nu jusqu'à la ceinture, tenant son manteau de la main gauche et appuyé de la main droite sur son bâton sur lequel est enroulé un serpent, le genou droit ployé ; dans le champ à droite, un globe.

Exemplaire sur un flan large, et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement piquée.

[RCV.10985] [RIC.86] [C.336].

TTB 65€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



221499 Antoninien, 266, Trèves, 4^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 22 mm, 1 h, 2,76 g).

A/ Même description.

R/ SERAPI - CO-MITI AVG. Sérapis coiffé du modius debout de face, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche ; à ses pieds, une proue de navire.

Exemplaire sur un flan irrégulier et légèrement enchanuré, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle, avec la proue. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10992var.] [RIC.329] [C.358].

R. SUP 105€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Variante avec la proue de navire.



231621 Antoninien, 266, Trèves, 4^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 20,5 mm, 7 h, 3,35 g).

A/ Même description.

R/ SERAPI - C-OMITI AVG. Sérapis coiffé du modius debout de face, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la main gauche ; à ses pieds, une proue de navire.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief avec la proue. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10992var.] [RIC.329] [C.358].

R. SPL 150€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 639. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Variante avec la proue de navire.



231623 Antoninien, 267, Trèves, 5^e ém., 3^e phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ Même description.

R/ ORI-E-NS AVG. Sol radié, nu, courant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de style fin bien venu à la frappe. Très belle patine avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant d'origine et de son coupant de frappe.

[RCV.10964] [RIC.77] [C.213].

R. SPL 100€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 43, n° 644.



202270 Antoninien, 268, Trèves, (Bill, 20 mm, 3,80 g).

A/ Mème description. R/ Incus.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Très beau portrait. Revers fantastique. Recouvert d'une magnifique patine grise avec des reflets dorés et acier.

[RCV.-][RIC.-][C.-].

RRR. TTB+ 165€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



216366 Antoninien, 268, Trèves, 5^e ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,95 g).

A/ Mème description.

R/ PAX AVG Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan fortement échancré de 4 à 6 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique foncé avec des reflets foncés.

[RCV.-][RIC.318][C.215].

TTB+ 30€

Flan fortement échancré. Avec son argenture superficielle.



231051 Antoninien, 268, 2^e moitié, Trèves, 6^e ém., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 2,78 g).

A/ Mème description.

R/ COS - IIII. Pax-Nemesis (la Paix) nue jusqu'à la ceinture, ailée, debout à droite, portant sa main droite à sa tête et tenant une longue palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan très irrégulier et éclaté, légèrement décentré au droit. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.10932][RIC.287][C.31].

R. SUP / TTB+ 65€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



236481 Antoninien, 269, Trèves, 7^e ém., 2^e phase, (Bill, 19 mm, 6 h, 2,66 g).

A/ Mème description.

R/ IMP X - COS V. Pax-Nemesis (la Paix) nue jusqu'à la ceinture, ailée, debout à droite, portant sa main droite à sa tête et tenant une longue palme de la gauche.

Superbe exemplaire sur un petit flan bien centré. Magnifique portrait bien venu à la frappe. Patine marron aux reflets métalliques.

[RCV.10950][RIC.289][C.144].

R. SUP 45€



217605 Antoninien, 261, Trèves ou atelier 1, 1^{re} ém., 3^e phase, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,77 g).

A/ Mème description.

R/ HERC DEVSONIENSI. Hercule nu, debout à droite, la léonté flottant sur l'épaule gauche, s'appuyant sur sa massue de la main droite et tenant un arc de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier à l'usage importante, mais identifiable. Patine gris foncé.

[RCV.10944][RIC.64][C.91].

R. TTB 35€

Poids lourd. Sans argenture superficielle. Portrait de type 3.

Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



240657 Antoninien, 268, Trèves ou atelier 1, 5^e ém., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 3,52 g).

A/ POSTVMVS AV-G (G1)

R/ IOVI - S-TATORI. Jupiter nu debout de face, la tête tournée à droite, tenant un foudre de la main gauche et un sceptre long de la main droite.

Flan épais et étroit légèrement échancré à 3 heures. Très beau portrait sur un flan un peu court. Frappe un peu molle au revers.

[RCV.-][RIC.310][C.160(10f.)].

RRR. TTB+ / TTB 950€

Avec son argenture complète pour cette émission exceptionnelle avec un buste très particulier. Type absent du trésor de Cunéio !





240655 Antoninien, 268, Trèves ou atelier 1, 5^e ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,04 g).

A/ POSTVMVS - AVG (G1)

R/ PA-X - [AJVG] Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Joli buste de l'empereur. Patine gris foncé présentant quelques taches foncées. Joli revers malgré un centrage incertain.

[RIC.319] [C.218].

RRR. TTB+ 1100€

Poids léger. Monnaie exceptionnelle du règne de Postume. Sur cet exemplaire, la tête de lion est particulièrement bien visible. Même coin de droit que l'exemplaire 2446:2, planche 27, du trésor de Cunétió. Césure de droit beaucoup plus rare !



231050 Antoninien, 268, Cologne, 1^{re} ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ IOVI - V-ICTOR-I. Jupiter marchant à gauche, la tête à droite, brandissant un foudre de la main droite et tenant une haste transversale sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers, finement détaillé. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

[RCV.10955] [RIC.311] [C.161(2f)].

R. SUP 95€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



231625 Antoninien, 269, début, Cologne, 2^e ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ P M TR - P X COS V P P. Victoria (la Victoire) drapée, debout à droite, le pied gauche posé sur un globe, inscrivant de la main droite VÖ/XX sur un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan court, en particulier sur la légende de revers. Portrait de toute beauté. Revers fantastique de haut relief. Magnifique patine avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.10977] [RIC.295] [C.285].

RRR. SPL 850€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 38, n° 1042 et de MONNAIES 43, n° 645.

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Trace de début de cassure de coin partant du nez de

Postume jusqu'au P de P F. Même coin de droit que l'exemplaire de ROME XV, n° 208. Hans Gilljam a recensé seulement quatorze exemplaires dans son article.



230715 Antoninien, 263-265, Atelier irrégulier, (Bill, 21 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ IMP COSTVMVS P F AVG (sic !). (A)

R/ FELICI - AVG Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire bien centré au droit sur un flan ovale. Revers avec des concrétions vertes. Fine patine grise.

RR. SUP / TTB 165€

Frappe barbare, fautée dans la légende au droit et au revers. Remarquable portrait pour une imitation !



177263 Antoninien, c. 269, Atelier irrégulier, (Bill, 20 mm, 12 h, 3,67 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG (A)

R/ PA-X A-VG/ V*/// -. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Superbe portrait, légèrement stylisé. Très beau revers avec une usure superficielle. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Pièce ayant conservé la plus grande partie de son brillant d'origine.

RRR. SUP / TTB+ 225€

Poids très lourd. Avec son argentine superficielle. Exemplaire hybride. Portrait très légèrement stylisé. Au droit, les rubans se terminent aux extrémités en "marteau". Début de cassure de coin perceptible au-dessus du P de PAX. Schulzki signale seulement deux exemplaires recensés provenant des trésors de Cunétió et de Maltby (tous deux anglais) p. 128, note 60a.



232397 Double sesterce, 260, Trèves, 2^e ém., 2^e phase, (Ae, 34 mm, 12 h, 31,74 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG. (A)
R/ SALVS AVG. Salus (la Santé) assise à gauche, levant la main droite au-dessus d'un serpent qui se lève d'un autel, et le nourrissant à l'aide d'une patère tenue dans la main gauche.

Flan large et épais et très irrégulier. Portrait sévère de Postume. Trou au revers. Patine verte.
[RCV.11060(1000\$)] [RIC.161] [C.340].

RRR. TB+ / TB 195€
Poids exceptionnel pour ce type. Seulement deux exemplaires de ce type recensés par le Docteur Bastien.



232357 Double sesterce, 261, Trèves, Graveur G, 3^e ém., (Ae, 33 mm, 6 h, 18,27 g).

A/ Même description.

R/ FIDES - M-I-LITVM. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Flan très large, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Patine vert olive foncé.

[RCV.11040] [RIC.123] [C.74].

R. TTB / TB 175€



231679 Double sesterce, 261, Trèves, Graveur F, 3^e ém., (Ae, 31 mm, 6 h, 19,13 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG. (A)

R/ VICTORIA-A AVG - - / SC. Victoria (la Victoire) courant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme posée contre l'épaule gauche de la main gauche ; à ses pieds à gauche, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés. Superbe portrait très expressif et du meilleur style. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Magnifique patine verte avec de légères concrétions terre autour des reliefs.
[RIC.169] [C.380].

RR. TTB+ 1900€

Cet exemplaire provient de ROME XV, n° 195 (1800€) (pièce de couverture et troisième de couverture).

Mêmes coins que l'exemplaire du trésor de Corbeny n° 65, (20,46 g, 6h), Bastien, n° 95c, pl. XIX publié par le docteur Pierre Bastien, "Trouville de sesterces de Postume à Corbeny (Aisne)", R.N. 1961, p. 74-89, pl. VI-X. Même coin de droit que l'exemplaire de l'American Numismatic Society (collection L. A. Lawrence) (Bastien 87q, pl. XVII 28,73 g, 6h) et que l'exemplaire de la collection Westphalen du Kunsthistorische Museum de Vienne (W. 50625) (Bastien 87r, pl. XVII, 12,70 g, 6h) R/ LAETITA- / - / AVG



232398 Double sesterce, c. 263, Trèves, (Ae, 35,5 mm, 5 h, 30,16 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG. (A)

R/ P M TR P CO-S II P P/ SIC. Soldat, Mars ou Postume, casqué, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste longue de la gauche.

Flan extrêmement large et bien centré. Joli portrait. Patine verte, granuleuse.

[RCV.11052var(750\$)] [RIC.106] [C.246].

R. TTB / TB 295€



240159 Double sesterce, c. 261-263, Atelier II, Graveur 14, (Ae, 30,5 mm, 5 h, 15,72 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG. (A)

R/ FIDES MI[LIT]VM. Fides (la Fidélité) debout de face, regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[RCV.11040] [RIC.123] [C.74].

RR. TB 75€

Dans sa nomenclature, Postume donnait ce double sesterce de poids très léger au graveur 1 de l'atelier II.



232390 Double sestertice, 261-263, Atelier II, graveur non classé, (Ae, 30 mm, 9 h, 13,59 g).

A/ IMP C M CASS LAT POS[IVMVS P F AVG]. (A)

R/ P M TR P CO[-S II P PJ]/ S/C. Soldat, Mars ou Postume, casqué, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste longue de la gauche.

Flan un peu court. Joli portrait "barbarisé". Revers particulièrement mal venue à la coulée. Jolie patine vert foncé.

[RIC.106] [C.246] [MRK.98/113(800€)].

R. TB 65€
Exemplaire coulé.



234196 Double sestertice, 261-263, Atelier II, (Ae, 31,5 mm, 6 h, 17,10 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG. (A)

R/ VICTOR-IA AVG. Victoria (la Victoire) drapée marchant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche ; devant elle, à ses pieds, un captif, les mains liées dans le dos.

Flan large et bien centré. Beau portrait. Patine noire et sombre.

[RIC.169] [C.380].

R. TB+ 55€



240157 Double sestertice, 261-263, Atelier II, (Ae, 31,5 mm, 6 h, 17,62 g).

A/ Même description.

R/ VICT-ORIA AVG. Victoria (la Victoire) drapée marchant à gauche, brandissant une couronne de la main droite et tenant une palme de la main gauche ; devant elle, à ses pieds, un captif, les mains liées dans le dos.

Exemplaires à l'usure très importante, piqué et corrodé, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte.

[RIC.169] [C.380].

R. B+ 45€



235692 Double sestertice, c. 264-267, Atelier II, Graveur 3, (Ae, 29,5 mm, 12 h, 20,42 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG. (A)

R/ FELICITAS/ -/-/ AVG. Arc de triomphe hexastyle et deux demi-colonnes ; sur la plateforme, un trophée accosté de deux captifs assis dos à dos les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait de bon style pour un type frappé dans l'atelier II. Frappe molle et faible au revers, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé avec une petite tache au revers.

[RCV.11038(2500\$)] [RIC.118] [C.47].

RRR. TTb / TB+ 450€

Poids lourd. Rubans de type 3. Piétyges invisibles sous le paludamentum. C'est un double sestertice du graveur 3. Notre exemplaire est de même coin de revers que le Bastien 165, pl. XXXIV (collection privée et seul exemplaire connu) et offre un nouveau coin de droit pour ce type, absent de tous les musées et de toutes les collections ! Représentation exceptionnelle pour le monnayage de Postume, plus encore pour un revers de l'atelier II!



232356 Double sestertice, c. 264-266, Atelier II, Graveur 1, (Ae, 30,5 mm, 6 h, 18,00 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG. (A)

R/ VICTORIAE AVG -/-/S C. Deux Victoires (Victoires) posant un bouclier sur un palmier au pied duquel sont assis deux captifs, les mains liées dans le dos.

Beau droit pour un type monétaire souvent fruste. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine verte.

[RCV.11069(1000\$)] [RIC.166] [C.407].

R. TB+ 195€



238275 Double sesterce, 261-263, Atelier 2, (Ae, 32 mm, 12 h, 9,76 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG. (A)

R/ VIRT-VS AVG. Soldat, Mars ou Postume, casqué, vêtu militairement debout à gauche, s'appuyant sur son bouclier de sa main gauche et tenant une longue haste de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

RR. TB+ 125€
Graveur 9A. Poids excessivement léger. Rubans de type 3. Pteryges pointées sous le paludamentum. Trace de cassure de coin dans la couronne radiée. Nous avons affaire à un exemplaire de l'atelier 2, de bon style. Mêmes coins que les exemplaires du Cabinet des médailles de la BnF (CMP. n° F.5000, B. 230a, pl XI) et que l'exemplaire du British Museum (BM., B. 230b, pl. XII). C'est le troisième exemplaire signalé.



234197 Double sesterce, 261, Atelier 2, Graveur "non classé", 3^e ém., (Ae, 32,5 mm, 2 h, 17,83 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG. (A)

R/ LAETITIA/ -I-// AVG. Galère voguant à droite avec quatre rameurs et un timonier tenant le gouvernail.

Exemplaire sur un flan très large et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait, mais granuleux. Revers bien venu à la frappe mais rayuré à une heure dans le champ. Très jolie patine verte.

R. TB+ / TB 85€



236059 Double sesterce, 261, Atelier 2, Graveur "b", 3^e ém., (Ae, 32 mm, 7 h, 19,31 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large avec un beau portrait. Joli revers légèrement granuleux. Patine vert olive foncé.

R. TTB 105€

Exemplaire provenant du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme), reproduit et publié dans l'ouvrage "Trésors Monétaires XIII", 1992, planche II n° 17. Avec son étiquette liée à la publication.

Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



238270 Sesterce, 261, Trèves ou atelier 1, Graveur B, (Ae, 28 mm, 6 h, 16,81 g).

A/ IMP C PO-STMVS P F AVG. (J*1)

R/ VICT-O-RIA AVG. Victoria (la ictoire) drapée marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; à ses pieds, un captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec une usure prononcée, mais parfaitement lisible et identifiable. Portrait tout à fait exceptionnel. Frappé avec un coin rouillé au revers. Patine noire granuleuse.

[RIC.170][C.384].

RRR. TB+ 450€
*Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, CMP n° 4455 (B. 122, pl. XXVI) et que l'exemplaire du de la collection Mazzini, pl. XXXVII, n° 384. Tous les exemplaires de buste (J*1), n° Bastien 116 à 123, pl. XXV-XXVI soit vingt-deux exemplaires sont tous issus du même coin de droit ce qui prouve la rareté de ce buste en posture d'Adlocutio (salut). De la plus grande rareté. C'est le troisième exemplaire signalé avec ce type de revers.*



240158 Sesterce, 261, Trèves ou atelier 1, Graveur B, (Ae, 33 mm, 6 h, 19,62 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG. (J*1)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés à l'usure très importante, parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.-][C.-].

RRR. TB 65€

Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire avec la titulature longue, nous sommes bien en présence d'une tête laurée où les pointes de la couronne radiée semblent pointer derrière la tête.



232358 Sesterce, 261, Trèves ou atelier 1, 3^e ém., (Ae, 31 mm, 6 h, 11,67 g).

A/ IMP C POSTVMVS P F AVG. (A*)

R/ P M TR P C-OS II P P/ S/C/-/. Virtus (la Virilité) ou Postume debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une longue haste pointée vers le haut de la main gauche.

Bel exemplaire bien centré au droit sur un flan large. Revers décentré mais agréable, servi par une patine vert olive foncé.

[RCV.11089(750\$)] [RIC.107] [C.249].

RR. TB+ 145€



240160 Sesterce, c. 263, Atelier II, (Ae, 30 mm, 12 h, 14,87 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG. (A*)

R/ P M TR P CO-S II P P/ S/C. Soldat, Mars ou Postume, casqué, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste longue de la gauche. Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier de Postume. Revers de frappe faible. Très belle patine vert clair granuleuse.

[RCV.11052var.(750\$)] [RIC.107] [C.249].

RRR. TTB / TB+ 275€

Tête massive. Graveur non classé. Rubans de type 3.



N°238270A/



165519 Double sestercie, c. 264-266, Atelier irrégulier, Graveur non classé, (Ae, 20,5 mm, 12 h, 5,33 g).

A/ IMP C M CASS LAT POSTV]MVS P F AVG. (A)

R/ FELICIT-T-AS AVG. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire frappé sur un petit flan. Revers rare en imitation. Patine marron foncé.

RR. TB+ 40€
Imitation rare.



222440 Double sestercie, c. 264-267, Atelier irrégulier, (Ae, 23 mm, 9 h, 5,33 g).

A/ [IMP C M CASS LAT POSTVMVS P F AVG]. (A)

R/ [LAETITIA]. Galère voguant à droite avec quatre rameurs.

Exemplaire sur un petit flan mince et court sur les légendes, centré des deux côtés. Beau portrait stylisé inhabituel. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

R. TB+ 70€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. C'est l'un des exemplaires les plus légers que nous ayons proposé pour un double sestercie de l'atelier 2.



232507 Double sestercie imitation, après 263, atelier 2, (Ae, 20,5 mm, 1 h, 5,63 g)..

A/ Anépigraphie. (A)

R/ Anépigraphie. Pax ou Fides (la Paix ou la Fidélité) debout à gauche, tenant une palme (?) et une lance dégénérée en enseigne de la main gauche.

Etonnante imitation sur un flan quadrangulaire. Joli revers. Patine vert olive foncé.

RR. TTB+ 45€

Exemplaire de petit flan. Revers bien particulier. Seul le Bastien 3791 s'en approche au niveau du traitement de l'allégorie.



165522 Double sesterce, 261, **Atelier irrégulier**, Graveur non classé, (Ae, 24 mm, 3 h, 7,42 g).
A/ [JAT POSPVMV] (A) R/ [—]. Galère voguant à gauche avec rameurs ?
Usure très importante, notamment au revers.

R. B 25€
Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 165, planche IX. Avec son étiquette d'origine.
Imitation.



165523 Double sesterce, 261, **Atelier irrégulier**, Graveur non classé, (Ae, 23 mm, 6 h, 10,68 g).
A/ [JNV] (A) R/ [—]. Personnage debout ?
Usure très importante, notamment au revers.

R. B 20€
Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 223, planche XII. Avec son étiquette d'origine.
Imitation.



165526 Double sesterce, 261, **Atelier irrégulier**, Graveur non classé, (Ae, 26 mm, 1 h, 9,62 g).
A/ [—] (A) R/ [—].
Usure très importante, notamment au revers.

R. B+ / B 20€
Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 186, planche X. Avec son étiquette d'origine.
Imitation.



165528 Double sesterce, 261, **Atelier irrégulier**, Graveur non classé, (Ae, 21 mm, 1 h, 5,70 g).
A/ Même description. R/ [—]AVG.
Flan court. Joli portrait. Intéressant revers. Patine vert foncé.
R. TB 20€

Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 176, planche X. Avec son étiquette d'origine.

Imitation.



165525 Double sesterce, 261, **Atelier irrégulier**, Graveur non classé, (Ae, 21,5 mm, 1 h, 6,79 g).
A/ [JP SF] (A) R/ [—].
Usure très importante, notamment au revers.

R. B+ / B 20€
Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 175, planche X. Avec son étiquette d'origine.
Imitation.



165527 Double sesterce, 261, **Atelier irrégulier**, Graveur non classé, (Ae, 20 mm, 10 h, 6,24 g).
A/ [JP CA] (A)
R/ LAETIT[—]. Galère voguant à gauche avec six rameurs.

Flan court. Joli portrait. Intéressant revers. Patine vert foncé.
R. TB 45€
Provient du trésor de Méricourt l'Abbé (Somme) découvert en 1983, publié et photographié dans le volume XIII de "Trésors monétaires", Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Exemplaire n° 163, planche IX. Avec son étiquette d'origine.
Imitation.

AUREOLUS (267-268)

Marcus Acilius Aureolus Monnayage au nom de Postume



231054 Antoninien, 268, mi, Milan, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,19 g).

A/ IMP POSTVM[VS AVG]. (A) R/ CON[CORD] - EQVIT. Concordia (la Concorde) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un gouvernail posé sur un globe ; à ses pieds à gauche, une proue de navire. Exemplaire sur un petit flan, ovale et irrégulier, décentré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Patine gris métallique avec des reflets métalliques. [RCV.-] [RIC.373] [C.19(2E)].

RR. TTB+ 65€
Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Revers avec EQVIT, plus rare, caractéristique de la première émission. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié quarante-huit exemplaires avec trente-cinq coins de droit et trente-deux coins de revers.



231055 Antoninien, 268, mi, Milan, 3° ém., 1° off., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,17 g).

A/ IMP POSTV[MVS AVG]. (A)

R/ FIDES•E-QV[IT]•-/-/P. Fides (la Fidélité) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et une enseigne de la gauche. Exemplaire sur un tout petit flan ovale, court sur les légendes. Beau portrait de Postume. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.10938] [RIC.-] [C.60].

TTB+ 75€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Légende de revers ponctuée. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié 182 exemplaires avec 127 coins de droit et 135 coins de revers. C'est de loin l'un des types les plus courants.



231056 Antoninien, 268, Milan, 3° ém., 2° off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ IMP POSTVMVS [AVG]. (A)

R/ CONCORD(•) [EQVIT]//S. Concordia (la Concorde) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un gouvernail ; à ses pieds à gauche, une proue de navire.

Exemplaire sur un flan ovale, un peu court sur les légendes. Usure régulière. Frappe un peu molle au droit. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques avec de petites concrétions vertes. [RCV.10929var.] [RIC.373] [C.19].

R. TTB / TTB+ 85€

Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



231057 Antoninien, 268, Milan, 3° ém., 2° off., (Bill, 20 mm, 12 h, 2,75 g).



A/ Même description.

R/ CONCORD EQVIT// S. Concordia (la Concorde) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un gouvernail ; à ses pieds à gauche, une proue de navire.

Exemplaire sur un flan ovale, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. [RCV.10929var.] [RIC.373] [C.19].

R. TTB+ / SUP 125€

Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



236073 Antoninien, 268, mi, Milan, 3° ém., 3° off., (Bill, 20,5 mm, 11 h, 3,22 g).

A/ IMP POSTVMVS AVG (A)

R/ VIRTVS•EQVIT•-/-/T. Virtus (la Virilité) marchant à droite, tenant une haste pointée en avant de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Beau portrait de frappe un peu molle. Revers bien venu à la frappe. Patine marron.

[RCV.11001] [RIC.388] [C.441].

TTB+ 85€

Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende de revers ponctuée. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié 207 exemplaires avec 132 coins de droit et 143 coins de revers. C'est de loin l'un des types les plus courants.



205173 Antoninien, 268, mi, Milan, 3° ém., 3° off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ [IMP POS]ITVMVS AVG (A)

R/ [VIRT]VS EQVIT•-/-/ T. Virtus (la Virilité) marchant à droite, tenant une haste pointée en avant de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et court sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle au revers. Recouvert d'une patine gris foncé. [RCV.11001] [RIC.388] [C.441].

TTB / TTB+ 65€

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié 207 exemplaires avec 132 coins de droit et 143 coins de revers. C'est de loin l'un des types les plus courants.



231059 Antoninien, 268, mi, Milan, 3° ém., 3° off., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 3,14 g).

A/ IMP POSTVMVS AVG (A)

R/ VIR[TVS] E-QV[IT]•-/-/T. Virtus (la Virilité) marchant à droite, tenant une haste pointée en avant de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulièrement court sur les légendes. Beau portrait de Postume. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets dorés.

[RCV.11001] [RIC.388] [C.441].

TTB+ 115€

Avec son argentine superficielle. Trace de frappe incuse au revers du droit. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Pour ce type, Jean-Marc Doyen a répertorié 207 exemplaires avec 132 coins de droit et 143 coins de revers. C'est de loin l'un des types les plus courants.

Ulpus Cornelius Laelianus

226041 Antoninien, 269, c. début, Cologne, 3^e ém., (Bill, 21 mm, 7 h, 3,26 g).

A/ IMP C LAELIANVS P F AVG (B01). R/ VICTO-R-I-A AV-G Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche. Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Frappe un peu faible au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11111(1000\$)] [RIC.7] [C.7(30f.)].

RR. SUP 1750€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Lélien reste l'empereur gaulois le plus rare hormis bien sûr les deux antoniniens de Domitienus. Mêmes coins que l'exemplaire du musée d'Amiens, n° 104b. Le coin de droit (A/ XXI) est lié aux coins de revers (R/20 et 36) tandis que le coin de revers (R/20) est lié aux coins de droit (A/ XXI, XXII, XXIII, XXV, XXVIII, XXIX et XL). Avec notre liaison de coin, nous avons seulement trois exemplaires répertoriés. Notre exemplaire est donc le quatrième signalé.



MARIUS (06-10 ou 11/269)

Marcus Aurelius Marius

237337 Antoninien, 269, (mi 269), Cologne, 1^{re} ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 2,60 g).

A/ IMP C MAVR MARIVS AVG (A)

R/ VICTO-R-I-A AVG Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme transversale de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine gris foncé, brouillée.

[RCV.I122(350\$)] [RIC.18] [C.20].

RR. TB+ / TB 175€

Poids léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Notre exemplaire n'appartient pas à une combinaison de coins connue. Le droit est bien référencé, mais le coin de revers n'est pas identifiable.

Marcus Piavonius Victorinus

172950 Antoninien, 269, fin, Trèves, 2^e ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 4,22 g).

A/ IMP C PIAV VICTORINVS P F AVG (A)

R/ FIDES - M-I-LITVM. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire. Exemplaire frappé sur un petit flan très épais parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11168var.] [RIC.109] [C.36].

R. TTb+ / TTb 125€

Poids exceptionnellement lourd. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles.



231061 Antoninien, 269, fin, Trèves, 2^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,97 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.109] [C.36].

R. SUP 125€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



231079 Antoninien, c. mi 270 - début 271, Trèves, 3^e ém., 2^e phase, (Bill, 19 mm, 6 h, 3,52 g).

A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (A). R/ INV-I-CTVS/ *|.

Sol (le Soleil) radié, courant à gauche, nu, le manteau gravé en deux arcs de cercle flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11170] [RIC.114] [C.49(3f.)].

SUP / TB+ 40€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



235714 Antoninien, c. mi 270 - début 271, Trèves, 3^e ém., 2^e phase, (Bill, 20 mm, 12 h, 3,13 g).

A/ Mème description.

R/ INV-I-CTVS/ *- Sol (le Soleil) radié, courant à gauche, nu, le manteau gravé en deux arcs de cercle flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Droit légèrement décentré. Magnifique revers au centrage parfait ! Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.11170] [RIC.114] [C.49(3f)].

SUP 65€
Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



237237 Antoninien, 270 - 271, c. mi 270 - début 271, Trèves, 3^e ém., 2^e phase, (Bill, 20 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale et irrégulier. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RCV.11170] [RIC.114] [C.49(3f)].

TTB+ 45€
Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



210043 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3^e ém., 2^e phase, (Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,91 g).

A/ Mème description.

R/ P-A-X - A-VG/ V*/ - Pax (la Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan très épais, irrégulier, centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait expressif. Magnifique revers où tous les détails sont visibles. Patine marron foncé avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son coupant de frappe.

[RCV.11175] [RIC.118] [C.79].

SUP 95€
Poids excessivement lourd ! Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



231062 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3^e ém., 2^e phase, (Bill, 18,5 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ Mème description.

R/ PA-X - A-VG/ V*/ - Pax (la Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan court, très épais, irrégulier, centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait expressif. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques marron glacé.

[RCV.11175] [RIC.118] [C.79].

SUP 75€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



231063 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3^e ém., 2^e phase, (Bill, 19 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ Mème description. R/ Mème description.

Exemplaire sur un petit flan, épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11175] [RIC.118] [C.79].

SUP 75€



234403 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3^e ém., 2^e phase, (Bill, 18 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ Mème description. R/ Mème description.

Exemplaire sur un petit flan, épais, bien centré des deux côtés.

Très beau portrait. Belle patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11175] [RIC.118] [C.79].

TTB+ 45€

Poids lourd.



234444 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3^e ém., 2^e phase, (Bill, 20 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ Mème description. R/ Mème description.

Très beau portrait totalement inhabituel pour Victorin, surtout pour une 3^e émission ! Revers mou, comme souvent pour ce type. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.11175] [RIC.118] [C.79].

R. TTB 45€

Poids lourd. Etonnante frappe où le graveur a utilisé un portrait qui est clairement attribuable à Postume !



237226 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3^e ém., 2^e phase, (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,81 g).

A/ Mème description.

R/ PA-X - A-VG/ V*/ - Pax (la Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire décentré au droit sur un flan large. Joli portrait. Beau revers. A conservé son argenture superficielle.

[RCV.11175] [RIC.118] [C.79].

RR. TTB+ 125€

Poids lourd. Monnaie pouvant sembler commune, mais l'émission sans palme et sans étoile dans le champ au revers est très rare ! C'est la première fois que nous proposons un exemplaire à la vente !



237241 Antoninien, 270, c. début - mi, Trèves, 3^e ém., 2^e phase, (Bill, 20 mm, 6 h, 2,96 g).

A/ Même description. **R/ PA-X - A-VG/ V/*// -**. Pax (la Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche. Exemplaire sur un petit flan, bien centré au revers. Beau portrait. Patine verte.

[RCV.11175] [RIC.118] [C.79].

TTB **30€**
Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



237229 Antoninien, c. mi 270 - début 271, Trèves, 3^e ém., 3^e phase, (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ Même description. **R/ PA-XAVG/ V/*/ (palme)**. Pax (la Paix) debout de face, tournée à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche. Flan court et ovale. Joli portrait. Avec son argenteure superficielle.

[RCV.11175] [RIC.118] [C.79].

TTB **65€**
Poids très lourd.



236350 Antoninien, 271, c. début - fin 271, Trèves, 5^e ém., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,67 g).

A/ Même description.

R/ [VIRT]-VS AVG. Virtus (la Virilité) debout à droite, nu, casqué, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant une haste de la main droite et s'appuyant de la gauche sur son bouclier.

Superbe exemplaire avec un magnifique portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RCV.11185] [RIC.78] [C.131].

SUP **30€**



236744 Antoninien, 271, c. début - fin 271, Trèves, 5^e ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,65 g).

A/ IMP C VICTORINVS [P F AVG]. (A). **R/ [VIRT-VS AVG].** Virtus (la Virilité) debout à droite, nu, casqué, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant une haste de la main droite et s'appuyant de la gauche sur son bouclier.

Joli portrait mais revers à l'usure importante. Flan ovale. Patine vert foncé.

[RCV.11185] [RIC.78] [C.131].

TTB+ / TB **30€**



231081 Antoninien, 269, c. fin, Cologne, 1^{re} ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,20 g).

A/ IMP C PI VICTORINVS AVG (B)

R/ AEQVITAS AVG. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan épais, large et irrégulier, bien centré. Très beau portrait avec les traits de Marius. Joli revers avec une faiblesse sur la légende. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11166(65\$)] [RIC.41] [C.8(2f.)].

RR. TTB+ **95€**

Portrait de Marius. Poids très lourd. Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



236323 Antoninien, 269, c. fin, Cologne, 1^{re} ém., (Bill, 18,5 mm, 2 h, 2,88 g).

A/ Même description. **R/** Même description.

Petit flan parfaitement centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.11166(65\$)] [RIC.41] [C.8(2f.)].

RR. TTB+ **40€**

Portrait de Marius. Rubans de type 3. Pteryges fines.



236451 Antoninien, 269, c. fin, Cologne, 1^{re} ém., (Bill, 21 mm, 1 h, 3,26 g).

A/ Même description. **R/** Même description.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale. Beau portrait. Patine marron foncé.

[RCV.11166(65\$)] [RIC.41] [C.8(2f.)].

RR. TTB **35€**



216364 Antoninien, 269-270, Cologne, 2^e ém., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,75 g).

A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (B01). **R/ SA-LVS - AVG.** Salus (la Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de

son coupant d'origine.
[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

SUP 40€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Beau portrait. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



231082 Antoninien, 269-270, Cologne, 2^e ém., (Bill, 19,5 mm, 2 h, 3,07 g).

A/ IMP C VICTORINVS P F AVG. (B). R/ SALVS AVG Salus (la Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur les légendes. Très beau portrait de haut relief. Très joli de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

SUP 75€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Beau portrait. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



235715 Antoninien, 269-270, Cologne, 2^e ém., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,45 g).

A/ Même description. R/ SALVS AVG. Salus (la Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes mais bien centré. Joli revers. Patine gris foncé.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

TTB 45€

Poids léger.



236486 Antoninien, 269-270, Cologne, 2^e ém., (Bill, 20 mm, 6 h, 4,88 g).

A/ Même description. R/ SALVS AVG. Salus (la Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et un serpent de la main droite.

Flan épais, bien centré. Droit de frappe molle mais superbe revers ! Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

TTB / SUP 35€

Poids exceptionnellement lourd.



237223 Antoninien, 269-270, Cologne, 2^e ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,90 g).

A/ Même description. R/ SALVS AVG. Salus (la Santé) debout à droite, drapée, tenant une patère de la main gauche et

un serpent de la main droite.

Flan épais, bien centré. Métal d'aspect granuleux sinon beau portrait. Patine marron recouvrant un nettoyage.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

TTB 45€

Poids très lourd.



237230 Antoninien, 269-270, Cologne, 2^e ém., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,92 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan très large et irrégulier. Usure régulière. Joli revers. Patine marron.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

TTB 55€

Poids très lourd.



237232 Antoninien, 269-270, Cologne, 2^e ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,48 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan ovale, idéalement centré des deux cotés. Joli portrait et superbe revers bien venu à la frappe. Patine marron aux reflets métalliques.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

TTB+ / SUP 65€

Poids lourd.



237238 Antoninien, 269-270, Cologne, 2^e ém., (Bill, 19,5 mm, 1 h, 2,34 g).

A/ IMP C VICTOR[INVS] P F AVG. (B). R/ Même description.

Flan irrégulier mais bien centré. Usure importante au droit mais joli revers. Avec son argenture superficielle.

[RCV.11179] [RIC.67] [C.112].

TTB / TTB+ 30€

Poids léger.





237240 Antoninien, 269-270, Cologne, 2^e ém., (Bill, 19,5 mm, 7 h, 4,38 g).
A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (B) R/ Même description.
 Flan ovale mais bien centré. Usure importante au droit mais magnifique revers. Avec son argenteure superficielle.
 [RCV.11179] [RIC.67] [C.112].
TB / SUP 40€
Poids très lourd !



231090 Antoninien, 270, c. mi-fin , Cologne, 3^e ém., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 3,03 g).
A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (B01)
R/ PIETAS AVG Pietas (la Piété) diadémée, debout à gauche, drapée, sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé et tenant une boîte à encens (acerra) de la gauche.
 Exemple sur un petit flan ovale, court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Belle patine grise avec des reflets dorés. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.
 [RCV.11176] [RIC.57] [C.90].
TTB+ 65€
Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



234442 Antoninien, 271, c. début - fin , Cologne, 5^e ém., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,88 g).
A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (B)
R/ PROVIDENTIA AVG Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
 Bel exemplaire à l'usure régulière, avec quelques concrétions vertes. Patine grise avec reflets métalliques.
 [RCV.11178] [RIC.61] [C.101].
TTB 35€



235716 Antoninien, 270, c. mi-fin , Cologne ou atelier 2, 3^e ém., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,93 g).
A/ IMP C VICTORINVS P F AVG (B01)
R/ PIETAS AVG Pietas (la Piété) diadémée, debout à gauche, drapée, sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé et tenant une boîte à encens (acerra) de la gauche.
 Bel exemplaire sur un flan très large ! Joli portrait. A été nettoyée anciennement et commence à se repatiner.
TTB+ 65€



236621 Antoninien, 270, c. mi-fin , Cologne ou atelier 2, 3^e ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,04 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Bel exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier mais bien centré ! Joli portrait. Patine marron foncé.
TTB 50€
Poids très lourd.



237268 Antoninien, 270, c. mi-fin , Cologne ou atelier 2, 3^e ém., (Bill, 20 mm, 12 h, 3,47 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Bel exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Joli revers. Droit de frappe molle. Patine marron foncé.
TTB 45€



210050 Antoninien, 270, c. début - mi, Atelier irrégulier, (Ae, 18,5 mm, 9 h, 2,93 g).
A/ [IMP] C VICTORINVS P F A[VG]. (A)
R/ PELI-C - [T]EMPP[]-/-/ T (sic!). Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre long de la main gauche.
 Exemple sur un petit flan très épais, irrégulier, décentré au droit, un peu court sur la légende au revers. Portrait inhabituel de Victorin au droit. Revers particulier. Patine marron foncé.
UNIQUE. TTB 115€
Sans argenture. Antoninien de bon style (pour le droit) et de bon poids hybride du monnayage de Claude II le Gothique (268-270) avec la légende FELIC TENPO ou TEMPO pour l'atelier de Milan. Semble complètement inédit et non répertorié avec cette combinaison. Schulzki signale un revers proche de notre exemplaire pour Tétricus I^{er} (AGK., p. 164, N 173 et note avec trois exemplaires signalés). Trace de cassure de coin au revers sur la légende au niveau du premier P de TEMPP. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages recensés. Semble de la plus grande rareté.

TETRICUS I^{er} (09/271-03-04/274)

Caius Pius Esuvius Tetricus



194244 Antoninien, 272 - 274, c. début 272 - début 274,

Trèves, 4^e ém., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 5,53 g).

A/ IMP C TETRICVS P F AVG. (A)

R/ COM-E-S - AVG. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan excessivement épais et irrégulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé lissée.

[RCV.11232] [RIC.56] [Cunetio2602].

R. TTB+ / TTB 95€

Poids excessivement lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



236413 Antoninien, 272 - 274, c. début 272 - début 274, Trèves, 4^e ém., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,48 g).

A/ Même description.

R/ COM-E-[S] - AVG]. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Flan large et ovale, décentré au revers. Magnifique portrait ! Revers mou. Patine marron foncé.

[RCV.11232] [RIC.56] [Cunetio2602].

R. SUP / TB 35€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



231093 Antoninien, 272-274, c. début 272 - début 274, Trèves, 4^e ém., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 3,32 g).

A/ Même description.

R/ PA-X - AVG. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais et court sur les légendes. Beau portrait de Tétricus I^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé chocolat.

[RCV.11243] [RIC.100] [Cunetio2603].

TTB+ 45€

Poids lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles.



235944 Antoninien, 272-274, c. début 272 - début 274, Trèves, 4^e ém., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,05 g).

A/ Même description.

R/ PA-X - AVG. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un petit flan un peu court sur les légendes. Joli portrait. Patine marron.

[RCV.11243] [RIC.100] [Cunetio2603].

TTB 35€

Poids très léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles.



231092 Antoninien, c. début 272 - début 274, Trèves, 4^e ém., (Bill, 18 mm, 7 h, 2,68 g).

A/ Même description. R/ SPES - P-VBLICA. Spes (l'Espoir) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et un pan de sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.11250] [RIC.136] [Cunetio2610].

TTB+ 65€



231097 Antoninien, c. début 274, Trèves, 5^e ém., (Bill, 16,5 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ Même description.

R/ SALVS AVGG. Salus (la Santé) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main gauche et une patère de la main droite, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de haut relief. Patine vert noir lissée.

[RCV.11247] [RIC.126] [Cunetio2617].

SUP 55€



236466 Antoninien, c. début 274, Trèves, 5^e ém., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,03 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de haut relief. Monnaie nettoyée.

[RCV.11247] [RIC.126] [Cunetio2617].

TTB / TTB+ 30€

Poids très léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



231110 Antoninien, c. début 274, Trèves, 5^e ém., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVS - AVGG. Virtus (la Virilité) ou Mars casqué, debout à gauche, vêtu militairement, appuyé de la main droite sur son bouclier et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Usure importante au revers. Patine marron foncé, granuleuse au revers.

[RCV.11258] [RIC.148] [Cunetio2618].

SUP / TB+ 65€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



231112 Antoninien, 274, début, Cologne, 8^e ém., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,13 g).

A/ IMP TETRICVS P F AVG (B)

R/ [SA]LV-S AVGG Salus (la Santé) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main gauche et une patère de la main droite, nourrissant un serpent.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés, court sur les légendes. Très beau portrait de Tétricus. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.11247var.] [RIC.127] [Cunetio2653].

TTB+ 45€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Périères invisibles sous le paludamentum.



235723 Antoninien, 274, début, Cologne, 8^e ém., (Bill, 19 mm, 6 h, 1,93 g).

A/ Même description.

R/ SALV-S AVGG Salus (la Santé) drapée, debout à gauche, tenant un gouvernail de la main gauche et une patère de la main droite, nourrissant un serpent.

Superbe exemplaire aux reflets métalliques. Joli portrait. Monnaie peu évidente à rencontrer dans un tel état !

[RCV.11247var.] [RIC.127] [Cunetio2653].

SUP 55€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Périères invisibles sous le paludamentum.



231115 Antoninien, minimi (imitation), c. 273-275, Atelier irrégulier, (Bill, 19 mm, 12 h, 4,38 g).

A/ titulature dégénérée.

R/ légende dégénérée. Laetitia (la Joie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une canne de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, épais et irrégulier, fortement stylisé, néanmoins parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait de Tétricus taillé à la serpe. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe. Jolie patine marron foncé.

TTB+ 85€

Poids excessivement lourd et épais. Imitation du type "LAETITIA AVGG" (RCV 11239) avec une couronne remplacée par une balance et un gouvernail par une sorte de canne. Sans argenture. Rubans de type 3. Périères à peine visibles sous le paludamentum.



234421 Antoninien, minimi (imitation), c. 273-275, Atelier irrégulier, (Bill, 13 mm, 10 h, 0,96 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan quadrangulaire. Usure régulière. Patine marron.

TB+ 30€

Poids très léger. Imitation du type "LAETITIA AVGG".



217600 Antoninien, minimi (imitation), c. 271-275, Atelier irrégulier, (Ae, 15 mm, 11 h, 1,65 g)..

A/ Anépigraphe.

R/ Légende corrompue. Femme drapée debout à gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré au droit, décentré au revers. Beau portrait. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

R. TTB 35€

Imitation locale, frappe barbare. Poids léger. Rubans invisibles. Exemplaire frappé. Cette imitation de facture très particulière, très stylisée, mais tout à fait reconnaissable, ne semble pas se rattacher à un groupe identifié tant pour le droit que pour le revers. Elle présente la particularité d'être anépigraphe au droit.



236751 Antoninien, minimi (imitation), c. 271-275, Atelier local, (Ae, 15 mm, 9 h, 1,88 g)..

A/ IMP C TETRICVS P F AVG (A)

R/ PA-X - AVG Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une couronne stylisée de la main droite et une corne d'abondance ? de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Paix stylisée. Très jolie patine vert foncé.

RR. TTB 30€

Imitation locale, frappe barbare. Poids léger. Rubans invisibles. Exemplaire frappé. Cette imitation de facture très particulière, très stylisée, mais tout à fait reconnaissable, ne semble pas se rattacher à un groupe identifié tant pour le droit que pour le revers.



231116 Antoninien, minimi (imitation), 272-273, Atelier irrégulier, (Ae, 12 mm, 12 h, 1,14 g).

A/ titulature dégénérée. (O) R/ légende dégénérée. Personnage debout à gauche, drapé, tenant une lance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale minuscule, bien centré des deux côtés. Beau portrait et joli revers stylisés. Belle patine vert olive foncé.

TTB 30€

Semble être une imitation copiée sur un prototype VIRTVS AVG ou AVGG (RCV. 11256 à 11258).



231121 Antoninien, minimi (imitation), 273-275, Atelier

irrégulier, (Ae, 12 mm, 5 h, 0,74 g).

A/ titulature dégénérée.

R/ légende dégénérée (AGG). Salus (la Santé) debout à gauche, nourrissant un serpent au dessus d'un autel et tenant un gouvernail de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, minuscule. Beau portrait et joli revers stylisés. Patine marron foncé.

TTB+ 30€

Poids très léger. Imitation du type "SALVS AVGG" (RCV 11247).

TETRICUS II (273-03-04/274)

Caius Pius Esuvius Tetricus César - (273-274)



217604 Antoninien, c. fin 272 - mi ou fin 273, Cologne, 7^e ém., (Bill, 18 mm, 12 h, 3,76 g).

A/ C PIV ESV TETRICVS CAES. (A21)

R/ SPE-S - AVGG. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe avec sa main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, bien centré, mais un peu court sur les légendes. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RCV.11292] [RIC.270] [Cunetio2647].

TTB+ 35€

Poids très lourd. Rubans de type 3.



231114 Antoninien, c. fin 272 - mi ou fin 273, Cologne, 7^e ém., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,22 g).

A/ C PIV ESV TETRICVS CAES. (A2)

R/ SPE-S - AVGG. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe avec sa main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré au droit, court au revers. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine gris métallique avec des reflets marron foncé.

[RCV.11292] [RIC.270] [Cunetio-].

TTB+ / TTB 65€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



236414 Antoninien, c. fin 272 - mi ou fin 273, Cologne, 7^e ém., (Bill, 17,5 mm, 6 h, 2,61 g).

A/ Même description. R/ SPE-S - AVGG. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe avec sa main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Flan court et ovale, mais bien centré au droit. Très beau portrait. Revers mou. Patine marron foncé.

[RCV.11292] [RIC.270] [Cunetio-].

TTB+ 30€

Poids léger.



236464 Antoninien, c. fin 272 - mi ou fin 273, Cologne, 7^e ém., (Bill, 19 mm, 12 h, 3,25 g).

A/ Même description.

R/ SPE-S - AVGG. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe avec sa main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Flan ovale bien centré au revers. Très beau portrait. Patine marron foncé.

[RCV.11292] [RIC.270] [Cunetio-].

TTB+ 30€

Poids lourd.



231117 Antoninien, c. fin 272 - mi ou fin 273, Cologne, 7^e ém., (Bill, 19 mm, 11 h, 3,71 g).

A/ C PIV ESV TETRICVS CAES (légende déformée). (A2)

R/ SPE-S - AVGG (légende déformée). Spes (l'Espérance) marchant à gauche, relevant sa robe avec sa main gauche et tenant une fleur de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et épais pour une imitation. Très beau portrait de Tétricus II. Revers fortement stylisé. Très belle patine marron foncé.

[RCV.-] [RIC.-] [Cunetio-].

TTB+ 65€

Poids très lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Imitation du type SPES AVGG (RCV. 11292).



236745 Antoninien (imitation), c. 273-275, Atelier irrégulier, (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,45 g)..

A/ légende dégénérée. (A2)

R/ légende dégénérée. Personnage debout à gauche.

Flan ovale, décentré au revers mais très beau portrait stylisé ! Patine marron.

TTB 30€

Imitation locale, frappe barbare.



236746 Antoninien (imitation), c. 273-275, Atelier irrégulier, (Ae, 18,5 mm, 7 h, 2,71 g)..

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan ovale, décentré au revers mais très beau portrait stylisé ! Patine marron.

TTB 30€

Imitation locale, frappe barbare.

AURELIEN (07/270-09/275)

Lucius Domitius Aurelianus



240702 Aurelianus, 274-275, fin 274 - début 275, Lyon, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,95 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B04)

R/ PACA-TO-R ORBIS/ -/-/ CL. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Au revers, le champ a été légèrement gratté, autrement bien venu à la frappe. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.6][C.161].

RR. SUP 350€

Sans trace d'argenterure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Paludamentum orné de l'égide. Nouvelle combinaison de coin, non signalée dans l'ouvrage du Dr. Bastien. Seulement dix exemplaires sont signalés dans l'ouvrage de P. Bastien et Robert Göbl, de son côté, n'avait répertorié que onze exemplaires pour cette troisième officine. Nous avons d'autre part quatre exemplaires dans le trésor de La Venèra. C'est le onzième exemplaire publié. Prendra le numéro 3f dans le Supplément III du Bastien.



239134 Aurelianus, 275, mi, Lyon, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,83 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)

R/ PACATO-R ORBIS/ -/-/ •C•L•. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets dorés et marron glacé, légèrement taché au droit. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine, en particulier au revers.

[RIC.-][C.161].

R. SPL 250€

Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Cuirasse cloutée. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Le Docteur Bastien avait répertorié onze exemplaires en 1976. Deux exemplaires sont conservés au Cabinet des médailles de la BnF. Nous avons seulement deux exemplaires dans le trésor de La Venèra et sept dans celui de Gloucester. Semble de même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne (coll. Rhode, n° 67090), Bastien 9b, pl. I. L'exemplaire de MONNAIES XXVII, n° 4 dans un état similaire s'est vendu 300€ avec six offres.



221156 Antoninien, 273 - 274, fin 273 - début 274, Rome, 6^e ém., (Bill, 23,5 mm, 4,19 g).

A/ AVRELIANVS AVG (B02) R/ Incus.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Usure importante, mais parfaitement lisible. Patine marron foncé. A été nettoyé.

[RCV-][RIC.-][C.-].

R. TTB 105€

Poids très lourd. Sans argenterure. Incus. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Egide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.



198900 Antoninien, 273-274, fin 273 - début 274, Rome, 6^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,53 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ O-R-I-E-N-S AVG/ -/-/ P. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, parfaitement centré. Portrait de haut relief, de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV-][RIC.-][C.140].

FDC / SPL 95€

Poids excessivement lourd. Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Egide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.



221157 Antoninien, 273-274, fin 273 - début 274, Rome, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,60 g).

A/ Même description.

R/ ORIEN-S AVG/ -/-/ T. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau petit buste. Revers fantastique. Patine gris métallique avec des reflets mordorés, légèrement taché. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-][C.140].

SPL 110€

Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines.



221158 Antoninien, 273-274, fin 273 - début 274, Rome, 6^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 11 h, 4,33 g).

A/ AVRELIANVS AVG (B02)

R/ ORI-E-NS - AVG/ V. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, bien centré des deux côtés. Portrait fantastique. Revers de toute beauté. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.-] [C.140].

R. FDC 115€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges larges. Épaulière décorée.



235454 Antoninien, 273-274, Rome, 6^e ém., 6^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ AVRELIANVS AVG (B)

R/ ORI-E-NS AVG/ VI. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale. Usure régulière au droit, joli revers. Patine marron. [RCV.11565] [RIC.135(Milan)] [C.140].

TTB / TTB+ 65€

Poids lourd.



221159 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,04 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ ORI-ENS AVG/ -/ P. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait particulier. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement ombrée. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.62] [C.154].

R. FDC 110€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisses. Ptéryges fines.



198901 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,36 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ ORI-E-NS AVG/ -/ S. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait fantastique. Revers merveilleux avec une petite faiblesse de frappe sur le visage de Sol. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.62] [C.154].

R. SPL 95€

Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Égide bien visible.



188067 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7^e ém., 7^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,19 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ ORI-ENS AVG/ -/ VII. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, parfaitement centré. Portrait magnifique. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.-] [RIC.62] [C.154].

SPL 85€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges larges. Égide bien visible sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.



N° 188067 R/



198902 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7^e ém., 7^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,53 g).

A/ Même description. R/ ORI-E-NS AVG/ -// VII. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un parfaitement centré. Portrait magnifique. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur Sol. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.-] [RIC.62] [C.154].

SPL 95€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Égide bien visible sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.



168574 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7^e ém., 9^e off., (Bill, 23 mm, 5 h, 4,43 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B) R/ ORIENS AVG/ -// VIII. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large, irrégulier, légèrement bombé avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Revers de style fin, mais a reçu un coup dans le champ du revers. Patine gris argenté avec des reflets dorés.

[RCV.-] [RIC.62] [C.154].

SPL 95€
Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Rubans de type 3.



210053 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7^e ém., 9^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,20 g).

A/ IMP AVREL-IANVS AVG (B02) R/ ORI-E-NS AVG/ -// VIII. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré, complet des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe légèrement molle au revers. Patine grise aux reflets argentés, légèrement granuleuse et tachée. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.62] [C.154].

SPL 85€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines. Césure de légende de droit inhabituelle.



221160 Antoninien, 274, printemps, Rome, 7^e ém., 9^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,73 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02) R/ ORI-ENS AVG/ -// VIII. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré, complet des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe légèrement molle au revers. Patine grise aux reflets argentés, légèrement granuleuse et tachée. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

R. SPL 125€
Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Ce type ne se rencontre que dans le trésor de La Venèra.



236197 Aurelianus, 274, printemps - été, Rome, 8^e ém., 7^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,80 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01) R/ ORIENS AVG/ -// VIII* XXI* Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire à l'usure importante mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers. Patine grise avec des concrétions vertes.

[RIC.5-163] [C.154].

RRR. TB+ 35€

Seulement trois exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra.



232588 Aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02) R/ ORIE-NS AVG/ A// XXII. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, allant à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un arc de la gauche, posant le pied gauche sur un prisonnier mis à terre tentant de se relever.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin et de haut relief. Patine

verte au droit, grise au revers avec des reflets métalliques.

[RIC.64] [C.159(2f.).]

TTB / SUP 65€
Poids très léger. Rubans de type 3. Cuirasse lignée. Ptéryges fines.



188072 Aurelianus, 275, début - septembre , Rome, 11° ém., 2° off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,83 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ ORIE-NS AVG/ B/-/ XXIR. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, allant à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un arc de la gauche, posant le pied gauche sur un prisonnier mis à terre tentant de se relever. Exemplaire sur un flan irrégulier, parfaitement centré. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets dorés. [RCV.11569(55\$)] [RIC.64] [C.159(2f.).]

SUP 70€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Egide au lieu du pan de paludamentum.



189808 Aurelianus, 275, début - septembre , Rome, 11° ém., 2° off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ Même description. R/ ORIE-N-S AVG/ B/-/ XXIR. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, allant à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un arc de la gauche, posant le pied gauche sur un prisonnier mis à terre tentant de se relever.

Exemplaire décentré au revers. Très beau portrait. Fine patine grise. [RCV.11569(55\$)] [RIC.64] [C.159(2f.).]

TTB+ 40€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Egide au lieu du pan de paludamentum.



232589 Aurelianus, 275, début - septembre , Rome, 11° ém., 7° off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,81 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ ORIE-N-S AVG/ Z/-/ XXIR. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, allant à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un arc de la gauche, posant le pied gauche sur un prisonnier mis à terre tentant de se relever.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé. [RIC.64] [C.400].

SUP 85€
Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Ptéryges fines. Petite égide sur l'épaule.



236622 Aurelianus, 275, début - septembre , Rome, 11° ém., 7° off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,04 g).

A/ Même description.

R/ ORI-E-NS AVG/ Z/-/ XXIR. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, allant à droite, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un arc de la gauche, posant le pied gauche sur un prisonnier mis à terre tentant de se relever. Exemplaire parfaitement centré au droit avec un portrait de très bon style. Revers légèrement décentré mais bien venu à la frappe. Monnaie très agréable avec une patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RIC.64] [C.400].

TTB+ 60€
Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Ptéryges fines. Petite égide sur l'épaule.



230391 Demi-aurelianus, 275, début 275 - septembre 275, Rome, 11° ém., 1° off., (Bill, 18,5 mm, 5 h, 2,26 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B*)

R/ VICT-ORI-A AVG// A. Victoria (la Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis à terre, les mains liées dans le dos.

Exemplaire légèrement décentré. Portrait quasi SUP mais petit défaut de frappe à 6 heures. Joli revers. Patine vert olive. [RIC.73] [C.255(6f.).]

RR. TTB+ 95€



189810 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11° ém., 2° off., (Bill, 19 mm, 12 h, 2,54 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (A*)

R/ VICT-O-RI-A AVG/ +/- B. Victoria (la Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis à terre, les mains liées dans le dos, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan ovale et allongé, centré des deux côtés. Beau portrait allongé. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RCV.11643var.(150\$)] [RIC.73] [C.255(6f.).]

RR. TTB+ 125€



Ce type de buste (A) semble plus rare que le buste cuirassé (B*01). Sans argenture. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, le captif aux pieds de la Victoire est particulièrement bien venu.*



231787 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome,
11^e ém., 5^e off., (Bill, 19 mm, 6 h, 2,35 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B*02)

R/ VICT-O-RI-A AVG/ -+/-/ E. Victoria (la Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un captif assis à terre, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets des deux côtés, légèrement éclaté à 11 heures au droit. Beau portrait. Joli revers à l'usure superficielle. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse.
[RIC.73] [C.255(6f)].

R. TTb+ 115€
Sans argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.



230711 Antoninien, automne 271, Milan, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,78 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (A)

R/ FELIC SA-ECVLII/ S. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main gauche et une patère de la main droite, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait de haut relief. Frappe un peu molle au revers sur la légende. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RIC.122] [C.75].

R. SPL 125€
Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Coins choqués, trace de frappe incuse du droit visible au revers. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



222719 Antoninien, 271, été, Milan, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 7 h, 3,20 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (A)

R/ RESTITVT OR-IENTIS/ -+/-/ [P]. Pax (La Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, légèrement échan-cré à 12 heures. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert foncé.
[RCV.11595] [RIC.140] [C.201].

TTB 35€
Sans argentine. Un seul ruban visible. Ptéryges larges sous le paludamentum.



222721 Antoninien, automne 271 - automne 272, Milan,
3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,83 g).

A/ IMP AVRELIANVS [AVG]. (B02)

R/ FORTVN-A [REVDX]/ -+/-/ P. Fortuna (la Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue.

Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés avec un défat de frappe des deux côtés sur la fin des légendes. Très beau portrait de haut relief et de style fin. Très joli revers de haut relief, bien venu à la frappe. Belle patine vert olive foncé.
[RCV.11539] [RIC.5-1128] [C.95].

TTB+ 45€
Poids lourd. Sans argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines.



230661 Antoninien, automne 271 - automne 272, Milan,
3^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,63 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ VIRT-VS MILITVM/ -+/-/ T. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche et recevant une victoriola de Virtus (la Virilité) qui tient une haste transversale de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, centré avec une faiblesse de frappe. Très beau portrait. Joli revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.
[RIC.147] [C.285].

SUP 65€
Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Ptéryges larges. Belle égide sur l'épaule.



230716 Antoninien, automne 271 - automne 272, Milan,
3^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,11 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B2)

R/ VIRT-VS MILI-TVM/ T. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un globe de la main droite et une haste de la gauche et recevant une victoriola de Virtus (la Virilité) qui tient une haste transversale de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, court sur la légende de droit, légèrement fendu à 4 heures. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.
[RCV.11635] [RIC.147] [C.285].

TTB+ 115€
Sans argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines.



232584 Antoninien, 271-272, automne 271 - automne 272, Milan, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,69 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (A)

R/ ROMAE AET-ERNAE/ -I-// Q. Aurélien, lauré, en toge, debout à gauche tourné à droite, donnant la main droite à Rome, assise à gauche sur un bouclier, casquée et drapée, qui lui tend un globe nicéphore de la main droite et tient une haste de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait aux traits anguleux. Joli revers inhabituel. Patine vert foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11603] [RIC.142] [C.219].

R. TTb+ **85€**
Poids lourd. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



230720 Antoninien, 272-274, fin 272 - début 274, Milan, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B02)

R/ PIETAS AVG/ -I-// S. Aurélien lauré, en toge, debout à droite, tenant un sceptre court de la main gauche et sacrifiant de la main droite au-dessus d'un autel allumé ; en face, Pietas (la Piété) drapée debout à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et sacrifiant de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, bien centré des

deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de haut relief où tous les détails sont visibles, mais avec un plat de frappe. Revers de toute beauté, de style fin et de haut relief. Patine grise avec des reflets mordorés et bleutés acier. A conservé une partie de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.11583] [RIC.138(S)] [C.171(10f.)].

R. SUP **125€**
Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Égide sur l'épaule. Epaulière palmée. Cuirasse cloutée. Ptéryges fines.



210052 Antoninien, 274, printemps, Milan, 5^e ém., 2^e phase, 3^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,53 g).
A/ AVRELIANVS AVG. (B02)

R/ ORI-E-NS - AVG/ -I-// T. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Très jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11564] [RIC.135] [C.145].

FDC **95€**

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Epaulière palmée. Ptéryges fines.



221162 Antoninien, 274, printemps, Milan, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,95 g).

A/ IMP C AVREL-IANVS AVG. (B02)

R/ ORIENS AVG/ -I-// SM.

Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de toute beauté avec un flan très large, ovale très lourd avec les grénétis complets.



Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe au centre du revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve au droit l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.150] [C.153].

SPL **115€**

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Epaulière lisse. Ptéryges fines. Égide bien visible.



198899 Antoninien, 274, printemps, Milan, 6^e ém., 2^e phase, 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ Même description.

R/ ORIENS AVG/ -I-// Q M. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large, mince et bombé, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.150] [C.153] [MRK.-].

R. SPL **95€**

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Epaulière lisse. Ptéryges fines. Grande égide. Buste large.



222724 Aurelianus, 274, juin - septembre, Ticinum, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)

R/ ORI-ENS AVG/ *|-/ PXXT. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait expressif d'Aurélien. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques légèrement granuleuse.

[RIC.151] [C.153].

TTB+ 65€
Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



232593 Aurelianus, 274, juin - septembre, Ticinum, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,32 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)

R/ SOLI - INVICTO/ *|-/ TXXT. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait bien venu à la frappe. Joli revers de style fin et de haut relief. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11610] [RIC.154] [C.234].

TTB+ / SUP 65€
Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges larges. Petite égide sur l'épaule.



221165 Aurelianus, 274, octobre, Ticinum, 3^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,63 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)

R/ SOLI - INVICTO/ SXXT. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche, et posant le pied droit sur un prisonnier assis les mains liées dans le dos ; à ses pieds, à droite, un autre prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan ovale. Très beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques do-

rés, légèrement tachée. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.154] [C.234].

RR. FDC 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Cou élargi.



221166 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)

R/ PRO-VIDEN D-EOR/ -|-/ TXXT. Fides ou Concordia (la Fidélité ou la Concorde militaire) et Sol debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche, drapée, tenant une enseigne dans chaque main et Sol est debout à droite, radié, nu, le manteau sur l'épaule, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement piquée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.3264] [RIC.152] [C.183].

SUP 105€
Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



239136 Aurelianus, 274-275, novembre 274 - septembre 275, Ticinum, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,42 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)

R/ PRO-VIDEN D-EOR/ -|-/ QXXT. Fides (La Fidélité) drapée, debout à gauche, tournée à droite, tenant une enseigne militaire de chaque main, face à Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés, très beau portrait de haut relief. Revers fantastique de style fin. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.1390] [RIC.152] [C.183].

SPL 145€
Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Egide au lieu du paludamentum.



240745 Antoninien, printemps - été 271, Siscia, 3^e ém.,

3^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,38 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B04)

R/ FO-RTVNA - REDVX/ -/-// *T. Fortuna (La Fortune) assise à gauche, tenant un gouvernail de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; sous son siège, une roue. Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré à l'usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Joli revers, patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.5-1220].

TTB+ / TTB 65€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Grande égide sur l'épaule gauche. Derrière la tête, début de cassure de coin avec une bavure de métal donnant l'impression d'avoir un sceptre, une lance ou une massue sur l'épaule !



234393 Antoninien, automne 271, Siscia, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,43 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (A)

R/ IOVI CONSERVATORII/ *P. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Bel exemplaire sur un flan irrégulier et épais. Joli portrait. Patine marron chocolat.

[RIC.5-1227] [C.113(1f)].

TTB 75€

Poids très lourd.



188070 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272,

Siscia, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,65 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)

R/ VICT-ORI-A AVG/ -/*T//-. Victoria (La Victoire) ailée, drapée, tenant un diadème des deux mains et volant entre deux boucliers.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier avec le métal échanuré à 5 heures au droit. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Belle patine marron foncé.

[RCV.1552] [RIC.238] [C.258].

RRR. TTB / TTB+ 95€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Pteryges fines et tombantes.



234578 Antoninien, 272 - 274, automne 272 - début 274,

Siscia, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,90 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ CONCORDIA MILITVM/ -/-// P*. Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (la Concorde), drapée, debout à gauche.

Flan très large. Superbe buste plein de majesté, prenant une grande partie de la surface au droit. Joli revers. Patine gris foncé.

[RCV.11522] [RIC.216var.] [C.61].

TTB+ / SUP 25€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutée. Pteryges fines. Grande égide.



233794 Antoninien, 272-274, automne 272 - début 274,

Siscia, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,51 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B)

R/ CONCORDIA MILITVM// P*. Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (La Concorde), drapée, debout à gauche.

Flan large et ovale, bien centré. Joli portrait. Plat de frappe à 11 heures. Conserve une partie de son argenture superficielle.

[RIC.5-1216] [C.61].

TTB 45€



234575 Antoninien, 273-274, fin 273 - début 274, Siscia,

7^e ém., 6^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,79 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)

R/ ORIE-NS AVG/ *-// VI. Sol radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait d'Aurélien. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.254] [C.154].

TTB 55€

Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Pteryges larges.



237261 Antoninien, 274, printemps 274, Siscia, 7^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,22 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B)

R/ CONCORDIA MILITVM// S*. Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (la Concorde), drapée, debout à gauche.

Bel exemplaire bien centré à l'usure régulière, sur un flan légèrement plié. Patine vert foncé.

[RIC.5-1244] [C.60].

TTB 40€



214874 Antoninien, 274, printemps, Siscia, 7^e ém., 2^e phase, 4^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,66 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B)

R/ CONCORDIA MILITVM// *Q. Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (la Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Très beau portrait. Revers granuleux dans le champ. Patine vert foncé. [RIC.5-1244].

TTB+ 60€



236313 Antoninien, 274, printemps, Siscia, 7^e ém., 2^e phase, 4^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,96 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA MILITVM// Q* Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (la Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers sur un flan ovale. Très beau portrait. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RIC.5-1244].

TTB 40€

Poids lourd.



232595 Aurelianus, 274-275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 7^e ém., 3^e phase, 5^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,81 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)

R/ ORIE-N-S - AVG// XXIV. Sol (le Soleil) radié et nu marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche ; dans le champ de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos ; Sol pose le pied droit sur l'un des captifs. Exemplaire sur un flan large et ovale parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine marron foncé. [RCV.-] [RIC.255] [C.158].

TTB+ 65€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse ornée d'une minuscule tête de Méduse. Épaulière ornée d'une palme. Pteryges fines. Grande égide tombant sur la cuirasse. Portrait inhabituel avec un cou allongé.



188074 Aurelianus, 274-275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 9^e ém., 2^e phase, 4^e off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,90 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)

R/ CONCORDIA MILITVM// -// QXXI. Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (la Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire sur un flan exceptionnellement large, mince et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Joli revers, légèrement treflé. Belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe. [RCV.-] [RIC.244] [C.60].

RR. SUP 75€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière palmée. Pteryges larges. Égide sur l'épaule au lieu du paludamentum.



177278 Aurelianus, 274-275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 9^e ém., 1^{re} phase, 5^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,08 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)

R/ CONCORDIA MILITVM// XXIV. Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (La Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et épais. Portrait magnifique. Revers de haut relief et de style fin particulièrement bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11523(3^x.)] [RIC.244] [C.60].

SPL 105€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière palmée. Pteryges fines.



198903 Antoninien, 271, été, Serdica, 1^{er} ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,86 g).

A/ IMP C D AVRELIANVS AVG (A)

R/ CONSER-VATOR AVG/ -// SERD. Esculape debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite un bâton autour duquel est enlacé un serpent et tenant sa toge de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers énigmatique. Jolie patine vert noir et sable.

RR. TTB 125€

Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Type absent du catalogue de La Vénère. R. Göbl a répertorié seulement quatre exemplaires de ce type.



198904 Antoninien, 271, été, Serdica, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,63 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (O2)

R/ IOVI ST-ATORI/ -|S// SERD. Jupiter nu, le manteau sur les épaules, debout de face regardant à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche. Exemplaire sur un flan épais et irrégulier. Portrait inhabituel. Beau revers de style fin. Patine noire.

[RCV.-][RIC.267(S)][C.115(3E)].

RRR. TTB+ 145€

Rubans de type 1. Sans argenture. Trace de frappe incuse du droit au revers. Non répertorié dans l'ouvrage de Göbl avec un S non rétrograde. C'est le deuxième exemplaire signalé après celui de ROME X, n° 1001.



222720 Antoninien, 271, automne - fin, Serdica, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 2,91 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ IOVI CON-SER/ -|S. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale avec les grénets visibles. Portrait taillé à la serpe. Joli revers. Belle patine vert foncé.

[RCV.11542][RIC.260][C.105].

R. TB+ 30€

Poids léger. Sans argenture superficielle. Ruban indéterminé. Cuirasse cloutée. Ptéryges invisibles. Cassure de coin bien visible au revers dans la fin de légende.



198905 Antoninien, 271-272, fin 271 - automne 272, Serdica, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,29 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (F8)

R/ IOVI CON-SER/ -|S// *P. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son man-

teau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Flan large, épais et irrégulier. Portrait tout à fait inhabituel. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.225var.][C.-(1f.)].

RRR. TTB 295€

Sans argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Grand buste héroïque (cf. Göbl 212b A). Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorische Museum de Vienne (BN/RXII.1/ pl. 82, n° 179) et que celui de Classical Numismatic Group (CNG 41, 19 mars 1997, n° 2177).



222725 Aurelianus, 274, avril - novembre, Serdica, 7^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 23 mm, 7 h, 3,66 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01). R/ ORI-ENS AVG

-|S// XXIS. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. Patine grise avec des reflets métalliques. Portrait particulier caractéristique de la première phase d la septième émission. Revers magnifique où tous les détails sont visibles.

[RIC.279][C.145].

RRR. SPL 125€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Très beau portrait allongé et large avec une cuirasse particulière. Un exemplaire similaire s'est vendu 175€ dans MONNAIES 29, n° 361.



232592 Aurelianus, 274, avril - novembre, Serdica, 7^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 22 mm, 7 h, 3,43 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ ORI-ENS AVG -|S// XXIS. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait d'Aurélien. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.279][C.145].

RRR. SUP 85€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Très beau portrait large. Egide importante.



222723 Aurelianus, 274, Serdica, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,24 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG. (B02)

R/ SOLI - INVICTO/ -I/ XXIS. Sol (le Soleil) radié et nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; le pied droit posé sur un captif assis à gauche, un autre captif à droite.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Belle patine vert noir.

[RCV.-] [RIC.308] [C.236].

RR. TTB 55€

Poids léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulette ornée d'une palme. Ptéryges larges. Au revers marque d'atelier non pointée.



194399 Aurelianus, novembre 274 - septembre 275, 274 - 275, Serdica, 8^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,46 g).

A/ IMP AVRELIANVS INVICTV AVG (sic !). (B02)

R/ RESTITVT OR-BIS/ *// KA* . T. Pax (La Paix) (?) drapée, debout à gauche, tournée à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite tourné à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Portrait légèrement stylisé. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RCV.11593var.(350\$)] [RIC.301var.] [C.199var.(15€)].

UNIQUE. TTB 195€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pour ce type, R. Göbl n'a répertorié que treize exemplaires seulement. Titulature exceptionnelle pour le règne d'Aurélien frappée lors de la dernière émission de l'atelier. De plus légende de droit fautive avec INVICTV au lieu d'INVICTVS. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté.



240724 Aurelianus, 274-275, novembre 274 - septembre 275, Serdica, 8^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 23 mm, 11 h, 3,67 g).

A/ AVRELIANVS P AVG (B04)

R/ RESTITVT OR-BIS/ *// KA*B* . Pax (La Paix) (?) drapée, debout à gauche tournée à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit mili-

taire, debout à droite, tourné à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait fantastique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

RRR. FDC 195€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulette cloutées. Ptéryges larges.



194248 Antoninien, 270, fin, Cyzique, 1^{re} ém., 3^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 5,13 g).

A/ IMP C DOM AVRELIANVS AVG// *. (A2)**

R/ FELICI-IT• TEMP. Felicitas (La Félicité) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant un long caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier et épais. Portrait inhabituel. Revers légèrement décentré, de style fin. Patine marron foncé.

[RCV.11532] [RIC.327(S)] [C.77(10f.)].

RRR. TTB 145€

Poids excessivement lourd. Sans argenture. Seulement trois exemplaires de ce type dans le catalogue de La Vénère. Portrait exceptionnel caractéristique de la première émission avec la titulature longue.



232587 Antoninien, 271, fin, Cyzique, 3^e ém., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 4,15 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B02)

R/ SAECVLI F-ELICITAS. Aurélien lauré, en habit militaire, debout de face regardant à droite, tenant une haste transversale de la main droite et un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive clair.

[RIC.352(3f.)] [C.223].

R. TTB+ 85€

Poids très lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Ptéryges fines. Égide visible sur l'épaule.



194242 Antoninien, 271, fin, Cyzique, 3^e ém., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,85 g).

A/ IMP AVR-E-L-IANVS AVG (B01)

R/ VICTO-RIA GERN (sic). Victoria (La Victoire) ailée, drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la

main droite et une palme de la gauche.
Exemplaire sur un flan large et mince. Beau portrait et
revers de style fin, mais frappe brouillée à cause d'une
surfrappe. Patine noire lissée.

[RCV.11622] [RIC.355] [C.259(20F)].

RRR. TTB 145€
Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Seulement trois exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venèra. Trace de tréflage et de double frappe.



221164 Antoninien, 272-273, automne 272 - début 273, Cyzique, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,85 g).

A/ IMP C AVR-E-LIANVS AVG (B02)

R/ RESTITVTOR - ORBIS/ -// *B. Tyché drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré. Portrait tout à fait exceptionnel pour ce type monétaire. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.349] [C.211].

R. SUP 95€

Poids lourd. Césure inhabituelle. Avec son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et cloutées. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, le petit personnage n'est pas présent ou visible (cf., voir MONNAIES XVIII, n° 612).



227884 Antoninien, printemps 273 - printemps 274, Cyzique, 8^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)

R/ CONCORDIA MILITVM/ -// -. Aurélien lauré, en toge, debout à droite donnant la main droite à Concordia (La Concorde), drapée, debout à gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.5-1356] [C.60].

RR. TB 35€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles. Un seul exemplaire de ce type dans le catalogue de la Venèra. Sur cet exemplaire, nous semblons apercevoir deux étoiles à l'exergue.



222722 Antoninien, printemps 273 - printemps 274, Cy-

zique, 8^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,80 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)

R/ RESITVTOR ORBIS/ -// A C. Pax (la Paix) (?) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Très joli revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.-] [RIC.368] [C.210].

SUP 65€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines.



188071 Antoninien, 273-274, printemps 273 - printemps 274, Cyzique, 8^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 26 mm, 12 h, 3,43 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)

R/ ORIE-N-S AVG/ -// B-C. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, un prisonnier assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait inhabituel. Joli revers.

Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.363] [C.153].

RRR. TTB+ 95€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines et longues. Un seul exemplaire de ce type dans la trouvaillle de La Venèra. Marque d'exergue ponctuée non signalée.



236805 Aurelianus, 274, printemps - fin 274, Cyzique, 9^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,37 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B)

R/ ORIE-N-S AVG/ -(delta)/ XXI. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un prisonnier assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Joli portrait. A conservé son argenture superficielle.

[RIC.5-1360] [C.143].

RR. TTB 45€

Poids léger.



168887 Aurelian, 274, printemps - fin, Cyzique,

9° ém., 5° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 2,99 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)

R/ ORIE-N-S AVG/ -|E/ XXI. Sol (Le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite, tenant un globe de la gauche ; devant lui, un prisonnier assis à gauche les mains liées dans le dos. Exemple sur un flan mince et très large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait.

[RCV.-] [RIC.360] [C.143].

RRR. TTb+ 85€

Avec son argenture superficielle. Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulière et cuirasse bouletée. Ptéryges fines. Égide sur l'épaule. Göbl ne signale qu'un unique exemplaire pour la cinquième officine de cette émission. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.



234583 Aurelian, 275, début - été, Cyzique, 10° ém.,

2° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,35 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)

R/ RESTITVTOR EX-ERCITI/ B/ XXI. Mars casqué, en habit militaire, debout à droite, tenant une lance de la main gauche et tendant un globe de la droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés à l'usage important, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris vert granuleuse et tachée.

[RCV.11597] [RIC.366] [C.206(3f.)].

R. TB+ 35€

Poids lourd. Sans son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière clouées. Ptéryges fines.



237265 Aurelian, 275, début - été 275, Cyzique,

10° ém., 4° off., (Bill, 24 mm, 6 h, 2,91 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B)

R/ RESTITVT-OR EXERCITI/ (delta)/ XXI. Mars casqué, en habit militaire, debout à droite, tenant une lance de la main gauche et tendant un globe de la droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Beau revers.

Patine gris foncé.

[RIC.5-1366] [C.206(3f.)].

RR. TTb 45€

Poids léger.



222726 Aurelian, 275, début - été, Cyzique, 10° ém.,

5° off., (Bill, 23 mm, 11 h, 3,40 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)

R/ RESTITVTOR EXERCITI/ E/ XXI. Mars casqué, en habit militaire, debout à droite, tenant une lance de la main gauche et tendant un globe de la droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, tendant la main droite et tenant une haste de la gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Très beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.11597] [RIC.366] [C.206(3f.)].

R. TTb 55€

Poids léger. Sans son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière clouées. Ptéryges invisibles.



198906 Antonin, 272-273, Byzance, 2° ém., 2° phase,

2° off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,39 g).

A/ IMP AVRELIANVS AVG (B01)

R/ IOVI CON-SER/ -|/ B. Aurélien lauré, en habit militaire, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche et recevant de la main droite un globe que lui présente Jupiter nu, debout à gauche, avec son manteau déployé derrière lui, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait massif. Revers de toute beauté. Patine grise avec des reflets dorés.

R. SPL 95€

Rubans de type 3. Cuirasse lignée. Épaulière décorée.

Ptéryges larges. Buste à mi-corps de la seconde phase.



230784 Aurelian, début - septembre 275, début -

septembre 275, Antioche, 6° ém., 4° off., (Bill, 21 mm,

6 h, 3,90 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B01)

R/ RESTITVT OR-BIS/ Q/ XXI. Pax (la Paix) drapée, debout à droite, tendant une couronne de la main droite à Aurélien lauré, en habit militaire, debout à gauche, ten-

dant la main droite et tenant une haste de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique légèrement granuleuse.

[C.194] [RIC.387] [LV.1425].

RR. SUP 75€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges lisses. Seulement un exemplaire de ce type dans la trouvaille de La Venèra.



234574 Aurelianus, 275, Antioche, 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B02)

R/ RESTITVT OR-BIS/ S/ XXI. Femme debout à gauche, présentant une couronne à Aurélien debout à droite, vêtu militairement, tenant un sceptre long.

Exemplaire sur un flan large et ovale à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait particulier. Frappe molle au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.386] [C.212] [LaVenèra.II.1/10819(1^x.)].

R. TB+ 45€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Grande égide sur l'épaule gauche.



237892 Aurelianus, 275, Antioche, 6^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,76 g).

A/ IMP C AVRELIANVS AVG (B)

R/ RESTITVT OR-BIS/ VI/ XXI. Femme debout à gauche, présentant une couronne à Aurélien debout à droite, vêtu militairement, tenant un sceptre long.

Atelier rare pour la réforme d'Aurélien. Portrait stylisé. Flan très large et ovale, mais légèrement taché. Revers de style très fin. Patine grise.

[RIC.386] [C.194] [Maravielle-].

R. TTB+ 65€



240125 Tétradrachme, 271-272, an 3, Alexandrie, (Ae, 21 mm, 12 h, 9,09 g).

A/ Α Κ Α ΔΟΜ ΑΥΡΗΛΙΑΝΟΣ ΣΕΒ. (Αυτοκράτορος Κασσαρ Λυσιος Δομιτιανος Αυρηλιανος Σεβαστος). (B*)

R/ Α - Γ. Aigle debout à droite, les ailes repliées, tenant une couronne dans son bec ; derrière, une palme.
 Exemplaire sur un flan ovale, très irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers à l'usure superficielle. Patine marron foncé.

[BMC.2359] [Milne4365] [Curtis-].

R. TTB+ 45€
Rubans de type 3. Épaulière décorée. ptéryges invisibles sous le paludamentum.

VABALLATH (267-272)

Julius Aurelius Septimius Vabalathus Athenodorus Auguste - (mars - mai 272)



234914 Antoninien, 272, mars - mai, Antioche, 2^e ém., 5^e off., (Bill, 19 mm, 10 h, 3,50 g).

A/ IMP C VABALATHVS AVG (A*2)

R/ AEQVITAS AVG/ *-//. Æquitas (l'Équité) drapé debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan court sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine verte et sable.

[C.1] [RIC.1] [RCV.11723(1200\$)].

RRR. TTB 750€
Poids extrêmement léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Même coin de droit que l'exemplaire reproduit dans le Göbl (MIR. 47, pl. 136). Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, (Bn/RXII.1, n° 1263 pl. 41, graveur a).



N°198905A/



N°240724A/

Ulpia Severina Femme d'Aurélien - Augusta - (274-275)



222727 Aurelianus, 274, fin, Rome, 10° ém., 3° off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,99 g).

A/ SEVERINA AVG (L15)

R/ CONCORDIA - AVG-G// (gamma)XXIR. Aurélien lauré, en toge, debout à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et tendant la main droite à Séverine en face, drapée, debout à droite, tenant un objet contre elle.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RCV.11704(120\$)] [RIC.3] [C.2].

TTB+ 85€

Sans son argentine superficielle.



236205 Aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11° ém., 2° off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,21 g).

A/ SEVERINA AVG (L15)

R/ CONCORDIAE MILITVM/ -|B// XXIR. Concordia (La Concorde) debout de face tournée à gauche tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Usure régulière mais importantes taches au droit comme au revers.

[RCV.11075] [RIC.4] [C.7].

R. TB+ 30€

Poids léger.



221168 Aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11° ém., 6° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,18 g).

A/ SEVERINA AVG (L15)

R/ CONCORDIAE MILITVM/ -|S// XXIR. Concordia (la Concorde) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers de très haut relief. Patine gris métallique foncé avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.11075] [RIC.4] [C.7].

SUP 135€



210058 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11° ém., (Bill, 18 mm, 12 h, 2,04 g).

A/ SEVERINA AVG (L5)

R/ VENVS F-ELIX/ -|-/-/. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.6] [C.14(3f.)] [MRK.107/8].

RRR. TTB+ 105€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Deux exemplaires de ce type dans le catalogue de La Venera.



221171 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11° ém., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ Même description.

R/ VENVS - F-ELIX/ -| Δ. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine noire granuleuse avec des reflets métalliques.

[RCV.11710(175\$)] [RIC.-] [C.14(3f.)].

R. TTB+ 105€

Poids lourd. Avec son argentine superficielle. Un seul exemplaire dans le trésor de La Venera. Variété avec un petit buste, très proche de l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF, n° 278, pl. 8.



216020 Demi-aurelianus, 275, début - septembre, Rome, 11° ém., 6° off., (Bill, 17,5 mm, 6 h, 2,22 g).

A/ Même description. R/ VENVS F-ELIX// ζ. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Flan ovale, fendu à 9 heures. Superbe portrait bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé.

[RIC.6] [C.14(3f.)].

RR. SUP 115€

Poids léger.



240129 Demi-aurelianus, 275, début - septembre,

Rome, 11^e ém., 6^e off., (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,49 g).

A/ Môme description.

R/ VENVS - F-ELIX/ -/-/ E. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Frappe molle et faible au revers. Patine vert olive, tachée au revers.

[RIC.6] [C.14(3f.)].

RR. TTb+ / TTb 75€



230670 Demi-aurelianus, 275, septembre - novembre 275, Rome, 12^e ém., 4^e off., (Bill, 17 mm, 12 h, 1,86 g).

A/ Môme description.

R/ VENVS - F-ELIX/ -/-/ Δ. Vénus drapée, debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite Cupidon et de la gauche un long sceptre.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait de haut relief et bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.6] [C.14(3f.)].

RR. SUP 145€



198911 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,42 g).

A/ SEVERI-NA AVG (L15)

R/ PROV-IDEN- DE-OR/ -/-/ UXXT. Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant une enseigne militaire de chaque main, face à Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles, légèrement taché. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.10] [C.12(2f.)].

RR. SPL 115€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Ce type semble de loin beaucoup plus rare que les exemplaires avec la légende courte. R. Göbl et S. Estiot ne signalent qu'un unique exemplaire, celui du trésor de La Venèra (La Venèra n° 5721, pl. 22 = LV. 1628). Notre exemplaire est de coins différents. C'est le quatrième signalé pour la cinquième officine, de la plus grande rareté.



210057 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4^e ém., 5^e off., (Bill,

21 mm, 5 h, 4,99 g).

A/ Môme description.

R/ PRO-VIDEN D-EOR/ -/-/ VXXT. Fides (la Fidélité) drapée, debout à droite, tenant une enseigne militaire de chaque main, face à Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers, légèrement granuleux. Belle patine avec des reflets métalliques dorés et gris. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11707] [RIC.9] [C.12(2f.)].

R. SPL 115€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle.



221169 Aurelianus, 274, fin, Ticinum, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 21 mm, 5 h, 2,59 g).

A/ Môme description. R/ Môme description.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.11707] [RIC.9] [C.12(2f.)].

R. SUP 115€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle.



229669 Aurelianus, 275, septembre - novembre, Ticinum, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ SEVERI-NA AVG (L15)

R/ CONCOR-DIAE - MILITVM/ -/-/ PXXT. Concordia (La Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec les grénets complets. Beau portrait. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la Concorde. Belle patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.5-18] [C.7(2f.)].

TTb+ 85€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle.



221170 Aurelianus, 274-275, automne 274 - printemps 275, Siscia, 9^e ém., 3^e phase, 2^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,00 g).

A/ SEVERI-NAE AVG (L15)

R/ CONCO-RDIAE - MILITVM/ -/-/ SXXI. Concordia (la Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers de style fin. Patine noire.

[RIC.13] [C.8].

R. SUP 120€



230792 Aurelianus, début - octobre 275, Antioche,
6^e ém., 1^{er} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,12 g).

A/ SEVERINA AVG. (L15)

R/ CONCORDIAE MILITVM/ P/-/ XXI. Concordia (La Concorde) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Portrait très particulier, stylisé. Revers de style fin. Magnifique patine vert foncé, légèrement granuleuse. [C.] [RIC.20] [LV.-].

RR. SUP 145€
Sans argentine. Type absent de la trouvaille de La Venèra. Ce type semble bien plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente pour la première officine de l'atelier d'Antioche.



233321 Tétradrachme, (MB, Æ 21), 275, an 6, Alexandrie,
(Ae, 21 mm, 11 h, 8,64 g).

A/ ΟΥΛΙΑ ΣΕΥΗΡΙΝΑ ΣΕΒ. (Ουλίπια Σευηρίνα Σεβαστα). (L5)

R/ ΕΤΟΥΣ/ Σ. Dikaiosyne ou Æquitas, (l'Équité) drapée debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Séverine. Joli revers inhabituel. Patine marron foncé.

[BMC.2375] [Milne4440] [Curtis-].

R. TTb 125€
Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

TACITE (11-12/275-06/276)

Marcus Claudius Tacitus



177285 Aurelianus, 275, novembre - décembre 275, Lyon,
1^{er} ém., 1^{er} off., (Bill, 23,5 mm, 1 h, 4,34 g).

A/ IMP C CL TACITVS AVG (A)

R/ A-EQVITAS AVG. Æquitas (l'Équité) debout à gauche, drapée tenant de la main droite une balance et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan extrêmement large et complet des deux côtés avec le grènetis complet au droit. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques

mordorés. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.14] [C.5].

SPL 115€
Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Emission sans marque. Rubans de type 3. Ptéryges fines. "Cheveux" dans le champ du revers.



168585 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon,
1^{er} ém., sans marque off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,81 g).

A/ IMP C CL TACITVS AVG (A)

R/ PROVID DEOR/ -/-/ -. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un bâton de la main droite placée au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, mais parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Aurelianus ayant conservé son brillant et son coupant d'origine avec une magnifique patine.

[RIC.49] [C.86].

SPL 115€
Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 486.

Avec l'intégralité de son argentine. Emission sans marque. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum.



173056 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon,
1^{er} ém., sans marque off., (Bill, 22 mm, 12 h, 5,29 g).

A/ Même description.

R/ PROVI-D DEOR/ -/-/ -. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite placée au-dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais parfaitement centré au droit, légèrement décentré au revers. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Aurelianus ayant conservé son brillant et son coupant d'origine avec une magnifique patine avec des reflets dorés, légèrement taché au revers.

[RIC.49] [C.86].

SPL 110€
Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argentine. Emission sans marque. Rubans de type 3. Ptéryges larges.



177286 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon,
1^{er} ém., sans marque off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,82 g).

A/ IMP C M CL TACITVS P F AVG (A)

R/ PROVI-D DEOR/ -/-/ -. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un bâton de la main droite placée au-

dessus d'un globe et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Défaut de fabrication perceptible au droit entre 10 et 11 heures et au revers entre 1 et 2 heures. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin et de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.48][C.88].

SPL 115€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Pteryges fines. Émission sans marque. Traces du compas dans le champ du revers. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.



177287 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon, 1^{re} ém., sans marque off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ IMP CL TACITVS AVG (A)

R/ VIRTU-S AVG/ -/-/ -. Virtus (la Virilité) casquée et drapée debout à gauche, s'appuyant de la main droite sur un bouclier et tenant une lance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés, bien centré au droit, légèrement décentré sur la légende au revers. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.69][C.172].

SPL/SUP 115€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Émission sans marque. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.



210060 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Lyon, 1^{re} ém., sans marque off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ IMP C CIL TACITVS AVG (sic) (A)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés, bien centré au droit, légèrement décentré sur la légende au revers. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Aurelianus ayant conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.69var.][C.172var.].

RR. SPL/SUP 115€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Émission sans marque. Même coin de droit que l'exemplaire du Staatliche Museen de Berlin (B. 48f, pl. V) et que l'exemplaire du Staatliche Museum de Munich (B. 34f, pl. IV, présentant la même faute CIL pour CL avec au R/PAX PVBLICA). C'est le deuxième signalé avec cette variété.



177288 Aurelianus, 276, janvier, Lyon, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 2,74 g).

A/ IMP CL TACITVS AVG (A)

R/ SPES PVBLICA/ -/-/ [CA]. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de son vêtement de la gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief avec une faiblesse de frappe sur l'exergue. Patine avec des reflets mordorés. A conservé la totalité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.61][C.137].

SPL 115€

Poids très léger. Avec l'intégralité son argenture. Rubans de type 3. Les pteryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Traces de "cheveux" dans le champ du revers.



230800 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,19 g).

A/ Même description.

R/ MARS - VI-CTOR/ BJA// -. Mars nu et casqué, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques, légèrement piqué.

[RIC.30][C.57].

SUP 85€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines pratiquement invisibles.



194114 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,62 g).

A/ Même description.

R/ M-ARS - VICTOR/ CJA// -. Mars nu et casqué, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche. Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Très joli revers de style fin. Patine marron foncé lissée.

[RIC.30][C.57].

R. TTB+ 65€

Poids très lourd. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges fines.



235443 Aurelianus, 276, juin, Lyon, 5^e ém., 4^e off.,
(Bill, 24 mm, 1 h, 3,83 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)

R/ PA-X - AVG/ (delta)A. Pax (la Paix) drapée, marchant à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Flan très large et ovale, bien centré des deux côtés. Monnaie avec une fente à une heure et un point de concrétion sur le portrait sinon superbe revers. Patine grise.

[RIC.-][C.69].

RRR. TTb+ / SUP 115€

Avec l'intégralité de son argenture. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la Bibliothèque Nationale. C'est le troisième exemplaire recensé et la première fois que nous en passons un à la vente !



177289 Aurelianus, 276, mars - avril, Lyon, 5^e ém., 4^e off.,
(Bill, 23 mm, 12 h, 4,22 g).

A/ IMP CL TACITVS AVG (A)

R/ TEMPORVM FELICITAS/ ΔA// -. Felicitas (la Félicité), drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type ayant conservé l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.65][C.144].

FDC 115€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptiéryges fines pratiquement invisibles. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.



194111 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off.,
(Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,41 g).

A/ IMP CL TACITVS AVG (A)

R/ TEMPORVM FELICITAS/ A/*// -. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait avec une usure superficielle. Revers de style fin. Patine noire.

[RIC.65][C.144].

TTb+ 45€

Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3. Ptiéryges fines.



221172 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off.,
(Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,18 g).

A/ IMP C M CL TACITVS P F AVG (A)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec une petite faiblesse de frappe sur les légendes. Très beau portrait mis en valeur par la patine. Joli revers de style fin. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. Conserve une grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.63][C.145].

SPL 85€

Avec son argenture superficielle au revers. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges fines.



168587 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7^e ém., 2^e off.,
(Bill, 20,5 mm, 12 h, 4,01 g).

A/ IMP CL TACITVS AVG (A)

R/ M-ARS -V- I-CTOR/ B/*// -. Mars nu et casqué, le manteau sur l'épaule flottant au vent, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, légèrement éclaté à 6 heures au revers. Petit plat sur le portrait au droit. Revers de toute beauté. Patine métallique avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.30][C.57].

SUP / FDC 115€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 489.

Avec son argenture. Rubans de type 3. Ptiéryges invisibles.



168588 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7^e ém., 2^e off.,
(Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,43 g).

A/ IMP C M CL TACITVS P F AVG (A)

R/ SPES PVBLICA/ B/*// -. Spes (l'Espérance) marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant un pan de son vêtement de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine avec des reflets mordorés. A conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.60][C.139].

R. SPL 115€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 490.

Poids léger. Avec l'intégralité son argenture. Rubans de type 3. Ptiéryges larges.



168589 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7^e ém., 3^e off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ IMP C M CL TACITVS P F AVG (A)

R/ FELICITASS-AE CVLI/ C*//-. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et sacrifiant au-dessus d'un autel allumé et tenant un caducée long de la main gauche.

Magnifique exemplaire avec un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique avec une faiblesse de frappe à six heures (métal légèrement pincé). Revers de haut relief. Patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.21] [C.35].

SPL **125€**

Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 491.

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptiéryges invisibles.



168590 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, mise en boîte : 20, 7^e ém., 4^e off. (Bill, 22,5 mm, 12 h, 5,05 g).

A/ IMP CL TACITVS AVG. (A)

R/ TEMPORVM FELICITAS/ Δ*// -. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés avec un petit écrasement de frappe perceptible au revers sur la légende entre 10 et 12 heures. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.65] [C.144].

FDC **135€**

Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 492.

Poids extrêmement lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Ptiéryges larges.



173057 Aurelianus, 276, mai - juin, Lyon, 7^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,58 g).

A/ IMP C M CL TACITVS P F AVG (A)

R/ TEMPORVM FELICITAS/ Δ*. Felicitas (La Félicité) drapée, debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques tachée. [RIC.63] [C.145].

TTB+ **55€**

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptiéryges invisibles.



173058 Aurelianus, 276, juin, Lyon, 8^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,27 g).

A/ Même description. R/ PAX A-ETE-RNA/ -*// III. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale ayant conservé son brillant de frappe au droit, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Joli revers de style fin. Jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés, légèrement tachée au revers. [RIC.33] [C.64].

SPL / SUP **95€**

Poids lourd. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



233305 Aurelianus, 276, juin, Lyon, 8^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,73 g).

A/ Même description.

R/ PAX - AV-GVSTI/ -*// IIII. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine vert foncé. [RIC.-] [C.74].

RR. TTB **65€**

Avec l'intégralité de son argenture. Pierre Bastien n'avait relevé que sept exemplaires dans son corpus en 1976. Intéressante combinaison de coin associant deux exemplaires du corpus du Docteur Bastien. Même coin de revers que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne provenant de la collection von Kolb, Bastien n° 123d, pl. XIV. C'est le huitième exemplaire publié. Prendra le numéro 123g dans le Supplément III du Bastien.



239137 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Rome, 2^e ém., 2^e phase, 1^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,62 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)

R/ VICT-O-RI-A AVG/ -//XXIIA. Victoria (La Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan très mince et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. [RCV.11819] [RIC.97] [C.153].

R. SPL **175€**

Poids excessivement léger.



210061 Aurelianus, 276, Rome, 2^e ém., 2^e phase, 2^e off.,
(Bill, 21 mm, 11 h, 4,14 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)

R/ LAETIT-IA FVND/ -// XXIB. Lætitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et un gouvernail de la main gauche, placé sur la proue d'une galère à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait fantastique. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11782] [RIC.89] [C.52].

SPL 105€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum.



239138 Aurelianus, 276, Rome, 2^e ém., 2^e phase, 2^e off.,
(Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan parfaitement centré avec les grénétis complets. Portrait fantastique. Revers de haut relief de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11782] [RIC.89] [C.52].

FDC 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum.



198918 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3^e ém., 1^{re} off.,
(Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,23 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)

R/ PROVIDENTIA AVG/ -// XXIA. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.92] [C.100].

R. SPL 95€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines.



210062 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3^e ém., 1^{re} off.,
(Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,76 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)

R/ PROVIDENTIA AVG/ -// XXIA. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et une corne d'abondance de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un globe.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.92] [C.100].

SPL 110€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines.



230808 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3^e ém., 1^{re} off.,
(Bill, 21 mm, 6 h, 3,72 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait, de style fin, bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief. Belle patine grise avec des reflets métalliques marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.-] [RIC.92] [C.100].

SUP 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines.



231773 Aurelianus, 276, début - mai, Rome, 3^e ém., 1^{re} off.,
(Bill, 21 mm, 12 h, 3,73 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (O4)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.92] [C.-].

RRR. SPL 125€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Type exceptionnel avec un buste héroïque, une partie de la poitrine visible et une égide visible des deux côtés avec un serpent qui est perceptible à droite.



198919 Aurelianus, 276, janvier - mai, Rome, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (A)

R/ AEQVIT-AS AVG/ -// XXI. T. Æquitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RCV.11766(65\$)] [RIC.82] [C.7].

R. SPL 105€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines, visibles des deux côtés du buste.



210064 Aurelianus, 276, janvier - mai, Rome, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,60 g).

A/ Même description.

R/ A-EQVITAS AVG/ -// XXI. T. Æquitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11766(65\$)] [RIC.82] [C.7].

SPL 95€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines, visibles sous le paludamentum.



210063 Aurelianus, 276, Rome, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,80 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (A). R/ SALVS- AVG/ -// XXI. Δ. Salus (la Santé) drapée debout à gauche, tenant un sceptre de la main gauche, une patère de la main droite et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11808] [RIC.93] [C.123].

FDC 105€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Piéryges fines sous le paludamentum.



198920 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Ticinum, 1^{er} ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,84 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (A)

R/ FELI-CIT TEMP/ -// V. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un long sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait fantastique. Revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement piquée au revers. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

R. SPL 95€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Piéryges fines.



210065 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Ticinum, 1^{er} ém., 5^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,91 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG. (A)

R/ FELI-CIT - TEMP/ -// V. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée de la main droite et un long sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait fantastique. Revers de style fin et de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement piquée au revers. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.11775(65\$)] [RIC.140] [C.40].

SPL 105€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges décorées sous le paludamentum.



230389 Aurelianus, 275, novembre - décembre, Ticinum, 1^{er} ém., 5^e off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 4,63 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire extraordinaire, sur un flan très large, idéalement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté ! Patine grise.

[RCV.11775(65\$)] [RIC.140] [C.40].

FDC 175€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum.



198921 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2^e ém., 1^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,74 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B02)

R/ PAX A-V-G-VSTII +/-// P. Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un long sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Très joli revers avec un petit plat sur la Paix. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RCV.11788var] [RIC.150] [C.72].

R. FDC / SPL 105€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.



210066 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2^e ém., 1^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,75 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B02)

R/ PAX A-V-G-VSTII +/-// P. Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un long sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Très joli revers de style fin. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RCV.11788var] [RIC.150] [C.72].

FDC / SPL 110€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.



188080 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2^e ém., 1^e off., (Bill, 23 mm, 11 h, 3,70 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B02)

R/ PAX A-V-G-VSTII / P. Pax (la Paix) debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et tenant un long sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Très joli revers avec un petit plat sur la Paix. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RCV.11788var] [RIC.150] [C.72].

FDC / SPL 105€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum.



210068 Aurelianus, 276, début, Ticinum, 2^e ém., 1^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,72 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)

R/ VICTO-RIA - GOTTHI +/-// P. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Jolie patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11821(125S)] [RIC.172] [C.157(6f.)].

RR. SUP 125€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes sous le paludamentum.



239139 Aurelianus, 276, début, Ticinum, 2^e ém., 1^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,90 g).

A/ Même description.

R/ VICTO-RIA G-OTTHI +/-// P. Victoria (la Victoire) debout à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Très jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11821(125S)] [RIC.172] [C.157(6f.)].

RR. FDC 195€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines et tombantes sous le paludamentum.



198922 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,13 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B01)

R/ MARTI - P-ACIF +/-// S. Mars casqué et vêtu militairement, marchant à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté large et massif. Revers de style fin, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11784var.] [RIC.145] [C.60(1f.)].

R. FDC / SPL 105€

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutées. Cuirasse lignée. Epaulière cloutée. Ptéryges fines.



210067 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,23 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B02)

R/ MARTI - P - ACIF / - / S. Mars casqué et vêtu militairement, marchant à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté large et massif. Revers de style fin, de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11784var.] [RIC.145] [C.60(1f.)].

FDC / SPL 110€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutées. Cuirasse lignée. Epaulière cloutée. Ptéryges fines. Égide au lieu du pan de paludamentum sur l'épaule.



189811 Aurelianus, 276, début - juin, Ticinum, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,92 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B)

R/ MARTI - P - ACIF / S. Mars casqué et vêtu militairement, marchant à gauche, brandissant une branche de laurier de la main droite et tenant une haste et un bouclier de la gauche.

Superbe portrait sur un flan large et ovale, parfaitement centré au droit comme au revers. Patine grise.

[RCV.11784] [RIC.145] [C.60(1f.)].

SUP / TTB 45€



231718 Aurelianus, 276, début, Ticinum, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (A)

R/ SALVS PVBLI / - / T. Salus (la Santé) debout à droite, drapée, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté de haut relief. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la Santé. Magnifique patine de médaillier avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.11810] [RIC.160] [C.126].

SPL 115€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



198923 Aurelianus, 276, juin, Ticinum, 2^e ém., 4^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDE - AVG / - / Q. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11793var] [RIC.152var.] [C.90].

RR. FDC 105€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges larges, visibles de chaque côté du buste.



238082 Aurelianus, 276, juin, Ticinum, 2^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11793var] [RIC.152var.] [C.90].

RR. FDC 135€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges larges, visibles de chaque côté du buste.



238084 Aurelianus, 276, juin, Ticinum, 2^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ IMP C M CL TACITVS AVG (B02)

R/ Même description.

Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.11793var] [RIC.152var.] [C.90].

RR. TTB+ 95€

Poids léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges fines, visibles.



239140 Aurelianus, 276, juin, Ticinum, 2^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ IMP C M CL TACTIVS AVG. (A)
R/ PROVIDE-DE - AVG/ -/-// Q. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique avec une rayure au niveau du R de PROVIDE. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RCV.11793var] [RIC.152var.] [C.90].

R. FDC 145€
Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges larges, visibles de chaque côté du buste.



168892 Aurelianus, 275 - 276, fin 275 - mai 276, Siscia, graveur bêta, 1^{re} ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,31 g).

A/ IMP C M CL TACTIVS AVG. (A)
R/ FELICITAS S-AECLVI/ -/VI/ - Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, tenant une patère de la main droite et un caducée de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un autel allumé.

Exemplaire sur un flan large et ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Très jolie patine vert noir lissée.
[RCV.-] [RIC.184var.] [C.37var.].

UNIQUE. SUP 225€
Sans argenteure. Poids léger. Rubans de type 3, Pteryges fines. Exemplaire sans marque à l'exergue (XXI). Semble complètement inédit et non recensé. Manque à tous les ouvrages consultés. S. Estiot ne recense pas non plus cette rarissime variante (BN/RXII.1, p. 368). Dans ROME XIV, n° 121, l'état de conservation de la pièce proposée ne permettait pas de savoir si la marque était absente à l'exergue. Avec notre exemplaire, nous en avons la confirmation et la lecture de cet aurelianus vient compléter la compréhension du fonctionnement de l'atelier de Siscia pendant la première émission.



198925 Aurelianus, 276, Serdica, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,64 g).

A/ IMP C TACTIVS INVICTVS PAVG. (A)
R/ PRO-VIDEN D-EOR/ -/+// KA.F.. Fides (la Fidélité) et Sol (le Soleil) debout face à face ; la Fidélité est de-

bout à gauche tournée à droite drapée, tenant dans chaque main une enseigne militaire ; Sol est debout à droite, tourné à gauche ; il est radié, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.-] [C.-].

RRR. TTb / TTb+ 165€
Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Le seul exemplaire signalé est celui de la vente Classical Numismatic Group (CNG 41, 19 mars 1997, 2196, illustré in BN/RXII.1/ pl. 96, n° 465) qui est des mêmes coins que notre exemplaire.



240728 Aurelianus, 276, Serdica, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 24,5 mm, 11 h, 3,47 g).

A/ IMP - C M CL TACTIVS AVG (F19)
R/ PRO-VIDEN D-EOR// KA.F.. Fides (la Fidélité) et Sol (le Soleil) debout face à face ; la Fidélité est debout à gauche tournée à droite drapée, tenant dans chaque main une enseigne militaire ; Sol est debout à droite, tourné à gauche ; il est radié, nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Exemplaire de la plus insigne rareté sur un flan ovale à l'usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.-] [C.-].

RRR. TB / B 195€
Le seul exemplaire recensé appartient au musée de Vienne et provient de la collection Kolb, (BN/RXIII.1, p. 406-407, pl. 96, n° 467). C'est le deuxième exemplaire signalé.

FLORIEN (06-08/276)

Marcus Annius Florianus



173060 Aurelianus, 276, août, Lyon, 2^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,40 g).

A/ IMP C MAN FLORIANVS P F AVG. (A)
R/ AETERNIT-AS AVG/ -/+// IIII. Aeternitas (L'Éternité) voilée et drapée, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un gouvernail de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine grise avec des reflets métalliques, taché au droit et avec une minuscule oxydation verdâtre derrière la tête.

[RIC.-] [C.-].

R. TTb+ 115€
Poids léger. Avec toute son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne laissent supposer les ouvrages généraux. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.



173062 Aurelian, 276, septembre - octobre, Lyon,
3^e ém., 1^{er} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ IMP C M AN FLORIANVS AVG (A)

R/ TEMPORVM FELICITAS/ -// I. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques mordorés, légèrement taché au revers. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.12][C.89].

SPL 160€

Poids léger.



237318 Aurelian, 276, septembre - octobre, Lyon,
3^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,71 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDENTIA AVGVSTI/ -// III. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec une usure régulière. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir légèrement granuleuse.

[RIC.10][C.75].

TTB/ TB+ 115€

Sans argenture. Rubans de type 3. Périyges fines sous le paludamentum.



239135 Aurelian, 276, septembre - octobre, Lyon,
3^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,81 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVS AVGVSTI/ -// IIII. Florien tête lauree, vêtu militairement marchant à droite, tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un bouclier ; le pied gauche posé sur un captif assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté, de haut relief, bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve au droit la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.16][C.107].

RR. SPL / TTB+ 230€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Périyges clouées sous le paludamentum.



215552 Aurelian, 276, juillet - août, Rome, 1^{er} ém., 2^e phase, 1^{er} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ IMP C FLORIANVS AVG (A)

R/ PROVIDENTIA AVGVSTI/ -// XXIIA. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un bâton de la main droite, placé au-dessus d'un globe et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire. [RCV.11871 var.(150\$)] [RIC.37corr.] [C.76].

RR. TB+ 95€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



221176 Aurelian, 276, juillet - août, Rome, 1^{er} ém., 2^e phase, 1^{er} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine noire.

[RCV.11871 var.(150\$)] [RIC.37corr.] [C.76].

R. TTB+ 125€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Périyges fines sous le paludamentum.



231774 Aurelian, 276, septembre - octobre, Cyzique,
1^{er} ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,69 g).

A/ IMP FLORIANVS AVG (A)

R/ CONCORDIA MILITVM/ -// S. Victoria (la Victoire) et Florian debout face à face ; Victoria est debout à gauche, tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; Florian est debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement et tient un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et ovale, complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés, légèrement taché au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.116][C.15(2f.)].

R. SPL / SUP 135€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Périyges à peine visibles sous le paludamentum.



221177 Aurelianus, 276, septembre - octobre, Cyzique,
1^{re} ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ Même description.

R/ **CONCORDIA MILITVM/ T.** Victoria (la Victoire) et Florian debout face à face ; Victoria est debout à gauche, tournée à droite, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche ; Florian est debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement et tient un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan mince, large et ovale et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés, légèrement taché au revers. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe.

[RIC.116] [C.15(2f.)].
R. SPL / SUP 195€
Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.

PROBUS (06-07/276-09/282)

Marcus Aurelius Probus



173064 Aurelianus, 276, octobre, Lyon, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,43 g).

A/ **IMP C M AVR PROBVS AVG.** (B01)

R/ **TEMPORVM FELICITAS/ -+// I.** Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait de haut relief. Joli revers de style fin et de haut relief. Jolie patine grise avec des reflets métalliques légèrement granuleuse avec de minuscules concrétions cuivreuses. Conserve encore une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.52] [C.729].

R. SPL 115€

Poids lourd. Nous n'avons pas remarqué d'identité de coin pertinente. Néanmoins, les quatre exemplaires de la planche XVII, 151 a-d présentent tous une légende de revers placée de la même manière dans le champ. Seule la position de la Félicité semble permettre les distinguer. Les exemplaires Bastien n° 151a et 151c sont de mêmes coins de revers. Prendra le numéro 151f dans le Supplément III du Bastien.



235503 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon,
2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,03 g).

A/ **IMP C M AVR PROBVS AVG.** (B01)

R/ **ORIE-NS AVG/ -+// I.** Sol (le Soleil) nu, le manteau flottant sur l'épaule, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif assis dos à dos, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale, à l'usure régulière. Joli revers.

Patine grise.

[RIC.44] [C.388].

TTB 55€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Pteryges fines.



194115 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon,
2^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,68 g).

A/ **IMP C PROBVS AVG.** (B01)

R/ **FIDES - MILITVM/ -+// III.** Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.28] [C.256].

TTB+ 55€

Sans argenture. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Pteryges larges.



229307 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon,
2^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,61 g).

A/ **IMP C M AVR PROBVS AVG.** (B01)

R/ **FIDE-S MIL-ITVM/ -+// III.** Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires. Exemplaire décentré au droit. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Nombreuses concrétions vertes recouvrant l'argenture.

[RIC.28] [C.256].

TTB 40€

Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Pteryges fines.



231149 Aurelianus, 11-12/276, Lyon, 2^e ém., 3^eme off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,49 g).

A/ **IMP C M AVR PROBVS AVG.** (B01)

R/ **ORI-ENS AVG/III.** Sol nu debout à droite, radié, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant de la main droite un rameau levé et de la gauche un arc ; le pied posé sur un captif agenouillé à droite.

Exemplaire sur un flan très large.

[RIC.45] [C.387].

R. SUP / TTB+ 75€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges larges. Le portrait est encore très proche de celui de Florian. Il existe plusieurs variantes au niveau du revers. Sur cet exemplaire, le captif est à "quatre pattes" alors que sur d'autres exemplaires, il est assis et sur certains exemplaires couchés.



194113 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon,
2^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ IMP C M AVR PROBRVS AVG (B01)

R/ LAETITIA AVGVSTI/ -I-// IIII. Laetitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant de la main droite une couronne et de la main gauche une ancre sous la forme d'un bâton stylisé. Exemplaire bien centré. Beau portrait. Frappe molle et faible au revers. Patine noire lissée.

[RIC.31] [C.329].

TTB+ 35€

Sans argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines. Orientation des coins inhabituelle.



234034 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon,
2^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 4,84 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan très large et épais. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine grise. [RIC.31] [C.329].

TTB+ 45€

Poids très lourd. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines. Orientation des coins inhabituelle.



235514 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon,
2^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 3,90 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Bel exemplaire bien centré avec un revers bien venu à la frappe. Patine grise. [RIC.31] [C.329].

TTB+ 75€

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines. Orientation des coins inhabituelle.



236308 Aurelianus, 276, novembre - décembre, Lyon,
2^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 1 h, 3,41 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Flan irrégulier mais bien centré. Joli portrait à l'usure régulière. Patine grise. [RIC.31] [C.329].

TB+ 30€

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3.



173085 Aurelianus, 277, janvier - avril, Lyon, 3^e ém.,
1^{er} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,79 g).

A/ IMP C M AVR PROBRVS AVG (B01)

R/ TEMPORVM FELICITAS/ -I-//. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Très beau portrait. Revers de style fin et de haut relief, bien venu à la frappe. Très jolie patine avec des reflets métalliques mordorés. Conserve encore la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.52] [C.729].

SPL 155€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.



229314 Aurelianus, 277, début, Lyon, 3^e ém., 2^e off., (Bill,
22 mm, 12 h, 3,50 g).

A/ IMP C M AVR PROBRVS AVG (B01)

R/ MARS - VICTOR -I-// II. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Bel exemplaire à l'usure régulière, bien centré. Beau portrait. Patine grise.

[RIC.37] [Compas32].

R. TTB 75€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Le Docteur Bastien n'avait relevé que quatorze exemplaires dans son corpus en 1976. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.



237220 Aurelianus, 277, début, Lyon, 3^e ém., 2^e off., (Bill,
21,5 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Usure importante. Patine gris foncé.

[RIC.37] [Compas32].

R. TB+ 45€

Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Ptéryges fines. Le Docteur Bastien n'avait relevé que quatorze exemplaires dans son corpus en 1976. Nous n'avons relevé aucune liaison de coin pertinente.



173067 Aurelianus, 277, janvier - avril, Lyon, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,49 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (B01)

R/ M-ARS VICT-OR/ -I- III. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Exemplaire sur un flan ovale et épais, parfaitement centré au droit, légèrement décentré au revers. Portrait de toute beauté faisant encore penser à ceux de Florian. Petite faiblesse de frappe au revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement piquetée au revers.

[RIC.37] [C.337].

R. SPL / SUP 95€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Nous n'avons pas relevé d'identifiant de coin pertinente. Le portrait fait encore penser à celui de son prédécesseur en ce début de troisième émission.



194117 Aurelianus, 277, janvier - avril, Lyon, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,59 g).

A/ Même description.

R/ M-ARS VIC-TOR/ -I- III. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Exemplaire sur un flan large et bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé lissée.

[RIC.37] [C.337].

R. TT+B+ 65€

Sans argenture. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière lisse. Ptéryges fines.



235507 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,74 g).

A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01)

R/ TEMP-OR FELICI/ -I- I. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Bel exemplaire sur un flan irrégulier. Très beau portrait. La légende de droit semble pointée, mais il est difficile d'en être sûr. Patine grise.

[RIC.104] [C.713].

TTB 55€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.



235513 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,20 g).

A/ Même description.

R/ TEMP-OR FELICI/ -I- I. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Bel exemplaire sur un flan ovale. Très beau portrait. Joli revers. Patine grise.

[RIC.104] [C.713].

TTB 55€

Avec une grande partie de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.



236815 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,38 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Bel exemplaire sur un flan ovale mais idéalement centré. Très beau portrait. Joli revers. A été nettoyée.

[RIC.104] [C.713].

TTB 75€

Poids léger. Avec une grande partie de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.



189812 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,27 g).

A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01)

R/ FIDES - MILITVM/ III. Fides (la Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Superbe portrait. Joli revers. Fine patine grise recouvrant l'argenture.

[RIC.26] [C.255].

SUP 45€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse pointée. Ptéryges fines.



221195 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,83 g).

A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)

R/ FIDES MI-LITVM// III. Fides (la Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Revers fantastique. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.26] [C.255].

FDC 85€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Le buste (B01) "classique" est peut-être le plus courant du monnayage en général.



229299 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,66 g).

A/ Même description.

R/ FIDES MI-LITVM// III. Fides (la Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Magnifique exemplaire avec l'intégralité de son argentine superficielle. Quelques concrétions vertes dans les champs, qui ne nuisent pas à l'aspect agréable de la monnaie !.

[RIC.26] [C.255].

SUP 75€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Le buste (B01) "classique" est peut-être le plus courant du monnayage en général.



236817 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,02 g).

A/ Même description.

R/ FIDES MI-LITVM// III. Fides (la Fidélité) debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Bel exemplaire bien centré. Joli portrait. A été nettoyée.

[RIC.26] [C.255].

TTB+ 65€

Avec une partie de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.



168599 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 25 mm, 6 h, 4,07 g).

A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)

R/ ABVDANTIAAVG/-//III. Abundantia (l'Abondance) drapée, debout à droite, tenant des deux mains une corne

d'abondance dont elle répand les fruits.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.17] [C.1].

SPL / SUP 95€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 504.

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée.



229320 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 2 h, 3,95 g).

A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)

R/ ABVDANTIAAVG/-//III. Abundantia (l'Abondance) drapée, debout à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle répand les fruits.

Très bel exemplaire mais malheureusement nettoyé de façon trop agressive, ce qui lui donne cet aspect rosâtre. Orientation des coins inhabituelle pour une frappe lyonnaise.

[RIC.17] [C.1].

TTB / TTB+ 65€

Rubans de type 3. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée.



235450 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,13 g).

A/ Même description.

R/ ABVDANTIAAVG/-//III. Abundantia (l'Abondance) drapée, debout à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle répand les fruits.

Bel exemplaire à l'usure régulière, bien centré et ayant conservé une partie de son argentine. Patine gris foncé.

[RIC.17] [C.1].

TTB 55€

Légende de droit ponctuée.



235511 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,90 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Bel exemplaire à l'usure régulière, bien centré sur un flan très large mais nettoyé de façon agressive.

[RIC.17] [C.1].

TTB 55€

Légende de droit ponctuée.



236811 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,05 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Bel exemplaire à l'usure régulière, bien centré sur un flan très large mais nettoyé de façon agressive.

[RIC.17][C.1].

TTB 55€

Légende de droit ponctuée.



173074 Aurelianus, 277, mi - fin, Lyon, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,02 g).

A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)

R/ LAETITIA AVGVSTI -/-/ IIII. Laetitia (la Joie) drapée, debout à gauche, tenant de la main droite une couronne et de la main gauche une ancre sous la forme d'un bâton stylisé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait vigoureux. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RIC.32][C.328].

R. SPL 110€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines et tombantes. Légende ponctuée au droit. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.



239141 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,02 g).

A/ VI-RTVS PROBI AVG (F8)

R/ TEMPO-R FELICI -/-/ I. Felicitas (la Félicité) debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés légèrement tachés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.106][C.725(3f)].

RR. SPL 320€

Seulement neuf exemplaires recensés par le Docteur Bastien dont quatre avec la césure VI-RTVS. Mêmes coins que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF (collection H.-G Pflaum), Bastien n° 212g, pl. XXVI, que l'exemplaire de MONNAIES 31, n° 505 et ce celui de la boutique ROME, brm 169083. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorisches Museum de Vienne (collection Missong n° 52.161), Bastien n° 212

e, pl. XXVI, que l'exemplaire de MONNAIES 29, n° 384 et que les exemplaires de la boutique ROME, brm 173166, 173167 et 173168. Pour ce type, nous avons au total neuf exemplaires avec cette césure avec deux coins de droit et six coins de revers. Prendra le numéro 212l dans le Supplément III du Bastien.



239142 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,22 g).

A/ VIRTVS PROBI AVG (F6)

R/ FIDES -M-ILITVM/ -/-/ III. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant une enseigne militaire dans chaque main.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait tout à fait extraordinaire et exceptionnel pour le monnayage lyonnais. Frappe un peu faible au revers sur la légende. Petites oxydations dans le champ des deux côtés. Jolie patine gris acier avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-][C.-].

RRR. SPL / SUP 1100€

Poids léger. Mêmes coins que l'exemplaire du Statens Historika Museum de Stockholm, Bastien, n° 235b, pl. XXVIII. Même coin de droit que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien, n° 235a, pl. XXVIII, que l'exemplaire de la collection Herzfelder du Cabinet des médailles de la BnF, Bastien, n° 235c, pl. XXVII et que l'exemplaire de la boutique ROME brm 173564. Le buste F6 est l'un des plus rares de tout le monnayage lyonnais de Probus (huit exemplaires connus au total) comme le fait très justement remarquer Daniel Compas. Ce type manquait d'ailleurs dans la collection Daniel Compas (MONNAIES XXVII). C'est le cinquième exemplaire signalé. Nous avons pour le moment un coin de droit et deux coins de revers pour cinq exemplaires. Prendra le numéro 235 e dans le Supplément III du Bastien.



221196 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,99 g).

A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)

R/ TEMPO-R FELICI -/-/ I. Felicitas (la Félicité) debout à droite, tenant de la main droite un caducée long et de la gauche une corne d'abondance relevée.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, bien centré sur un petit flan. Merveilleux portrait. Revers de style fin et de haut relief. Patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-][RIC.104][C.713].

FDC 85€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée et épaulière lisse. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Le buste (B01) "classique" est peut-être le plus courant du monnayage en général.



229318 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 6^e ém., 1^{er} off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,66 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Flan très large et ovale, bien centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. A été nettoyé.
 [RCV.-][RIC.104][C.713].
TTB+ 75€



229330 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 6^e ém., 1^{er} off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,46 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Flan large, bien centré. Exemplaire nettoyé de façon agressive. Joli portrait.
 [RCV.-][RIC.104][C.713].
TTB 65€



231152 Aurelianus, 277-278, fin 277 - début 278, Lyon, 6^e ém., 1^{er} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,71 g).
A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B01)
R/ Même description.
 Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin bien venu à la frappe, magnifique patine de collection ancienne avec des reflets mordorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
 [RCV.-][RIC.103][C.718].
SPL 95€

Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée et épaulière lisse. Pteryges larges. Malgré l'aspect courant de ce type, c'est la première fois que nous le proposons à la vente.



173078 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 1^{er} off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,42 g).
A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01)
R/ TEMP-OR FELICI/ -/-/ I. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance relevée de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Frappe un peu molle au revers sur la Félicité. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. A conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
 [RIC.104][C.713].

SPL 165€
Poids léger. Avec toute son argenterure. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges fines. Légende de droit ponctuée.



173075 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 1^{er} off., (Bill, 23,5 mm, 4,41 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A)
R/ TEMPO-R FELICI/ -/-/ I. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à droite, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.
 Flan ovale. Patine marron.
 [RIC.-][C.-].

RRR. FDC / SPL 175€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Même coin de droit que les exemplaires de la collection Missong du Kunsthistorisches Museum de Vienne (n° 52.288), Bastien n° 265, pl. XXXI et que l'exemplaire de Philippe Gysen provenant du trésor de Langtoft, Bastien Supplément II n° 365a, pl. IX. C'est le troisième exemplaire connu avec un coin de droit et trois de revers. Prendra le numéro 265c dans le Supplément III du Bastien.



239143 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 1^{er} off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,95 g).

A/ Même description.
R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique. Revers de toute beauté de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
 [RIC.-][C.-].

RRR. FDC 175€

Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Même coin de droit que les exemplaires de la collection Missong du Kunsthistorisches Museum de Vienne (n° 52.288), Bastien n° 265, pl. XXXI, que l'exemplaire de Philippe Gysen provenant du trésor de Langtoft, Bastien Supplément II n° 365a, pl. IX et que l'exemplaire de la boutique ROME brm 173075. C'est le quatrième exemplaire connu avec un coin de droit et quatre de revers. Prendra le numéro 265d dans le Supplément III du Bastien.



173080 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,85 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)

R/ M-ARS - VI-CTOR/ -I/ II. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.84] [C.334].

RRR. SUP 95€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulières lisses. Ptéryges fines. Malgré la rareté, nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire recensé. Prendra le numéro 275 e dans le Supplément III du Bastien.



235497 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01). R/ Même description.

Exemplaire à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. A été nettoyée.

[RIC.84] [C.334].

RRR. TB+ 55€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée et épaulière lisse. Ptéryges fines. Légende non ponctuée. Malgré la rareté, nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente. C'est le septième exemplaire recensé. Prendra le numéro 275g dans le Supplément III du Bastien.



235498 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,64 g).

A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01)

R/ M-ARS VICTOR/ -I/ II. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Bel exemplaire malgré un nettoyage agressif. Joli droit.

[RIC.334] [C.84].

R. TTb 65€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Légende ponctuée au droit. Cou élargi. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.



236948 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,59 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)

R/ M-ARS VI-CTOR/ -I/ II. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Exemplaire sur un flan mince et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques, granuleuse, légèrement taché au revers.

[RIC.83] [C.337].

R. TTb+ / TTb 55€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



237218 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ IMP C PROBVS • P • F • AVG (B01)

R/ M-ARS VICTOR/ -I/ II. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Flan large et ovale. Bel exemplaire malgré un nettoyage. Joli droit.

[RIC.334] [C.84].

R. TTb 65€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Légende ponctuée au droit. Cou élargi. Nous n'avons pas noté de liaison de coin pertinente.



239144 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,28 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)

R/ M-ARS - VICTOR/ -I/ II. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan parfaitement centré au droit, légèrement décentré au revers sur la légende. Portrait de toute beauté et de haut relief. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques avec une minuscule oxydation de surface. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.83] [C.337].

R. FDC / SPL 145€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



177296 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 1 h, 3,85 g).

A/ Mêmes description.

R/ MARS - VICTOR// II. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.83][C.337].

R. SPL 115€
Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines à peine visibles sous le paludamentum.



229304 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,84 g).

A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)

R/ MAR-S V-I-CTOR// III. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Exemplaire sur un flan large et ovale. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine grise.

[RIC.84][Compas-].

TTB+ / TTB 75€
Poids lourd. Avec son argenture. Rubans de type 3. Pteryges fines. Légende au droit ponctuée.



232817 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 7 h, 4,47 g).

A/ Mêmes description. R/ Mêmes description.

Exemplaire sur un flan large. Superbe portrait. Patine grise.

[RIC.84][Compas-].

SUP / TTB 85€
Poids lourd. Avec son argenture. Rubans de type 3. Pteryges fines. Légende au droit ponctuée.



235451 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,10 g).

A/ Mêmes description.

R/ MAR-S V-I-CTOR// [II]. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule.

Exemplaire légèrement décentré mais complet. Joli portrait.

Patine gris foncé.[RIC.84][Compas-].

SUP / TTB 65€

Coïn bouché à l'exergue au revers, mais en jouant avec la lumière, on distingue la première barre du "III".



235494 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ Mêmes description.

R/ MAR-S V-I-CTOR// III. Mars, nu casqué, le manteau flottant marchant à droite tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un trophée reposant sur son épaule. Flan large et ovale, bien centré. Joli portrait. Monnaie nettoyée de façon agressive. [RIC.84][Compas-].

TTB+ 75€



221197 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,67 g).

A/ IMP C PROBVS•P•F•AVG (B01)

R/ ABVNDA-NTIA AVG/ -I-// IIII. Abundantia (L'Abondance) debout à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance qu'elle déverse.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique. Revers magnifique. Patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.60][C.1].

R. FDC 85€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Pteryges fines. Légende de droit ponctuée. Nous n'avons pas relevé d'identité de coïn pertinente. Le buste (B01) "classique" est peut-être le plus courant du monnayage en général.



N° 221197 A/



168601 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,91 g).

A/ Même description. R/ V[II]R-T-V-S AVG/ -/+// IIII. Virtus (la Virilité) ou Mars casqué debout à gauche, vêtu militairement, tenant une victoriola de la main droite et une haste verticale, appuyé sur son bouclier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin, légèrement taché à 12 heures. Patine avec des reflets dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.112] [C.816].

FDC / SPL 110€
Cet exemplaire provient de MONNAIES 31, n° 508.

Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Légende de droit ponctuée.



173082 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ Même description.

R/ VIR-T-V-S AVG/ -/+// IIII. Mars debout à gauche, casqué et drapé, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche, une longue haste et un bouclier.

Exemplaire fantastique sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de style fin bien venu à la frappe. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.112] [C.816].

FDC 115€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges à peine visibles. Légende de droit ponctuée.



173083 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,47 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B01)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Revers de style fin de frappe molle. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore l'intégralité de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine, au droit en particulier. [RIC.112] [C.816].

SPL / SUP 95€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges à peine visibles.



173084 Aurelianus, 278-279, Lyon, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,18 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B01)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bombé, large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Revers de joli style et de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.112] [C.816].

SPL 95€
Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges à peine visibles.



Légende de droit semi-ponctuée, seulement après le F de Felix.



235508 Aurelianus, 278-279, juin 278-279, Lyon, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 25 mm, 7 h, 5,15 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B01)

R/ VIRT-V-S - AVG/ -/+// IIII. Mars debout à gauche, casqué et drapé, tenant de la main droite une victoriola et de la gauche, une longue haste et un bouclier.

Bel exemplaire sur un flan exceptionnel mais nettoyé de façon agressive. Sinon, patine grise. [RIC.112] [C.816].

TTB 65€
Poids très lourd ! Avec argentine. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée.



236813 Aurelianus, 278-279, juin 278-279, Lyon, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 7 h, 3,51 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Bel exemplaire sur un flan large mais nettoyé de façon agressive. Sinon, patine grise. [RIC.112] [C.816].

TTB 65€
Avec argentine. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée.



235505 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 8^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 1 h, 4,30 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B01)

R/ FELIC-I-T TEMP/ - I-// II. Felicitas (la Félicité) drapée, à gauche, tenant un caducée de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan épais. Usure régulière. Patine grise.

[RIC.75][C.210].

R. TTB 65€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines.



235509 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 8^e ém., 3^e off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,50 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B01)

R/ PIET-AS AVG/ -I-// III. Pietas (la Piété) voilée et drapée debout à gauche, tenant une boîte à encens (acerra) de la main gauche et de la droite, une patère, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé.

Bel exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré, mais nettoyé de façon trop agressive et lui donnant cet aspect "rosatre".

[RIC.96][C.437].

RR. TTB 65€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



236947 Aurelianus, 281, septembre - décembre, Lyon, 8^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,55 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B01)

R/ PA-X - A-VG/ -I-// IIII. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et de la gauche un sceptre transversal.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. A été nettoyé.

[RIC.91][C.401].

TTB/TB+ 40€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines.



231155 Aurelianus, 282, janvier - août, Lyon, 9^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 2,71 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG. (A)

R/ COME-S AVG/ A-I-// -. Minerve casquée et drapée debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et une haste de la main gauche, appuyée sur son bouclier.

Exemplaire sur un flan large et ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés.

[RIC.116][C.105].

SUP 115€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Pierre Bastien avait relevé vingt-sept exemplaires en 1976.



194116 Aurelianus, 282, janvier - août, Lyon, 9^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B01)

R/ SPE-S AVG/ C-I-// -. Spes (l'Espérance) drapée, marchant à gauche, tenant une fleur de la main droite et relevant sa robe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé lissée.

[RIC.128][C.700].

R. TTB 45€

Sans argenture. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière invisible. Ptéryges fines et tombantes. Légende de droit ponctuée.



231157 Aurelianus, 01-08/282, Lyon, 9^e ém., 4^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,84 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG. (B01)

R/ PAX - AVG/ D-I-// -. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté. Magnifique revers de style fin. Très belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.119][C.401].

SPL 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. ptéryges fines et tombantes.



189820 Antoninianus, 281, Rome, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,43 g).

A/ PROBV-S P F AVG (B01)

R/ IOVI CONS - PROB AVG// R(foudre)B. Jupiter, nu le manteau sur l'épaule debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Usure régulière au revers. Patine marron aux reflets métalliques.

[RCV.11986var] [RIC.175] [C.305].

TTB+ 55€

Poids léger. Avec une partie de son argenture superficielle. Cuirasse lisse recouverte de l'égide centrée d'une minuscule tête de Méduse. Épaulière cloutée et Ptéryges larges. Rubans de type 3.



168606 Quinaire, c. 278, Rome, (Bill, 17 mm, 12 h, 1,52 g).

A/ PROB-VS AVG (B*01)

R/ VICTOR-IA GERM/ -+/- -. Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un grand flan. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RCV.1210var.(700S)] [RIC.259] [C.767].

RRR. SUP 540€

Poids léger. Avec des traces superficielles d'argenture. Cuirasse lisse recouverte de l'égide centrée d'une minuscule tête de Méduse. Épaulière ornée d'une palmette. Ptéryges larges. Rubans de type 3.



177306 Aurelianus, 276, Rome, 1^{re} ém., 2^e off., (Bill, 24 mm, 12 h, 4,60 g).

A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (B01)

R/ CONS-ERVAT AVG// XXIB. Sol (le Soleil) radié, nu, marchant à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large avec les grénets complets, parfaitement centré des deux côtés. Portrait inhabituel. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.671F] [C.180].

SUP 105€

Poids lourd. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



235464 Aurelianus, 276-277, été 276 - début 277, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,33 g).

A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (B02)

R/ P M TR P COS P P// XXIB. L'empereur lauré, en habit militaire, debout à gauche, entre deux enseignes militaires, la main droite levée et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Joli portrait. Très beau revers. Patine grise.

[RIC.607] [C.440(3Fr.)].

R. TTB+ 95€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Ptéryges fines.



221198 Aurelianus, 276, Rome, 1^{re} ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,75 g).

A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (B01)

R/ AEQVITAS AVG/ -(gamma)// XXI. Aequitas (l'Équité) debout de face tournée à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, bien centré. Portrait fantastique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11956] [RIC.150] [C.74].

R. FDC 125€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées doubles. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges fines.



231170 Aurelianus, 276-277, été 276 - début 277, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ IMP C M AVR PROBVVS AVG (B02)

R/ P M TR P COS P P// [XXI]. [Δ]. L'empereur lauré, en habit militaire, debout à gauche, entre deux enseignes militaires, la main droite levée et tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, légèrement échanuré à 7 heures. Beau portrait. Frappe molle au revers. Belle patine vert émeraude.

[RIC.607] [C.440(3Fr.)].

R. TTB / TB+ 65€

Poids très léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Ptéryges larges.



221199 Aurelianus, fin 276, Rome, 1^{re} ém., 5^e off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 4,35 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B01)

R/ FIDE-S MIL-IT/ -I-// XXIE. Fides (la Fidélité) drapée debout à gauche, tenant un sceptre de la main droite et une enseigne transversale de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers inhabituel. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11979var] [RIC.151] [C.248].

RR. FDC 155€
Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Epaulière lisse. Ptéryges fines. Très beau buste (B01).



217614 Aurelianus, 277, Rome, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,61 g).

A/ IMP C PRO-BVS - AVG (E1)

R/ ADVENTVS PROBI AVG // R. Γ. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait inhabituel. Joli revers. Usure régulière. Patine marron et verte granuleuse.

[RIC.160] [C.66].

RR. TTB 45€
Sans argenture. Rubans de type 3. Égide posée sur la cuirasse. Bouclier clouté.



222728 Aurelianus, 278, Rome, 2^e ém., 1^{re} phase, (Bill, 24 mm, 12 h, 4,18 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A)

R/ ADVENTVS PROBI AVG/ -I-// R. L'empereur à cheval, vêtu militairement, au pas à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait tout à fait extraordinaire. Frappe un peu faible sur la légende de revers. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.11954var.] [RIC.235] [C.58var.].

RR. SUP / TTB+ 145€

Avec son argenture superficielle. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Ptéryges larges visibles sous le paludamentum. Ce dernier est posé sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux. S. Estiot.



240566 Aurelianus, 278, Rome, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 4,49 g).

A/ IMP PROBVS - AVG (E1)

R/ ROMAE AETERNAE/ -I-// RA. Rome assise dans un temple à six colonnes, tenant une victoriola et un sceptre.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire sur un flan exceptionnellement large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.-] [RIC.195var.] [C.539var.].

R. FDC 195€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 34, n° 793. Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 très longs. Casque orné et décoré. Couvre nuque orné de quatre globules posés en carré. Cuirasse lisse recouverte d'une grande égide ornée d'une minuscule tête de Gorgone. Bouclier recouvert d'écailles. Buste spectaculaire avec une césure de droit inhabituelle. Semble de la pls grande rareté. Le seul exemplaire recensé, appartient au Kunsthistorisches Museum de Vienne (n° 48187).



221184 Aurelianus, 278, Rome, 2^e ém., 7^e off., (Bill, 23 mm, 11 h, 4,04 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A)

R/ ROMAE AE-TERNAE/ -I-// RZ. Rome assise dans un temple à six colonnes (hexastyle), tenant une victoriola et un sceptre.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait inhabituel. Joli revers. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.190] [C.539].

RR. SUP 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Ptéryges larges et cloutées visibles sous le paludamentum. Ce dernier est posé sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux. Dans le trésor de La Venèra, il y a seulement trois exemplaires avec ce type de buste et cette légende et S. Estiot a recensé cinq exemplaires au total. Sur cet exemplaire, on aperçoit mal le sein de la cuirasse. Jean Guillemin a recensé six exemplaires au total dont trois dans le trésor de la Venèra et un dans celui de Maravielle.



221185 Aurelianus, 278, Rome, 2^e ém., 7^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,18 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVS A-VGVSTI -/-/ RZ. Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant un bouclier de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemple sur un flan large et bien centré. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de style fin, de haut relief, bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets mordorés au revers.

[RCV.-] [RIC.235] [C.-].

RR. TB+ / SUP 125€

Avec son argenture superficielle. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Ptéryges larges et cloutées visibles sous le paludamentum. Ce dernier est posé sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux. S. Estiot a recensé neuf exemplaires au total.



235493 Aurelianus, 278, Rome, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ IMP PROB-VS - AVG (E1) R/ ADVEN-TVSV AVGVSTVS R*.

Δ. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé.

[RIC.157] [C.39].

TB+ 55€

Poids léger.



222730 Aurelianus, 278, Rome, 3^e ém., 6^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,98 g).

A/ IMP PRO-BVS AVG (B05)

R/ ADVEN-TVSV AVGVSTVS R*S. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11953var.] [RIC.158] [C.37].

SPL 95€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de

type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Épaillère cloutée. La cuirasse lisse est recouverte de l'égide. Egide sur l'épaule gauche. C'est le buste normal pour l'atelier de Rome.



177298 Aurelianus, 278, Rome, 3^e ém., 7^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,10 g).

A/ IMP PRO-BVS AVG (B). R/ ADVEN-TVSV AVGVSTVS R*Z.

L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de haut relief avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.11953var.] [RIC.158] [C.37].

SUP 105€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type I. ptéryges larges. La cuirasse est recouverte de l'égide et d'une minuscule tête de Méduse. Au revers, l'arnachement du cheval est bien visible au revers.



221208 Aurelianus, 278, Rome, 3^e ém., 7^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,73 g).

A/ IMP PRO-BVS AVG (B05) R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.11953var.] [RIC.158] [C.37].

SPL 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Épaillère lisse. La cuirasse lisse est recouverte de l'égide ornée en son centre d'une minuscule tête de Méduse. Egide sur l'épaule gauche. C'est le buste normal pour l'atelier de Rome.



189817 Aurelianus, 278, Rome, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,85 g).

A/ IMP PRO-BVS AVG (H2)

R/ SOLI INVICT-O// R(couronne)B. Sol (le Soleil) radié debout à gauche dans un quadrigé bondissant à gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Superbe exemplaire idéalement centré. Joli portrait de style fin. Revers bien venu à la frappe. Patine grise recouvrant l'argenture superficielle.

[RCV.12038var.] [RIC.202] [C.644].

R. SUP 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré.



177299 Aurelianus, 279, Rome, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,18 g).

A/ IMP PRO-BVS AV G (B01)

R/ ROMAE - AETER// R (croissant)B. Rome assise dans un temple à six colonnes à fronton triangulaire orné de statues posé sur trois marches, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait classique de Probus aux proportions élancées. Revers de toute beauté d'un style fin. Patine gris avec des reflets métalliques mordorés. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.185F] [C.530].

SPL **105€**
Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. L'égide recouvre l'armure lisse avec une minuscule petite tête de Méduse au centre. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges larges et tombantes. Au revers, le fronton est lisse.



189816 Aurelianus, 279, Rome, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,96 g).

A/ IMP PROB-VS AV G (E1)

R/ ROMAE - AETER/-// R (croissant)T. Rome assise dans un temple hexastyle à fronton triangulaire, tenant une victoriola de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet avec les grénétis visibles des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine gris foncé. [RCV.12027] [RIC.186] [C.532].

SUP **85€**

Bouclier clouté. Avec l'intégralité de son argentine superficielle.



231171 Aurelianus, 279, Rome, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 24 mm, 12 h, 4,09 g).

A/ IMP PRO-BVS AV G (H2). R/ ROMAE - AETER// R (croissant pointé)E. Rome assise dans un temple à six colonnes, tenant une victoriola et un sceptre.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers finement détaillé. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.185H] [C.531(1F)] [MRK.112/73-2].

SUP **75€**

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné d'un motif décoratif et d'une couronne sur la poitrine.



234035 Aurelianus, 279, Rome, 4^e ém., 7^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,33 g).

A/ IMP PRO-BVS AV G (B05)

R/ ADV EN TVS AV G// R (croissant)Z. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Flan large et ovale. Usure régulière. Joli revers. Patine gris foncé.

[RCV.11953var.] [RIC.158] [C.37].

RR. TTB **45€**
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Épaulière ornée d'une palme. La cuirasse est recouverte de l'égide et d'une minuscule tête de Méduse. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. L'égide est posée sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux.



229670 Aurelianus, 280, Rome, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,60 g).

A/ IMP PROB-VS P F AV G (B02)

R/ IOVI CON-S - PROB AV G// R (couronne)B. Jupiter, nu, le manteau sur l'épaule debout à gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron superficielle.

[RIC.173] [C.306].

TTB **50€**

Sans argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



N° 234035



231172 Aurelianus, 280, Rome, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,32 g).

A/ IMP PROB-VS P F AVG (B02)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron superficielle. [RIC.172] [C.306].

TTB+ 55€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Égide posée sur la cuirasse ornée de la tête de Méduse. Ptéryges fines et tombantes.



221209 Aurelianus, 281, Rome, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,16 g).

A/ IMP PROB-VS P F AVG (B05)

R/ VICTOR-IA GERM// R (foudre)A. Trophée, constitué d'une cuirasse, de deux boucliers et de lances, au pied duquel se trouvent deux captifs opposés, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron avec des reflets métalliques.

[RCV.12055] [RIC.220] [C.773].

SUP / TTB+ 115€

Cet exemplaire provient de la collection du Duke of Argyll vendu par Baldwin dans les années 70 (avec son étiquette).

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Égide posée sur la cuirasse lisse. Ptéryges larges. Épaulière cloutée.



231173 Aurelianus, 281, Rome, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,18 g).

A/ PROB-VS P F AVG (H2)

R/ ROMAE - AETER // R (foudre) B. Rome assise, tenant une victoriola et un sceptre dans un temple hexastyle à six colonnes posé sur deux marches surmonté d'un fronton triangulaire orné d'acrotères aux extrémités.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.187H] [C.528(1f.)].

R. SUP 75€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Buste consulaire richement orné avec la toga picta et la toga palmata ornée d'une couronne sur le plastron.



189814 Aurelianus, 281, Rome, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,97 g).

A/ IMP PROB-VS P F AVG (H2)

R/ ROMAE - AETER/ -// R (foudre) Δ. Rome assise dans un temple à six colonnes, tenant une victoriola et un sceptre. Flan très large, ovale et épais. Beau portrait avec très joli buste. Revers de style fin. Patine marron glacé.

[RCV.12027var] [RIC.183var.] [C.533(1Fr.)].

R. TTB+ 55€

Poids très lourd ! Avec l'intégralité de son argenture. Magnifique "toga palmata et toga picta".



234572 Aurelianus, 281, Rome, 6^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,17 g).

A/ Même description.

R/ ROMAE - AETER/ -// R (foudre) Δ. Rome assise dans un temple à six colonnes, tenant une victoriola et un sceptre. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets avec une usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.12027var] [RIC.183var.] [C.533(1Fr.)].

R. TB+ 25€

Poids très léger ! Avec son argenture superficielle.



188087 Aurelianus, 281, Rome, 6^e ém., 5^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,79 g).

A/ IMP PROB-VS P F AVG

(B02)

R/ FIDES M-ILITVM//

R(foudre)E. Fides (la Fidélité)

drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés sur un petit flan.

Beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques.

Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.170var.]

[C.254].

SPL 95€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse lisse avec l'égide centrée d'une minuscule méduse. Épaulière cloutée et décorée. Ptéryges larges terminées par des lanières boutées.





189818 Aurelianus, 281, Rome, 6° ém., 5° off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,53 g).

A/ Même description.

R/ FIDES M-ILITVM// R(foudre)E. Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés sur un flan large. Beau portrait. Revers de haut relief mais le champ est légèrement granuleux. Patine marron-gris avec des reflets métalliques.

[RCV.-][RIC.170var.][C.254].

TTB+ 55€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec l'égide centrée d'une minuscule méduse. Épaulière cloutée et décorée. Ptéryges larges terminées par des lanières bouletées.



221220 Aurelianus, 281, Rome, 6° ém., 6° off., (Bill, 22,5 mm, 11 h, 3,92 g).

A/ IMP PR-O-BVS AVG (E1)

R/ VICTO-RIA AVG// R (foudre). ç. Victoria (la Victoire) drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et portant un trophée sur l'épaule gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait inhabituel pour ce type. Revers de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Exemplaire ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RCV.12052var.][RIC.214][C.741var.].

R. SPL 135€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque décoré avec le couvre nuque orné d'un fleuron pointé. Cuirasse lisse ornée de l'égide centrée d'une minuscule méduse. Bouclier clouté avec bordure décorée.



229313 Aurelianus, 281, Rome, 6° ém., 7° off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,78 g).

A/ IMP PROB-VS P F AVG (B02)

R/ ADVEN-TVS AVG// R (foudre) Z. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Frappe légèrement molle au revers. Patine gris foncé.

[RIC.155F][C.40].

TTB+ 95€



189835 Antoninien, 279, Ticinum, 6° ém., 3° off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,58 g).

A/ VIRTVS PROBI-AVG (F1)

R/ SALVS PVBLIC/ -// (gamma)XXI. Salus (la Santé) drapée, debout à droite, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent qu'elle tient de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un flan très large. Joli portrait. Patine grise.

[RCV.12031var.][RIC.569var.][C.609].

R. TTB+ 75€

Avec une grande partie de son argenture. Cuirasse et bouclier cloutés. Rubans de type 2. Sur cet exemplaire, la haste ressemble plus à un sceptre.



198933 Aurelianus, 276, fin, Ticinum, 2° ém., 1° off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 5,00 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)

R/ CONCORD MILIT/ -// PXXT. L'empereur et Concordia (La Concorde) debout face à face, se donnant la main.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant d'origine et son coupant de frappe.

[RCV.-][RIC.340][C.-].

R. SPL 95€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



175670 Aurelianus, fin 276, Ticinum, 2° ém., 1° off., (Bill, 24,4 mm, 3,22 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)

R/ CONCORD MILITV//PXXT. L'empereur et Concordia (La Concorde) debout face à face, se donnant la main.

Flan ovale. Argenture légèrement tachetée.

[RIC.340A][C.-].

R. TTB+ 55€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



221202 Aurelianus, 276, Ticinum, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,19 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (B02)

R/ CON-CORD - A-VG/ -/ SXXT. Concordia et Sol debout face à face ; la Concorde est debout à gauche, tournée à droite, tenant une enseigne militaire dans chaque main ; Sol debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.323] [C.112(2f.)] [MRK.-].

R. SPL **120€**
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière décorée. Ptéryges larges.



198934 Aurelianus, 276, fin, Ticinum, 2^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,14 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)

R/ IOVI CONSE-RVA -/ VXXT (sic 1) Probus vêtu militairement debout à gauche, tourné à droite, tenant le scipio de la main gauche recevant un globe de la main de Jupiter nu debout à droite, tourné à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Revers de style fin. Patine gris métallique foncé avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.11988] [RIC.386] [C.313var.].

RR. SPL **95€**
Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Variété de légende de revers avec CONSERVA au lieu de CONSERVAT (cf. ROME V, n° 180).



221219 Aurelianus, 276, fin, Ticinum, 2^e ém., 5^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,36 g).

A/ VIRTVS PROBIA-VG (E1)

R/ IOVI CONSE-RVAT/ -/ VXXT. Probus vêtu militairement debout à gauche, tourné à droite, tenant le scipio de la main gauche recevant un globe de la main de Jupiter nu debout à droite, tourné à gauche, tenant un sceptre

tre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RCV.11988] [RIC.386] [C.313var.].

RR. SUP **135€**
Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Casque décoré. Couvre nuque orné d'une croissette cantonnée de globules. Égide sur la poitrine. Pan de paludamentum sur l'épaule. Bouclier lisse avec bordure festonnée et umbo central.



235510 Aurelianus, 277, Ticinum, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B*01)

R/ CONC-ORD - MILIT/ -/ AXXI. Concordia (la Concorde) drapée debout tournée à gauche, tenant dans chaque main une enseigne.

Très bel exemplaire sur un flan ovale. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.

[RCV.-] [RIC.330].

R. TTB+ **65€**
Poids léger.



177301 Aurelianus, 277, Ticinum, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 5,27 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)

R/ CONCORD - MILIT/ PXXT. Probus et la Concorde debout face à face se donnant la main.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Portrait élané de Probus de toute beauté. Revers de style fin et de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.] [C.(1f)].

SPL **105€**
Poids extrêmement lourd pour ce type. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. L'égide est posée sur la cuirasse lisse. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges larges.



221218 Aurelianus, 277, Ticinum, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,58 g).

A/ VIRTVS PROBIA-VG (E1)

R/ VIRTVS AVG/ -/ QXXT. Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste de la gauche en s'appuyant sur un bouclier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan mince parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait tout à fait particulier. Revers de style fin, de haut relief et bien venu à la frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.434(S)] [C.824].

R. FDC 145€
Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Casque décoré. Cuirasse ornée. Pan de paludamentum bien visible sur l'épaule. Sceptre plutôt que haste.



206552 Aurelianus, 277, Ticinum, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,79 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (H2)

R/ VIR-T-V-S - AVG// QXXT Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste de la gauche en s'appuyant sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan épais, légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait consulaire. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés

[RIC.434(S)] [C.824].

R. TTb+ 65€
Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Mantou consulaire richement ornémenté avec la toga picta et la toga palmata, le palstron orné d'un motif géométrique et l'épaulette d'une couronne.



221206 Aurelianus, 277, Ticinum, 4^e ém., 6^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,00 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B05)

R/ FIDE-S M-ILIT/ -// VIXXT Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique avec une petite faiblesse de frappe sur

la cuirasse. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RR. SPL 155€
Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait très particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroï-

que. Ptéryges cloutées et larges. L'égide est posée sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux.



221207 Aurelianus, 277, Ticinum, 4^e ém., 6^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,61 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B05)

R/ FIDE-S M-ILIT/ -// VIXXT Fides (la Fidélité) drapée debout de face tournée à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grènetis complets. Portrait magnifique. Revers de frappe un peu molle. Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.-] [C.-].



R. SPL 145€
Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. L'égide est posée sur la cuirasse lisse et elle est aussi visible sur l'épaule gauche.



221187 Aurelianus, 277, Ticinum, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,55 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)

R/ CON-CORD - A-VG// SXXT Concordia et Sol debout face à face ; la Concorde est debout à gauche, tournée à droite, tenant une enseigne militaire dans chaque main ; Sol debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique avec une minuscule excroissance de métal sur la joue donnant l'impression d'une grosseur. Revers de toute beauté. Très jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé, légèrement tachée au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11964] [RIC.323] [C.112(2f)].

R. SPL 135€
Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Portrait de haut relief. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Buste (A2) "classique".



235483 Aurelianus, 278, Ticinum, 4^e ém., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (H2)

R/ ERCVL-I PACIFERO/ -// SXXT. Hercule nu, debout à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté. Exemple sur un flan large. Très beau portrait consulaire de Probus. Joli revers. Patine gris foncé aux reflets métalliques. [RIC.380] [C.293].

R. TTb+ 85€



230252 Aurelianus, début 278, Ticinum, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,93 g).

A/ IM-P C PROBVS AVG COF[N]S II (H2)

R/ VIRT-VS - AVG/ -// PXXT. Mars casqué et nu marchant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une haste transversale de la main droite et un trophée de la main gauche reposant sur l'épaule.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré au droit, légèrement décentré au revers sur la légende. Très beau buste de haut relief où tous les détails de la robe consulaire sont visibles. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé, légèrement piquée au revers.

[RIC.432(R)] [C.811(10f.)].

RRR. SUP/ TTb 250€

Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée. Le buste est orné d'une couronne et l'épaulière est richement décorée. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons un exemplaire du deuxième consulat pour l'atelier de Ticinum.



221205 Aurelianus, 278, Ticinum, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,85 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B04)

R/ HERCVL-I P-ACIF/ +// SXXT. Hercule nu debout à gauche tenant une branche de laurier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté. Exemple sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait tout à fait inhabituel. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques. [RCV.-] [RIC.-] [C.-].

RR. SPL/ SUP 195€

Poids très lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Portrait très

particulier, avec la cuirasse lisse, vu à mi corps, héroïque. Ptéryges cloutées et larges. L'égide est posée sur la cuirasse lisse (lorica, chalcociton) ou cuirasse ornée des empereurs ou des généraux.



230251 Aurelianus, 278, début, Ticinum, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 24,5 mm, 12 h, 4,42 g).

A/ IM-P C PROBVS AVG CONS II (H2)

R/ CONSE-RVAT AVG/ -// TXXT. Sol (le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan épais, ovale, large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait consulaire. Revers de style fin avec une minuscule oxydation de surface dans le champ. Jolie patine gris métallique, légèrement granuleuse avec des reflets marrons foncés.

[RIC.352(R)] [C.191(10f.)].

RR. TTb+ 280€

Poids lourd. Avec son argenture superficielle. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons un exemplaire du deuxième consulat pour l'atelier de Ticinum.



175668 Aurelianus, 278, Ticinum, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,84 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)

R/ CONSE-RVAT AVG// TXXT. Sol (Le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale, large et bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec de petites concrétions brunâtres au droit devant le portrait.

[RCV.-] [RIC.348] [C.179].

SUP 55€



175669 Aurelianus, 278, Ticinum, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,66 g).

A/ Même description.

R/ CONSE-R-VAT AVG// TXXT. Sol (Le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles, légèrement éclaté à 8 heures au

droit. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RCV.-][RIC.348][C.179].

SUP 65€



177303 Aurelianus, 278, Ticinum, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 25 mm, 12 h, 3,25 g).

A/ VIRTVS PR-OBIA-VG. (E1)

R/ CONSERVAT AVG// TXXT. Sol (le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, complet des deux côtés avec les grénets complètement visibles. Très beau portrait inhabituel. Joli revers, mais faiblesse de frappe sur le centre de la pièce. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

[RCV.11969][RIC.351][C.199].

SUP 105€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Casque orné et décoré. Cuirasse cloutée sur laquelle passe le baudrier. Bouclier lisse et décoré en bordure avec umbo central.



189836 Aurelianus, 278, Ticinum, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ VIRTVS PROBI -AVG. (E1)

R/ CONSE-R-VAT AVG// TXXT. Sol (le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire bien centré avec une fine usure sur les reliefs. Très joli buste. Agréable patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RIC.351 g][C.199].

TTB+ 80€



221217 Aurelianus, 278, Ticinum, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 24,5 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ VIRTVS PR-OBIA -AVG. (E1)

R/ CONSERVAT AVG// TXXT. Sol (le Soleil) debout de face, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan mince extrêmement large, complet des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait inhabituel fantastique. Joli revers, mais faiblesse de frappe sur le centre de la pièce. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11969][RIC.351][C.199].

R. SUP 165€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Casque orné et décoré. Couvre

nuque orné d'une rosace pointée en cœur. Cuirasse cloutée sur laquelle passe un baudrier transversal clouté. Égide bien visible avec les serpents sur l'épaule. Bouclier lisse et décoré en bordure avec umbo central.



221223 Aurelianus, 278, Ticinum, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 24 mm, 6 h, 4,45 g).

A/ IMP C PROBUS P F AVG. (H2)

R/ IOVI CONSE-RVAT/ -I-// VXXT. Jupiter et Probus debout face à face ; Jupiter est nu debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre long de la main gauche et tendant un globe à Probus qui est debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant le scipio de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Revers de style fin. Magnifique patine avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant de frappe. [RIC.387][C.311].

R. SPL 135€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné d'une palme et d'une couronne sur la poitrine.



235463 Aurelianus, 278, Ticinum, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ IMP C M AVR PROBUS AVG. (H2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large. Joli portrait. Beau revers. Patine gris foncé.

[RIC.385][C.-].

R. TTB+ 75€

Poids léger.



N°221217A/



231719 Aurelianus, 279, Ticinum, 6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B02)

R/ SALVS AVG/ -I-// [A]XXI. Salus (La Santé) assise à gauche, tenant une patère de la main droite et nourrissant un serpent s'élevant d'un autel, le bras gauche reposant sur son siège.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers fantastique. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.562] [C.591].

SPL **115€**
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges et épaulières cloutées. Ptéryges fines.



210074 Aurelianus, 281, Ticinum, 9^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 5,39 g).

A/ IM-P C PROBVS AVG (H2)

R/ CONC-ORD - MILIT/ E-// PXXI. Concordia (la Concorde) debout tournée à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan très large et complet des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.11965var] [RIC.480] [C.121].

TTB+ **95€**

Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire orné d'un plastron avec des motifs décoratifs.



234582 Aurelianus, 281, Ticinum, 9^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,99 g).

A/ VIRTVS PROBI AVG (E1)

R/ CONC-ORD - MILIT/ E-// PXXI. Concordia (la Concorde) drapée debout tournée à gauche, tenant dans chaque main une enseigne.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec une usure régulière, parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.481] [C.126].

TTB **65€**

Sans argenture. Casque lisse. Cuirasse et bouclier cloutés.



215554 Aurelianus, 281, Ticinum, 9^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,73 g).

A/ VIRTVS PROBI AV-G (E1)

R/ PROVIDEN-T AVG/ Q-// TXXI. Providentia (la Providence) debout de face tournée à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine verte granuleuse. [RIC.491var.] [C.486].

RR. TB+ / TB **55€**

Sans argenture. Rubans de type 3. Casque décoré. Couvre nuque orné d'une croiseté. Cuirasse cloutée. Bouclier orné d'une tête de Méduse. Au revers, le Q de EQVITI est normalement attaché à la deuxième officine et ici, nous le trouvons associé à la troisième officine.



221225 Aurelianus, 281, Ticinum, 9^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 5 h, 3,80 g).

A/ IMP C PROBVS AVG (H2)

R/ SALVS - AVG/ V-// TXXI. Salus (la Santé) debout à droite, drapée, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.499] [C.577var.].

SPL **115€**

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Buste consulaire richement décoré avec le manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné d'une palme et d'un motif en forme de losange sur la poitrine. Motif décoratif ondulé sur l'épaule.



210072 Aurelianus, 281, Ticinum, 9^e ém., 5^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,59 g).

A/ VIRTVS PROBINVICTI AVG (E1)

R/ PAX - AVGVSTI/ T-// VXXI. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tendant une branche d'olivier de la main gauche et tenant de la main droite un long sceptre transversal aux extrémités bouletées.

Exemplaire sur un flan large et parfaitement centré des

deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers de haut relief, mal venu à la frappe à cause de la patine de l'argenteure. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RCV.-] [RIC.518] [C.428(9f.pour6f.)].

RR. SUP 195€

Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Casque orné de volutes et décoré de globules. Couvre nuque timbré d'une étoile ornée de globules. Cuirasse lisse sur laquelle est posée l'égide ornée d'une minuscule tête de Gorgone. Bouclier clouté. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



21226 Aurelianus, 281, Ticinum, 10° ém., 3° off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,93 g).

A/ IMP C PROBVVS AVG (H2)

R/ SALVS - AVG/ V/*// TXXI. Salus (la Santé) debout de face tournée à droite, drapée, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de qualité exceptionnelle. Revers fantastique. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.499] [C.577var.].

FDC 145€

Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Buste consulaire richement décoré avec le manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné d'une palme et d'un motif carré sur la poitrine. Motif décoratif triangulaire sur l'épaule.



22279 Aurelianus, 281, Ticinum, 10° ém., 3° off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,31 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de qualité exceptionnelle avec tous les détails visibles sur le vêtement consulaire. Revers fantastique, finement détaillé. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.499] [C.577var.].

SPL 125€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Buste consulaire richement décoré avec le manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné d'une palme et d'un motif carré sur la poitrine, peut-être orné d'un aigle. Motif décoratif triangulaire sur l'épaule. L'exemplaire de MONNAIES 41, n° 1061 s'est vendu 175€.



233310 Aurelianus, 281, Ticinum, 10° ém., 3° off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,18 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait consulaire. usure plus importante au revers. Patine verte et marron.

[RIC.499] [C.577var.].

TTB+ / TTB 50€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Buste consulaire richement décoré avec le manteau consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné d'une palme et d'un motif carré sur la poitrine, peut-être orné d'un aigle. Motif décoratif triangulaire sur l'épaule. L'exemplaire de MONNAIES 41, n° 1061 s'est vendu 175€.



177304 Aurelianus, 281, Ticinum, 10° ém., 4° off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,31 g).

A/ IMP C PROBVVS P F AVG (H2)

R/ MART-I PACIF/ I/-/ QXXI. Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste ainsi qu'un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Joli revers, de haut relief et de style fin sur un flan légèrement taché. Patine marron glacé avec des reflets métalliques mordorés. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11993var] [RIC.507] [C.356].

SPL 125€

Poids léger.



221224 Aurelianus, 281, Ticinum, 10° ém., 4° off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,14 g).

A/ IMP C PROBVVS AVG (H2)

R/ MART-I P-ACIF/ I/*// QXXI. Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste ainsi qu'un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Joli revers, de haut relief et de style fin. Patine marron glacé avec des reflets métalliques mordorés. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11993var] [RIC.508] [C.352].

SPL 135€

Poids léger.



231177 Aurelianus, 281, Ticinum, 10^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,11 g).

A/ IMP P C PROBVS AVG (H2)

R/ MART I P ACIF/ I-// QXXI. Mars marchant à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et une haste ainsi qu'un bouclier de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait consulaire. Revers de style fin. Belle patine marron foncé chocolat.

[RCV.11993var] [RIC.508] [C.352var].

TTB+ 125€
Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata timbré d'un carré décoré d'un plastron orné de cinq globules posé en carré centré et richement décoré sur l'épaule.



232600 Aurelianus, 277, Siscia, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,09 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS AVG (A2)

R/ FELICITAS AVG/ -I A// XXI. Felicitas (la Félicité) debout de face, regardant à gauche, tenant un caducée de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.682] [C.218].

SUP 65€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges fines sous le paludamentum.



240740 Aurelianus, 277, Siscia, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,71 g).

A/ IMP PROBVS INV AVG (A2)

R/ FELICITAS AVG/ -I A// XXI. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant une patère de la main droite au-dessus d'un autel et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait à l'usage régulière. Revers de style fin. Patine gris métallique, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.679] [C.216(6f)].

R. TTB+ 145€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges à peine visibles.



221188 Aurelianus, 277, Siscia, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,98 g).

A/ IMP PROBVS INV AVG (A2)

R/ FELICITAS AVG/ -I B// XXI. Felicitas (La Félicité) debout à gauche, tenant une patère de la main droite au-dessus d'un autel et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait.

Revers de style fin. Jolie patine gris métallique foncé avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.11972var.] [RIC.679] [C.216(6f)].

RR. SPL 175€
Portrait caractéristique des deux premières émissions de Siscia. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges fines sous le paludamentum. Cou élargé.



232598 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 4,45 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS P AVG (E1)

R/ ADVENTVS AVG// XXIS. L'empereur à cheval, vêtu militairement, au pas à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Magnifique patine marron foncé.

[RIC.629] [C.49var].

TTB+ 85€
Poids très lourd. Sans argenture. Casque radié. Cuirasse cloutée. Bouclier clouté. Haste transversale.



177309 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,01 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)

R/ ORIGINI AVG// XXIT. La Louve debout à droite, allaitant Romulus et Rémus.

Exemplaire sur un flan régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers original ! Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.11999(200S)] [RIC.703(R2)] [C.394(20f)].

RRR. TTB 145€
Sans argenture. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges. Revers tout à fait inhabituel.



221229 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 4,03 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P AVG (H2)

R/ S-OLI INVICTO-/-// XXIT. Sol (le Soleil) radié, montant dans un quadriga galopant à droite, tenant un globe de la main gauche et un fouet de la droite.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement taché au droit, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait consulaire. Revers magnifique. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.774] [C.658].

RR. SPL 125€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Robe consulaire ornementée avec des figures géométriques, la poitrine d'un point, l'épaule d'une couronne.



221228 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 1 h, 4,21 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (H2)

R/ SOL-I I-NVICTO/ T// XXI. Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadriga écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche au-dessus du sol ou des flots.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement taché au droit, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait consulaire légèrement brouillé. Revers de toute beauté où tous les détails sont visibles. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.776] [C.682].

RR. SPL 195€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Robe consulaire ornementée avec des figures géométriques, la poitrine d'une couronne, l'épaule d'un motif carré. Type rare pour l'atelier de Siscia. Sol est debout de face, la tête de face, avec le manteau flottant au vent et semble complètement vêtu. Le quadriga est complètement éclaté et les chevaux sont deux par deux au-dessus de ce qui pourrait ressembler au sol ou à des flots d'eau ou d'écume ?



234573 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (H2)

R/ ADVEN-T-VS AVG// XXIQ. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un scép-

tre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré à l'usure régulière. Frappe molle sur le buste consulaire. Joli revers. Belle patine vert oncé avec des reflets métalliques. [RIC.626] [C.51var.].

RR. TTB 45€

Poids léger.



188089 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B02)

R/ CONSE-R-VAT AVG/ -// XXIQ. Sol (le Soleil) radié nu debout de face tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de qualité fantastique servi par une merveilleuse patine marron lissée avec des reflets métalliques. [RIC.672] [C.186].

R. SPL 95€

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière décorée. Ptéryges fines et tombantes. Égide sur l'épaule au lieu du paludamentum.



189839 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,24 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (H2)

R/ VIRTV-S PR-OBI AVG// XXIV. Mars nu et casqué, marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Flan large. Joli revers. Portrait à l'usure régulière. Patine marron aux reflets argentés. [RIC.810H] [C.900].

TTB+ 70€

Rubans de type 3.



N°221228 R/



232601 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 5 h, 3,95 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (H2)

R/ ADVEN-TVS AVG/ -I-// XXIV. L'empereur à cheval, vêtu militairement, au pas à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles et complets. Très beau portrait consulaire. Revers inhabituel de style fin où tous les détails sont visibles. Patine gris foncé avec des reflets métalliques marron glacé. A conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.625] [C.-].

R. TT+B+ 85€
Sans argenteure superficielle. Rubans de type 3. Buste consulaire richement orné avec la toga picta et la toga palmata, losange sur la poitrine, motif carré sur l'épaule.



221231 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,82 g).

A/ Même description.

R/ ADVENTVS P-ROBI AVG/ -I-// XXIV. L'empereur à cheval, vêtu militairement, au pas à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles et complets. Très beau portrait consulaire. Revers inhabituel de style fin où tous les détails sont visibles. Patine gris foncé avec des reflets métalliques marron glacé. A conservé la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.632] [C.57].

R. SPL 165€

Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement orné avec la toga picta et la toga palmata, losange sur la poitrine, motif carré sur l'épaule. Le revers est très particulier, de style fin où tous les détails de la cuirasse de l'empereur et de l'harnachement du cheval sont visibles.



221203 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,21 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (B02)

R/ VIRTU-S PR-OBI AVG/ -I-// XXIV. Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant d'origine, au revers, en particulier.

[RCV.-] [RIC.811] [C.888].

R. SUP 120€

Poids léger. Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulette cloutée. Ptéryges larges. Grande égide sur l'épaule.



177308 Aurelianus, 277, Siscia, 4^e ém., 6^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,64 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (H2)

R/ VIRTU-S - P-ROBI

AVG/ -VI-// XXI. Mars nu

et casqué, marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Magnifique portrait finement décoré. Frappe un peu molle sur Mars au revers. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RCV.12071var] [RIC.810H] [C.900(1f.)].

R. SPL 135€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré. Au revers, la marque d'officine dans le champ à droite semble beaucoup plus rare.



232597 Aurelianus, 278, Siscia, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,53 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P AVG (H2)

R/ CONSE-R-VAT AVG/ T-// XXI. Sol (le Soleil) nu debout de face, le manteau sur les épaules, regardant à gauche, tenant un globe de la main gauche et levant la main droite.

Exemplaire sur un flan mince parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau buste consulaire à l'usure superficielle. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive.

[RIC.672] [C.187].

R. TT+B+ 85€

Sans argenteure superficielle. Rubans de type 3. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons un exemplaire de ce type associé à ce revers.



234037 Aurelianus, 278, Siscia, 5° ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,47 g).
A/ IMP C PROBVS P F AVG (A2). **R/ RESTITVT OR-BIS/ *// XXII.** L'Empereur debout tourné vers la gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche ; en face de lui, une femme, lui tendant une couronne.
 Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Coin bouché sur une partie de la légende au droit. Jolie patine marron foncé.
 [RCV.-] [RIC.733A] [C.507].

TTB **40€**
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Buste (A2) "classique". Étoile à huit rais au revers.



221193 Aurelianus, 278, Siscia, 5° ém., 2° off., (Bill, 21,5 mm, 5 h, 3,88 g).
A/ IMP C PROBVS P F AVG (B)
R/ ABVNDANTIA AVG/ -// XXIS. Abundantia (l'Abondance) drapée debout à gauche, tenant de la main gauche une corne d'abondance qu'elle déverse et tendant la main droite. Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement fendu à 11 heures au revers, parfaitement centré avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Joli revers inhabituel. Belle patine grise avec des reflets marron glacé.
 [RCV.-] [RIC.618] [C.13(3f.)].

SPL **135€**
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges larges. Buste B "classique". C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



177311 Aurelianus, 280, Siscia, 7° ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,02 g).
A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)
R/ CLEMENTIA - TEMP/ P// XXI. L'empereur en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche ; en face, Jupiter, tenant un sceptre de la main gauche et lui offrant un globe.
 Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Probus taillé à la serpe. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
 [RIC.644A] [C.87].

SUP **105€**
Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum.



221190 Aurelianus, 280, Siscia, 7° ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,58 g).
A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)
R/ VIRTU-S PR-OBI AVG/ -P// XXI. Mars nu et casqué marchant à droite, le manteau flottant sur l'épaule gauche, tenant un trophée posé sur son épaule gauche et une haste transversale de la main droite.
 Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait inhabituel. Frappe un peu brouillée au revers. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.
 [RCV.12071var] [RIC.811] [C.888].

R. SUP **125€**
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Grand buste élancé (A2) inhabituel avec un grand paludamentum.



221204 Aurelianus, 280, Siscia, 7° ém., 2° off., (Bill, 20 mm, 11 h, 4,45 g).
A/ IMP C PROBVS AVG (B02)
R/ PROVIDEN-T AVG/ -// BXXI. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers magnifique. Patine de médaillier avec des reflets mordorés fantastique.
 [RCV.-] [RIC.721] [C.477].

FDC **135€**
Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges longues et fines. Égide irrégulière avec un serpent très particulier.



229308 Aurelianus, 280, Siscia, 7° ém., 2° off., (Bill, 21 mm, 6 h, 2,75 g).
A/ Même description.
R/ Même description.
 Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise.
 [RCV.-] [RIC.721] [C.477].

TTB+ **75€**
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges longues et fines.



231176 Aurelianus, 280, Siscia, 7° ém., 2° off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 2,75 g).

A/ IMP C PROBVS AVG (B03)

R/ PROVIDENT AVG/ -/-/ BXXI. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés, légèrement granuleuse au revers. Conserve au droit la plus grande partie de son brillant de frappe.

[RCV.-] [RIC.721] [C.477].

SUP 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Préryges longues et fines. Pan de paludamentum et égide posé sur l'épaule gauche.



221191 Aurelianus, 280, Siscia, 7° ém., 3° off., (Bill, 24 mm, 12 h, 4,08 g).

A/ IMP C PRBVS P F AVG (sic !) (A2)

R/ CONCORDIA MILIT/ T/ XXI. Probus et Concordia (la Concorde) debout face à face, se donnant la main.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RCV.11967var.] [RIC.665] [C.164].

SUP / TTB+ 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Préryges invisibles sous le paludamentum. Petit buste (A2) "classique", les préryges figurées par deux lignes parallèles horizontales.



231179 Aurelianus, 280, Siscia, 7° ém., 3° off., (Bill, 20,5 mm, 11 h, 4,85 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B02)

R/ PAX - A-VG/ -/T/ XXI. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.706] [C.401].

R. SUP / TTB 75€

Poids très lourd. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Préryges larges.



235456 Aurelianus, 280, Siscia, 7° ém., 5° off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ IMP C PROBVS AVG (B01)

R/ PROVIDE-NT AVG// XXI. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait réaliste. Revers de haut relief. Patine gris foncé.

[RCV.-] [RIC.719] [C.482].

R. TTB+ 55€

Avec son argenture. Cuirasse et épaulière cloutées. Préryges longues et fines. Rubans de type 3.



177312 Aurelianus, 280, Siscia, 7° ém., 6° off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,99 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B)

R/ PAX - A-VG/ -/-/ XXIV. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets mordorés.

A conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.706] [C.401].

R. SPL 105€



235453 Aurelianus, 280, Siscia, 7° ém., 6° off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,06 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B01)

R/ PA-X - A-VG/ -/-/ XXIV. Pax (la Paix) drapée debout à gauche, tenant une branche d'olivier dans la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemplaire bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de beau style et bien venu à la frappe. Patine grise.

[RIC.706] [C.401].

R. TTB+ 115€



232596 Aurelianus, 280, Siscia, 7° ém., 7° off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,35 g).

A/ IMP C PROBVS P F AVG (B02)

R/ CONCORDIAAV-G/ -/VII/ XXI. Concordia (La Concorde) debout à gauche, tenant une patère de la main droite et une

double corne d'abondance dans le bras gauche.
Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés.
Très beau portrait de Probus. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive. [RIC.661] [C.152].

TTB+ 65€
Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Grande égide.



221214 Aurelianus, 277, Serdica, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,69 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (E1). R/ SOLI INVICTO/ -/-/ KA.A. Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, le manteau flottant au vent, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré. Portrait exceptionnel. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RCV.12040var] [RIC.861var] [C.-].

RR, SUP 175€
Avec son argenture superficielle. Casque lisse. Cuirasse lisse avec baudrier. Petit bouclier lisse, très particulier (d'apparat). Au revers, Sol tourne la tête à gauche. Nous avons proposé un exemplaire avec l'égide couvrant la cuirasse lisse et sans P F dans MONNAIES 29, n° 416 qui s'est vendu 225€ sur un ordre à 325€.



221200 Aurelianus, 277, Serdica, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,12 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS PAVG (B01). R/ S-O-LI INVICTO/ -/-/ KA. .Γ. Sol (le Soleil) radié debout de face, la tête à gauche dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet et le globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RCV.12040var] [RIC.864] [C.678].

R, SUP 115€
Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse lisse. Epaulière cloutée. Ptéryges fines. Grand buste avec un large pan de paludamentum sur l'épaule (B01).



221194 Aurelianus, 277, Serdica, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,38 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS PAVG (B)
R/ VIRTVS PROBI AVG/ -/-/ KA. .Γ. Probus à cheval galopant à droite, vêtu militairement, brandissant une haste de la main droite et tenant un bouclier de la main gauche, terrassant un ennemi agenouillé sous les antérieurs de son cheval ; un bouclier sous le poitrail de l'animal.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait cuirassé de toute beauté. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine gris métallique avec des reflets métalliques dorés. Conserve au droit une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RCV.12040var] [RIC.864] [C.678].

R, SPL/ SUP 115€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse lisse. Epaulière ornée d'un motif décoratif. Ptéryges larges. Véritable buste (B) sans trace de paludamentum ou d'égide ou d'autre chose. Buste en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer la classification du Docteur Bastien.



221215 Aurelianus, 277, Serdica, 4^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,01 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (E1)
R/ VIRTVS PROBI AVG/ -/-/ K A. .Γ. Probus galopant à droite, terrassant de sa haste, un ennemi dont le bouclier est tombé sous le cheval de l'empereur.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage ayant conservé son brillant de frappe et son coupant d'origine sur un flan large et ovale. Portrait de style fin. Revers magnifique. Patine grise avec des reflets métalliques mordorés. [RIC.877] [C.917].

R, SPL 175€
Avec l'intégralité de son argenture. Casque décoré et clouté. Couvre nuque orné de quatre globules posés en croix. Cuirasse lisse avec un baudrier clouté transversal. Bouclier lisse d'un umbo central. L'exemplaire similaire de MONNAIES 34, n° 810 s'est vendu 225€.



173487 Aurelianus, 276, Cyzique, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 5 h, 4,01 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2). R/ CLEMENTIA TEMP/ -/-/ XXIP. L'empereur debout à droite, tenant le scipio, recevant un globe de la main de Jupiter, tenant un sceptre. Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. [RCV.-] [RIC.905] [C.87].

TTB+ 55€
Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.





188090 Aurelianus, 276, Cyzique, 1^{re} ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,50 g).

A/ *Même description.*

R/ CLEMENTIA TEMP/ -// XXIQ. L'empereur debout à droite, tenant le scipio, recevant un globe de la main de Jupiter, tenant un sceptre.

Exemplaire de qualité exceptionnelle, parfaitement centré. Très beau portrait. Revers fantastique où tous les détails sont visibles. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RCV.-] [RIC.905] [C.87].

SPL 95€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



221192 Aurelianus, 276, Cyzique, 1^{re} ém., 4^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,04 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS AVG (A2)

R/ CLEMENTIA TEMP/ -// XXIQ. L'empereur debout à droite, tenant le scipio, recevant un globe de la main de Jupiter, tenant un sceptre.

Exemplaire sur un flan large et ovale de qualité exceptionnelle, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.-] [RIC.905] [C.87].

SPL 125€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Rubans très longs. Ptéryges figurés par une ligne horizontale.



189840 Aurelianus, 280, Cyzique, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,77 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (H2)

R/ SO-LI INVICT-O/ CM/ XXIV. Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés. Composition du revers magnifique. Patine grise.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

TTB+ / SUP 85€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.



229671 Aurelianus, 280, Cyzique, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,92 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (E1)

R/ VIRTVS PROBI AVG/ Q/ XXIMC. L'empereur à cheval, galopant à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre de la gauche ; devant lui, un captif assis, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large et ovale. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques marron.

[RIC.913] [C.928].

R. TTB+ 85€

Avec son argentine superficielle. Casque clouté. Cuirasse cloutée avec baudrier visible. Bouclier lisse avec umbo central. Revers inhabituel.



229672 Aurelianus, 280, Cyzique, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ *Même description. R/ Même description.*

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers inhabituel.

Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleux.

[RIC.913] [C.928].

R. TTB 65€

Avec son argentine superficielle. Casque clouté. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central. Revers inhabituel.



189841 Aurelianus, 280, Cyzique, 3^e ém., 5^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,34 g).

A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG (H2)

R/ SO-LI INVICT-O/ CM/ XXIV. Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Flan large. Exemplaire idéalement centré au droit. Joli revers. Patine grise.

[RIC.911] [C.683].

TTB+ 85€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine.



222731 Aurelianus, 280, Cyzique, 3^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,74 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et légèrement ovale parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait allongé. Frappe un peu faible au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RCV.12041] [RIC.911] [C.682].

TTB+ 75€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Buste consulaire avec la toga picta et la toga palmata richement décoré. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



221234 Aurelianus, 281, Cyzique, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,22 g).

A/ IMP C MAVR PROBVS PF AVG (H2)

R/ SO-LI INVICT-O/ C/M/ XXI. Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Pièce ayant conservé une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

SPL 105€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une couronne. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.



221235 Aurelianus, 281, Cyzique, 4^e ém., 4^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,64 g).

A/ Même description.

R/ SO-LI INVICT-O/ C/M/ XXIQ. Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait fantastique. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

SPL 125€

Avec l'intégralité de son argentine. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées (triple). Portrait consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une couronne sur la poitrine et d'un motif décoratif sur l'épaule. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.



232604 Aurelianus, 282, Cyzique, 5^e ém., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,97 g).

A/ Même description.

R/ SO-LI INVICT-O/ C/M/ XXI. Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait consulaire. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

TTB+ 85€

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata, ornée d'une couronne sur la poitrine et d'un motif décoratif sur l'épaule. Scipio surmonté d'une aigle minuscule.



231182 Aurelianus, 282, Cyzique, 5^e ém., 4^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,97 g).

A/ Même description.

R/ SO-LI INVICT-O/ C/M/ XXI. Δ. Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale avec les grénétis complets. Beau portrait consulaire. Frappe brouillée au revers. Patine grise superficielle, légèrement granuleuse au revers.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

TTB+ / TTB 115€



234571 Aurelianus, 282, Cyzique, 5^e ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,97 g).

A/ Même description.

R/ SO-LI INVICT-O/ C/M/ XXII. Sol (le Soleil) radié debout de face dans un quadrigé écartelé, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait consulaire. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine gris vert foncé avec des reflets métalliques.

[RCV.12041] [RIC.911H] [C.683].

TTB+ 75€



N°232604R/



237896 Aurelianus, 276, Antioche, 1^{re} ém., 6^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,14 g).

A/ IMP C MAVR PROBVVS P F AVG (A2)

R/ CLEMENTIA T-EMP/ (sigma)*//XXI. L'empereur debout à droite, tenant le scipio, recevant un globe de la main droite de Jupiter qui tient un sceptre de sa main gauche.

Monnaie parfaitement centrée sur un flan large. Joli portrait. Patine gris foncé.

[C.91var.] [ROME5/544] [RIC.920].

TTB+ 55€
Avec son argenture.



231185 Aurelianus, 280, Tripolis, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 11 h, 4,04 g).

A/ IMP C MAVR PROBVVS P F AVG (A21)

R/ CLEME-NTIA T-EMP/ *//XXI. L'empereur debout à droite, tenant le scipio, recevant un globe de la main de Jupiter, tenant un sceptre.

Exemplaire sur un flan large légèrement concave, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Superbe portrait de Probus, stylisé. Frappe un peu faible au revers avec une usure superficielle. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[C.91] [RIC.927].

RR. SUP 140€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines à peine visibles sous le paludamentum.

CARUS (09/282-07/283)

Marcus Aurelius Carus



231193 Aurelianus, 282, décembre, Rome, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ IMP C MAVR CARVS P F AVG (B01)

R/ AETER-NIT IMPERI/ KAA. Sol courant à gauche, radié, nu, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait; Usure superficielle au revers. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RCV.12167] [RIC.35] [C.11].

TTB+ 95€
Poids très léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges.



240723 Aurelianus, 10/282, Ticinum, 1^{re} ém., 5^e off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,40 g).

A/ IMP C MAVR KARVS P F AVG (A2)

R/ PERPETVITATE AVG/-//VXXI. Perpetuitas (la Perpétuité) debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche, le bras reposant sur une colonne.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel. Jolie patine gris foncé avec des reflets mordorés.

[RCV.-] [RIC.77].

RR. TTB+ 250€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le plaudamentum. Titulature longue au droit avec K au lieu de C pour Carus. Revers tout à fait inhabituel. Trace de cassure de coin dans la légende au niveau du second T de PERPETVITATE. Nous avons déjà présenté une monnaie avec cette titulature de revers dans MONNAIES VII du 26 Juillet 1999, n° 362.



174874 Aurelianus, 283, Ticinum, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,69 g).

A/ IMP CARVS P F AVG (B01)

R/ PAX E-XE-RCITII/ PXXI. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, brandissant une branche d'olivier de la main droite et une enseigne de la main gauche.

Flan ovale. Exemplaire à l'usure régulière. Patine marron.

[RIC.75] [C.56].

TB+ 40€
Poids léger.



231209 Aurelianus, 282, Antioche, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 5 h, 4,11 g).

A/ IMP C MAVR CARVS P F AVG (A)

R/ VIRTVS AV-GG/ *// TR// XXI. Carus et Carin debout face à face ; Carus est debout à gauche tourné à droite, lauré, vêtu militairement, tenant le scipio de la main gauche et donnant un globe à Carin debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec els grénétis visibles. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers de style fin. Patine gris métallique, légèrement granuleuse.

[C.115] [RIC.128] [RCV.12189].

SUP 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

CARIN (10/282-09/285)

Marcus Aurelius Carinus César - (10/282-03/283)



240729 Aurelianus, 11-12/282, Lyon, 3^e ém., 3^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,85 g).

A/ CARINVS NOBIL CAES. (F)

R/ PRINCIPI IV-VENTVT/ C/-// -. Carin debout à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de Carin César. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.150] [C.93].

R. TTb+ / TTb 195€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Au droit, notre exemplaire présente un bouclier clouté, orné d'une tête de Méduse. La main du nouveau César est particulièrement développée sur notre pièce. La cuirasse est cloutée. Pierre Bastien avait relevé quinze exemplaires en 1976. Nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente.



232606 Aurelianus, 282, novembre - décembre, Rome, 2^e ém., 7^e off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 3,18 g).

A/ MAVR CARINVS NOB CAES. (A)

R/ PIETAS AVGG/ KAZ. Instruments pontificaux : lituus, couteau à sacrifice, vase, simpulcum et aspersoir.

Exemplaire sur un flan bien centré avec les grénets complets. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine vert superficielle, légèrement granuleuse.

[RCV.-] [RIC.155] [C.74].

TTb+ 85€

Poids léger. Cette deuxième émission semble plus rare.



222733 Aurelianus, 282-283, décembre 282 - mars 283, Rome, 3^e ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ MAVR CARINVS NOB CAES. (A)

R/ PRINCIPI IV-VENTVT/ -/-// R. F. Carin debout de face, tourné à gauche, lauré et vêtu militairement, tenant une enseigne de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.12303] [RIC.158] [C.84var.].

R. TTb 65€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum.

Marcus Aurelius Carinus Auguste - (03/283-09/285)



231189 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon, 6^e ém., 1^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,50 g).

A/ IMP C M AVR CARINVS AVG. (A)

R/ AEQVITAS AVGG/ -A // -. Æquitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Portrait fantastique. Très joli revers. Jolie patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coin d'origine.

[RIC.212] [C.8].

SPL 140€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum.



236623 Aurelianus, 283-284, août 283 - début 284, Lyon, 6^e ém., 1^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,05 g).

A/ Même description.

R/ AEQVIT-AS AVGG/ -A // -. Æquitas (l'Équité) drapée, debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire frappé sur un flan ovale mais bien centré. Joli portrait. Usure plus marquée au revers. Patine marron foncé.

[RIC.212] [C.8].

TTb 50€

Poids léger.



232607 Aurelianus, 284, décembre, Rome, 4^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ IMP CARINVS P F AVG. (B01)

R/ PIETA-S AVGG/ -/-// KA. Δ. Mercure debout à gauche, coiffé du pétase, nu, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la tête de Mercure. Jolie patine vert foncé.

[RCV.12351(755)] [RIC.264] [C.72].

SUP 85€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutée. Pteryges larges.



222735 Aurelianus, 284, décembre, Rome, 4^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 2,78 g).

A/ IMP CARINVS P F AVG (B01)

R/ PIETAS AVG// KA(croissant). Δ. Mercure debout à gauche, coiffé du pétase, nu, le manteau flottant sur l'épaule, tenant une bourse de la main droite et un caducée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Usure régulière sur le portrait. Très joli revers avec un Mercure de style fin et de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RCV.12351(75\$)] [RIC.264] [C.72].

TTB+ / TTB+ 85€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges fines. Rubans de type 3 aux extrémités boutées.



231203 Aurelianus, 284, Siscia, 5^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,83 g).

A/ IMP C MAVR CARINVS P F AVG (B02)

R/ IOVI - CON-SER/ (gamma)// SMSXXI. Carin et Jupiter debout face à face ; Carin est debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant un sceptre de la main gauche ; Jupiter est nu, le manteau sur les épaules, debout à droite, tournée à gauche, tenant un globe de la main droite qu'il tend à Carin et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Usure superficielle sur le portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine marron chocolat. Conserve au revers une partie de son brillant de frappe.

[RCV.12347] [RIC.461] [C.40].

R. TTB+ / SUP 115€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges. Égide sur l'épaule au lieu du pan de paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.

MAGNIA URBICA (+ après 285)

Magna Urbica Femme de Carin, mère de Nigrinien - Augusta - (283-285)



231776 Aurelianus, 285, Ticinum, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 20,5 mm, 5 h, 2,76 g).

A/ MAGNIA VRBICA AVG (L15)

R/ VEN-VS VI-CTRIX/ -// SXXIT. Vénus debout à gauche, tenant un casque de la main droite et une haste de la main gauche, appuyée sur un bouclier.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert olive granuleuse.

[RCV.12423(500\$)] [RIC.347] [C.15(10f.)].

RR. TB+ 195€

Poids très léger. Sans argenture. Buste ornementé.

NUMERIEN (12/282-11/284)

Marcus Aurelius Numerianus César - (12/282-03/283)



231775 Aurelianus, 282, Rome, 3^e ém., 6^e off., (Bill, 21 mm, 1 h, 3,90 g).

A/ MAVR NVMERIANVS C. (A2)

R/ PRINCIPI IV-VENTVT/ -// KAS. Numérien, vêtu militairement, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Usure superficielle. Patine marron foncé.

[RCV.12217] [RIC.365] [C.72].

R. SUP / TTB+ 115€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



222732 Aurelianus, 282-283, décembre 282 - janvier 283, Ticinum, 3^e ém., 2^e phase, 6^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ MAVR NVMERIANVS NOV C. (A2)

R/ PRINCIPI IVVENTVT// VIXI. Numérien, vêtu militairement debout à gauche, tenant un bâton de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RCV.12219] [RIC.366] [C.76].

TTB 85€

Poids léger. Sans argenture superficielle. Les pteryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.

Marcus Aurelius Numerianus Auguste - (03/283-11/284)



229317 Aurelianus, 283-284, 09/283-01/284, Rome, 5^e ém., 2^e phase, 6^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,97 g).

A/ IMP NVMERIANVS AVG (B01)

R/ VNDIQUE VI-CTORES// KAS. Numérien debout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche ; à ses pieds, de chaque côté, un captif.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Usure régulière. Patine grise.

[RIC.423] [C.121(5f.)] [MRK.114/26var.(250€)].

R. TTB 85€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Cuirasse lisse recouverte de l'égide ornée d'une minuscule tête de Gorgone.



229315 Aurelianus, 284, 10-12/284, Rome, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,29 g).

A/ IMP NVMERIANVS AVG (B01)

R/ IOVI - VI-C-TORI// KAB. Jupiter nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et de la gauche un sceptre long ; à ses pieds, un aigle à gauche, tournant la tête à droite.

Flan très large, ovale et irrégulier, mais bien centré. Joli portrait malgré une faiblesse à 6 heures. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.12246] [RIC.410] [C.16].

TTB+ 65€
Poids léger.



231195 Aurelianus, 284, 10-12/284, Rome, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,76 g).

A/ IMP NVMERIANVS AVG (B01)

R/ IOVI - VI-C-TORI// KAB. Jupiter nu, le manteau sur l'épaule gauche, debout à gauche, tenant une victoriola de la main droite et de la gauche un sceptre long ; à ses pieds, un aigle à gauche, tournant la tête à droite.

Flan très large, ovale et irrégulier, mais bien centré. Joli portrait malgré une faiblesse à 6 heures. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[RCV.12246] [RIC.410] [C.16].

TTB 85€
Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges.



234570 Aurelianus, 283, mars - juillet 283, Ticinum, 4^e ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ IMP NVMERIANVS P F AVG (A2)

R/ PROVIDENT AVGG// VXXI. Providentia (la Providence) debout à gauche, tenant deux épis de la main droite au-dessus d'un modius et de la gauche, une corne d'abondance.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RCV.12353] [RIC.447] [C.83].

TB+ 35€
Poids léger. Rubans de type 3. Les ptéryges sont invisibles.



227234 Aurelianus, 284, Cyzique, 3^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ IMP C NVMERIANVS P F AVG (A2)

R/ CLEMENTIA - TEMP/ (gamma)// XXI. Numérien en habit militaire debout à droite, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe surmonté d'une victoriola des mains de Jupiter nu debout à gauche qui a le manteau sur l'épaule gauche et tient un sceptre.

Exemplaire sur.

[RCV.12243] [RIC.463] [C.8var.].

TTB+ 65€
Poids très léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



N° 221200 R/



N° 188090 R/



N° 240723 R/

LA TÉTARCHIE

Caius Aurelius Valerius Diocletianus Auguste - (20/11/284-1/05/305)



194236 Aurelianus, 294, Lyon, 12^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,75 g).

A/ DIOCLETIANVS P F AVG (A2)

R/ PAX - AVGG/ -/ A. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, légèrement ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse au droit.

[RIC.70][C.372].

RRR. TTB / TTB+ 95€

Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le cinquième exemplaire recensé. Prendra le numéro 612c dans le Supplément III.



194122 Aurelianus, 285-286, juillet 285 - 1^{er} avril 286, Lyon, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ IMP C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A2)

R/ FELICI-TAS AVG/ -/C// -. Felicitas (la Félicité) drapée, debout à gauche, les jambes croisées, tenant un caduce de la main droite, le coude gauche appuyé sur une colonne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. Joli revers inhabituel. Patine marron foncé lissée.

[RIC.-][C.61].

RRR. TTB 125€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons un aurelianus de ce type. Sera publié dans le Supplément III du Bastien.



194121 Aurelianus, 285-286, juillet 285 - 1^{er} avril 286, Lyon, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,73 g).

A/ Même description.

R/ VICT-ORIA AVG/ A/-/ -. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche, tenant une palme de la main gauche et brandissant une couronne de la main droite.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissée. [RIC.91][C.466].

TTB+ 35€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



194183 Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSER-VAT AVGG/ A/-/ -. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin à l'usure superficielle. Patine marron foncé lissée.

[RIC.43][C.240].

TTB+ 35€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



238175 Aurelianus, 286, printemps-été 286, Lyon, 2^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 2,94 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSERVAT AVGG/ A/ -/ -. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré à l'usure importante, mais lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe brouillée au revers. Patine grise avec des reflets métalliques, granuleuse.

[RIC.43][C.240].

TTB 45€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Trace de cassure de coin au revers dans la fin de légende. L'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 147 s'est vendu 150€.



194187 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 4,02 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG (A2)

R/ IOVI TV-TATORII AVGG/ -/ P. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré avec

les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe vigoureuse au revers. Patine marron lissée.

[RIC.51] [C.299].

RRR. TTB+ 95€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est le sixième exemplaire recensé. Prendra le n° 142d dans le Supplément III.



236303 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,70 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (H2)

R/ IOV-I - A-VGG/ -I// A. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan large et ovale. Usure régulière avec de jolis détails pour le manteau consulaire. Patine grise.

[RIC.28] [C.153(2f)].

TTB 85€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 avec les extrémités bouletées. Robe consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée.



194120 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,37 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B01)

R/ PAX - A-VGG/ -I// B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés. Beau portrait. Revers mou. Patine marron foncé lissée.

[RIC.67] [C.366].

R. TTB 55€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



194202 Aurelianus, 292, Lyon, 8^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,06 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)

R/ IOVI - AVGG/ -I// A. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés.

Beau portrait. Revers de style fin où les traits de Jupiter sont visibles. Patine grise avec des reflets métalliques.

[C.169].

RR. SUP / TTB+ 65€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum. Pour ce type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



194204 Aurelianus, 292, Lyon, 8^e ém., 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 4,50 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B01)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine marron lissée.

[RIC.34] [C.169].

R. SUP 65€

Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes.



194207 Aurelianus, 292, Lyon, 8^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style. Patine marron foncé lissée.

[RIC.34] [C.-].

TTB+ 45€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



232815 Aurelianus, 292, Lyon, 8^e ém., 1^{re} off., (Bill, 24,5 mm, 12 h, 3,95 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (B01)

R/ Même description.

Flan très large et ovale. Droit bien venu à la frappe mais revers de frappe molle. Patine noire.

[RIC.34] [C.169].

TTB+ / TB+ 45€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes.



234569 Aurelianus, 286-287, Rome, 3^e ém., 5^e phase, 4^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG (A2)

R/ IOVI CONSER-VAT AVGG/ XXI Δ. Jupiter nu, debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine vert olive.

[RIC.162][C.-].

TB+ 25€
Poids léger.



221246 Aurelianus, 285-286, novembre 285 - janvier 286, Ticinum, 1^{er} ém., 2^e phase, 5^e off., (Bill, 20,5 mm, 12 h, 3,80 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A)

R/ PROVIDENTIA AVG/ -/-/ VXXIT. Providentia (la Providence) drapée, debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre transversal long de la main gauche.

Portrait de haut relief. Revers de style fin bien venu à la frappe. Magnifique patine avec des reflets métalliques acier. Aurelianus ayant conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.240var.][C.-].

R. SUP 85€



177323 Aurelianus, 286-287, Ticinum, 1^{er} ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 4,88 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVAT/ SXXIT. Jupiter nu, debout à gauche, avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques rougeâtres.

[RIC.222][C.201].

SUP 75€

Poids très lourd.



222737 Aurelianus, 285-286, Siscia, 1^{er} ém., 1^o off.,

(Bill, 23 mm, 12 h, 3,46 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A21)

R/ FIDES MILIT-VM/ A// XXI. Dioclétien et Jupiter debout face à face ; Dioclétien vêtu militairement est debout à gauche, tenant un sceptre long de la main gauche recevant un globe de Jupiter qui est debout à droite nu avec le manteau flottant et tenant un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine vert foncé.

[RIC.266][C.73].

RR. TTB 95€

Sans son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, le buste est seulement drapé. Il n'y a pas de trace des ptéryges ou de la cuirasse. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Au revers, le second personnage est parfois décrit comme un soldat, il fait plutôt penser à Sol.



221247 Aurelianus, 286-287, décembre 286 - janvier 27, Siscia, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CO-NSER-VATORI -B// XXI. Jupiter nu debout à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers de haut relief où tous les détails de la musculature sont visibles. Patine gris métallique avec des reflets dorés. A conservé l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine au droit.

[RIC.161][C.236].

RR. SPL 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Ptéryges pratiquement invisibles. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, le buste est seulement drapé. Il n'y a pas de trace des ptéryges ou de la cuirasse comme sur l'exemplaire 7650 du trésor de La Venèra.



210082 Aurelianus, 286, décembre, Siscia, 2^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 3,12 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A2)

R/ IOVI CONSER-VATORI -/-/ XXIB. Jupiter nu debout à gauche avec le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale et bien centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine gris foncé métallique avec des reflets dorés.

[RIC.270][C.162].

R. SUP 75€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



222738 Aurelianus, 287, Siscia, 2^e ém., 1^{er} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,55 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (B01)

R/ CONSERVATOR AVGG/ A-// •XXI•Bl•. Dioclétien et Jupiter debout face à face sacrificiant au-dessus d'un trépiéd allumé ; Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite ; Jupiter est nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert fonc. [RIC.-][C.-][MRK.-].

RR. TTb **65€**

Sans son argenture superficielle. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée et ptéryges fines. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



221248 Aurelianus, 287, janvier - février, Siscia, 2^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,71 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (B02)

R/ CONSERVATOR - AVGG/ -[gamma]/ •XXI•Bl•. Dioclétien et Jupiter debout face à face sacrificiant au-dessus d'un trépiéd allumé ; Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite ; Jupiter est nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait très large et de haut relief. Revers inhabituel. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.263][C.42var.][MRK.-].

RR. SPL **115€**

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges invisibles. Début de cassure de coin perceptible dans la légende de droit. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



189846 Aurelianus, 293-294, Siscia, 4^e ém., 2^e off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,81 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. (B01)

R/ CONSERVATO-R AVGG/ -B // XXIO. Dioclétien et Jupiter debout face à face sacrificiant au-dessus d'un trépiéd allumé ; Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite ; Jupiter est nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre long de la main gauche et une patère de la main droite.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. La monnaie a été nettoyée.

[RIC.263][C.42(1f)][MRK.-].

R. TTb+ **70€**

Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



177325 Aurelianus, 291-294, Héraclée, 1^{er} ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,70 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG. (A21)

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ B// XXI•. Dioclétien debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.306][C.33][MRK.-].

SUP **75€**

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ce type existe aussi pour les ateliers de Cyzique et d'Antioche. Il n'y a pas de ptéryges sous le paludamentum.



189843 Aurelianus, 291-294, Héraclée, 1^{er} ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,03 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Usure régulière. Patine marron, granuleuse.

[RIC.306][C.33][MRK.-].

TTb+ **45€**

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ce type existe aussi pour les ateliers de Cyzique et d'Antioche. Il n'y a pas de ptéryges sous le paludamentum.



222736 Aurelianus, 291-294, Héraclée, 1^{er} ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,46 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers avec une usure superficielle. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.306][C.33][MRK.-].

SUP **65€**

Poids lourd.



222739 Aurelianus, 293-295, Héraclée, 1^{re} off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,46 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG. (A2)

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ A// XXI-. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés dans un état de conservation exceptionnel pour ce type monétaire. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.306] [C.33] [MRK.-].

SPL 85€
vec l'intégralité de son argenture. Cette pièce se distingue par la marque à l'exergue qui se termine par un point. Les ptéryges sont fines et à peine visibles. Rubans de type 3.



231246 Aurelianus, 285-294, Cyzique, 1^{er} ém., 2^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 4,06 g).

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS AVG. (A21)

R/ CONCORDIA MI-LITVM/ B// XXI. Dioclétien debout à droite en habit militaire, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.306] [C.33].

SUP 75€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Sans argenture.



217572 Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 27 mm, 6 h, 9,15 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (O*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ B* //TR. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles, légèrement fendu à 5 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.305a] [C.-] [MRK.-].

R. TTb 65€

Poids léger.



217739 Follis ou nummus, 303-305, fin 303 - 1^{er} mai 305, Trèves, 9^e ém., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,00 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS P AVG. (B*01)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ S// PTR.

Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.582a] [C.-].

RRR. TTb / TB+ 65€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges larges.



231694 Follis ou nummus, 303-305, fin 303 - 1^{er} mai 305, Trèves, 9^e ém., (Ae, 28 mm, 6 h, 10,89 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AVG. (B*01)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais, large et ovale avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.582a] [C.-].

RR. SUP / TTb 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulière cloutée. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



240037 Follis ou nummus, 303-305, Trèves, 9^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,29 g).

A/ IMP DIOCLETIANVS AV-G. (F*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ B* //TR. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de Dioclétien, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine verte, légèrement granuleuse.

[RIC.312a] [C.-].

RR. TTb+ 195€

Poids lourd.



231272 *Follis ou nummus, 300-301, Rome, 7^e ém., 1^{re} off., (Bill, 29 mm, 11 h, 10,98 g).*

A/ IMP C DIOCLETIANVS P P AVG (O)*

R/ SACRA MON VRB AVGG ET CAESS NN/ -// P (foudre).

Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan large et légèrement ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Frappe faible et un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets dorés. [RIC.100a] [C.434].

R. TTb+ 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



234028 *Follis ou nummus, 303-305, Rome, 9^e ém., 1^{re} off., (Bill, 25,5 mm, 12 h, 9,96 g).*

A/ IMP C DIOCLETIANVS P P AVG (O)*

R/ SAC MON VRB AVGG ET CAESS NN/ R(croissant)P.

Moneta (la Monnaie) drapée, debout de face regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire idéalement centré sur un petit flan épais. Remarquable portrait. Patine marron clair réhaussée de vert. [RIC.111a] [C.436var.].

TTB+ 95€



240135 *Follis ou nummus, 296-297, Rome, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 28 mm, 12 h, 9,84 g).*

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P P AVG (O)*

R/ GENIO POP-VLI ROMANI R/ -// Δ. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. [RIC.64a] [C.-].

R. TTb+ 75€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



231276 *Follis ou nummus, 300-303, Ticinum, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 6 h, 10,30 g).*

A/ Même description.

R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR// PT.*

Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait, taillé à la serpe. Frappe molle au revers avec une usure plus prononcée. Jolie patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.45a] [C.435] [MRK.119/89].

TTB+ / TTB 115€



231792 *Follis ou nummus, 300, Siscia, 13^e ém., 2^e off., (Ae, 29 mm, 12 h, 8,24 g).*

A/ IMP DIOCLETIANVS P P AVG (O)*

*R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR/ *B// *SIS.*

Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Beau portrait. Revers inhabituel de haut relief et de style fin où les traits de la Monnaie sont visibles. Belle patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.131a] [C.435].

R. SUP/SPL 115€

Poids léger.



231281 *Follis ou nummus, 296-297, Héraclée, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 28 mm, 11 h, 11,19 g).*

A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P P AVG (O)*

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ H-T Δ. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.*

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait massif de Dioclétien. Joli revers avec une minuscule concrétion verte au revers.

Patine grise métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.19a] [C.106(2f.)].

R. SUP 125€

Poids lourd.



**214873 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1^{er} ém., 2^e off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 2,76 g).
A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A)**

R/ CONCORDIA MILI-TVM/ HB. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche. Exemplaire au portrait extraordinaire, servi par une magnifique patine vert olive ! On regrettera la qualité de frappe au revers, sinon monnaie parfaite ! [RIC.13] [C.34].

SPL 85€
Poids léger.



217610 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1^{er} ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 2,64 g).

A/ Même description. R/ Même description. Exemplaire sur un flan large, bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé. [RIC.13] [C.34].

SPL 55€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



234567 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 1^{er} ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ Même description. R/ Même description. Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive clair. [RIC.13] [C.34].

TTB+ 30€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



217606 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-296, Héraclée, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 22 mm, 10 h, 2,81 g).

A/ Même description. R/ CONCORDIA MILI-TVM/ H. Δ. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive. [RIC.13] [C.34].
SUP / TTB+ 55€
Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines.



222741 Aurelianus, 291-292, Héraclée, 1^{er} ém., 5^e off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,48 g).

A/ Même description. R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ E/ •XXI. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé. [RIC.284] [C.34].

TTB+ / SUP 85€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Césure de légende inhabituelle au revers pour un modèle normalement standardisé ? C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



222740 Aurelianus, 293-294, Héraclée, 1^{er} ém., 2^e off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 3,91 g).

A/ Même description. R/ CONCORDIA MILI-TVM/ HB/ •XXI. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé. [RIC.284] [C.34].

SPL 125€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Ce type avec les lettres HB dans le champ précède les monnaies de la réforme monétaire de 294, mais est encore un aurelianus avec la marque XXI. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



223766 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 1^{er} ém., 3^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 2,14 g).

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A)
R/ CONCORDIA MIL-LITVM/ K. Γ.** L'empereur et Jupiter debout face à face • Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très mince, bien centré des deux côtés. Très beau portrait d'ehaut relief bien venu à la frappe. Frappe molle et tréfilé au revers. Jolie patine vert olive. [RIC.16a] [C.34].

TTB+ / TB+ 30€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



232610 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 1^{er} ém., 3^e off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 3,23 g).

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (B01)
R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ K. T.** L'empereur et Jupiter debout face à face • Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche. Exemplaire sur un flan mince et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait inhabituel de Dioclétien. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé. [RIC.15a] [C.34].

TTB+ 40€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



234568 Aurelianus, 293-295, Antioche, 10^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 2,88 g).

**A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG (A)
R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ I/ •XXI.** Dioclétien, recevant un globe nicéphore de Jupiter debout face à face ; Dioclétien est debout à gauche, lauré, vêtu militairement, tenant le scipio de la main gauche et Jupiter nu debout à droite, le manteau sur les épaules, tenant un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan mince bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. [C.34] [RIC.322].

TTB 35€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



237894 Aurelianus, 293-295, Antioche, 10^e off., (Bill, 20,5 mm, 6 h, 3,75 g).

**A/ Même description.
R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ I/ •XXI.** Dioclétien, recevant un globe nicéphore de Jupiter debout face à face ; Dioclétien est debout à gauche, lauré, vêtu militairement, tenant le scipio de la main gauche et Jupiter nu debout à droite, le manteau sur les épaules, tenant un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine vert foncé. [C.34] [RIC.322].

TTB+ 55€

Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



**232892 Néo-aurelianus ou pseudo-aurelianus, 296-297, Alexandrie, 1^{er} ém., 4^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,48 g).
A/ IMP C DIOCLETIANVS P F AVG (A)**

R/ CONCORDIA MIL-ITVM/ (delta) ALE. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Dioclétien est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré. Usure régulière. Patine verte.

[C.34] [RIC.47] [RC.3540var.(25€)].

R. TTB 55€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles.

DIOCLETIEN (20/11/284-1/05/305)

Caius Aurelius Valerius Diocletianus après l'abdication - (305-307)



206548 Follis ou nummus, 307, printemps, Lyon, mise en boîte : 47, 13^e ém., 4^e phase, (Ae, 26,5 mm, 6 h, 6,01 g).

**A/ D N DIOCLETIANO P F S AVG (H*5)
R/ QUIES AVG-V-STORVM/ -N// PLG** Quies (le Repos) drapé debout à gauche, tenant un rameau de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, irrégulier et bien centré. Beau buste consulaire inhabituel. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. [RIC.216] [C.430(6f.)].

RRR. TTB 65€

Rubans de type 3. La légende du droit est au datif de dédicace. Buste consulaire de joli style. Un changement radical intervient dans la représentation du Génie au revers. Il est maintenant normalement revêtu de l'himation au lieu du manteau tombant sur l'épaule (paludamentum).



N° 240037 A/

Marcus Aurelius Valerius Maximianus Auguste I - (1/04/286-1/05/305)



194184 Aurelianus, 286, printemps - été, Lyon, 2^e ém., 4^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,35 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ VIRTVS AVGG/ D/-/. Hercule nu debout à droite, s'appuyant de sa main droite sur sa massue avec la léonté enroulée autour, posée sur un roc, la main gauche appuyée sur sa hanche. Exemple sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine marron foncé lissée. [RIC.437] [C.565].

TTB 35€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



194186 Aurelianus, 287, début - été, Lyon, 3^e ém., 4^e off., (Bill, 21 mm, 12 h, 3,38 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ HERCVLI PACIFERO/ (delta)-/. Hercule nu, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et sa massue reposant sur son bras gauche et tenant la léonté. Exemple sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé. [RIC.371] [C.282].

TTB+ 35€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



230383 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 3^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,48 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (C11). R/ VIRTVTI AVGG/ -/-/.

Hercule nu debout à droite, étrangleant le lion de Némée ; à ses pieds derrière lui, sa massue. Exemple de qualité exceptionnelle sur un flan épais très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait de toute beauté de haut relief. Revers magnifique de frappe un peu molle. Très jolie patine de médaillier avec des reflets dorés, légèrement taché au revers. Cosnervé l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.460] [C.652].

RR. SPL / SUP 280€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque décoré. Couvre nuque orné d'une croix. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.

Cassure de coin à peine perceptible dans le champ du revers. Même coin de droit que l'exemplaire du Cabinet des médailles de la BnF n° 13704, Bastien n° 131, pl. XVI. Même coin de revers que l'exemplaire de l'Ashmolean Museum d'Oxford, Bastien n° 233c, pl. XVI. Mêmes coins que l'exemplaire de MONNAIES 41, n° 1099. C'est le troisième exemplaire signalé avec un seul coin de droit. Prendra le numéro 231c dans le Supplément III du Bastien.



232911 Aurelianus, 287-289, automne 287 - automne 289, Lyon, 5^e ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (C01)

R/ VIRTVTI AVGG/ -/-/. Hercule nu debout à droite, étrangleant le lion de Némée ; à ses pieds derrière lui, sa massue ; derrière, victoriola volant à droite et le couronnant.

Flan ovale mais exemplaire bien centré. Usure régulière. Patine marron. [RIC.462] [C.654].

R. TTB+ 55€



194190 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 24,5 mm, 6 h, 3,92 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (B01)

R/ PA-X - A-VGG/ -/-/ S. Pax (la Paix) debout de face tournée à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche. Exemple sur un flan ovale, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron foncé. [RIC.396] [C.456].

TTB+ / TTB 45€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et tombantes.



194192 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (B01)

R/ PA-X - A-VGG/ -/-/ S. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la gauche.

Exemple sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Faiblesse de frappe au revers. Patine marron foncé lissée. [RIC.402] [C.-].

R. TTB+ 55€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et tombantes.



194195 Aurelianus, 289-290, automne 289 - début 290, Lyon, 6^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ Même description. R/ PA-X - A-VGG/ -|-/ S. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très fin, centré des deux côtés, éclaté à 4 heures. Usure régulière. Patine marron foncé. [RIC.402] [C.-].

R. TTb+ 45€
Poids très léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



193756 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 1 h, 3,82 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01)

R/ PAX - A-VGG/ -|-/ B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait, légèrement brouillé. Revers fantastique. Magnifique patine marron glacé foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.399] [C.438].

FDC 70€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



231231 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B01) R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. [RIC.399] [C.438].

TTb+ 75€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes.



231233 Aurelianus, 290-291, printemps 290-291, Lyon, 7^e ém., 2^e off., (Bill, 22,5 mm, 1 h, 3,86 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (H2)

R/ PAX - A-VGG/ -|-/ B. Pax (la Paix) debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles et un écrasement de frappe visible des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe, de style fin. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.399] [C.442(1f.)].

SPL 125€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Manteau consulaire richement décoré avec la trabea composée de la toga picta et la toga palmata. Cassure de coin au niveau de P de IMP.



194221 Aurelianus, 292, Lyon, 8^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,28 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (A)

R/ IOVI - AVGG/ -|-/ A. Jupiter nu jusqu'à la ceinture assis à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de joli style. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse. [RIC.386] [C.323].

TTb+ 115€
Poids lourd. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



194225 Aurelianus, 292, Lyon, 8^e ém., 3^e off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,26 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (B01)

R/ COMES - AVGG/ -|-/ C. Minerve debout à gauche, casquée et drapée, tenant un sceptre de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse. [RIC.353] [C.34].

TTB 35€
Poids léger.





194234 Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2° phase, 1^{re} off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 3,89 g).

A/ MAXIMIANVS•P•F•AVG (B01)

R/ ABVDA-NT AVGG/ -|-/ A. Abundantia (l'Abondance) drapée debout à droite, tenant des deux mains une corne d'abondance dont elle répand les fruits.

Exemplaire sur un flan très large bien centré avec les grénets visibles des deux côtés. Très beau portrait. Revers parfaitement centré. Patine marron foncé lissée. [RIC.346] [C.1].

RR. SUP 95€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et tombantes. Légende de droit non ponctuée. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Prendra le numéro 601(alpha)c dans le Supplément III du Bastien.



194237 Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2° phase, 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ MAXIMIANVS•P•F•AVG (B01)

R/ PAX - AVGG/ -|-/ A. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait, mais frappé avec un coin rouillé. Joli revers. Usure régulière. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.408] [C.-].

RRR. TTB 80€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Légende de droit ponctuée. Malgré la rareté du type, nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le septième exemplaire recensé. Prendra le numéro 613^a dans le Supplément III.



194239 Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2° phase, 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,59 g).

A/ MAXIMIANVS P F AVG (B01)

R/ PAX - A-VGG/ -|-/ A. Pax (la Paix) drapée, debout à gauche, tenant un rameau d'olivier de la main droite et un sceptre vertical de la main gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré. Beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse. [RIC.408] [C.-].

RRR. TTB 55€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



198964 Aurelianus, 286, avril, Rome, 2° ém., 2° phase, 5^e off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,74 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ IOVI CONSER-VAT AVGG/ -|-/ XXIE. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan très large, parfaitement centré avec les grénets complets, légèrement éclaté à 10 heures au revers. Très beau portrait expressif. Revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.506] [C.355].

R. SPL 95€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



221258 Aurelianus, 286, avril - avril, Rome, 2° ém., 2° phase, 5^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,92 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ IOVI CONSE-R-VAT AVGG/ -|-/ XXIE. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan épais, parfaitement centré avec les grénets visibles. Très beau portrait expressif ramassé et finement détaillé. Revers de haut relief et de style fin. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. [RIC.506] [C.355].

R. SPL 105€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Pan de l'égide perceptible sur l'épaule gauche. Petit buste.



223767 Aurelianus, 286-287, 03/286- hiver 287, Rome, 2° ém., 5^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ IOVI CONSER-VAT AVGG/ -|-/ XXIS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à a frappe. Revers de style fin. Jolie patine vert olive. [RIC.506] [C.355].

SUP / TTB+ 40€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



240244 Aurelianus, 286-287, avril 286 - printemps 287, Rome, 2^e ém., 2^e phase, 7^e off., (Bill, 22,5 mm, 12 h, 3,55 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ IOVI CONSE-R-VAT AVGG/ -I-// XXIX. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.506] [C.355].

R. SPL/ SUP 105€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Pan de l'égide qui pointe sur l'épaule gauche.



240245 Aurelianus, 286-287, avril 286 - printemps 287, Rome, 2^e ém., 2^e phase, 7^e off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,77 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large, ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.506] [C.355].

R. SPL/ SUP 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Pan de l'égide qui pointe sur l'épaule gauche.



177331 Aurelianus, 286-287, avril 286 - printemps 287, Rome, 2^e ém., 2^e phase, 7^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 4,17 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ IOVI CONSE-R-VAT AVGG// XXIX. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire, légèrement décentré au droit. Portrait magnifique un peu excentré. Revers de toute beauté avec une faiblesse de frappe sur le corps de Jupiter. Très jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques. A conservé son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine. [RIC.506] [C.355].

R. SPL 95€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum.



188109 Aurelianus, 287, janvier, Rome, 2^e ém., 4^e phase, 1^{re} off., (Bill, 24 mm, 6 h, 3,56 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (A)

R/ IOVI CONSERV-AT AVGG// XXIA. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, très large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Frappe un peu faible au revers sur la légende. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.506] [C.354].

RR. SPL 95€

Avec l'intégralité de son argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges très fines. Cet aurelianus appartient à la quatrième phase de la deuxième émission d'après le classement de Daniel Gricourt pour le trésor de La Venèra.



240246 Aurelianus, 287, janvier, Rome, 2^e ém., 4^e phase, 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 11 h, 3,64 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.506] [C.354].

R. SPL/ SUP 125€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges très fines sous le paludamentum. Cet aurelianus appartient à la quatrième phase de la deuxième émission d'après le classement de Daniel Gricourt pour le trésor de La Venèra.



N° 240246 A/



236545 Aurelianus, 291, Rome, 5^e ém., 1^{re} off., (Bill, 22 mm, 6 h, 2,58 g).

A/ IMP MAXIMI-ANVS P F AVG (A)

R/ VIRTVS - AVGG// XXIA. Hercule nu debout de face, la tête tournée à gauche, la jambe ployée, tenant la massue de la main droite et un trophée de la main gauche, la léonté enroulée autour du bras.

Flan très large et mince, bien centré. Usure régulière avec un beau revers. Patine marron foncé.

[RIC.515] [C.582(1f.)].

R. TTB 85€

Poids très léger. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



210094 Quart d'aurelianus, 290, Rome, (Bill, 18,5 mm, 6 h, 2,84 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG (A*)

R/ VIRTV-S AVGG Hercule nu debout droite, tenant la massue de la main droite et un arc de la main gauche, la léonté tombant du bras.

Exemplaire sur un flan épais, large et bien centré. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.518(R2)] [C.576var.(10f.)].

RRR. TB+ 225€

Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type appartient à une émission qui semble comprendre des as (M&M XIII n° 197 et 198), des deniers (M&M 199 et 200) et des quinaires (M&M n° 201 à 204). Ce revers semble attaché à Maximien Hercule et avoir été frappé avant 294 pour l'atelier de Rome. Les auteurs du RIC retenaient 290. Nous avions proposé un quinaire de ce type dans MONNAIES IX, n° 318 (275€).



221257 Aurelianus, 286-287, décembre 286 - mars 287, Ticinum, 2^e ém., 2^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 4,28 g).

A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS AVG (A)

R/ IOVI CON-S-ERVAT// SXXIT. Jupiter nu, le manteau sur l'épaule, tenant un foudre de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle avec un portrait magnifique. Revers de style fin. Magnifique patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.559] [C.332].

R. SPL 95€

Poids lourd.



177333 Aurelianus, 289-290, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 23,5 mm, 1 h, 4,24 g).

A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P F AVG (O)

R/ CONSERVATOR AVGG// A-// XXI HP. Maximien et Hercule debout face à face, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé ; Maximien est vêtu militairement ; Hercule est nu tenant la massue et la léonté.

Exemplaire sur un flan très large, bien centré des deux côtés.

Très beau portrait inhabituel. Revers bien venu, mais avec une frappe brouillée. Patine grise avec des reflets métalliques. A conservé une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine au droit.

[RIC.580] [C.71(2f.)] [MRK.-].

R. SUP / TTb+ 95€



231777 Aurelianus, 289-290, Siscia, 4^e ém., 1^{re} off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,98 g).

A/ IMP C M VAL MAXIMIANVS P AVG (O2)

R/ VICTORIA AVGG/ (gamma)// *XXI*. Dioclétien et Maximien Hercule debout face à face ; Dioclétien est debout à gauche, vêtu militairement, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche et Maximien Hercule, debout à droite, vêtu militairement, tendant la main droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers fantastique, légèrement tréfilé. Magnifique patine gris foncé avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.587] [C.542var.(20f.)].

RR. SPL 165€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Ce type d'aurelianus, cotant 20 francs or en 1886, c'était aussi le prix des solidi courants. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages recensés. De la plus grande rareté associé à ce revers.



223768 Aurelianus, 291, Siscia, 1^{re} off., (Bill, 21,5 mm, 12 h, 3,47 g).

A/ IMP C M A VAL MAXIMIANVS P AVG (A21)

R/ VICTORIA A-VGG/ A// *XXI*. Dioclétien et Maximien Hercule debout face à face ; Dioclétien est debout à gauche et tend un globe nicéphore à Maximien lequel tient un sceptre transversal de la main gauche ; les deux empereurs sont vêtus militairement.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré

des deux côtés. Portrait à l'usure régulière. Joli revers bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive. [RIC.586(R)] [C.543(20€)] [MRK.-].

RR. TTB 145€
Sans argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



223769 Aurelianus, 291-292, Héraclée, 1^{er} ém., 5^e off., (Bill, 21,5 mm, 7 h, 2,81 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS AVG. (A21)

R/ CONCORDIA MI-LITVM•/ E// XXI•. Maximien Hercule et Jupiter debout face à face. Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait, faisant penser à celui de Dioclétien. Revers de style fin. Très jolie patine vert olive.

[RIC.595] [C.54].

R. TTB / TB+ 65€

Poids très léger. Sans argentine superficielle. Rare émission de l'atelier d'Héraclée. Cette pièce se distingue par un globe en fin de légende de revers et la marque à l'exergue se termine elle aussi par un point.



177336 Aurelianus, 291-292, Héraclée, 1^{er} ém., 5^e off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,28 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA MI-LITVM•/ E// XXI•. Maximien Hercule et Jupiter debout face à face ; Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique. Frappe légèrement tréflée au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.595var] [C.54].

R. SPL / SUP 95€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rare émission de l'atelier d'Héraclée. Les pteryges sont pratiquement invisibles. Rubans de type 3 aux extrémités boutées.



231779 Aurelianus, 291-292, Héraclée, 1^{er} ém., 6^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 4,18 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS AVG. (A2)

R/ CONCORDIA MI-LITVM•/ S// XXI•. Maximien Hercule et Jupiter debout face à face ; Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait de toute beauté. Joli revers de style fin et de haut relief. Très belle patine gris métallique foncé avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.595] [C.54].

R. SPL 115€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rare émission de l'atelier d'Héraclée avant la Réforme monétaire de 294. Cette pièce se distingue par un globe en fin de légende de revers et la marque à l'exergue se termine elle aussi par un point. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



223770 Aurelianus, 292, Héraclée, 1^{er} ém., 3^e off., (Bill, 22 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG. (B01)

R/ CONCORDIA MILI-TVM/ H(gamma)/ •XXI•. Maximien Hercule et Jupiter debout face à face. Maximien debout à gauche, tourné à droite, vêtu militairement, tenant de la main gauche un parazonium, et recevant un globe nicéphore de Jupiter nu, debout à droite, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule gauche et appuyé sur un sceptre de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré. Usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert olive.

[RIC.595] [C.54].

R. TB+ 20€

Poids léger. Sans argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées.



231249 Follis ou nummus, 302-303, Trèves, 8^e ém., 1^{re} off., (Bill, 28 mm, 6 h, 10,29 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P AVG. (B*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SIF// ITR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait expressif de Maximien Hercule. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.530] [C.153var].

SUP 140€

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges.



233790 Follis ou nummus, 302-303, Trèves, 8^e ém., 1^{re} off.,
(Bill, 27,5 mm, 6 h, 10,82 g).

A/ *Même description.* R/ *Même description.*

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait expressif de Maximien Hercule. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.530] [C.153var.].

TTB+ 95€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



236752 Follis ou nummus, 303-305, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off.,
(Bill, 27,5 mm, 6 h, 12,14 g).

A/ *Même description.*

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SIF// PTR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait expressif de Maximien Hercule. Joli revers de style fin. Patine vert foncé avec des reflets métalliques. [RIC.577b] [C.-].

R. TTB+ 75€

Poids lourd. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Ptéryges fines.



184537 Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8^e, 2^e phase, 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 9,46 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B*01)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)B// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Très bel exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers. Joli portrait. Léger plat de frappe sur le génie au revers. Concrétions à 4 heures au droit, 7 heures au revers. [RIC.108b] [C.198].

TTB+ 50€

Avec son argenture superficielle. Cuirasse lisse. Épaulière festonnée. Les ptéryges longues. Rubans de type 3.



216112 Follis ou nummus, 304-305, Lyon, 10^e ém., 1^{re} off.,
(Ae, 28 mm, 12 h, 9,35 g).

A/ IMP MAXIMIANVS AVG. (B*1)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -*// PLG. Genius (le Génie) coiffé du modius debout à gauche, à demi nu, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche; dans le champ à gauche, un autel.

Magnifique portrait bien venu à la frappe et de bon style. Revers de frappe molle. Patine noire.

[RIC.177b] [C.-].

R. SUP/TTB 165€



231314 Follis ou nummus, 307, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 6,31 g).

A/ IMP C VAL MAXIMIANVS P F AVG (B*)

R/ GENIO - POP ROM/ SJA// PTR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grènetis visibles. Beau portrait tardif de Maximien, beau-père de Constantin I^{er}. Revers à l'usure superficielle. Patine gris métallique avec des reflets verdâtres. [RIC.768] [C.-].

SUP/TTB+ 145€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière lisses.



231270 Follis ou nummus, 299, Rome, 5^e ém., 2^e off., (Bill, 28,5 mm, 6 h, 12,04 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG. (O*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ -// S*. Genius (le Génie)

à demi nu debout à gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés. [RIC.94b] [C.179].

SUP 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



198966 Follis, 300-301, Rome, 7^e ém., 2^e off., (Ae, 28 mm, 11 h, 9,75 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG (O*). **R/** SACRA MON VRB AVGG ET CAESS NN/ -// S(massue). Moneta (la Monnaie) debout de face, regardant à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Petite faiblesse de frappe sur les légendes. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve encore son brillant de frappe.

[RIC.100b] [C.-] [MRK.121/43(100€)].

R. SUP 95€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. La massue fait partie de la marque d'émission, normalement réservée aux Herculiens (d'Hercule, Maximien et Constance Ier), mais nous pouvons aussi rencontrer le foudre avec les mêmes lettres d'officine.



198967 Quart de follis ou quart de nummus, 305, Siscia, 18^e ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,24 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG (O*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ -// SIS. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine marbrée foncée. [RIC.146(R2)] [C.185(6fr.)].

R. SUP 95€

Rubans de type 2. Divisionnaire intéressante et peu courante.



231280 Quart de follis ou quart de nummus, 305, Siscia, 18^e ém., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,27 g).

A/ Même description. **R/** Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.146(R2)] [C.185(6fr.)].

R. TTb+ 75€

Rubans de type 2 à l'extrémité bouletée. Divisionnaire intéressante et peu courante.



188114 Quart de follis ou quart de nummus, 305, Siscia, 18^e ém., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,05 g).

A/ Même description. **R/** GENIO POP-VLI ROMANI// SIS. Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés.

Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine olive foncé. [RIC.146(R2)] [C.185(6fr.)].

R. SUP 95€

Rubans de type 2. Divisionnaire intéressante et peu courante.



223771 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 5^e off., (Ae, 23,5 mm, 5 h, 3,02 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG (A). **R/** CONCORDIA MI-LITVM/ KE/ -. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Maximien Hercule est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers avec un petit manque de métal en fin de légende. Très belle patine vert foncé.

[RIC.15b] [C.54].

TTb+ 40€

Poids léger. Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



223772 Pseudo aurelianus ou néo-aurelianus, 295-299, Cyzique, 5^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 2,86 g).

A/ IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG. (B01). **R/** CONCORDIA MI-LITVM/ KE. L'empereur et Jupiter debout face à face ; Maximien Hercule est à gauche, tenant un sceptre court de la main gauche et recevant un globe nicéphore de Jupiter, nu debout à droite, tenant un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin, mais un peu bouché. Belle patine vert noir. [RIC.15b] [C.54].

TTb+ 45€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulette cloutée. Pteryges fines. Buste inhabituel, cuirassé seulement.



237897 Aurelianus, c. 290, Antioche, 4^e off., (Bill, 21 mm, 6 h, 3,55 g).

A/ IMP C MAVR VAL MAXIMIANVS P F AVG. (B)
R/ IOV ET HERCV CONSER AVGVG/ (croissant)/ (delta)/ XXI. Jupiter et Hercule debout face à face• Jupiter debout à gauche, tourné à droite, nu, le manteau flottant sur l'épaule, tenant un long sceptre vertical de la main gauche et un globe de la main droite• Hercule est debout à droite, tourné à gauche, nu, tenant une victoriola de la main droite et la massue de la main gauche, la léonté enroulée sur le bras.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé.

[RIC.622] [C.311].

R. TTB 55€

Marcus Aurelius Valerius Maximianus Senior Augustus - (1/05/305-28/10/306)



232814 Follis ou nummus, 305-306, Trèves, 1^{er} ém., 1^{re} off., (Ae, 27 mm, 12 h, 9,63 g).

A/ D N MAXIMIANO BAEATISSIMO SEN AVG. (H5)
R/ PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGVG/ (S)/F/PTR. Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face• La Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite• Le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Flan large et ovale, idéalement centré. Joli portrait. Patine marron.

[RIC.673b] [C.491(2f.)].

R. TTB 115€

Marcus Aurelius Valerius Maximianus Auguste II - (04/307-11/11/308)



231327 Follis ou nummus, 307, été, Ticinum, 5^e ém., 3^e off., (Bill, 25,5 mm, 6 h, 6,40 g).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG. (O*)
R/ CONSERVATO-RES VRB SVAE/ -//TT. Temple hexastyle de Rome posé sur trois marches avec un fronton triangulaire décoré et festonné ; au centre, une statue de Rome debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; derrière elle, un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la légende au revers. Très joli revers. Magnifique patine noire lissée.

[RIC.84b] [C.75].

R. SUP 125€

Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Rare émission du deuxième règne de Maximien Hercule associé à Maxence.



230417 Demi-follis ou demi-nummus, 308, Alexandrie, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,52 g).

A/ D N MAXIMIANO FELICISS. (H*5)
R/ PROVIDENTIA DEORVM/ A// ALE. Providentia (la Providence) et Quies (le Repos) debout face à face• La Providence est debout à gauche tournée à droite, drapée, levant la main droite• Le Repos est debout à droite tourné à gauche, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire idéalement centré. Superbe portrait. Joli revers. Patine noire et brillante.

[RIC.91b] [C.-].

RR. SUP 175€

Restitution par Constantin I^{er}



210108 Demi-follis ou demi-nummus, 318, Trèves, 1^{er} ém., 1^{re} off., (Ae, 16 mm, 12 h, 0,88 g).

A/ DIVO MAXIMIANO OPT IMP. (K*11)
R/ REQVIES OPT- MER/ -// PTR. L'empereur voilé assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche.

[RIC.205(R3)] [C.500(4f.)].

RR. TTB+ 95€

Poids excessivement léger. Rubans de type 3. Maximien à Trèves se voit doter du titre d'Optimus. La réhabilitation du beau-père de Constantin I^{er} est passée là, moins de dix ans après son exécution (ou suicide) de son gendre (le même Constantin).



234310 Demi-follis ou demi-nummus, 317-318, Rome, 2^e off., (Ae, 15 mm, 12 h, 1,89 g).

A/ DIVO MAXIMIANO SEN FORT IMP. (K*11)
R/ MEMORIAE AETERNAE/ RS. Lion passant à droite ; Massue à gauche au-dessus.

Beau portrait. Patine vert foncé, légèrement granuleuse. Joli lion au revers.

[RIC.120(R3)] [C.400(2f.)].

RR. TTB 70€

Poids lourds. C'est la première fois que nous proposons cette officine à la vente !



188139 Demi-follis ou demi-nummus, 317-318, Siscia, (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,39 g).

A/ DIVO MAXIMIANO SEN FORT IMP. (K*11)

R/ REQVIES OPTIMORV-M MERITORVM// SIS. L'empereur voilé assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan. Beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine vert olive clair lissé. [RIC.41(R3)] [C.499(6f.)].
R. SUP 95€
Poids léger. Rubans de type 3.

CARAVSIUS (fin 286-293)

Marcus Aurelius Mausæus Carausius



206384 Aurelianus, c. 286-293, Atelier irrégulier, (Bill, 23 mm, 6 h, 3,31 g).
A/ IMP CARAVSIVS PAVG (A)
R/ [PAX - A]-VG. Pax (la paix) drapée, debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite et un long sceptre vertical de la main gauche. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, décentré au revers sur la légende. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive foncé granuleuse.
RR. TTB 120€
Poids très léger.

ALLECTUS (293-296)

Allectus



240231 Aurelianus, 293, Colchester, 1^{er} ém., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 4,42 g).
A/ IMP C ALLECTVS P F AVG (B)
R/ TEMP-ORVM FELIC/ S/P// C. Felicitas (la Félicité) debout à gauche, tenant un caducée long de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche. Exemplaire sur un flan large à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert foncé granuleuse.
 [RIC.117] [C.] [Casey-].
RR. TB+ 95€

CONSTANCE 1^{re} CHLORE (1/03/293-25/07/306)

Flavius Valerius Constantius César - (1/03/293-1/05/305)



231236 Aurelianus, 1/03/293 - 20/11/293, Lyon, 10^e ém., 2^e phase, 1^{er} off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,14 g).
A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A)

R/ PROVIDE-N-T DEOR/ -// [III]. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.
 [RIC.-] [C.237].
RRR. TTB+ 125€
Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Mêmes coins que l'exemplaire du Staatliche Museum de Berlin, Bastien n° 551a, pl. XXXIX. C'est le septième exemplaire recensé et le troisième photographié. Cet exemplaire prendra le n° 551c dans le Supplément III du Bastien.



205247 Aurelianus, 293, 1^{er} mars - 20 novembre, Lyon, 10^e ém., 2^e phase, 1^{er} off., (Bill, 24 mm, 12 h, 3,45 g).
A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A)
R/ PROVIDE-N-T DEOR/ -// A. Providentia (la Providence) drapée debout à gauche, tenant un bâton placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe sur la Providence au revers. Patine grise avec des reflets métalliques marron glacé.
 [RIC.635] [C.237].
TTB+ 95€
Poids léger. Avec son argenture superficielle. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Même coin de droit que l'exemplaire du Kunsthistorische Museum de Vienne (Bastien n° 506b).



194229 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11^e ém., 2^e off., (Bill, 22 mm, 12 h, 3,35 g).
A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A)
R/ CONCORDIA AVGG/ -// II. Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance. Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Portrait massif et large, très particulier. Revers inhabituel. Patine marron foncé lissée granuleuse.
 [RIC.628] [C.15].
RR. TTB+ 95€
Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons malheureusement pas relevé d'identité de coin pertinente. C'est le troisième exemplaire photographié. Prendra le n° 543c dans le Supplément III du Bastien.



236086 Aurelianus, 293, 20 novembre - 31 décembre, Lyon, 11° ém., 2° off., (Bill, 24 mm, 1 h, 3,46 g).

A/ Même description.

R/ CONCORDIA AVGG/ -/-// II. Deux Concordes drapées debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Portrait massif et large, très particulier. Revers inhabituel. Patine gris métallique.

[RIC.628] [C.15].

RR. TTb+ 105€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Malgré la rareté de ce type, nous n'avons malheureusement pas relevé d'identité de coin pertinent. C'est le cinquième exemplaire photographié. Prendra le n° 543^e dans le Supplément III du Bastien.



205249 Aurelianus, 293, 11-12/293, Lyon, 11° ém., 2° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,40 g).

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (A)

R/ PROVIDEN-T DEOR/ -/-//II. Providentia (la Providence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure régulière. Patine marron foncé lissée.

[RIC.636] [C.238].

TTb+ 95€

Poids léger. Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum.



205251 Aurelianus, 293, 11-12/293, Lyon, 11° ém., 2° off., (Bill, 23,5 mm, 6 h, 4,01 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers. Usure régulière. Patine marron foncé lissée.

[RIC.636] [C.238].

TTb+ 95€

Sans argenture. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



194232 Aurelianus, 293, 11-12/293, Lyon, 11° ém., 2° off., (Bill, 23 mm, 6 h, 3,95 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-T DEOR// II. Providentia (la Providence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Très beau portrait. Frappe molle au revers. Usure régulière. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.636] [C.238].

R. TTb 60€

Sans argenture.



205253 Aurelianus, 294, Lyon, 12° ém., 2° off., (Bill, 22,5 mm, 6 h, 4,23 g).

A/ CONSTANTIVS NOB C. (A)

R/ ORIE-N-S -AVGG/-/-//B. Sol (le Soleil) debout à gauche, radié, nu, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un fouet de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait avec une faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques acier dorés.

[RIC.631] [C.210].

TTb+ 95€



240019 Follis ou nummus, 295, Boulogne, 1° ém., (Ae, 29 mm, 12 h, 7,71 g).

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (O*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI. Genius (le Génie) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles et complets. Portrait magnifique, de haut relief. Joli revers bien venu à la frappe. Magnifique patine marron foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleux au droit.

RRR. TTb+ 175€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Petite effigie. Rubans de type 1. Portrait particulier de qualité exceptionnelle. Exemplaire de la plus grande rareté. La titulature et le portrait sont très proches des folles lyonnais des trois premières émissions (294-295) et seraient donc frappés à Boulogne. Le follis n'est pas de Lyon et

n'a pas eu la marque d'exergue arasée ou n'est pas mal frappée, la marque mal venue. Il s'agit d'un sculptor lyonnais comme l'a démontré le Docteur Pierre Bastien qui suit le "comitatus" de Constance Chlore qui s'apprête à passer en Bretagne afin d'affronter Allectus. Un seul exemplaire répertorié dans le corpus du Docteur Bastien en 1976 (B. 4a, pl. LXIX avec la césure POPV-LI contre deux avec la césures POP-VLI).



240133 Follis ou nummus, 300-301, Belgique, Trèves, 5^e ém., 2^e off., (Ae, 29 mm, 12 h, 7,45 g).

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (B*01)

R/ MONETA•S•AVGG ET CAESS NN*//BTR. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince avec les grénets visibles. Pas d'usure, mais métal piqué et corrodé.

R. TB+ 40€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines.



231665 Follis ou nummus, 302-303, Trèves, 8^e ém., 1^{re} phase, 1^{er} off., (Bill, 28 mm, 12 h, 10,49 g).

A/ CONSTANTIVS NOBIL C. (B*01)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SIF// ITR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse avec de minuscules oxydations vertes.

[RIC.508a] [C.109var.].

SUP 105€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Piéryges cloutées. Légende de droit inhabituelle.



231248 Follis ou nummus, 302-303, Trèves, 8^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 26 mm, 6 h, 10,09 g).

A/ Même description.

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SIF// ITR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, tourelé, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers avec une minuscule faiblesse de frappe sur le Génie. Belle patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.519a] [C.109].

SUP 140€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée. Épaulière lisse. Piéryges larges. Légende de droit inhabituelle.



236753 Follis ou nummus, 297, Lyon, 5^e ém., 2^e off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 10,55 g).

A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (O*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ BI-// LP. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait, taillé à la serpe, de haut relief. Joli revers de style fin. Patine gris foncé.

[RIC.38a] [C.107].

R. TTb+ 75€

Avec une partie de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



240137 Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8^e, 2^e phase, 1^{er} off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 9,78 g).

A/ CONSTANTIVS NO-B C. (F*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ (autel)A// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, piqué et corrodé. Beau portrait inhabituel de Constance I^{re}. Revers de style fin. Patine marron taché avec des reflets marron glacé, tachée.

[RIC.170a] [C.123var.].

RRR. TTb 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec une lanière partant rejoindre le bouclier. Bouclier clouté sur le bord avec umbo central. Même coin de droit que l'exemplaire de la Bibliothèque Municipale de Besançon, Bastien n° 298b, pl. XXVII et que l'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 335. c'est le second exemplaire signalé avec cette césure particulière de légende de droit. Prendra le n° 335b dans le Supplément III du Bastien.



198969 **Follis ou nummus, 302-304, 302 - mi 304, Lyon,**
8^e, 2^e phase, 1^{er} off., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,50 g).

A/ CONSTANTIVS NOB - C. (F*5)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI (autel)A// PLG.
Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, ovale et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté et de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.167a][C.122].

SPL 245€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Cuirasse et épaulière cloutées. Les ptéryges sont larges et peu visibles.



234307 **Follis ou nummus, 302-304, 302 - mi 304, Lyon,**
8^e, 2^e phase, 1^{er} off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 10,22 g).

A/ CONSTANTIVS NOB - C. (F*5) R/ Même description.

Flan ovale. Exemplaire bien centré. Joli portrait. Patine marron foncé.

[RIC.167a][C.122].

TTB 80€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Les ptéryges sont fines et bien visibles.



240015 **Follis ou nummus, 302-304, 302 - mi 304, Lyon,**
8^e, 2^e phase, 1^{er} off., (Ae, 29,5 mm, 12 h, 9,73 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés, avec les grénétis complets. Très beau portrait de Constance à gauche. Revers de style fin où l'on distingue les traits du Génie. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.167a][C.122].

SUP 125€

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Les ptéryges sont fines et bien visibles.



240141 **Follis ou nummus, 302-304, 302 - mi 304, Lyon,**
8^e, 2^e phase, 1^{er} off., (Ae, 28 mm, 7 h, 9,73 g).

A/ CONSTANTIVS NOB C. (A*) R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, légèrement décentré au revers. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron granuleuse. [RIC.-][C.-].

TB+ 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges sont fines et décorées. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Connu pour la deuxième officine, mais absent pour la première officine. Devrait prendre sa place avant le n° 326 du Bastien.



231696 **Follis ou nummus, 304-305, mi 304 - 1^{er} mai 305,**
Lyon, 9^e, (Ae, 28 mm, 5 h, 9,36 g).

A/ CONSTANTIVS NOB C. (B*11)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI (autel)*/ PLG.

Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large et mince, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté de haut relief. Joli revers. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.180a][C.121].

SPL 135€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Portrait massif.



240030 **Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4^e ém.,**
2^e off., (Ae, 27 mm, 12 h, 11,01 g).

A/ CONSTANTIVS NOBIL C. (F*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ B*/ TR. Genius (le Génie) debout à gauche nu, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait exceptionnel pour cette émission à l'usure régulière. Joli

revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.-][C.-].

UNIQUE. TTB 225€
Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Bouclier clouté. Portrait exceptionnel pour l'atelier de Trèves. Semble inédit et non répertorié avec cette légende et ce buste. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté.



231693 **Follis ou nummus, 300-301, Trèves, 5^e ém., 2^e off.**, (Ae, 27 mm, 6 h, 9,34 g).

A/ FL VAL CONSTANTIVS NOB C. (B*01)

R/ M SACRA AVGG ET CAESS NN/ -I// ATR. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait tout à fait inhabituel et de qualité remarquable. Joli revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.480a(S)][C.200var.].

R. SPL / TTB+ 155€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulière cloutée. Piéryges larges.



233308 **Follis ou nummus, 300-303, Ticinum, 5^e ém., 2^e phase, 1^{re} off.**, (Ae, 26 mm, 6 h, 10,04 g).

A/ CONSTANTIVS NOB CAES. (O*)

R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NN// PT. Moneta (la Monnaie) debout à gauche, tenant une balance de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin, mais fortement treflé. Patine marron foncé.

[RIC.46a][C.-].

TTB+ / TTB 75€
Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.

Flavius Valerius Constantius Auguste - (1/05/305-25/07/306)



231286 **Quart de follis ou quart de nummus, 305-306, Siscia, (Bill, 18 mm, 6 h, 1,91 g).**

A/ IMP C CONSTANTIVS PF AVG. (O*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI// SIS. Genius (Le Génie du Peuple Romain) debout à gauche nu, le manteau pendant sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et

de la droite une patère.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé, légèrement granuleuse. [RIC.167][C.-].

R. TTB+ 65€

Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



230434 **Follis ou nummus, 305-306, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off.**, (Ae, 28,5 mm, 6 h, 9,68 g).

A/ IMP CONSTANTIVS AVG (B*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SIF//PTR. Genius (Le Génie du Peuple Romain) debout à gauche nu, tourelé, le manteau pendant sur l'épaule, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère.

Flan très large avec les grénets visibles des deux côtés. Très beau portrait. Patine verte, encore légèrement terreuse.

[RIC.657a][C.114].

TTB+ 65€

Avec une partie de son argentine superficielle.

CONSTANCE 1^{re} CHLORE (+306)

Consécration par Constantin 1^{er}



221266 **Quart de follis ou quart de nummus, 307-308, automne 307 - fin 308, Trèves, 2^e ém., 1^{re} off.**, (Ae, 17,5 mm, 6 h, 1,94 g).

A/ DIVO CONSTANTIO PIO. (K*2) **R/ MEMORIA FELIX// PTR.** Autel paré et allumé, accosté d'un aigle de chaque côté.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.790p.II][C.-].

RR. TTB+ 195€

Avec son argentine superficielle. Poids lourd. Rubans de type 3. Type tout à fait exceptionnel.



Galerius Valerius Maximianus César - (1/03/293-1/05/305)



217773 Argenteus, 295-297, Trèves, (Ar, 17 mm, 12 h, 2,45 g).

A/ MAXIMIA-NVS N C. (O*)

R/ VIRTVS - MILITVM/ -I-// (massue). Les Tétrarques, Dioclétien, Maximien, Constance et Galère, vêtus militairement, deux par deux, sacrifiant au-dessus d'un trépid allumé placé devant une enceinte composée de six tours.

Exemplaire sur un petit flan mince et éclaté à 12 heures. Beau portrait. Revers un peu brouillé. Jolie patine de médailleur. [RIC.117b] [C.217(12f.)].

R. TTb 280€

Poids très léger. Rubans de type I.



231234 Aurelianus, 293, 1^{er} mars - 20 novembre, Lyon, 10^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Bill, 23,5 mm, 12 h, 3,69 g).

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. (A)

R/ CONCORDIA AVGG/ -I-// B. Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan très large et très mince, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait bien venu à la frappe. Très joli revers de haut relief. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement granuleuse. [RIC.678] [C.19].

R.SUP 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Trace de cassure de coin au niveau du O de NOB au droit. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



236304 Aurelianus, 293, 1^{er} mars - 20 novembre, Lyon, 10^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Bill, 22 mm, 1 h, 3,61 g).

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. (A)

R/ CONCORDIA AVGG/ -I-// (massue). Deux Concordes debout face à face, tenant chacune une corne d'abondance ; à l'exergue, la massue est tournée à gauche.

Exemplaire parfaitement centré, à l'usure régulière, mais piqué. Joli portrait. Patine grise. [RIC.678] [C.19].

RR. TTb 65€

Poids extrêmement léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Massue très longue.



194233 Aurelianus, 293, 11-12/293, Lyon, 11^e ém., 2^e off., (Bill, 21,5 mm, 6 h, 3,69 g).

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB C. (A)

R/ PROVIDE-N-T DEOR/ II. Providentia (la Providence) assise à gauche, les jambes croisées, tenant un sceptre court placé au-dessus d'un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissée, légèrement granuleuse. [RIC.-] [C.182].

R. TTb+ 75€

Sans argenture.



190712 Follis ou nummus, 299, Rome, 5^e ém., 4^e off., (Bill, 30 mm, 12 h, 9,71 g).

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB CAES. (O*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/O*. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Flan très large et irrégulier. Très beau portrait, servi par une agréable patine grise aux reflets argentés. [RIC.95b] [C.-].

R. TTb+ 75€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées.



217575 Follis ou nummus, 300, Londres, 2^e ém., (Ae, 28,5 mm, 6 h, 10,51 g).

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (B*01)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI. Genius (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré avec les grénets complets. Portrait taillé à la serpe. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse. [RIC.15] [C.65].

TTb 55€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Pteryges larges et tombantes.



231264 *Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8^e, 2^e phase, 1^{er} off., (Ae, 29 mm, 12 h, 9,46 g).*

A/ MAXIMIANVS NOB - C. (F*5)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (aute1)|A// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince très large, éclaté à 10 heures au droit avec les grénétis visibles. Beau portrait, légèrement tréflé. Revers de haut relief. Très jolie patine marron foncé.

[RIC.167b] [C.94].

SUP 125€

Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges fines à peine visibles. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Importante cassure de coin perceptible au revers au niveau du manteau du Génie.



231695 *Follis ou nummus, 300 - mi 304, 302 - mi 304, Lyon, 8^e, 2^e phase, 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 9,25 g).*

A/ MAXIMIANVS NOB C. (B*11)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (aute1)|B// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait, taillé à la serpe. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur le Génie. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé, légèrement taché. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.166b] [C.93].

SPL/SUP 120€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle (3%). Rubans de type 3. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulière ornée d'une palme. Pteryges invisibles. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



217736 *Follis ou nummus, 296-297, Trèves, 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 11 h, 11,09 g).*

A/ MAXIMIANVS NOBIL CAES. (O*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ A(gamma)// TR. Genius (le Génie) nu debout à gauche, coiffé du modius, le manteau tombant sur l'épaule, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier au droit. Beau portrait. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.198b] [C.-].

R. TTb 65€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



231663 *Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4^e ém., 1^{er} off., (Ae, 27 mm, 12 h, 9,44 g).*

A/ MAXIMIANVS NOB CAES. (E*2)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ A(gamma)// TR. Genio (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, épais, irrégulier et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles.

Très beau portrait rarissime de Galère. Revers de frappe molle. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Belle patine noire.

[RIC.-cf.p.189] [C.-].

UNIQUE. TTb 880€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque décoré. Couvre nuque orné d'une croix. Cuirasse cloutée. Pteryges larges. Bouclier lisse avec umbo central. Type de buste tout à fait exceptionnel pour Galère et l'atelier de Trèves. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Pour l'émission, ce type de buste est connu pour Dioclétien (RIC. 275, 304, et 316a), Maximien Hercule (RIC. 287 et 316b) et pour Constance 1^{er} Chlore César (RIC. 366), mais était totalement absent du Roman Imperial Coinage pour Galère César en 1966.



231664 *Follis ou nummus, 298-299, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 9,59 g).*

A/ MAXIMIANVS NOBIL CAES. (O*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ B(gamma)// TR. Genio (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Très joli revers de style fin avec un Génie élané. Belle patine verte rehaussant les reliefs.

[RIC.343b] [C.-].

SUP 90€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Légende de droit inhabituelle.



224260 *Follis* ou *nummus*, 302-303, Trèves, 8^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 6 h, 11,27 g).

A/ MAXIMIANVS NOBIL C. (B*01)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ [S]F//PTR. Genio (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers. Belle patine marron foncé.

[RIC.594b] [C.-].

TTB+ 65€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges invisibles. Les lettres S/F peuvent se développer par "Saeculi Felicitas", (le siècle de la Félicité).



231255 *Follis* ou *nummus*, 302-303, Trèves, 9^e ém., (Ae, 29 mm, 6 h, 11,11 g).

A/ MAXIMIANVS NOBIL C. (B*01)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ S/F//TR. Genio (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Galère César. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe au droit.

[RIC.594b] [C.-].

R. SUP 135€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges larges.



236760 *Follis* ou *nummus*, 303-305, Trèves, 8^e ém., 1^{re} off., (Ae, 29 mm, 1 h, 10,86 g).

A/ MAXIMIANVS NOBIL C. (B*)

R/ Même description.

Exemplaire frappé sur un flan très large et ovale, parfaitement centré ! Très beau portrait avec un buste inhabituel pour ce

type. Joli revers. Patine noire aux reflets métalliques.

[RIC.533b] [C.-].

RR. TTB+ 75€



231667 *Follis* ou *nummus*, 303-305, Trèves, 9^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26 mm, 6 h, 10,56 g).

A/ MAXIMIANVS NOBIL C. (B*01)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ [S]F//PTR. Genio (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait ramassé de Galère avec la cuirasse peu visible. Usure superficielle au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.594b] [C.-].

TTB+ 95€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Sur cet exemplaire la lettre S de S/F pour "Saeculi Felicitas", (le siècle de la Félicité) ne semble pas avoir été insculpée par le sculptor et se trouve donc manquante au revers.



231668 *Follis* ou *nummus*, 303-305, Trèves, 9^e ém., 1^{re} off., (Ae, 28 mm, 12 h, 8,38 g).

A/ MAXIMIANVS NOB C. (B*01)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ S/F//PTR. Genio (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers. Belle patine marron foncé.

[RIC.602b] [C.-].

SUP 115€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse lisse, pointée en cœur. Épaulière cloutée. Ptéryges larges.



177345 Aurelianus, 293-294, Antioche, 1^{re} ém., 3^e off.,

(Ae, 23 mm, 6 h, 4,36 g).

A/ GAL VAL MAXIMIANVS NOB CAES. (A)

R/ IOVI ET HERCVLI CONS CAES/ (gamma)// XXI. Jupiter et Hercule debout face à face ; Jupiter est debout à gauche tourné à droite, tenant un sceptre long de la main gauche et recevant un globe nicéphore d'Hercule qu'il tient de la main droite, nu debout à droite tourné à gauche, tenant la léonté enroulée autour de la massue de la main gauche.

Flan très large, ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[C.127(5f.)] [RIC.719] [RC.3702].

RR. TTB+ 95€
Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Les ptéryges ne sont pas visibles sous le paludamentum. Au revers, nous avons CAES en fin de légende et non pas CAESS pour la marque du pluriel.

Galerius Valerius Maximianus Auguste - (1/05/305-5/05/311)



237117 **Follis ou nummus, 308-309, Siscia, 1^{re} ém., 1^{re} off.,**
(Ae, 24,5 mm, 6 h, 6,43 g).

A/ IMP MAXIMIANVS P F AVG (O*)

R/ GENIO AV-GVSTI/ (croissant)A/ SIS. Genio (Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche ; dans le champ à gauche, un croissant surmonté d'une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine gris foncé.

[RIC.207a] [C.-].

R. TTB+ / TTB 45€
Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. Cette émission ne peut-être frappée en 310-311 au 1/60 L., mais plutôt au 1/48 L. avant cette date.



198979 **Follis ou nummus, 305-306, Héraclée, 1^{re} ém.,**
3^e off., (Ae, 28,5 mm, 12 h, 10,31 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMIANVS P F AVG (O*)

R/ GENIO POPV-L-I ROMANI// HT. Γ. Genio (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.24b] [C.-].

R. SUP 95€
Rubans de type 1 aux extrémités boutelées. Un liquide se renverse de la patère.



231295 **Follis ou nummus, 309-310, Héraclée, 2^e ém.,**
1^{re} off., (Ae, 25 mm, 12 h, 5,74 g).

A/ Même description.

R/ GENIO IMP-E-RATORIS// -HT(gamma)*. Genio (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe faible au revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.37a] [C.47].

R. TTB 55€
Poids léger. Rubans de type 1 aux extrémités boutelées.



234565 **Follis ou nummus, 310, Héraclée, 1^{re} ém., 3^e off.,**
(Ae, 24,5 mm, 11 h, 4,67 g).

A/ Même description.

R/ GENIO IMP-E-RATORIS/ *-// HT. Γ. Genio (le Génie) debout de face, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine vert olive.

[RIC.48a] [C.48].

TTB 25€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées.



223773 **Follis ou nummus, 305-306, Nicomédie, 1^{re} ém.,**
4^e off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 7,14 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMIANVS P F AVG (O*)

R/ GENIO AV-GVSTI CMH// SMN. Δ. Genio (Le Génie du Peuple Romain) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite d'où se déverse de la liqueur, et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement échanuré à 2 heures. Beau portrait. Frappe molle au revers sur le Génie. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.54a] [C.42(6f.)].

R. TTB 65€
Rubans de type 1. Type de revers inhabituel.



198980 Follis ou nummus, 308-310, Nicomédie, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 6,25 g).
A/ IMP C GAL VAL MAXIMIANVS P F AVG (O*)
R/ GENIO AVGVSTI CMH/ -+// SMNA. Genius (le Génie) debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite d'où se déverse de la liqueur, et une corne d'abondance de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Patine noire lissée.
 [RIC.54a][C.42(6f.)].
R. TTb+ **110€**

GALERIA VALERIA (+315)

Galeria Valeria Fille de Dioclétien, femme de Galère - Augusta - (308-311)



240405 Follis ou nummus, 308-309, Hellespont, Cyzique, 1^{er} ém., 4^e off., (Bill, 25 mm, 6 h, 6,56 g).
A/ GAL VAL-ERIA AVG (L5)
R/ VENERI V-ICTRICI/ (delta)-// MKV. Vénus drapée debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et soulevant un pan de son vêtement de la main gauche.
 Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et complet des deux côtés. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de très beau style, finement détaillé. Magnifique patine vert olive profond. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
R. SPL **350€**
L'exemplaire de MONNAIES 28, n° 385 s'est vendu 300€ sur une offre maximum à 432€ dans un état inférieur.



223774 Follis, 311, Héraclée, 3^e ém., 1^{er} off., (Bill, 25 mm, 6 h, 7,03 g).
A/ GAL VAL-ERIA AVG (L5)
R/ VENERI V-ICTRICI/ *(croissant)// HTA. Vénus drapée debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et soulevant un pan de son vêtement de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Le revers est particulièrement bien venu sur cet exemplaire. Jolie patine verte légèrement granuleuse.
 [RIC.63][C.2(8f)].
R. TTb **95€**
Sur cet exemplaire, l'épaulière du vêtement semble décorée.



237899 Follis ou nummus, 308-310, Siscia, 1^{er} ém., 3^e off., (Ae, 25 mm, 12 h, 6,92 g).
A/ GAL VALERIA AVG (L15)
R/ VENERI- VICTRICI/ (croissant)(delta)//SIS. Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la main gauche.
 Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Beau portrait massif ! Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.
 [RIC.204][C.5(8f.)].
R. TTb+ **115€**



231793 Follis ou nummus, 308, novembre - décembre, Serdica, 1^{er} ém., 2^e off., (Ae, 27 mm, 5 h, 7,19 g).
A/ GAL VALERIA AVG (L*)
R/ VENERI V-ICTRICI/ *|B// •SM•SD• Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la main gauche.
 Exemplaire sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait inhabituel. Joli revers massif. Patine marron foncé légèrement granuleuse.
 [RIC.41][C.204].
RR. TTb+ **125€**
Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. À l'exergue, la marque se développe par "Sacra Moneta Serdicæ", (Monnaie sacrée de Serdica). L'exemplaire de MONNAIES 34, n° 877 s'est vendu 450€ en FDC.



231680 Follis ou nummus, 308, novembre - décembre, Serdica, 1^{er} ém., 2^e off., (Ae, 26,5 mm, 12 h, 7,07 g).
A/ GAL VALERIA AVG (L*)
R/ VENERI V-ICTRICI/ *(gamma)//•SM•SD• Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la main gauche.
 Exemplaire magnifique sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté. Revers où les détails sont visibles. Magnifique patine vert olive foncé.
 [RIC.41][C.204].
RR. SUP **350€**
Exemplaire de qualité avec un début de cassure de coin bien visible au revers sur le visage et le drapé de Vénus. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



237116 Follis ou nummus, 308-310, Thessalonique, 1^{er} ém., 2^e off., (Ae, 24 mm, 12 h, 6,97 g).

A/ GAL VALE-ERIA AVG (L5)

R/ VENERI V-ICTRICI/ *B// *SM*TS*. Vénus debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré, court sur la légende au droit. Beau portrait particulier. Très joli revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.34(R)] [C.3(12f.)].

R. TTB+ / TTB+ 125€

Portrait particulier avec un diadème et une couronne de laurier.



223775 Follis ou nummus, 309-310, Héraclée, 2^e ém., 3^e off., (Ae, 25,5 mm, 12 h, 5,86 g).

A/ GAL VAL-ERIA AVG (L5)

R/ VENERI V-ICTRICI// HT.Γ. Vénus drapée debout à gauche, tenant une pomme de la main droite et soulevant un pan de son vêtement de la main gauche.

Exemplaire sur un grand flan mince irrégulier, bien centré, avec les grénets visibles un peu court sur la légende de droit. Beau portrait, bien en relief. Frappe molle et faible au revers. Patine vert foncé, légèrement granuleuse et grattée.

[RIC.43] [C.2var.(8f.)].

R. TTB+ / TB+ 95€

Poids léger. légende légèrement tréflée.



240406 Follis ou nummus, 310, Cyzique, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 26 mm, 12 h, 6,03 g).

A/ GAL VAL-ERIA AVG (L5)

R/ VENERI V-ICTRICI/ (delta)* // MKV. Vénus debout de face regardant à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de l'impératrice. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive clair. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.58] [C.2var.(8f.)].

SUP 275€

Poids léger. Diadème perlé dans les cheveux.



231794 Follis ou nummus, 311, Cyzique, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 5,95 g).

A/ GAL VAL-ERIA AVG (L5)

R/ VENERI V-ICTRICI/ (delta)*** // MKV. Vénus debout de face regardant à gauche, tenant une pomme de la main droite et un pan de son vêtement de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait particulier. Revers de style fin. Patine noire légèrement granuleuse.

[RIC.71] [C.2var.(8f.)].

R. TTB+ 115€

Poids léger. Petit diadème perlé dans les cheveux et natte de cheveux relevée en arrière, ornementée. Au revers la lettre d'officine delta semble regravée sur un bêta et nous avons trois globules posés verticalement dans le champ à droite.

SEVERE II (1/05/305-07/307)

Flavius Valerius Severus César - (1/05/305-25/07/306)



234030 Follis ou nummus, 1/05/305 - 25/07/306, Lyon, 11^e ém., (Ae, 27,5 mm, 12 h, 9,72 g).

A/ SEVERVS NOB C. (A*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (autel)*// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et complet des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Très joli revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé.

[RIC.199a] [C.-].

R. TTB / TTB+ 275€



223776 Quart de follis ou "denier", 305-306, Siscia, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,64 g).

A/ FL VAL SEVERVS NOB C. (O*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI// SIS. Genius (le Génie) debout à gauche, nu, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un flan régulier bien centré des deux côtés. Portrait magnifique de haut relief, bien venu à la frappe. Frappe molle au revers. Magnifique patine vert olive.

[RIC.170a(R)] [C.32(10f.)].

R. SUP / TTB 95€

Poids lourd. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.

Flavius Valerius Severus Auguste - (25/07/306-07/307)



240138 **Follis ou nummus, 306-307, Trèves, 1^{er} ém., 1^{er} off.,**
(Ae, 26 mm, 6 h, 8,28 g).

A/ FL VAL SEVERVS NOB CAES. (A*)

R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ SI// PTR. Genius (le Génie) debout à gauche, nu jusqu'à la ceinture, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et de la gauche une corne d'abondance.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine marron superficielle.

[RIC.648] [C.34var.(4f)].

R. TB+ 65€

Poids léger. Rubans de type 3.

MAXIMIN II DAIA (1/05/305-04/313)

Caius Galerius Valerius Maximinus César - (1/05/305-310)



233322 **Follis ou nummus, 305-306, 1^{er} mai 305 - 25 juillet 306, Lyon, 1^{er} ém.,** (Ae, 29,5 mm, 12 h, 9,17 g).

A/ MAXIMINVS NOB C. (A*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ (auteI)]*// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.199b] [C.96].

TTB+ 145€

Rubans de type 3 aux extrémités boutées. L'épaulière est décorée, Ptéryges fines surmontées d'une décoration. Malgré la rareté du type, nous n'avons relevé aucune identité de coin pertinente. Minuscule étoile dans le champ du revers.



168917 **Quart de follis ou quart de nummus, 305-306, Siscia, 2^e ém.,** (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,37 g).

A/ MAXIMINVS NOB C. (O*)

R/ GENIO POP-VLI ROMANI/ SIS. Genius (le Génie) nu jusqu'à la ceinture, coiffé du modius, debout à gauche, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire parfaitement centré. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur le Génie. Usure régulière. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.171b(R)] [C.84].

R. TTB 40€

Rubans de type 2.



232614 **Follis ou nummus, 308-309, Cyzique, 2^e ém., 3^e off.,**
(Ae, 25,5 mm, 12 h, 5,31 g).

A/ GAL VAL MAXIMINVS NOB C. (O*)

R/ GENIO CA-E-SARIS/ (delta)// MKV. Genius (le Génie) nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, coiffé du modius, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré, un peu court sur la légende de revers. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.43] [C.38].

SUP 115€

Poids très léger.



237901 **Follis ou nummus, 309, Antioche, 2^e ém., 2^e off.,**
(Ae, 25,5 mm, 12 h, 6,86 g).

A/ GAL VAL MAXIMINVS NOB CAES. (O*)

R/ VIRTVS EX-ERCITVS/ -I/O/B// ANT. Virtus (la Virilité) casquée, vêtue militairement, marchant à droite, tenant un trophée et un bouclier de la main gauche reposant sur l'épaule et une haste transversale de la main droite.

Flan très large, idéalement centré. Beau revers et joli revers inhabituel ! Patine marron foncé.

[RIC.117] [C.220(3f)].

TTB+ 85€

Caius Galerius Valerius Maximinus Auguste - (310-04/313)



236571 **Follis ou nummus, 312, Thessalonique, 2^e ém., 3^e off.,** (Bill, 25,5 mm, 12 h, 5,16 g).

A/ MAXIMINVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CONSE-RVATORI/ (couronne))(gamma)// SM*TS. Jupiter nu, debout de face, regardant à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan très large et complet des deux côtés. Superbe portrait. Fine usure au revers. Patine noire aux reflets métalliques.

[RIC.50a] [C.113].

R. SUP/ TTB+ 135€

Rubans de type 1.



236424 *Follis ou nummus*, 311, *Alexandrie*, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 11 h, 7,17 g).

A/ IMP C GALER VAL MAXIMINVS P F AVG. (O*)
R/ BONO GENIO PII - IMPERATORIS/ (croissant)/A/KIP/ / ALE. Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, tenant une tête de Sérapis, barbu coiffé du modius de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Flan très large avec l'ensemble des grénétis entièrement visibles. Magnifique exemplaire avec un superbe portrait. Beau revers totalement inhabituel. Patine marron aux reflets argentés.

[C.2] [RIC.135b].
 SUP 195€
Rares titulaires de droit et de revers. Ce type semble infiniment plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous le proposons à la vente.



231297 *Follis ou nummus*, 312, *Alexandrie*, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 21 mm, 11 h, 5,41 g).

A/ IMP C GAL VAL MAXIMINVS P F AVG. (O*)
R/ GENIO - AVGVSTI/ *N/(palme)(delta)/ALE. Genius (le Génie) coiffé du modius, debout à gauche, à demi nu, tenant une tête de Sérapis, barbu coiffé du modius de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Maximin, de haut relief, bien venu à la frappe. Revers de style fin. Patine verte superficielle.

[C.17] [RIC.160b].
 SUP 85€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ce type semble bien frappé au 1/60 L. (poids théorique 5,41 g). Ce type avec la tête de Sérapis est moins courant.

MAXENCE (28/10/306-28/10/312)

Marcus Aurelius Valerius Maxentius Auguste - (04/307-28/10/312)



238198 *Follis ou nummus*, 309-312, fin, *Toscane et Ombrie*, Ostie, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 6,29 g).

A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG. (O*) **R/** AETE-RNITAS - AVG N/ -/ / MOSTS. Castor et Pollux (les Gémeaux ou les Dioscures), surmontés d'une étoile, nus debout face à face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant chacun un sceptre long et, de la main gauche, la bride de leurs chevaux. Exemplaire sur un flan large, centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé glacée.

TTB+ 60€
Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



231324 *Follis ou nummus*, 308-310, *Rome*, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 26 mm, 6 h, 6,65 g).

A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG. (O*)
R/ CONSERV - VRB SVAE/ -/ / RBS. Temple hexastyle avec fronton triangulaire orné de statues ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste ; le fronton triangulaire est orné d'une couronne.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure régulière. Patine vert noir avec des reflets métalliques.
 [RIC.210] [C.-].

TTB+ 95€



198989 *Follis ou nummus*, 310-311, *Rome*, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26 mm, 12 h, 7,70 g).

A/ Même description.
R/ CONSERV - VRB SVAE/ P/ - / REP. Temple hexastyle avec fronton triangulaire orné de statues ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste ; le fronton triangulaire est orné d'une couronne.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques.
 [RIC.258] [C.-].

SUP 95€
Poids lourd. Rubans de type 2. Avec son argenture superficielle. Pour les auteurs du RIC, le P dans le champ serait la deuxième lettre grecque (rhô) du mot Herculis.



232816 *Follis ou nummus*, 310-311, *Rome*, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 26,5 mm, 6 h, 6,94 g).

A/ Même description. **R/** Même description.
 Exemplaire sur un flan ovale. Usure régulière. Joli portrait. Patine verte.
 [RIC.258] [C.-].

TTB+ 45€
Pour les auteurs du RIC, le P dans le champ serait la deuxième lettre grecque (rhô) du mot Herculis.



2314029 **Follis ou nummus, 310-311, Rome, 8^e ém., 4^e off.**
 (Ae, 25,5 mm, 6 h, 7,46 g).
A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG (O*)
R/ CONSERV - VRB SVAE/ -+// REQ. Temple hexastyle avec fronton triangulaire décoré de statues et orné d'une couronne ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée, assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert foncé lissée. [RIC.210] [C.21].

TTB 65€
Poids lourd. Rubans de type 3.



231790 **Follis ou nummus, 309-312, Ostie, 2^e ém., 2^e off.**
 (Ae, 24 mm, 6 h, 6,75 g).
A/ Même description. R/ FIDES MI-L-I-TVM AVG N/ -+// MOSTS. Fides (la Fidélité) drapée, debout à gauche, tenant dans chaque main une enseigne militaire. Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Joli revers avec une Fidélité bien venue à la frappe. Jolie patine marron foncé. [RIC.45] [C.71(2f)].

R. TTB+ 115€



231331 **Follis ou nummus, 309-312, Ostie, 2^e ém., 3^e off.**
 (Ae, 24 mm, 12 h, 6,33 g).
A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG (O*)
R/ VICTORIAAE-TERNA AVG N/ -+// MOSTT. Victoria (la Victoire) courant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers inhabituel avec un petit plat sur la Victoire. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. [RIC.54] [C.112(2f)].

R. TTB+ 125€



231791 **Follis ou nummus, 309-312, Ostie, 2^e ém., 3^e off.**
 (Ae, 23 mm, 1 h, 6,33 g).
A/ et R/ Même description. Exemplaire sur un petit flan ovale, centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers, bien venu à la frappe de style fin. Jolie patine marron foncé. [RIC.54] [C.112(2f)].

R. TTB+ 115€
Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



231329 **Follis ou nummus, 307-310, Aquilée, 3^e ém., 3^e off.**
 (Ae, 24,5 mm, 6 h, 6,48 g).
A/ IMP C MAXENTIVS P F AVG (O*)
R/ CONSERV - VRB SVAE// AQ. T. Temple hexastyle avec fronton triangulaire décoré de statues et orné d'une croissette ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste. Exemplaire sur un tout petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Maxence. Revers fantastique de haut relief où tous les détails sont visibles. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. [RIC.121a] [C.21].

R. SUP 75€
Avec son argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



202259 **Follis ou nummus, 308, Aquilée, 2^e off.** (Ae, 23,5 mm, 6 h, 6,16 g).
A/ IMP MAXENTIVS P F AVG CONS. (H*2)
R/ CONSERV - VRB SVAE// AQS. Temple hexastyle avec fronton triangulaire richement décoré et surmonté d'acroteres ; à l'intérieur, statue de Rome casquée et drapée assise sur un bouclier à gauche, tenant un globe et une haste ; le fronton triangulaire est orné d'un croissant. Beau portrait inhabituel de Maxence. Représentation du revers inhabituelle. Patine marron foncé. [RIC.124] [C.-].

RR. TTB 115€
Indication du premier consulat de Maxence. Le buste consulaire à gauche (H*2) semble beaucoup moins courant que les représentations à droite (H*4).



231789 **Follis ou nummus, 309, janvier, Aquilée, 2^e ém., 3^e off.** (Ae, 26 mm, 6 h, 5,37 g).
A/ IMP MAXENTIVS P F AVG CONS II. (H*4)
R/ CONSERV - VRB SVAE/ -+// AQ. T. Temple hexastyle de Rome posé sur trois marches avec un fronton triangulaire décoré d'une croissette ; au centre statue de Rome debout à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la main gauche. Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement irrégulier, bien frappé des deux côtés. Très beau portrait massif de Maxence. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine marron foncé. [RIC.125] [C.33(10f)].

R. TTB+ 125€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Beau buste inhabituel. Reau consulaire constituée de la toga picta et de la toga palmata richement décorée.

LES EMPEREURS CONSTANTINIENS

CONSTANTIN 1^{er} LE GRAND (25/07/306-22/05/337)

Flavius Valerius Constantinus César - (25/06/306-25/12/307)



233303 *Follis ou nummus, été 307, Lyon, 14^e ém., (Ae, 27 mm, 6 h, 7,18 g).*

A/ FL VAL CONSTANTINVS N C. (A2)

R/ GENIO - P-OP ROM/ (autel)/N// PLG. Genius (Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le Génie porte l'himation, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince et large. Beau portrait. Usure régulière au revers. Patine marron foncé.

[RIC.233][C.-]

TTB+ / TTB 115€
Poids léger.

Flavius Valerius Constantinus Auguste - (25/12/307-22/05/337)



230253 *Pseudo argenteus, 313, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Bill, 18 mm, 12 h, 2,82 g).*

A/ IMP CONSTANTI-NVS AVG. (E*7)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP// PTR. Deux Victoires debout face à face, posant un bouclier sur un autel sur lequel est inscrit : VOT/PR*.

Bel exemplaire de cette dénomination souvent mal répertoriée sur un petit flan complet, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.208a(R3)][C.643(3f.)].

R. TTB+ / TTB 250€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle, légèrement tachée. Casque clouté. Ptéryges larges. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



215561 *Follis ou nummus, 311-312, Trèves, (Ae, 24 mm, 12 h, 3,83 g).*

A/ CONSTANTINVS P F AVG. (B*01)

R/ SOLI INVICTO COMITI. Buste radié, drapé et cuirassé de Sol à droite vu de trois quarts en arrière (A2).

Exemplaire sur un flan très large et mince, parfaitement centré avec les grénets visibles. Beau portrait de Constantin 1^{er}.

Faiblesse de frappe sur le buste de Sol. Belle patine verte, légèrement granuleuse au revers.

R. TTB 55€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Le revers rappelle le buste de Sol du «Pacator Orbis» de Postume. Ce follis est taillé au 1/2 L., c'est-à-dire avant 313 et les deux réformes monétaires successives.



188146 *Follis ou nummus, 316, Trèves, 1^{re} off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 3,05 g).*

A/ IMP CONSTANTINVS AVG. (A2)

R/ SOLI INVICTO COMITI/ TIF //ATR. Sol nu et radié debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait magnifique. Très joli revers. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.100(R3)][C.-].

R. FDC 105€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Au revers, la signification des lettres F/T n'est pas assurée, mais peut se traduire par "Temporum Felicitas" ou les temps heureux.



221292 *Follis ou nummus, 310, Londres, 2^e ém., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,18 g).*

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (B*01)

R/ SOLI INVICTO COMITI/ TIF// PLN. Sol (le Soleil) radié à demi nu, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Petite faiblesse sur la légende de droit. Belle patine marron foncé lissée.

[RIC.121a][C.546].

SUP 105€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse ornée de globules. Épaulière cloutée. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Au revers les lettres T/F du champ peuvent se développer par "Temporum Felicitas", les temps heureux.



N° 221292 A/



233763 **Follis ou nummus, 310, Londres, 2^e ém., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,14 g).**

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire nettoyé. Beau portrait. Revers comme griffé dans le champ.

[RIC.121a] [C.546].

TB+ **45€**

Rubans de type 3. Cuirasse lisse ornée de globules. Épaulière cloutée. Piétyges à peine visibles sous le paludamentum. Au revers les lettres T/F du champ peuvent se développer par "Temporum Felicitas", les temps heureux.



230443 **Follis ou nummus, 310-312, Londres, 4^e ém., (Ae, 22 mm, 6 h, 4,06 g).**

A/ CONSTANTINVS PAVG. (E*)

R/ COMITI - AVGG NN/ -*/ //PLN. Sol nu et radié debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe de la main droite et un fouet de la main gauche.

Très bel exemplaire bien centré au droit. Joli portrait. Patine marron aux reflets métalliques.

[RIC.-][C.-].

RRR. TTB+ **175€**

Rubans de type 3. Casque décoré et festonné. Cuirasse cloutée. Bouclier clouté.



202248 **Follis ou nummus, 311-312, 09/311-été 312, Londres, (Ae, 21,5 mm, 6 h, 4,43 g).**

A/ CONSTANTINVS PAVG. (E*)

R/ MARTI CO-NSERVATORI/ */ //PLN. Mars, casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche.

Usure importante, mais exemplaire parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.-][C.336].

R. TB **50€**



239846 **Follis ou nummus, 311-312, Londres, 4^e ém., (Ae, 22 mm, 6 h, 4,26 g).**

A/ CONSTANTINVS PAVG (B*)

R/ CONCOR-D MILIT/ -*/ // PLN. Concordia (la Concorde) debout à gauche, tenant une enseigne dans chaque main.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier, bien centré, avec les grênétis visibles, légèrement échanuré en plusieurs endroits. Très beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers. Patine marron foncé avec des reflets glacés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

R. SPL **145€**

Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Piétyges fines.



177361 **Follis ou nummus, 311-312, Londres, 4^e ém., (Ae, 22,5 mm, 7 h, 4,24 g).**

A/ CONSTANTINVS PAVG (B*)

R/ PRINCIPI I-V-VENTVTIS/ -*/ // PLN. Constantin lauréat, vêtu militairement debout à gauche, tenant un globe de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.227][C.431].

SPL / TTB+ **95€**

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse ornée de globules (7 dont six posés trois par trois en triangle). Épaulière cloutée. Piétyges fines.



221293 **Follis ou nummus, 313-314, Londres, 1^{re} ém., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,64 g).**

A/ CONSTANTINVS AVG (E*3)

R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ S/F //PLN. Sol nu et radié debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grênétis visibles, légèrement éclaté à 5 heures au revers. Très beau portrait énigmatique.

Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RIC.18(R3)] [C.532var.].

RRR. SUP **145€**

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque orné de volutes. Visière ornée de trois globules posés en triangle. Couvre nuque orné d'un captif assis à droite. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central et bordure cloutée.

Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.





230444 Centenionalis ou nummus, 320, Londres, (Ae, 19 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ CONSTANTINVS MAX AVG (C*)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR// PLN. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Très bel exemplaire parfaitement centré au droit comme au revers. Joli portrait. Patine noire et métallique.

[RIC.170(R2)] [C.-].

R. TTb+ 95€



236433 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 18° ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,76 g).

A/ CONST-ANTINVS AVG (C*01)

R/ BEAT TRANQLITAS/ VOT/IS/ XX/ -// PLON.**

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles. Exemplaire sur un flan ovale. Style pouvant laisser penser à une imitation. Patine verte avec des concrétions.

[RIC.263(R2)] [C.26].

RR. TB+ 40€

Poids léger. Césure de droit inhabituelle qui ne semble pas répertoriée dans le RIC !



230987 Centenionalis ou nummus, 324, Londres, 1^{re} ém., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,48 g).

A/ CONSTAN-TINVS AG (O*)

R/ SARMATIA - DEVICTA/ -// PLON(croisant).

Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron foncé, granuleuse.

[RIC.290(R2)] [C.487].

RR. TTb 45€

Poids très léger. Une des dernières émissions de l'atelier de Londres avant la fermeture provisoire de l'atelier. Titulature raccourcie au droit.



215641 Follis ou nummus, 312, Lyon, 4^e ém., (Ae, 22 mm, 12 h, 4,32 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG (A*21)

R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ S/F// PLC. Sol (Le Soleil) ra-

dié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.1].

SUP 70€

Poids lourds. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. les lettres S/F pourraient être les initiales de "Seculi Felicitas" pour la Félicité du siècle. Trace de frappe incuse du droit au revers. C'est l'un des types les plus courants pour l'atelier de Lyon avec 265 exemplaires recensés.



231387 Follis ou nummus, 312, Lyon, 22^e ém., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 4,27 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AVG (A*21) R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.3].

SUP 75€

Rubans de type 3. les lettres S/F pourraient être les initiales de "Seculi Felicitas" pour la Félicité du siècle. C'est l'un des types les plus courants pour l'atelier de Lyon avec 265 exemplaires recensés.



215642 Follis ou nummus, 315, Lyon, 2^e ém., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,31 g).

A/ IMP CONSTANTINVS AVG (B*01)

R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ T/F// PLC. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, centré des deux côtés. Portrait de qualité exceptionnelle. Revers de haut relief. Patine marron foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.20] [C.-].

SPL / SUP 75€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse pointée. Épaulettes cloutées. Ptéryges invisibles.



236075 Follis ou nummus, 315, Lyon, 2^e ém., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ Même description.

R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ T/F// PLC. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule, marchant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, centré des deux côtés. Portrait de qualité exceptionnelle. Revers de haut relief. Patine marron foncé.

[RIC.20] [C.-].

SUP / TTb+ 45€



231706 *Follis* ou nummus, fin 315 - début 316, Lyon, 25^e ém., 2^e phase, (Ae, 19 mm, 6 h, 2,86 g).
A/ IMP CONSTANTINVS AVG (B*01)
R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ AIS// PLG. Sol (le Soleil) radié, nu le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.
 Exemple sur un petit flan, échantonné à 7 heures au droit. Beau portrait. Revers de style fin. Belle patine marron chocolat.
 [RIC.53][C.-].
 SUP 85€
Poids léger.



188149 *Centenionalis* ou nummus, 318, Lyon, 1^{re} ém., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,29 g).
A/ CONS-TANTINVS AVG (C*6)
R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/-// (deux captifs). Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT// PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos.
 Exemple sur un petit flan très épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine noire.
 [RIC.65][C.631].
 TTB 70€
Poids extrêmement léger. Casque à cimier avec couvre joues, ornée de deux étoiles. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. L'autel est orné d'un croissant. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



231428 *Centenionalis* ou nummus, 321, Lyon, 6^e ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,99 g).
A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*)
R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ C|R// PLG. Vexillum (étendard) sur lequel est inscrit VOT/XX ; deux captifs sont assis dos à dos de part et d'autre.
 Exemple sur un flan ovale, légèrement décentré au revers. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé.
 [RIC.113][C.689].
 TTB+ 75€
rubans de type I aux extrémités bouletées. Au revers, les lettres dans le champ C|R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



239841 *Centenionalis* ou nummus, 321, Lyon, 7^e ém., (Ae,

20,5 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ CONSTAN-TINVS-AVG (D*2)

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG.

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de nummus sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait tout à fait exceptionnel et inédit pour Constantin pour cette émission. Revers fantastique. Très jolie patine marron galéé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant de frappe.

[RIC.-][C.-].

INÉDITFDC 750€
Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Semble complètement inédit et non répertorié pour Constantin I^{er} avec ce type de buste. Manque à tous les ouvrages consultés. N'était recensé que pour Crispus (B. 86 et 87, pl. VI). De la plus grande rareté. Devrait trouver sa place après le numéro 80(béa) dans le Supplément du Bastien III. Tout à fait exceptionnel.



239959 *Centenionalis* ou nummus, 321-322, Lyon, 7^e ém., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,47 g).
A/ CONSTANTINVS P AVG (B*01)
R/ BEATA TRANQVILLITAS/ V-O/TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.
 Exemple de qualité exceptionnelle sur un flan très large, parfaitement des deux côtés avec les grénets complets et visibles. Portrait fantastique. Revers magnifique. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et son coupant d'origine.
FDC 115€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse avec un motif central formé d'un losange bouleté. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres C|R dans le champ pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République. Le globe est orné d'une croix ornée de quatre globules.



235718 *Centenionalis* ou nummus, 321-322, Lyon, 8^e ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,31 g).
A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*)
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C|R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.
 Flan large, bien centré des deux côtés. Joli portrait et superbe revers. Patine marron foncé aux reflets métalliques.
 [RIC.153][C.15].
 SUP 45€
Poids léger.



231435 *Centenionalis* ou nummus, 323, Lyon, 10^e ém., 5^e phase, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,45 g).
A/ Même description.
R/ SARMATIA - DEVICTA/ C|-// PLG(croissant). Victoria (la

Victoire) marchant à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche ; devant elle, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle bien centré sur un petit flan épais. Portrait magnifique. Revers de toute beauté. Très belle patine vert olive foncé lissée. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.214] [C.487var.].

SPL 95€
Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Au revers la lettre dans le champ C- pourrait être l'initiale de "Concordia" pour la Concorde. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour cet exemplaire. L'exemplaire de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 432 s'est vendu 291€ avec six offres sur un maximum à 305€.



215637 **Follis ou nummus, 307, fin, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off.,** (Ae, 26 mm, 6 h, 6,03 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A*)

R/ MARTI PATRI CONSERVATORI/ S/A//PTR. Mars nu debout à droite, casqué, le manteau sur l'épaule, tenant de la main droite une haste verticale renversée et de la main gauche appuyé sur un bouclier.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan ovale avec les grénets visibles. Beau portrait. Revers inhabituel. Jolie patine verte, légèrement granuleuse.

[RIC.774] [C.359var.].

R. TTb+ 70€



236781 **Follis ou nummus, 307, fin, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off.,** (Ae, 26,5 mm, 6 h, 6,94 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A*)

R/ MARTI PATRI PROPVGNATORI/ S/A//PTR. Mars marchant à droite, casqué, nu, le manteau flottant au vent, tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche un bouclier.

Exemplaire parfaitement centré sur un flan large et ovale. Très beau portrait et revers bien venu à la frappe. Patine grise avec son argenture superficielle.

[RIC.777] [C.359].

R. TTb+ 85€



236315 **Follis ou nummus, 310-311, Trèves, 2^e ém., 1^{re} off.,** (Ae, 22 mm, 12 h, 3,95 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG (B*01)

R/ SOLI INVICTO COMITI/ T/ F// PTR. Sol (le Soleil) ra-

dié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Flan ovale. Usure régulière. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.873] [C.525].

TTb 25€
Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Au revers, la signification des lettres F|T n'est pas assurée, mais peut se traduire par "Temporum Felicitas" ou les temps heureux.



236794 **Follis ou nummus, 310-311, Trèves, 2^e ém., 1^{re} off.,** (Ae, 24,5 mm, 12 h, 4,11 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Flan très large et parfaitement centré ! Joli portrait avec un coin bouché sur deux lettres de la légende de droit. Joli revers. Patine grise avec reflets métalliques.

[RIC.873] [C.525].

TTb+ 40€

Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges.



232809 **Follis ou nummus, 312, Trèves, 2^e off.,** (Ae, 23 mm, 6 h, 3,95 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG (B*)

R/ SOLI INVICTO COMITI. Buste radié et drapé de Sol à droite vu de trois quarts en arrière (A21).

Très beaux portraits. Patine marron. Exemplaire sur un flan large et irrégulier.

[RIC.893] [C.511 (1f.)].

R. TTb 75€

Le revers rappelle le buste de Sol du «Pacator Orbis» de Postume.



229674 **Follis ou nummus, 316, Trèves, 2^e off.,** (Ae, 20 mm, 12 h, 2,29 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (B*01)

R/ SOLI INVICTO COMITI/ T/ F// BTR. Sol (le Soleil) radié à demi nu, le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Agréable patine verte où l'on devine des restes de l'argenture superficielle.

[RIC.97(S)] [C.511].

TTb+ 35€

Poids extrêmement léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



230984 **Follis ou nummus, 316, Trèves, 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,12 g).**

A/ CONSTANTINVS P F AVG (B*01)

R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ TIF// BTR. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule, debout à droite, tourné à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche. Exemple sur un petit flan épais, légèrement décentré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine vert foncé, granuleuse. [RIC.105][C.-].

TTB+ / TTB 35€



231381 **Follis ou nummus, 316, Trèves, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,07 g).**

A/ CONSTANTINVS P F AVG (A*)

R/ MARTI CON-SERVATORI/ BJS// ATR. Mars debout à droite, casqué, vêtu militairement, tenant de la main droite une haste renversée et appuyé de la gauche sur un bouclier. Exemple sur un flan mince, bien centré avec les grènetis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé superficielle. [RIC.82var.][C.338].

INÉDITTTB+ 125€

Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Pteryges ornée d'un motif décoratif comme les bustes consulaires. Pteryges larges. Semble inédit et non répertorié pour la deuxième officine. Manque aux principaux ouvrages consultés.



188144 **Follis ou nummus, 316, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,36 g).**

A/ Même description.

R/ MARTI CON-SERVATORI/TIF// ATR. Mars debout à droite, casqué, vêtu militairement, tenant de la main droite une haste renversée et appuyé de la gauche sur un bouclier. Exemple sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers, de style fin. Patine marron foncé lissée. [RIC.113(R4)][C.338].

R. SUP 95€

Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Les deux lettres TIF pourraient se développer sous la forme "Temporum Felicitas", (les temps heureux).



231374 **Follis ou nummus, 316, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,42 g).**

A/ CONSTANTINVS P F AVG (B*01)

R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ TIF// ATR. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers magnifique de style fin. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.105][C.-].

SPL 75€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulette cloutée. Pteryges larges.



238191 **Follis ou nummus, 316, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,09 g).**

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers magnifique de style fin. Magnifique patine vert noir profond. [RIC.105][C.-].

SPL 45€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaulette cloutée. Pteryges larges.



231317 **Demi-follis ou demi-nummus, 310-311, Trèves, 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 1,88 g).**

A/ CONSTANTINVS AVG (B*01)

R/ MARTI - CONSERV/ -TIF// PTR. Mars nu et casqué nu debout de face tourné à droite, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant une haste renversée de la main droite, et appuyé de la gauche sur un bouclier.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Frappe molle au revers. Belle patine vert olive foncé. [RIC.897][C.323(3f.)].

R. TTB+ 125€

Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Pteryges larges.



231318 **Demi-follis ou demi-nummus, 310-311, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,15 g).**

A/ CONSTANTINVS AVG (B*01)

R/ SOLI IN-VICTO/ -TIF// PTR. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Belle patine vert noir. [RIC.899][C.508].

R. TTB+ 115€

Rubans de type 3. Cuirasse et épaulette lisses. Pteryges larges.



236344 Demi-follis ou demi-nummus, 310-311, Trèves,
1^{er} ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,73 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un grand flan bien centré. Beau portrait. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Belle patine vert foncé. [RIC.899][C.508].

RR. TT+B+ 45€

Poids lourd. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



234450 Demi-follis ou demi-nummus, 310-311, Trèves,
4^e ém., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,19 g).

A/ CONSTANTINVS AVG (A*2)

R/ SOLI I-N-VICTO// PTR. Sol (le Soleil) radié, nu, le manteau sur l'épaule, debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Beau portrait. Belle patine vert olive foncé. Joli revers. Flan large et complet, légèrement irrégulier.

[RIC.898][C.507].

RR. TT+B+ 95€



232631 Centenionalis ou nummus, 318-319, Trèves,
7^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,71 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG (C*01)

R/ VICTORIAE LAETIAE PRINC PERP/ VOT// PTR. -/- / STR. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe orné d'une étoile à huit rais.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin avec une frappe vigoureuse. Épigraphie élégante. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Patine noire. [RIC.213][C.-].

RR. TT+B+ 65€

Poids léger. Rubans invisibles. Casque lisse. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges invisibles. Variété avec l'étoile à huit rais sur l'autel. L'émission avec le type VICTORIAE LAETIAE n'est pas repris dans l'ouvrage de Schulten.



236078 Centenionalis ou nummus, 318-319, Trèves,
19^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,82 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait, revers à l'usure régulière. Patine gris foncé. [RIC.213][C.-].

RR. TT+B+ 45€

Poids léger. Un seul ruban visible. Casque lisse. Cui-

rasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Variété avec l'étoile à huit rais sur l'autel. L'émission avec le type VICTORIAE LAETIAE n'est pas repris dans l'ouvrage de Schulten.



239980 Centenionalis ou nummus, 320-321, Trèves,
10^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,33 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C*01)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ -/-/ STR. Trophée entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale, large et complet. Beau portrait de style fin. Revers inhabituel bien sorti à la frappe. Jolie patine grise avec des reflets marron glacé, légèrement granuleuse.

[RIC.258var.(R4)][C.697].

RRR. SUP 95€

Casque lisse, mais couvre nuque orné de cinq points posés en rond. Cuirasse cloutée. Épaulière décorée. Ptéryges fines. Semble le troisième exemplaire répertorié, le premier appartenant au trésor de Bikic-Do et le second de la collection Laurent Schmitt, MONNAIES XXI, n° 3582. Manque pour l'émission, sans point devant la lettre d'officine de l'atelier de Trèves.



231444 Centenionalis ou nummus, 321, 1^{er} et 2^e trimes-
tres, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ CONST-ANTINVS AVG (C01)

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VOT/ IS/ XX/ -/-/ PTR. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait particulier de Constantin I^{er}. Usure plus importante au revers. Jolie patine verte.

[RIC.303][C.20].

INÉDITTT+B+ 75€

Poids léger. Casque orné. Visière cloutée et décorée. Couvre nuque orné de deux globules verticaux. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges larges. Globe orné d'une étoile, cantonnée de quatre globules (le RMBT en recense 97 différents, cf. p. 97, globe 48). Semble complètement inédit et non répertorié avec cette variante de césure de légende de droit pour la première officine qui n'est pas signalée dans le RMBT.





237129 Centenionalis ou nummus, 321, 1^{er} - 2^e trimestres, Trèves, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 18,5 mm, 1 h, 1,97 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C01)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX/ -/ // PTR. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique, de toute beauté. Petite faiblesse au revers sur le globe. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.316(R3)] [C.20].

R. TTB / TB+ 35€

Poids excessivement léger. Visière, casque et couvre nuque lisses. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Légende et lettres de l'autel très fines au revers. Globe orné d'une croissette double surmontée d'un globule (RMBT p. 97, globe 15). Variante avec VO/TIS, beaucoup plus rare, au lieu de VOT/IS.



239843 Centenionalis ou nummus, 320-321, Trèves, 11^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (H*4)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ TIF/ STR. Trophée orné d'un casque, d'une cuirasse, de deux boucliers et de deux hastes entre deux captifs assis à terre; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan légèrement ovale avec une légère trace de tréflage en bordure de légende. Portrait magnifique de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de toute beauté avec une petite trace de tréflage. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. A conservé l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

INÉDITFDC 175€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Portrait consulaire exceptionnel avec le manteau consulaire, toga picta et toga palmata richement décoré, orné d'une couronne et de palmettes. L'aigle du scipio est stylisé. Rubans de type 3.



221301 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,88 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (H*4)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/XX/ PTR•

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale, irrégulier. Portrait consulaire de toute beauté où tous les détails sont visibles. Très joli revers avec un globe bouché. Patine marron glacé avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et

de son coupant d'origine.

[RIC.342] [C.17].

RR. SPL 95€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers le globe est orné d'une double croissette avec deux globules en bas (RMBT, p. 97, n° 12).



217747 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/ IS/XX// STR•

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles. Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.342] [C.17].

RR. TTB+ 125€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers le globe est orné d'une double croissette avec deux globules en bas (RMBT, p. 97, n° 21).



217757 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,64 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (H*4)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •PTR•

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait consulaire. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé chocolat.

[RIC.369] [C.17].

R. SUP 85€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers le globe est orné d'une double croissette avec deux globules en bas (RMBT, p. 97, n° 12).



217749 Centenionalis ou nummus, 322, 3^e et 4^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 5 h, 3,71 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C01)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •PTR•i

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Revers de style fin. Sans patine.

[RIC.368] [C.20].

R. TTB+ 75€

Poids lourd. Casque orné. Visière cloutée et décorée. Couvre nuque cloutée. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Globe orné d'une croissette évidée, accostée de deux globules (RMBT, p. 97, globe 12).



217751 Centenionalis ou nummus, 322, 3^e et 4^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,22 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG (C01)

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •STR•. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement échanuré à 10 heures au droit. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé, légèrement tachée. [RIC.368] [C.20].

TTB+ 55€

Casque orné. Visière cloutée et décorée. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges larges. Globe orné d'une étoile et accosté de six globules (RMBT, p. 97 non identifiable).



221307 Centenionalis ou nummus, 322, 3^e et 4^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,29 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (C01)

R/ Même description.



Exemplaire de qualité exceptionnelle au droit sur un flan bien centré des deux côtés. Portrait magnifique où tous les détails du casque sont visibles. Revers de frappe un peu molle. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve au droit l'intégralité de son coupant d'origine. [RIC.368] [C.20].

RR. FDC / SUP 95€

Casque orné. Visière cloutée et décorée. Couvre nuque orné de cinq globules posés en carré centré. Cuirasse cloutée. Épaulière ornée d'une palme. Pteryges fines. Globe orné d'une étoile et accosté de globules (RMBT, p. 97 non identifiable).



229715 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,30 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (H*4)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, bien centré. Beau portrait consulaire de Constantin I^{er}. Joli revers. Belle patine vert noir avec des reflets métalliques. [RIC.369] [C.17].

R. SUP 65€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné de plusieurs couronnes. Au revers le globe est orné d'une croissette, d'une ligne équatoriale et de cinq globules (RMBT, p. 97, n° 2).



231447 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 7 h, 3,02 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés; Beau portrait consulaire de Constantin I^{er}. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé avec des reflets métalliques. [RIC.369] [C.17].

R. SUP 75€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata orné de plusieurs couronnes. Au revers le globe est orné d'une croissette, d'une étoile à six rais cantonnée de globules.



231670 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimestres, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 7 h, 3,12 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG (H*4)

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ -// •STR•.

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles, légèrement éclaté à 7 heures au droit. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.369] [C.17].

RR. SUP 95€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers le globe est orné d'une étoile cantonnée de globules (RMBT, p. 97, n° 35).



217754 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4^e trimestre 322 - 1^{er} trimestre 323, Trèves, 6^e ém., 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (H*4)

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/TIS/XX// •PTR (croissant).

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine vert noir lissée. [RIC.390(R2)] [C.17].

R. SUP 85€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste consulaire richement décoré avec la toga picta et la toga palmata. Au revers globe formé d'un croissette évidée accostée de deux globules (p. 97, n° 12).



232422 Follis ou nummus, 321-324, Atelier irrégulier,
1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,69 g).

A/ CONSTANTINVS AVG (A)

R/ légende corrompue. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait malgré une faiblesse à 12 heures. Belle patine vert foncé.

RR. TTB **45€**

Poids léger. Intéressante imitation d'un type peu reproduit par les faussaires de l'époque !



217758 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves, 2^e off.,
(Ae, 18 mm, 6 h, 3,49 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*)

R/ SARMATIA - DEVICTA/ -/-/ PTR. Victoria (la Victoire) marchant à pas précipités à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche ; devant elle, un captif assis, retournant la tête.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de style fin. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive profond.

[RIC.429] [C.487var.].

SPL / TTB+ **105€**

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



230988 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves,
2^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 5 h, 3,09 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*)

R/ SARMATIA - DEVICTA/ -/-/ STR(croissant). Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait idéalisé de Constantin I^{er}. Joli portrait. Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.435] [C.487].

R. TTB+ **40€**

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Grand buste héroïque. En plus de la couronne de laurier, nous semblons déceler un strophion (diadème fin constitué d'une simple lanière).



217753 Centenionalis ou nummus, 323, Trèves, 15^e ém.,
1^{re} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,99 g).

**A/ CONSTAN-TINVS AVG (C*6). R/ BEATA TRAN-
QVILLITAS/ V-O/ TIS/ XX// *STR(croissant).** Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale. Portrait magnifique. Revers fantastique. Magnifique patine vert olive foncé lissée.

[RIC.389] [C.-].

SPL **115€**

Poids léger. Casque orné et décoré avec la visière cloutée. Couvre nuque clouté. Cuirasse cloutée. Epaulière cloutée et ptéryges larges.



217760 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves,
27^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,38 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*)

R/ SARMATIA - DEVICTA/ PTR(croissant). Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Jolie patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.435] [C.487].

R. SUP **55€**

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Grand buste héroïque.



217761 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves,
27^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,77 g).

A/ Même description.

R/ SARMATIA - DEVICTA/ S*TR(croissant). Victoria (la Victoire) debout à droite, tenant une palme de la main droite et un trophée reposant sur l'épaule gauche ; le pied droit posé sur un captif sarmate assis à droite, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.435] [C.487].

R. SUP **105€**

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Grand buste héroïque.



234413 Centenionalis ou nummus, 325-326, Trèves,
3^e ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -/-/ STR(croissant pointé). Porte de camp surmontée de deux tours et d'une étoile.

Flan très large ! Usure superficielle mais très belle monnaie bien centré. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.475] [C.454] [LRBC.28].

TTB+ **65€**



231463 Centenionalis ou nummus, 327, Trèves, 18^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 4,68 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -/-/ PTR. Porte de camp surmontée de deux tours et d'une étoile.

Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.449] [C.454] [LRBC.12].

SPL 65€

Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



217251 Centenionalis ou nummus, 332-333, Trèves, 24^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 16 mm, 6 h, 2,31 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'a)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-/ TRP* Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un petit flan, centré des deux côtés, irrégulier, un peu court sur la légende de droit. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé.

[RIC.544] [C.254] [LRBC.60].

SUP 35€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



233132 Centenionalis ou nummus, c. 340, Trèves, 1^{re} off., (Ae, 13 mm, 6 h, 1,44 g).

A/ Légende corrompue. (A'b)

R/ Légende corrompue// TR* Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, un étendard.

Beau portrait inhabituel pour ce type. Revers de style très fin et détaillé. Belle patine vert foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

R. TTb+ 40€

Imitation de très bon style et de bon poids. Sur cet exemplaire on ne lit que : GLOR... ITV. Poids léger.



230985 Follis ou nummus, 316, 2^e moitié, Arles, 6^e ém., 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,59 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A*)

R/ SOLI IN-VI-CTO COMITI/ T*/F// TARL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à droite, la tête tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir granuleuse. [RIC.84] [C.-].

RR. TTb+ 35€
Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



221319 Follis ou nummus, 317-318, 317 - début 318, Arles, 11^e ém., 3^e off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,34 g).

A/ Même description.

R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ C/S// TARL. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout à droite, la tête tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec une petite faiblesse de frappe sur les légendes. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine marron foncé.

[RIC.150(R)] [C.-].

R. SUP 95€

Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum.



231388 Follis ou nummus, 317-318, 317 - début 318, Arles, 11^e ém., 4^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ Même description.

R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ C/S// QARL. Sol (le Soleil) radié nu, debout à gauche, la tête tournée à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur le Sol. Patine marron foncé.

[RIC.145] [C.-].

TTb+ 55€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum et cloutées.



193504 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles, 22^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,33 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG (C*01)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR// PARL. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine grise.

[RIC.193(R5)] [C.-] [LRBC.-].

R. TTb+ 60€

Avec des restes d'argenture superficielle. Un seul ruban visible. Casque et visière lisses. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Cippe orné d'un losange pointé cantonné de quatre points. Ce type n'est pas repris dans l'ouvrage de Georges Depeyrot et devrait trouver sa place après le 22/3.



232632 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,
22^e ém., 1^o off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,91 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG. (C*01)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.192(R3)] [C.-] [LRBC.-].

R. TTB+ 65€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque et visière lisses. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Cippe lisse. Ce type n'est pas repris dans l'ouvrage de Georges Depeyrot et devrait trouver sa place après le 22/1.



193503 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,

22^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,50 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS AVG (D*2)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ SARL. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait, légèrement bouché. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.192(R3)] [C.] [LRBC.-].

RR. TTB+ 75€

Poids très léger. Avec des restes d'argenteur superficielle. Le casque semble orné. Visière cloutée. Couvrure nuque orné de deux globules posés verticalement. Ptéryges larges.



230451 Centenionalis ou nummus, 319-320, Arles,

22^e ém., 3^e off., (Ae, 17,5 mm, 1 h, 3,11 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ TARL. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait, légèrement bouché. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine noire.

[RIC.192] [C.] [LRBC.-].

RR. TTB 75€



229701 Centenionalis ou nummus, 331-332, Arles,
45^e ém., 1^o off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,75 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (cloisonné)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (palme)/ PCONST. Deux sol-

datés debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards. Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive clair.

[RIC.364] [C.-] [LRBC.362].

R. TTB+ 45€

Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème composite est très particulier, cloisonné, mais semble aussi lauré. Ptéryges fines sous le paludamentum. Arles (Arelatum) change de nom et prend celui de Constantia en l'honneur de Constantin II, né dans la ville. Pour ce type, il existe deux variétés pour le revers avec palme au sol ou en hauteur (notre type).



231513 Centenionalis ou nummus, 333, Arles, 46^e ém.,
2^e off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,64 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (couronne)/ SCONST. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards. Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Portrait fantastique de toute beauté. Revers de haut relief, finement détaillé. Magnifique patine marron foncé lissée. Conserve au droit son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.370(R2)] [C.-] [LRBC.373].

R. SPL 75€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Le diadème composite est très particulier, cloisonné, mais semble aussi lauré. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne laissent supposer les ouvrages généraux.



239973 Centenionalis ou nummus, 333-334, Arles,
47^e ém., 2^e off., (Ae, 16 mm, 11 h, 1,73 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'b)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (couronne, pointée)/ SCONST. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier ; au milieu, deux étendards et une palme.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.375(R5)] [C.-] [LRBC.378].

R. FDC 65€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles. Cabochon carré gemmé. Point de centrage sous la couronne au revers. Ce type semble plus rare que ne laissent supposer les ouvrages généraux.





199003 Demi-follis, 313, Rome, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,18 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (O°). R/ GLORIA - PET/ -/ RT. Deux victoires marchant à droite, tenant chacune une couronne de la main droite et une palme de la main gauche ; au milieu, un étendard. Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.14(R2)] [C.259(6f.)].

RRR. TB+ 130€
Poids très léger. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



231389 Follis ou nummus, 314, Rome, 2^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A*)
R/ SOLI INV-I-CTO COMITI/ R]/RxsS. Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait. Sol de style fin au revers. Jolie patine marron foncé. [RIC.19] [C.-].

R. TTB+ 55€
Rubans de type 3. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Une croisette à l'exergue au lieu de l'étoile.



232633 Follis ou nummus, 315, Rome, 2^e ém., 3^e phase, 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,10 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A*)
R/ SOLI IN-V-I-CTO COMITI/ S]/R. Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche. Exemplaire sur un flan large, bien centré. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Jolie patine vert foncé lissée. [RIC.33] [C.-].

R. TTB+ 45€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Priéryges fines sous le paludamentum.



231392 Follis ou nummus, 315-316, Rome, 2^e ém., 4^e phase, 4^e off., (Ae, 20 mm, 5 h, 3,49 g).

A/ Même description.

R/ SOLI IN-VI-CTO COMITI/ C]/RQ. Sol (le Soleil) radié, nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine gris métallique avec des refles marron glacé. [RIC.40] [C.-].

SPL 75€



231390 Follis ou nummus, 317, Rome, 2^e ém., 3^e phase, 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,65 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (A*)
R/ SOLI IN-VI-CTO COMITI/ R]/Rf/RT. Sol (le Soleil) debout de face, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive lissée. [RIC.27].

TTB+ 65€

Poids très léger.



239842 Centenionalis ou nummus, 321, Rome, 13^e ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,27 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*)
R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XX/ -/ RP.

Légende dans une couronne ; la couronne est ornée de trois médaillons formés de globes ornés de croisettes cantonnées de globules.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Représentation du revers extraordinaire et exceptionnelle. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.237] [C.123].

RR. FDC 110€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Au revers, la couronne est ornée de trois motifs décoratifs à 3, 9 et 12 heures dans la couronne formée de trois globes ornés de croisettes cantonnées de quatre globules (Bikido, pl. IX, n° 214/251A). Ce revers est associé au mythe du temps perpétuel (Aion) et des quatre saisons (printemps, été, automne et hiver).

N° 199003





**231516 Centenionalis ou nummus, 321, Rome, 13^e ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,72 g).
A/ Même description.
R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/•/ XX/ -/•/ PR.
Légende dans une couronne.
Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine marron foncé.
[RIC.225*232] [C.123].**

SPL 75€
Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



**236076 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 3^e off., (Ae, 17 mm, 11 h, 2,20 g).
A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG (C*)
R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR// TT. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe. Superbe exemplaire bien centré sur un flan ovale. Magnifique portrait malgré un nettoyage ancien.
[RIC.82(R)] [C.-].**

R. SUP 75€



**189853 Centenionalis ou nummus, 319-320, Ticinum, 3^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,76 g).
A/ CONST-ANTINVS AVG (C*)
R/ VIRTVS -EXERCIT/ VOT/ XX// TT. Labarum entre deux captifs assis dos à dos ; le captif de gauche a les mains attachées dans le dos et celui de droite retourne la tête.
Très beau portrait. A conservé une partie de son argentine superficielle.
[RIC.114(R1)] [C.693].**

R. TT+B+ 65€
Poids léger.



**202247 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 8^e ém., 3^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,63 g).
A/ IMP CONSTAN-TINVS MAX AVG (C*)
R/ VICTORIAE LAETAE PRINC• PERP/ VOT/PR/ C//TT. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.
Très bel exemplaire avec une fine usure. Joli portrait. Patine vert foncé.
[RIC.90(R2)] [C.-].**

R. TT+B+ 55€
Poids léger.



231518 Centenionalis ou nummus, 319-320, Ticinum, 9^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,75 g).

A/ CONST-ANTINVS AVG (C*01)
R/ VIRTVS -EXERCIT/ VOT/ XX// PT. Labarum entre deux captifs assis dos à dos ; le captif de gauche a les mains attachées dans le dos et celui de droite retourne la tête.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Revers de très joli style. Patine marron glacé avec des reflets métalliques mordorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.114] [C.693].

R. SUP 75€
Poids léger.



217603 Centenionalis ou nummus, 320-321, Ticinum, 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,45 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*)
R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XX// ST, dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés, éclaté à 12 heures au droit. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.
[RIC.140] [C.123].

SUP 60€



231519 Centenionalis ou nummus, 320-321, Ticinum, 13^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,91 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*)
R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/•/ XX/ (croissant)/ ST. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine marron, légèrement granuleuse.
[RIC.167] [C.123].

SUP 45€
Poids léger. Pas de ruban visible.



234410 Centenionalis ou nummus, 321-322, Ticinum, 12^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,83 g).

A/ Même description.
R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XX/•/ -/•/ PT. Légende dans une couronne.

Très bel exemplaire bien centré des deux côtés. Joli portrait. Patine gris foncé aux reflets métalliques.
[RIC.163(R3)] [C.123].

R. TT+B+ 55€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. C'est la première fois que nous proposons une monnaie de cette émission avec point en bas de la couronne !



237914 Centenionalis ou nummus, 322-325, Ticinum, 13^e ém., 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,49 g).

A/ Même description.

R/ DN CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/* XX (croissant) -|// QT. Légende dans une couronne.

Très bel exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Patine vert olive foncé.

[RIC.167][C.123].

TTB+ 50€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



232634 Follis ou nummus, 310-313, Aquilée, 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,61 g).

A/ CONSTANTINVS P F AVG (B*)

R/ MARTI CONSERVATORI/ -|//AQP. Mars casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste renversée de la main droite, appuyé de l'autre sur son bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de style fin. Belle patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.141(R)][C.-].

R. TTB / TTB+ 85€



235727 Centenionalis ou nummus, 320, Aquilée, 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 6 h, 3,20 g).

A/ CONSTA-NTINVS AVG (C*6)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/XX/ S|F//AQP. Labarum entre deux captifs assis dos à dos.

Flan court mais idéalement centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé.

[RIC.48][C.689].

TTB 45€



237902 Follis ou nummus, 313, Siscia, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 2,76 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CONS-ERVA-TORI AVGG NN/-(gamma)//SIS. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire bien centré sur un flan mince. Joli portrait. Patine verte et sable.

[RIC.232b][C.310].

TTB 55€

Poids très léger.



232818 Follis ou nummus, 313, Siscia, 2^e ém., 3^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 4,14 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -(gamma)//SIS. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Très bel exemplaire avec une fine usure, servi par une agréable patine marron chocolat.

[RIC.229b][C.297].

TTB+ 75€

Les rubans de type 3. Suivant les auteurs, C. H. V. Sutherland ou P. M. Briun nous avons un bronze (RIC. 229 b) pour le RIC. VI ou (RIC. 5) pour le RIC. 7 suivant que le bronze est taillé au 1/72 livre ou au 1/96 livre, mais notre série intermédiaire n'est reprise par aucun des deux auteurs.



231290 Follis ou nummus, 313, Siscia, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,86 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -|A// SIS. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert noir lissée.

[RIC.232b][C.310].

R. SUP 55€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



231342 Follis ou nummus, 315-316, Siscia, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,97 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CONS-ERVA-TORI AVGG NN/ -|B// •SIS•. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait à l'usure superficielle. Revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.15(R)][C.310].

TTB+ 40€

Poids lourd. Un seul ruban visible à l'extrémité bouletée.



237906 *Follis* ou *nummus*, 317, *Siscia*, 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,91 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (A*)
R/ SOLI INVI-CTO COMITI/ *-//BSIS. Sol (le Soleil) debout de face, tourné à gauche, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la main gauche. Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Revers ayant conservé de nombreux détails. Patine noire et sable aux reflets métalliques. [RIC.32(R4)] [C.-].

RR. TTb+ 50€

Poids léger. Ce type semble plus rare que ne le laissent paraître les ouvrages spécialisés. C'est la première fois que nous le proposons à la vente !



231514 *Centenionalis* ou *nummus*, 318-319, *Siscia*, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,75 g).

A/ Légende corrompue. (C*01)
R/ Légende corrompue. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.
Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait stylisé. Joli revers de style fin. patine vert foncé. [RIC.53(R)] [C.640var.].

R. SUP 45€

Poids léger. Portrait stylisé (imitation ?). Un seul ruban visible à l'extrémité bouletée. Casque lisse. Cuirasse et épauière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, l'autel est orné d'une croissette barrée.



231515 *Centenionalis* ou *nummus*, 318-319, *Siscia*, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,11 g).

A/ Même description. R/ Même description.
Exemplaire sur un petit flan mince. Beau portrait. Joli revers, fortement stylisé. Portrait taillé à la serpe. Joli revers avec un autel orné d'une croissette accosté de quatre globules. [RIC.53(R)] [C.640var.].

R. TTb+ 45€

Imitation. Poids très léger. Portrait stylisé ue lisse. Cuirasse et épauière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, l'autel est orné d'une croissette ponctuée.



231520 *Centenionalis* ou *nummus*, 318-319, *Siscia*, 6^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (C*01)
R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ -// BSIS.

Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait stylisé. Joli revers de style fin. patine marron foncé granuleuse.

[RIC.53(R)] [C.640].

R. SUP 75€

Portrait stylisé (imitation ?). Pas de ruban visible. Casque lisse. Cuirasse et épauière cloutées. Ptéryges fines. Au revers, l'autel est orné d'une croissette bouletée.



230447 *Centenionalis* ou *nummus*, 318-319, *Siscia*, 6^e ém., 3^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,67 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS AVG (D*5). R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ -// (gamma)SIS. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR ; croissette sur le cippe.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel de haut relief. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Patine grise. [RIC.55(R4)] [C.-].

RR. SUP 125€

Avec son argenture superficielle.



230439 *Centenionalis* ou *nummus*, 318, *Siscia*, 6^e ém., 5^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,43 g).

A/ IMP CONSTAN-TINVS AVG. (E*3)
R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP// ESIS. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe sur lequel on lit : VOT/PR sur l'autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails sont visibles. Beau revers malgré une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine noire et brillante aux reflets métalliques.

[RIC.56(R4)] [C.634].

R. SPL / SUP 105€

Casque clouté orné de deux étoiles ou de deux chrismes primitifs. Cuirasse cloutée. Bouclier lisse avec umbo central. Sur le casque, nous décrivions le casque "orné des étoiles des Dioscures". En réalité, il faut plutôt y voir les premiers signes chrétiens du chrisme simplifié. Avec cette nouvelle hypothèse, nous sommes en présence des premiers signes chrétiens sur les monnaies de cuivre saucé trois ans après le médaillon de Ticinum (RIC 36) où le casque est orné d'un chrisme frontal sur le casque.



237119 *Centenionalis* ou *nummus*, 319, *Siscia*, 6^e ém., 1^e off., (Ae, 19 mm, 7 h, 2,43 g).

A/ IMP CON-STANTINVS AVG. (C*01)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/ / (gamma)SIS*. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.
Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers.
[RIC.60(R5)] [C.640var].

UNIQUE. SUP / TTB+ 225€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque lisse. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, l'autel est orné d'un globe. Un seul exemplaire signalé au RIC et aucun exemplaire dans le trésor de Biki-do. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Semble complètement inédit et non répertorié avec ce type de césure.



235931 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 6^e ém., 6^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,10 g).
A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG. (C*01)
R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ +/- ESIS*. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe. Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Joli revers de style fin à l'usure régulière. Belle patine vert foncé avec des traces d'argenture.
[RIC.59(R3)] [C.640].
R. TTB 55€



230437 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 8^e ém., 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,21 g).
A/ CONSTANTINVS AVG. (E*3)
R/ VICT•LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/S// •(delta)SIS*. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.
Magnifique exemplaire parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Superbe revers malgré une faiblesse de frappe sur la légende. Patine noire et brillante aux reflets métalliques.
[RIC.84(R3)] [C.639].
R. SPL / SUP 125€



236427 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 8^e ém., 4^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,14 g).
A/ IMP CONSTAN-TINVS AVG. (E*3)
R/ Même description.
Flan large et ovale, bien centré. Usure régulière, joli buste. Patine marron foncé.
[RIC.81][C.-].
RR. TTB 75€
Officine non répertoriée dans le RIC avec cette légende de droit !



189856 Centenionalis ou nummus, 319-320, Siscia, 9^e ém., 4^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,41 g).
A/ CONSTANTINVS - AVG. (E*3)
R/ VICT LAETAE PRINC PERP/ S// (delta)SIS*. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.
Type de droit inhabituel avec le casque orné d'étoiles avec un superbe portrait. Fine usure au revers. Patine norie et brillante.
[RIC.95(R3)] [C.634].
R. SUP / TTB+ 95€



231570 Centenionalis ou nummus, 321-324, Siscia, 18^e ém., 3^e phase, 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,67 g).
A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*)
R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ •/ XX// BSIS (couronne). Légende dans une couronne de laurier.
Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Joli portrait. Revers de style fin. Belle patine grise avec des reflets dorés, légèrement granuleuse.
[RIC.177(R4)] [C.123].
R. SUP 55€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



221329 Centenionalis ou nummus, 330-333, Siscia, 24^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,42 g).
A/ CONSTANTINVS MAX AVG. (A'b)
R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// ASIS. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.
Magnifique exemplaire sur un flan régulier, bien centré. Très beau portrait. Joli revers. Extraordinaire patine vert émeraude clair.
[RIC.219] [C.254] [LRBC.742].
SPL / SUP 85€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



N°189856 A/



232635 Follis ou nummus, 313-316, Thessalonique, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CONS-ERVATORII/ •TS•E•. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; dans le champ à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête) droite, tenant une couronne. Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Faiblesse de frappe sur la légende. Revers bien venu de haut relief. Jolie patine vert foncé. [RIC.5(R2)] [C.289].

RR. TTB+ 85€
Poids léger. Rubans de type 3.



237135 Follis ou nummus, 313-316, Thessalonique, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 22 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ IMP C CONSTANTINVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CONS-ERVAT-ORI AVGG NN/ -E// •SM•TS•. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; dans le champ à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête) droite, tenant une couronne. Exemplaire sur un flan mince, large et ovale, bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende de revers. Beau portrait particulier. Faiblesse de frappe sur la légende. Revers bien venu de haut relief. Jolie patine vert foncé. [RIC.52b(R)] [C.310].

R. TTB+ 75€
Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



231401 Follis ou nummus, 317-318, Thessalonique, 4^e ém., 5^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,07 g).

A/ IMP CONSTANTINVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG/ -// •TS•A•. Jupiter nu debout à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; dans le champ à gauche, un aigle. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Joli revers. Magnifique patine vert olive profond et lissée. [RIC.19] [C.-].

TTB+ 55€



231577 Centenionalis ou nummus, 318-319, Thessalonique, 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (B*01)

R/ VOT• XX•/MVLT/XXX•/TS•. T.. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.31(R2)] [C.-].

R. TTB+ / SUP 55€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



230290 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 5^e ém., 4^e off., (Ae, 17 mm, 7 h, 3,02 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (B)

R/ VICTORIA - AVGG NN// TS•. T.. Victoire drapée, marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. portrait fantastique. Revers de toute beauté où tous les détails du vêtement sont visibles. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.59(R2)] [C.586(10f)].

RR. FDC 125€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argente superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



235062 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique, 7^e ém., 2^e phase, 3^e off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 3,19 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (C*01)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ XX/ S/F// •TS•(gamma)•. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse et détourne la tête.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers magnifique. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve au revers une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.75] [C.-].

RR. SUP / SPL 95€

Avec son argente superficielle. Casque lisse. Visière décorée. Couvre nuque ornée d'une croix cantonnée de quatre globes. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Au revers, les lettres S/F pourraient se développer par "Saeculi Felicitas", (la Félicité du siècle).



237302 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique, 9^e ém., 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,92 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*)

R/ D N CONSTANTINAVG/ VOT/ XX// TS(gamma)VI.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Joli revers inhabituel. Patine vert foncé, granuleuse.

[RIC.88(R4)] [C.119(5f.)].

RR. TB+ / TTB 45€

Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, la couronne laurée semble doublée par une bandelette de laine (taenia). Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



210118 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique, 9^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ Même description.

R/ D N CONSTANTINI AVG / VOT / * XX / TS (gamma) VI. Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.88(R4)] [C.119(5f.)].

RR. SUP 95€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Sur cet exemplaire, la couronne laurée semble doublée par une bandelette de laine (taenia). Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



223782 Follis ou nummus, 313, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,19 g).

A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -/B/ SMHT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré. Beau portrait. Joli revers, bien venu à la frappe. Belle patine vert olive.

[RIC.5(R3)] [C.297].

R. TTB+ 30€

Poids léger. Rubans de type 3.



231804 Follis ou nummus, 313, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 3,72 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, irrégulier et ovale, parfaitement centré avec les grénets visibles. Portrait magnifique où tous les détails de la chevelure sont visibles. Revers fantastique de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.5(R3)] [C.297].

R. SPL 115€

Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3.



223783 Follis ou nummus, 313, Héraclée, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 3,42 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -/E/ SMHT. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, un aigle tenant une couronne en son bec.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré. Portrait stylisé. Joli revers. Patine vert olive.

[RIC.5] [C.297].

R. TTB 20€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Portrait stylisé, peut-être une imitation, entout cas de très bon style, indécidable au revers.



231682 Centenionalis ou nummus, 318-320, Héraclée, 5^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,56 g).

A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG (B*17)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -/M/HT. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un flan mince et large, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.16(R5)] [C.459(3f.)].

RR. SUP 145€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Buste tout à fait inhabituel où l'empereur semble tenir un foudeur au lieu de la mappa (linge utilisé pour donner le départ des courses de chevaux dans l'hippodrome). Buste jovien. La couronne de laurier est particulière, bouletée, derrière l'oreille.



227811 Centenionalis ou nummus, 324, Héraclée, 8^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 18 mm, 11 h, 2,67 g).

A/ CONSTA-TINVS AVG (O*)

R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ * X*X/ SMHB.

Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier. Revers de style fin. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.60] [C.123].

SUP 40€

Poids très léger. Avec des restes de son argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



231805 Centenionalis ou nummus, 327-329, Héraclée,
 12^e ém., 3^e phase, 3^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,31 g).
 A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG (A/c)
 R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/+ XXX// *SMH.
 Γ. Légende dans une couronne.
 Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés.
 Portrait inhabituel. Très joli revers. Patine gris foncé avec
 des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant
 de frappe et de son coupant d'origine.
 [RIC.93(R4)] [C.] [LRBC.894].

R. SUP 105€
Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Le dia-
dème est mixte, composite, formé d'un double rang de per-
les cloisonnées. Piéryges invisibles sous le paludamentum.



232638 Centenionalis ou nummus, 327-329, Héraclée,
 12^e ém., 4^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,42 g).
 A/ CONSTAN-TINVS AVG (O/c)
 R/ D N CONSTANTINI MAX AVG/ VOT/ XXX// *SMH. Δ.
 Couronne de laurier dans laquelle est inscrit VOT/ XXX.
 Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des
 deux côtés. Très beau portrait particulier de Constantin I^{er}.
 Joli revers de haut relief bien venu à la frappe. Belle patine gris
 métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son
 brillant de frappe et de son coupant d'origine.
 [RIC.90(R4)] [C.123].

R. SUP 65€
Rubans perlés de type 3. Portrait inhabituel, les yeux levés
au ciel avec un diadème particulier.



165651 Centenionalis ou nummus, 326, Constantinople,
 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 19 mm, 11 h, 2,93 g).
 A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*)
 R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ A/-/CONS. Porte de camp
 surmontée de deux tours ; au-dessus, une étoile.
 Très bel exemplaire sur un flan un peu large. Joli portrait
 d'une grande finesse. Patine vert foncé aux reflets métalli-
 ques.
 [RIC.7] [C.454] [LRBC.969].

R. TTb+ 125€
Poids léger. Rubans de type 2. Huit rangs verticaux de pier-
res.



237915 Centenionalis ou nummus, 326, Constantinople,

1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,48 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ A/-/CONS. Porte de camp
 surmontée de deux tours ; au-dessus, une étoile.

Très bel exemplaire sur un flan un peu ovale. Joli portrait.
 Patine verte.

[RIC.7] [C.454] [LRBC.969].

R. TTb 55€

Rubans de type 2. Huit rangs verticaux de pierres.



157150 Centenionalis ou nummus, 327, Constantinople,
 2^e ém., 1^{er} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,23 g).
 A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG (O*)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ A/-/CONS. Constanti-
 nople casquée et drapée, assise à gauche sur un bouclier,
 tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre
 transversal de la main gauche.

Bel exemplaire pour ce monnayage rare. Patine verte.

[RIC.17(R2)] [C.263(3f.)] [LRBC.983].

RR. TTb 115€

Rubans de type 2.



227812 Centenionalis ou nummus, 327, Constantinople,
 2^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,13 g).
 A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG (O*)

R/ LIBERT-A-S - PVBLICA/ B/-/CONS. Victoire dra-
 pée, les ailes déployées, debout de face sur une galère
 voguant à droite, tenant une couronne dans chaque
 main.

Exemplaire sur un flan large très mince, bien centré des
 deux côtés à l'usure très importante, mais parfaitement
 lisible et identifiable. Patine noire granuleuse.

[RIC.18] [C.319] [LRBC.985].

RR. TB+ 65€

Poids extrêmement léger. Rubans de type 2 aux extré-
mités bouletées.



157168 Centenionalis ou nummus, 327, Constantinople,
 2^e ém., 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,57 g).
 A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG (O*)

R/ GLORIA - EXERCITVS/ (gamma)-/CONS. Soldat ou
 Constantin I^{er} debout à droite, tête nue, vêtu militairement,
 tenant une haste renversée de la main droite et appuyé de
 la gauche sur son bouclier.

Exemplaire sur un flan large, épais, bien centré des deux
 côtés. Revers de style fin. Jolie patine noire lissée.

[RIC.16(R3)] [C.243var.(4f.)] [LRBC.987].

RR. TTb 115€

Poids très léger. Rubans de type 2 aux extrémités
bouletées. Revers rare.



176073 Centenionalis ou nummus, 327, Constantinople, 2^e ém., 3^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,86 g).
A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire à l'usure importante, mais bien centré et facilement identifiable. Joli revers. Patine verte avec de petites traces d'argenterure.

[RIC.16(R3)] [C.243var.(4f.)] [LRBC.987].

RR. TB+ 75€

Poids léger. Rubans de type 2. Revers rare.



218136 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,43 g).
A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (O'c)

R/ LIBERT-A-S - PVBLICA/ BI-/CONS. Victoire drapée, les ailes déployées, debout de face sur une galère voguant à droite, tenant une couronne dans chaque main. Beau portrait, un revers rare. Sans patine.

[RIC.25(R2)] [C.319] [LRBC.986].

RR. TTB 125€

Rubans perlés de type 3. Diadème perlé avec des cabochons carrés.



095590 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3^e ém., 3^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,84 g).
A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (O'b)

R/ GLORIA - EXERCITVS/ (gamma)-/CONS. Soldat ou Constantin I^{er} debout à droite, tête nue, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé de la gauche sur son bouclier. Portrait inhabituel. Patine vert noir.

[RIC.22] [C.243(3f.)] [LRBC.988].

RR. TTB 125€

Poids léger ; diadème composite. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



232074 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,59 g).
A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (O'c)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine vert foncé.

[RIC.22] [C.243(3f.)] [LRBC.988].

RR. TTB+ 145€

Poids très léger. Rubans de type 3. Diadème composite particulier qui semble en serré dans une couronne.



232076 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,41 g).
A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (O'c)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de style fin avec un diadème particulier. Très joli revers de style fin. Belle patine vert foncé.

[RIC.22] [C.243(3f.)] [LRBC.988].

RR. TTB+ 135€



115958 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3^e ém., 6^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,96 g).
A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (O'b)

R/ GLORIA - EXERCITVS/ SI-/CONS. Soldat ou Constantin I^{er} debout à droite, tête nue, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main droite et appuyé de la gauche sur son bouclier.

Portrait particulier. Jolie patine vert noir. Revers de toute beauté et de haut relief.

[RIC.22(R3)] [C.243(4f.)] [LRBC.988].

R. SUP/ SPL 175€

Cet exemplaire provient de MONNAIES IX, n° 602 et de MONNAIES XXI, n° 3601.

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



157149 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3^e ém., 7^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,38 g).
A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (O'c)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ Z-/CONS. Constantinople casquée et drapée, assise à gauche sur un bouclier, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Usure importante mais exemplaire parfaitement identifiable. Patine vert foncé.

[RIC.23(R5)] [C.263(3f.)] [LRBC.983].

RR. TB+ 95€

Poids très léger. Rubans de type 3.





232079 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4^e ém., 1^{er} off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 2,76 g).

A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG (O'f)

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ A|-// CONS. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert d'eau.

[RIC.32] [C.93] [LRBC.992].

R. TTB+ 145€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite lauré avec des cabochons gemmés carrés. Portrait massif. La tête de Constantin a les yeux levés vers le ciel.



122170 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG (A'b)

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ B|-// CONS. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Portrait inhabituel. Joli revers. Usure régulière. Patine gris vert avec des reflets métalliques.

[RIC.35] [C.93] [LRBC.996].

R. TB+ 55€

Rubans de type 3. Diadème lauré et perlé avec des cabochons carrés. ptyrges invisibles sous le paludamentum.



217546 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 11 h, 3,02 g).

A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG (A'b)

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ B|-// CONS.

Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire sur un flan régulier. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Patine gris vert.

[RIC.35] [C.92] [LRBC.996].

RR. TTB+ / TTB 95€

Rubans de type 3. Diadème lauré avec cabochons gemmés carrés. Les ptyrges ne sont pas visibles sous le paludamentum.



232081 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la victoire. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.35(R)] [C.92] [LRBC.996].

RR. TTB+ 115€



122171 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,01 g).

A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG (A'b)

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ (delta)-// CONS.

Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Usure importante au revers. Très beau revers. Sans patine.

[RIC.35] [C.93] [LRBC.996].

R. TB+ / TTB+ 75€

Poids léger.



158055 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,57 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Très bel exemplaire au flan un peu court. Très joli revers.

[RIC.35] [C.93] [LRBC.996].

R. TTB+ 95€

Poids très léger.



165652 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4^e ém., 5^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ CONSTANTINI-NVS MAX AVG (A'a)

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ E-// CONS.

Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Très bel exemplaire au flan large. Très joli revers. Patine noire et sable.

[RIC.35] [C.93] [LRBC.996].

R. TTB+ 85€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités perlés. Diadème perlé. Ptyrges invisibles sous le paludamentum.



123336 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4^e ém., 5^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,77 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'a)

R/ CONSTANTINI-[ANA] DAFNE/ E|-/ CONS. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Très beau portrait sur un flan et complet des deux côtés. Très jolie patine marron glacé avec des reflets métalliques. Revers historiquement important.

[RIC.35] [C.92] [LRBC.996].

RR, SUP 125€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème perlé. Piéryges invisibles sous le paludamentum.



231583 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4^e ém., 5^e off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,16 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O'f)

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ E|-/ CONS. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire sur un flan bien centré. Beau portrait particulier de Constantin I^{er}. Usure régulière. Joli revers. Patine vert foncé granuleuse.

[RIC.29(R3)] [C.92] [LRBC.989].

R, TTB 75€

Rubans de type 3. Le diadème est composite formé de laurier et de cabochons carrés gemmés. Le regard de Constantin est levé vers le ciel.



232078 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4^e ém., 6^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 2,75 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O'b)

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ S|-/ CONS. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin avec une usure superficielle. Belle patine vert foncé.

[RIC.30(R4)] [C.93] [LRBC.990].

R, TTB+ 145€

Poids léger.



181235 Centenionalis ou nummus, 328, Constantinople, 4^e ém., 7^e off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 3,17 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (O'b)

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ Z|-/ CONS. Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier. Bel exemplaire idéalement centré. Joli revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé.

[RIC.30(R1)] [C.93] [LRBC.990].

R, TB+ 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite lauré avec des cabochons gemmés ronds. Portrait massif.



232083 Centenionalis ou nummus, 329, Constantinople, 5^e ém., 1^{er} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'b)

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ A|-/ CONS*.

Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement décentré au revers. Beau portrait de Constantin I^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine marron chocolat.

[RIC.38(R2)] [C.92] [LRBC.1002a].

RR, SUP 145€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème lauré et gemmé avec des cabochons carrés perlés. Les piéryges sont à peine visibles sous le paludamentum.



095591 Centenionalis ou nummus, 329, Constantinople, 5^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,47 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'b)

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ B|-/ CONS*.

Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Beau portrait avec une légende très finement gravée. Patine marron foncé. Flan large et complet. Revers de haut relief.

[RIC.38] [C.92] [LRBC.1002].

RR, SUP / TTB+ 125€

Rubans perlés de type 3. Diadème lauré et cabochons perlés carrés. Piéryges à peine visibles sous le paludamentum.



188156 Centenionalis ou nummus, 329, Constantinople, 5^e ém., 4^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'b)

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ (delta)-// CONS*.

Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait magnifique. Revers historiquement important. Frappe légèrement brouillée au revers. Jolie patine grise avec des reflets mordorés. Conserve, en particulier au droit son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.38(R2)] [C.92] [LRBC.1002a].

RR. SPL / SUP 125€

Poids léger. Rubans de type 3. Diadème lauré et gemmé. Les piétyges sont à peine visibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, on distingue bien le type de diadème qui n'est pas toujours marqué. Cette variété semble d'ailleurs plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



156933 Centenionalis ou nummus, 329, Constantinople, 5^e ém., 7^e off., (Ae, 19,5 mm, 1 h, 2,82 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'c)

R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ Z/-// CONS*.

Victoria (la Victoire) assise à droite sur un cippe tournée à gauche, tournant la tête à droite, tenant une palme de la main gauche ; devant elle à gauche, un trophée et un captif agenouillé à gauche sur lequel elle pose son pied droit ; au-dessous, un bouclier.

Usure plus importante au droit. Beau revers. Patine vert foncé. [RIC.38] [C.92] [LRBC.1002].

RR. TB / TTB 65€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème perlé avec des cabochons carrés. Piétyges invisibles sous le paludamentum.



232641 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constantinople, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 18,5 mm, 11 h, 2,41 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'b)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// CONSH. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Belle patine vert noir.

[RIC.59] [LRBC.1005].

R. SUP 65€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges à peine visibles sous le paludamentum. Très beau diadème composite.



231588 Centenionalis ou nummus, 326-327, Nicomédie, 7^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,92 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O*)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -/-// NB. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait et joli revers à l'usure régulière avec une petite porte de camp. Jolie patine grise avec des reflets métalliques, granuleuse au revers.

[RIC.144(R5)] [C.121] [LRBC.1085].

SUP / TTB+ 55€

Poids léger. Rubans de type 2. Sept rangs verticaux de pierres.



231590 Centenionalis ou nummus, 328-329, Nicomédie, 8^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,39 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG. (O'a)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// SMNB. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive clair et sable, légèrement granuleuse.

[RIC.153] [C.-] [LRBC.1108].

TTB+ 55€

Triple rang de perles. Rubans de type 3. Au revers, sept rangs verticaux de pierres.



231591 Centenionalis ou nummus, 330-335, Nicomédie, 1^{er} ém., 2^e off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,62 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG. (A'b)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMNB. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un petit flan bien centré avec les grênetis visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.188] [LRBC.1117].

TTB+ 55€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges invisibles. Portrait de Constantin I^{er} inhabituel.



223784 Follis ou nummus, 313-315, Cyzique, 1^{er} ém., 8^e off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 3,96 g).

A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG. (O*)

R/ IOVI CONSER-VATORI/ -H//SMK. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe de la main

droite et un sceptre long de la gauche ; dans le champ à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Beau portrait de Constantin I^{er} à l'usure régulière. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert olive.

[RIC.3(R3)] [C.80].

R. TTB 35€

Poids lourd. Rubans de type 3.



230293 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,

3^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,97 g).

A/ IMP CONSTA-NTINVS AVG (B*17)

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)B//SMK. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré. Superbe portrait. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine gris foncé lissée avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.8(R)] [C.300].

R. SUP 95€

Poids léger. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type.



231360 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,

3^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)(gamma)//SMK. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré. Superbe portrait. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.8] [C.300].

R. SUP 75€

Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans invisibles. Très beau buste. Licinius semble bien tenir un foudre plutôt que la mappa.



232639 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,

3^e ém., 5^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,78 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ (couronne)E//SMK. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier de Constantin I^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve

une partie de son brillant de frappe.

[RIC.8(R)] [C.300].

R. SUP 65€

Poids léger. Avec l'intégralité de argenture superficielle. Rubans de type 3. Très beau buste de Constantin I^{er} qui semble bien tenir un foudre plutôt que la mappa.



235064 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,

3^e ém., 5^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait massif de Constantin I^{er}. Jolie revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.8(R)] [C.300].

R. SPL 95€

Avec l'intégralité de argenture superficielle. Buste massif de Constantin I^{er}. Rubans de type 3. L'empereur semble bien tenir un foudre plutôt que la mappa.



235057 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,

2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,52 g).

A/ CONSTAN-TINVS AVG (O*)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -/-// SMKA•. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait massif de Constantin I^{er}. Revers magnifique. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.34] [C.454] [LRBC.1171].

FDC 95€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées très particulier. Portrait large et massif. Six rangs verticaux de pierres.



231592 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,

8^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,71 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/-/-// SMKB•. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine vert clair avec des reflets métalliques.

[RIC.34] [C.454] [LRBC.1172].

TTB+ 55€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Huit rangs verticaux de pierres.



231593 Centenionalis ou nummus, 333-334, Cyzique,
13^e ém., 2^e off. (Ae, 17 mm, 6 h, 2,19 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'b)

R/ GLO-RIA EXERC-ITVS// SMKB. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert foncé.

[RIC.78] [LRBC.1202].

R. TTb+ / TTb 45€
Poids léger.



237916 Centenionalis, 335, Antioche, 3^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,65 g).

A/ CONSTAN - TINVS MAX AVG (A'a)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMAN. Γ. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, deux enseignes militaires.

Flan légèrement ovale. Très beau portrait de fin de règne. Joli revers. Patine vert foncé.

[C.250] [RIC.86] [LRBC.1356].

TTb+ 50€



236431 Follis ou nummus, 321-323, Antioche, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 2,41 g).

A/ IMP C FL VAL CONSTANTINVS P F AVG (A)

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIIM// SMANTB. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan mince très large, bien centré des deux côtés. Portrait massif. Usure régulière. A été nettoyée anciennement. [C.292] [RIC.34(R4)].

RR. TTb 75€

Poids très léger. Rubans invisibles. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



237917 Centenionalis ou nummus, 335-337, Antioche,
18^e ém., 1^{re} off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,46 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'b)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMANA. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier ; au milieu, un étendard.

Exemplaire sur un tout petit flan, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert noir.

[C.-] [RIC.108] [LRBC.1363].

TTb+ / TTb 50€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



238193 Centenionalis ou nummus, 333-335, Alexandrie,
1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'b)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -I// SMALA. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier au milieu, deux étendards.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec un portrait magnifique. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[C.-] [RIC.58] [LRBC.1428].

SUP 55€

Poids très lourd.



230452 Centenionalis ou nummus, imitation barbare,
c. 320, **Atelier irrégulier.** (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,46 g)..

A/ Légende corrompue. (C*)

R/ Légende corrompue. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe.

Flan très large et poids très lourd pour une imitation. Jolie patine vert foncé.

R. TTb 65€



230453 Centenionalis ou nummus, imitation barbare,
c. 320, **Atelier irrégulier.** (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,98 g)..

A/ Même description. R/ Même description.

Bel exemplaire légèrement décentré au revers. Portrait très stylisé ! Patine verte avec de petites concrétions marron au droit.

R. TB+ 60€



232891 Centenionalis ou nummus, imitation barbare,
c. 320, **Atelier irrégulier.** (Ae, 18 mm, 9 h, 3,58 g)..

A/ Même description. R/ Même description.

Bel exemplaire légèrement sur un flan ovale. Portrait très stylisé ! Patine verte.

R. TB+ 55€

Divus Flavius Valerius Constantinus Restitution par Constantin II, Constans et Constance II



231782 Centenionalis ou nummus, 337-340, Héraclée, 1^{er} ém., (Ae, 15 mm, 12 h, 1,05 g).
A/ DV CONSTANTI-NVS PT AVGG (K°3). R/ Anépigraphe/ -|/ SMH. Constantin dans un quadriges au galop à droite, tendant la main droite à une autre main qui descend du ciel pour le recevoir.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé. [RIC.13][C.760][LRBC.943].

R. SUP 95€
Poids extrêmement léger. Sur cet exemplaire, la main de Dieu n'est pratiquement pas visible au revers. Ce type sans marque d'officine semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages.



232661 Centenionalis ou nummus, 337-340, Antioche, 1^{er} ém., 8^e off., (Ae, 16,5 mm, 11 h, 1,76 g).
A/ DV CONSTANTI-NVS PT AVGG (K°3)

R/ Anépigraphe/ *|/ SMANH à l'exergue. Constantin dans un quadriges au galop à droite, tendant la main droite à une autre main qui descend du ciel pour le recevoir. Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé. [RIC.37][C.760][HCC.-].

R. TTB+ 55€
Sur cet exemplaire, le char semble désarticulé et s'élever vers le ciel.



188158 Centenionalis ou nummus, 337-340, Alexandrie, 1^{er} ém., 3^e off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,71 g).
A/ DV CONSTANTI-NVS PT AVGG (K°3)

R/ SJR/ SMAL. T. Constantin dans un quadriges au galop à droite, tendant la main droite à une autre main qui descend du ciel pour le recevoir.

Bel exemplaire au revers à l'usure régulière. Très joli portrait. Patine noire aux reflets métalliques. [RIC.4][LRBC.-].

R. TTB+ 85€
Alexandrie est le seul atelier à avoir des lettres dans le champ pour cette émission.



233130 Centenionalis ou nummus, 347-348, Alexandrie, 2^e off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,75 g).
A/ DV CONSTANTI-NVS PT AVGG (K°3). R/ VN - MR/ SMALA. Constantin I^{er} voilé et drapé debout à droite.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés, légèrement décentré au revers. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Belle patine marron avec des reflets métalliques. [C.-][RIC.32][LRBC.1473].

R. SUP 65€
Type inhabituel pour Constantin I^{er}.

Valerius Licinianus Licinius



232802 Follis ou nummus, 313, Trèves, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 22 mm, 12 h, 3,51 g).

A/ IMP LICINIUS P F AVG (B°*01). R/ GENIO - POP ROM/ TIF//PTR. Genius (le Génie) nu jusqu'à la ceinture, debout à gauche touré, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Bel exemplaire bien centré sur un flan ovale. Magnifique portrait. Patine vert foncé aux reflets métalliques. [RIC.845b][C.49].

SUP 55€
Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines. Les lettres TIF dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".



236628 Follis ou nummus, 313, Trèves, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,40 g).

A/ Même description. R/ GENIO - POP ROM/ TIF// PTR. Genius (le Génie) nu jusqu'à la ceinture, debout à gauche touré, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Bel exemplaire bien centré sur un flan très large. Joli portrait. Patine vert olive. [RIC.845b][C.49].

TTB+ 50€
Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges fines. Les lettres TIF dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".



N° 188158 R/



236630 Follis ou nummus, 315-316, Trèves, 16^e ém., 2^e off.,
(Ae, 20 mm, 12 h, 2,62 g).

A/ IMP LICINIVS P F AVG (B*)

R/ GENIO - P-OP ROM/ T[F]/ BTR. Genius (le Génie) debout à gauche tourelé, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Bel exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Joli portrait et très beau revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.120] [C.49].

TTB+ 45€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines. Les lettres T[F] pourraient être les initiales de "Temporum Felicitas" (les Temps heureux). C'est l'une des dernières utilisations tardives du type GENIO POP ROM qui disparaît ensuite définitivement du monnayage.



231382 Follis ou nummus, 316, Trèves, 1^{re} ém., 1^{re} off.,
(Ae, 19 mm, 12 h, 3,05 g).

A/ IMP LICINIVS P F AVG (B*01)

R/ GENIO - POP ROM/ T[F]/ PTR. Genius (le Génie) nu jusqu'à la ceinture, debout à gauche tourelé, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré au droit, un peu court au revers sur la légende. Très beau portrait, finement détaillé. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.121b] [C.49].

SPL 65€

Rubans de type 3. Cuirasse lisse. Épaulette cloutée. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Les lettres T[F] dans le champ du revers pourraient se traduire par "Temporum Felicitas".



231669 Nummus ou centenionalis, 318-319, Trèves,
6^e ém., 1^{re} off., (Bill, 17,5 mm, 12 h, 2,58 g).

A/ IMP LICINI-NIVS AVG (I*31)

R/ IOVI CONSERVA-TORI AVG/ -]/ PTR. Jupiter assis de face sur un aigle debout à droite, prenant son envol : Jupiter est nu et tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan mince, ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Magnifique portrait de Licinius. Revers de toute beauté où tous les détails de l'aigle et de Jupiter sont visibles. Très jolie patine grise avec des reflets métalliques mordorés.

R. SUP 125€

Poids très léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Sceptre bouleté. Ptéryges larges.



230265 Pseudo argenteus ou centenionalis, 319, Arles,
14^e ém., 3^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,75 g).

A/ IMP LICINI-NIVS AVG (B*01)

R/ IOVI CONSERVATORI - AVG/ TARL. Jupiter assis de face sur un aigle debout à gauche, prenant son envol : Jupiter est nu et tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, un peu bouché. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.196(R2)] [C.97(2f.)].

R. TTB 55€

Poids léger. Avec des traces d'argenture superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse lisse et épaulette cloutée. Ptéryges fines. Ce type semble plus rare que le laissent supposer les ouvrages généraux.



232807 Centenionalis ou nummus, 321-322, fin 321 - début 322, Arles, 31^e ém., 2^e off.,
(Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,57 g).

A/ IMP LICINI-NIVS AVG (O*)

R/ D N LICINI AVGVSTI/ VOT/• XX/ -]/ S(croissant étoilé)A. Légende dans une couronne.

Bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Patine verte. Flan fêlé à 1 heure.

[RIC.240] [C.15].

RR. TTB 55€

Poids léger. Au revers l'étoile du symbole lunisolaire est pratiquement invisible. C'est la dernière émission de Licinius 1^{er} frappée pour l'atelier d'Arles. La deuxième officine est réservée à Licinius 1^{er}.



239852 Nummus ou centenionalis, 321-322, fin 321 - début 322, Rome, 13^e ém., 1^{re} phase, 2^e off.,
(Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,02 g).

A/ IMP LICINI-NIVS AVG (O*)

R/ D N LICINI AVGVSTI/ VOT/• XX/ -]/ RS. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Portrait magnifique de Licinius 1^{er}. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.233] [C.15].

R. FDC 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



235936 *Follis* ou *nummus*, 314, Rome, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 3,27 g).

A/ IMP LICINIUS P F AVG. (B*)

R/ SOLI INV-ICTO COMITI/R[IF]// R*T. Sol (le Soleil) radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, le manteau flottant sur l'épaule gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Bel exemplaire à l'usure régulière, servi par une agréable patine marron chocolat. Joli portrait.

[RIC.23] [C.163].

TTB 45€



198997 *Centenionalis* ou *nummus*, 320, Aquilée, 5^e ém., 2^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,64 g).

A/ IMP LIC-INIVS AVG. (C*01)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ (chrisme)--/ AQS. Labarum inscrit VOT/XX en deux lignes entre deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire sur un petit flan ovale. Beau portrait. Revers inhabituel avec le chrisme dans le champ. Patine marron foncé. [RIC.59(R)] [C.188].

RRR. TTB+ 130€

Poids très léger. Casque à plume. Casque et visière lisses. Cuirasse lisse. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Une des premières apparitions du chrisme dans le monnayage de bronze. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



231339 *Follis* ou *nummus*, 313, Siscia, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 20,5 mm, 7 h, 3,68 g).

A/ IMP LIC LICINIUS P F AVG. (O*)

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -B// SIS. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite. Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés.

Très beau portrait. Revers de haut relief et de joli style où tous les détails de la musculature de Jupiter sont visibles. Magnifique patine vert olive profond. Conserve la plus grande partie de son coupant d'origine. [RIC.8(R)] [C.84].

R. SUP 55€



234401 *Follis* ou *nummus*, 313, Siscia, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,50 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -(delta)// SIS. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.8(R)] [C.84].

R. TTB+ 45€



231340 *Follis* ou *nummus*, 313, début, Siscia, 2^e ém., 5^e off., (Ae, 22 mm, 1 h, 3,35 g).

A/ IMP LIC LICINIUS P F AVG. (O*)

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -E // SIS. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire parfaitement centré des deux côtés sur un flan légèrement ovale avec les grènetis visibles. Superbe portrait. Revers un peu brouillé. Jolie patine vert clair lissée.

[RIC.8(R)] [C.-].

R. SUP 65€

Poids très léger. Avec des traces d'argenture superficielle.



235938 *Follis* ou *nummus*, 313, début, Siscia, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ IMP LICINIUS P F AVG. (O*)

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -A // SIS. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Beau portrait. Joli revers. Patine verte, granuleuse au droit.

[RIC.229] [C.66].

R. TTB 40€

Poids léger.



232615 *Follis* ou *nummus*, 313, Siscia, 5^e ém., 4^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ IMP LIC LICINIUS P F AVG. (A*). R/ IOVI CON-SERVATORI AVGG NN/ -(delta) // SIS. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Beau portrait inhabituel de Licinius 1^{er}. Frappe un peu molle et brouillée au revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. [RIC.234a] [C.126].

TTB+ / TTB 65€

Poids léger.



231287 Follis ou nummus, 313, Siscia, 5^e ém., 5^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 2,66 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG NN/ -I-E // SIS. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan très mince et large, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Licinius I^{er}. Frappe un peu molle et brouillée au revers. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.234a] [C.126].

TTB+ / TTB 65€

Poids extrêmement léger. Rubans de type 3. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



232616 Follis ou nummus, 313, Siscia, 5^e ém., 5^e off., (Ae, 22 mm, 12 h, 2,62 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVAT-ORI AVGG NN/ -I-E // SIS. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan mince et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de Licinius I^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.234a] [C.126].

SUP 65€

Poids très léger. Rubans de type 3. Pteryges larges et tombantes sous le paludamentum.



231343 Follis ou nummus, 315-316, début, Siscia, 2^e ém., 3^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,00 g).

A/ IMP LIC LICINIVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CON-SERVATORI/ -(gamma) // •SIS•. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Belle patine marron foncé.

[RIC.17(R3)] [C.-].

R. SUP 50€

Poids léger. Un seul ruban visible à l'extrémité boutée.



232617 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 13^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 1 h, 3,04 g).

A/ IMP LI-CINIVS AVG (C*)

R/ VIRTVS - EXERCIT// VOT/XX/ SJF/ (HL)// BSIS(croissant étoilé). Étendard avec deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique, de haut relief. Revers fantastique. Patine gris foncé métallique avec des reflets gris dorés.

[RIC.129] [C.-].

RR. SPL 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque et visières décorés. Cuirasse cloutée. Épaulière décorée.



239853 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 13^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,98 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVS - EXERCIT// VOT/XX/ SJF/ (HL)// BSIS(croissant étoilé). Étendard avec deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique, de haut relief. Revers fantastique. Patine gris foncé métallique avec des reflets gris dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.129] [C.-].

RR. FDC 145€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Casque et visières décorés. Cuirasse cloutée. Épaulière décorée.



223777 Follis ou nummus, 311, Thessalonique, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 6,24 g).

A/ VAL• LICINIVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -I-B// •SM•TS•. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne dans le bec.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés à l'usure régulière. Beau portrait massif de Licinius I^{er}. Frappe molle au revers. Jolie patine vert olive.

[RIC.46E] [C.69(1f.)].

R. TTB 65€

Rubans de type 2 aux extrémités boutées.



232620 **Follis ou nummus, 311, Thessalonique, 1^{re} ém., 3^e off.**, (Ae, 22,5 mm, 12 h, 3,15 g).

A/ IMP LIC LICINIVS P F AVG. (O*)

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG/ -(gamma)// *SM*TS* Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne dans le bec.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan ovale et bien centré avec les grénets visibles. Très beau portrait massif. Joli revers de style fin. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.46] [C.69(1f)].

SPL **85€**

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



231294 **Follis ou nummus, 312-313, Thessalonique, 4^e ém., 3^e off.**, (Ae, 26 mm, 12 h, 3,42 g).

A/ IMP LIC LICINIVS P F AVG (A*)

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG NN// *TS*(delta)* Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne dans le bec.

Exemplaire sur un flan très mince, extrêmement large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait massif. Joli revers. Patine vert olive foncé.

[RIC.60] [C.-].

TTB+ **65€**

Poids léger. Pteruges invisibles sous le paludamentum. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



232621 **Follis ou nummus, 312-313, Thessalonique, 4^e ém., 3^e off.**, (Ae, 24 mm, 12 h, 3,21 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSERVATORI AVGG NN// *TS*(gamma)* Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle tenant une couronne dans le bec.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Très belle patine

vert olive foncé.

[RIC.60] [C.-].

TTB+ **55€**

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteruges fines sous le paludamentum.



231681 **Centenionalis ou nummus, 318-319, Thessalonique, 5^e ém., 1^{re} off.**, (Ae, 19 mm, 12 h, 3,19 g).

A/ IMP LICINIVS AVG. (B*01)

R/ VOT XX/ MVLTV *XXX/ TS*A* Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan ovale, centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.33] [C.212(20f)].

RR. SPL **145€**

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées.

Pteruges larges. L'exemplaire de MONNAIES 38 s'est vendu 155€ sur un maximum à 351€.



221283 **Centenionalis ou nummus, 318-319, Thessalonique, 5^e ém., 1^{re} off.**, (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ IMP LICINIVS AVG. (B*01)

R/ VOT XX/ MVLTV XXX/ TSA Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan épais, centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers bien venu à la frappe. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.33] [C.212(20f)].

RR. SPL **115€**

Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Pteruges larges.



210104 **Centenionalis ou nummus, 318-319, Thessalonique, 5^e ém., 1^{re} off.**, (Ae, 18 mm, 12 h, 2,91 g).

A/ IMP LICINIVS AVG. (B*01)

R/ VICTORIA - AVGG NN// TS*A* Victoria (la Victoire) drapée debout à gauche, brandissant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers inhabituel. Patine gris métallique avec des reflets dorés.

[RIC.61(R2)] [C.168(20f)].

RR. SUP **95€**

Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteruges larges.



231296 **Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4^e ém., 3^e off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,03 g).**

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -(gamma)// SMHT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan très mince, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse. [RIC.73] [C.108(1f.).]

SUP 60€

Poids très léger. Ruban de type 3. Portrait inhabituel de Licinius I^{er}.



223778 **Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 24 mm, 5 h, 2,71 g).**

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -(delta)// SMHT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan mince, large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait taillé à la serpe. Joli revers où le visage de Jupiter est visible. Belle patine vert olive avec des reflets métalliques. [RIC.73] [C.108(1f.).]

SUP 40€

Poids très léger. Avec une partie de son argenture superficielle. Rubans de type 3.



223779 **Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 24,5 mm, 5 h, 3,39 g).**

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -(delta)// SMHT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan mince, large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait taillé à la serpe. Joli revers. Belle patine vert olive. [RIC.73] [C.108(1f.).]

TTB+ 30€

Poids léger. Rubans de type 3.



223780 **Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,64 g).**

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -(delta)// SMHT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait massif de Licinius I^{er}. Très joli revers de style fin. Belle patine vert jade. [RIC.73] [C.108(1f.).]

SUP 40€

Rubans de type 3. Portrait inhabituel de Licinius I^{er}.



231803 **Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 23 mm, 12 h, 3,79 g).**

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -(delta)// SMHT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait, légèrement stylisé. Revers avec un portrait de Jupiter fantastique. Magnifique patine de médaillier gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.73] [C.108(1f.).]

SPL 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Portrait inhabituel de Licinius I^{er}.



232622 **Follis ou nummus, 313, Héraclée, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 2,90 g).**

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan très large et ovale, mince, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de Licinius I^{er}. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Très belle patine vert olive foncé. [RIC.73] [C.108(1f.).]

SUP 55€

Poids très léger. Rubans de type 3. Portrait inhabituel de Licinius I^{er}.



189848 Follis ou nummus, 317, Héraclée, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,01 g).

A/ IMP LICII-NIVS AVG (B*17)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// MHT. Δ. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Flan très large et mince. Bel exemplaire à l'usure fine et régulière, ayant conservé une partie de son argentine. Patine grise. [RIC.17(R2)] [C.145].

R. TTB+ 55€
Poids extrêmement léger.



189849 Follis ou nummus, 317, Héraclée, 5^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 11 h, 3,70 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -[://] SMHB. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Flan large et très épais ! Superbe petit portrait. Joli revers. Avec son argentine superficielle. [RIC.34var.] [C.145].

RRR. SUP 85€

Non recensé au RIC pour la seconde officine !



221285 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 5 h, 3,87 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (A)

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIIM// SMHB. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec les grénets complets. Beau portrait, légèrement stylisé. Revers de style fin et de haut relief. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse. [RIC.52(R1)] [C.74(1F)].

SUP 75€
Poids lourd.



232623 Centenionalis ou nummus, 316, Héraclée, 3^e ém., 4^e off., (Ae, 19 mm, 5 h, 3,27 g).

A/ IMP LICII-NIVS AVG. (F*20)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// HT(delta). Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de Licinius 1^{er}. Joli revers de style fin. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés, légèrement granuleux. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.15(R)] [C.-].

R. SUP 65€

Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3. Licinius semble bien tenir un foudre plutôt que la mappa de la main droite. De la main gauche, il tient un globe et un sceptre à l'extrémité bouleté. Au revers, six rangs verticaux de pierres.



232626 Centenionalis ou nummus, 317, Héraclée, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,37 g).

A/ IMP LICII-NIVS AVG (B*17)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG// MHT(delta). Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Flan ovale, bien centré. Joli portrait. Patine verte. [RIC.17(R2)] [C.145].

R. TTB+ 75€
Avec l'intégralité de son argentine superficielle.



231349 Centenionalis ou nummus, 320, Héraclée, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,17 g).

A/ IMP LICII-NIVS AVG (H*24)

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -(lambda)// SMHA. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Joli portrait consulaire de Licinius. Patine vert foncé avec des restes de l'argentine superficielle. [RIC.48] [C.-].

TTB 45€

Avec son argentine superficielle. Buste consulaire richement ornementé. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Au revers, six rangs verticaux de pierres.



194400 Centenionalis ou nummus, 320, Héraclée, 5^e ém., 6^e phase, 2^e off., (Ae, 17 mm, 6 h, 5,40 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE AVGG/ -(lambda)// SMHB. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un petit flan très épais et ovale. Beau portrait. Joli revers. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé. [RIC.48] [C.145].

R. TTB 115€

Poids excessivement lourd. Buste consulaire richement ornementé. Rubans de type 3 presque invisibles.



232627 Centenionalis ou nummus, 320, Héraclée, 5^e ém., 6^e phase, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,48 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine gris noir avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.48] [C.145].

R. SUP 75€

Poids très léger. Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Buste consulaire richement ornementé. Ptéryges presque invisibles. Sur cet exemplaire, nous semblons bien avoir la mappa. Au revers six rangs verticaux de pierres.



235061 Centenionalis ou nummus, 320, Héraclée, 5^e ém., 6^e phase, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,12 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine gris noir avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe. [RIC.48var.] [C.145].

R. SUP 85€

Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Buste richement ornementé. Ptéryges presque invisibles. Sur cet exemplaire, nous semblons bien avoir la mappa. Au revers six rangs verticaux de pierres.



221286 Follis ou nummus, 313, Nicomédie, 7^e off., (Ae, 22,5 mm, 1 h, 3,78 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -Z// SMN.

Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Très belle patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.13var.(R1)].

R. SPL 85€

Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Un seul ruban visible. Ce type ne peut pas avoir été frappé en 313-315 comme le prétend P. M. Bruun dans le RIC VII, mais doit appartenir aux émissions difficilement classées de 313 avec une préférence pour une tuille au 1/84 L. et un grénétis de 22 mm qui correspond mieux à cette période.



231351 Follis ou nummus, 313-315, Nicomédie, 1^{re} ém., 6^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (O*)

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -S// SMN.

Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; un aigle dans le champ à gauche, tournant la tête à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Revers de style fin bien venu à la frappe. Très jolie patine verte olive.

[RIC.13(R3)] [C.70].

R. SUP 55€

Rubans de type 3. Officine la plus rare pour ce type !



230267 Follis ou nummus, 318, Nicomédie, 3^e ém., 1^{re} phase, 6^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,94 g).

A/ IMP LICINIVS AVG (H*5)

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -S// SMN.

Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une palme.

Exemplaire sur un flan épais, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.24(R1)] [C.-].

SUP 65€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenteure superficielle. Rubans de type 3. Buste magnifique, richement décoré, orné d'une étoile.



231780 Follis ou nummus, 312-313, Cyzique, 5^e ém., 3^e off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,95 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (O*)

R/ GENIO AV-GVSTI CMH/ -(gamma)// MKV.

Genius (le Génie) debout à gauche, coiffé du modius, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une patère de la main droite et une corne d'abondance de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin. Magnifique patine noire lissée.

[RIC.102] [C.25].

R. SPL / SUP 95€

Poids léger. Rubans de type 3. Portrait légèrement stylisé. Exemplaire de petit module.



237307 **Follis ou nummus, 317-318, Cyzique, 1^{re} ém., 5^e off.**
(Ae, 18 mm, 12 h, 3,42 g).

A/ IMP LICI-NIVS AVG (B*17)

R/ IOVI CONS-ERVAT-ORI AVGG/(couronne)|(epsilon)/SMK. Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan bien centré à l'usure régulière Beau portrait. Joli revers. Patine gris foncé granuleuse avec des reflets métalliques.

[RIC.9][C.119].

TTB 45€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3.



229673 **Follis ou nummus, 317-318, Cyzique, 1^{re} ém., 8^e off.**
(Ae, 17 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ IMP LICI-NIVS AVG (B*17)

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/(couronne)H//SMK. Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Patine marron chocolat avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.9][C.119].

SPL 85€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Sceptre à l'extrémité boutée. Licinius tient plutôt un trident de la main droite plutôt que la mappa.



221288 **Follis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3^e ém., 4^e off.**
(Ae, 19 mm, 11 h, 3,24 g).

A/ IMP LICI-NIVS AVG (B*17)

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/(couronne)|(delta)/SMK. Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan parfaitement centré et frappé. Portrait de haut relief de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.9][C.119].

SPL 85€



217250 **Follis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3^e ém., 4^e off.**
(Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/(couronne)Z//SMK. Jupiter nu debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais à l'usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.9][C.119].

TTB 30€

Cet exemplaire provient d'un notaire de Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Portrait de toute beauté.



231361 **Follis ou nummus, 317-320, Antioche, 4^e ém., 2^e off.** (Ae, 20 mm, 12 h, 3,42 g).

A/ IMP LICI-NIVS AVG (H*23)

R/ IOVI CONS-ERVATORI AVGG/ -|B// SMANT. Jupiter nicéphore nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la gauche ; dans le champ à gauche, un captif agenouillé à gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Usure superficielle. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.27(R1)][C.-].

R. TTB+ 65€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées.



231364 **Follis ou nummus, 315, Alexandrie, 3^e ém., 2^e phase, 4^e off.** (Ae, 20 mm, 12 h, 3,74 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG (O*)

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/(couronne)-|(delta)/N/ / ALE. Jupiter debout à gauche, lauré, la chlamyde sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; à ses pieds, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant dans son bec une couronne ; en haut dans le champ à droite, une couronne.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait magnifique. Revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[C.-][RIC.10(R2)].

R. SPL 75€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées.



221289 Follis ou nummus, 321-324, Alexandrie, 1^{er} ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 11 h, 3,47 g).

A/ IMP C VAL LICIN LICINIUS P F AVG (A)

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -X/IIIM// SMALB. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan épais et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé et sable, légèrement granuleuse au revers.

[C.74] [RIC.28(R)].

R. SUP 105€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Prértyges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



231366 Follis ou nummus, 321-324, Alexandrie, 1^{er} ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,23 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers finement détaillé. Jolie patine marron et sable.

[C.74] [RIC.28(R)].

R. TTb+ 55€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Prértyges fines sous le paludamentum. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



210106 Centenionalis ou nummus, 317-320, Alexandrie, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,25 g).

A/ IMP LICINIUS AVG. (B*17)

R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ (croissant)A/ SMAL.

Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long vertical de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Petite faiblesse de frappe au revers sur Jupiter. Patine marron clair.

[C.114] [RIC.23(R1)].

R. TTb+ 90€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Prértyges fines sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.

ANTIOCHE (IV^e siècle)



235769 Demi-follis ou demi-nummus, 310-311, Antioche, 2^e ém., 6^e off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,07 g).

A/ GENIO AN-TIOCHENI.

R/ APOLLONI - SANCTO/ -E/ SMA. Apollon debout de face, tourné à gauche, vêtu du chiton et du peplos, tenant une patère de la main droite et une lyre de la main gauche.

Très bel exemplaire pour ce monnayage souvent mal frappé. Très beau droit bien venu à la frappe. Jolie patine verte et sable.

[C.-] [RIC.-] [HCC.-].

R. TTb 65€

Pour cette émission J. Van Heesch a répertorié 96 exemplaires pour les dix officines. J. Van Heesch, Une frappe semi-autonome sous Maximin Daza, RBN, Bruxelles 1975, p. 105-106, n° 3c pl. XI.

LICINIUS II (1/04/317-09/324)

Flavius Valerius Constantinus Licinianus Licinius César - (317-324)



239916 Centenionalis ou nummus, 320, Trèves, 10^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,50 g).

A/ LICINIUS - IVN NOB C. (A)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/XX// STR.

Vexillum (étendard) inscrit VOT/ XX en deux lignes entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique de haut relief. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets mordorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

RR. FDC 115€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Buste inhabituel pour Licinius II. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Prértyges fines sous le paludamentum. Nous semblons distinguer l'égide sur la deuxième épaule.



239854 Nummus, 319-320, Ticinum, 3^e off., (Bill, 19,5 mm, 6 h, 2,80 g).

A/ LICINIUS IVN NOB C.

R/ VIRTVS - EXERCIT/ -/ T•T. Étendard sur lequel est inscrit VOT // XX, entre deux captifs assis, les mains liées dans le dos ; le captif de gauche est assis à gauche et regarde devant lui ; le captif de droite est assis à droite et regarde derrière lui.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais et

irrégulier avec le grénétis visibles et une excroissance de métal à 10 heures au droit. Portrait de Licinius II fantastique. Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.-].

INÉDITSPL 250€
Poids très lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Inédit pour le type de buste.



231350 Centenionalis ou nummus, 318-320, Héraclée, 5^e ém., 7^e phase, 3^e off., (Bill, 19,5 mm, 11 h, 3,85 g).
A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (B*18)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -(lambda)// SMH. Γ. Porte de camp surmontée de trois tours.

Exemplaire sur un flan ovale, légèrement irrégulier à 12 heures sur la tranche, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.49(S)] [C.43].

SUP 65€
Poids lourd. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Buste richement décoré. Six rangs verticaux de pierres.



235059 Centenionalis ou nummus, 318-320, Héraclée, 5^e ém., 7^e phase, 3^e off., (Bill, 18,5 mm, 11 h, 3,06 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (B*18)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -(lambda)// SMH. Γ. Porte de camp surmontée de trois tours pointées.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.49(S)] [C.43].

SPL 85€
Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Buste richement décoré. Septe à l'extrémité pom-melée. Six rangs verticaux de pierres.



231359 Centenionalis ou nummus, 320, Nicomédie, 2^e ém., 5^e phase, 4^e off., (Bill, 18,5 mm, 12 h, 2,73 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (A*)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ (palme)*(gamma)// SMN. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine gris métallique avec

des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.33note] [C.30].

RRR. SUP 75€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non répertorié pour la troisième officine, cependant signalée au RIC.



235277 Centenionalis ou nummus, 320, Trèves, 9^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,76 g).

A/ LICINIVS - IVN NOB C. (A)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ SJF/ •PTR. Trophée avec deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire sur un flan épais parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait et revers inhabituels. Patine noire brillante.

[RIC.287(R4)] [C.60].

RR. TTB+ 125€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes. Il est peu courant de voir un César avec une couronne radiée en ce début du IV^e siècle après J.-C.



206544 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 11^e ém., 1^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,38 g).

A/ LICINIVS IVN NOB CAES. (I*8)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/X/ SJF// ASIS*

. Étendard avec deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire sur un flan épais et bien centré. Beau portrait. Frappe un peu fruste au revers. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.115(R5)] [C.-].

RRR. TTB 60€

Un seul ruban visible. Cuirasse lisse avec la tête de Méduse. Epaulières cloutées. Ptéryges fines.



231345 Follis ou nummus, 317, Héraclée, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,81 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (B*17v.)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ MHT. Δ. Porte de camp surmontée de trois tours.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait, très fin inhabituel. Joli revers. Patine gris avec des reflets métalliques, légèrement taché au droit.

[RIC.19].

R. SUP 45€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Buste particulier. Six rangs verticaux de pierres.



237305 Follis ou nummus, 317, Héraclée, 4^e ém., 4^e off., (Ae, 18 mm, 1 h, 2,94 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan épais, centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Joli revers. Patine vert foncé, légèrement franulieuse.

[RIC.19].

R. TTB 45€

Poids léger. Buste particulier. Six rangs verticaux de pierres.



230281 Follis ou nummus, 321-324, Héraclée, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 12 h, 4,27 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (E*3)

R/ IOVI CONS-ERVATORI /-X/IM// SMHA. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan très large, épais, parfaitement centré avec les grénets complets. Beau portrait de haut relief. Très joli revers. Magnifique patine noire lissée.

[RIC.54(R2)][C.21].

R. SUP 95€

Poids très lourd.



231807 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique, 3^e ém., 7^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (H*23)

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne) Z // SMK. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique. Revers de style fin où tous les détails anatomiques de Jupiter sont visibles. Très belle patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.11(R3)][C.31(1F.)].

R. SUP 105€

Poids léger.



232629 Centenionalis ou nummus, 319, Cyzique, 5^e off.,

(Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,47 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (H*23)

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)(epsilon) // SMK. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, une couronne. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Étonnant petit buste allongé, bien venu à la frappe de haut relief. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé lissée. Cosnerve une partie de son coupant de frappe.

[RIC.11(R3)][C.31].

R. SUP 75€

Buste richement ornementé. Licinius II semble plutôt tenir un foudre plutôt que la mappa.



231362 Centenionalis ou nummus, 319, Antioche, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,57 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ -A// SMANT. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, un captif parthe agenouillé, les mains attachées dans le dos.

Beau portrait. Usure régulière, plus importante au revers. Jolie patine grise avec des reflets dorés.

[RIC.29(R2)][C.-].

R. TTB+ / TTb 55€

Avec l'intégralité de son argenterure superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Buste richement ornementé.



232630 Centenionalis ou nummus, 319, Antioche, 4^e ém., 7^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,48 g).

A/ Même description.

R/ IOVI CONS-ERVATORI CAESS/ -H// SMANT. Jupiter nu debout de face, la chlamyde sur l'épaule gauche tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; dans le champ à gauche, un captif parthe agenouillé, les mains attachées dans le dos.

Exemplaire sur un petit flan ovale et épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Très jolie patine vert noir.

[RIC.29(R)][C.-].

R. SUP / TTb+ 65€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Beau buste particulier de Licinius II, poupon, richement ornementé.



237904 Follis ou nummus, 321-324, Alexandrie, 1^{re} ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,20 g).

A/ D N VAL LICIN LICINIVS NOB C. (E*3)

R/ IOVI CONS-ERVATORI /-X/ IIm// SMALA. Jupiter nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de

la gauche ; à ses pieds à gauche, un aigle tenant une couronne dans son bec ; à ses pieds à droite, un captif assis. Bel exemplaire à l'usure régulière, sur un flan irrégulier. Joli portrait ! Patine verte et sable.
[C.21] [RIC.33(R5)] [RC.3815(25€)].

RR. TTb 65€
Casque et cuirasse lisses. Baudrier décoré. Bouclier lisse avec bordure circulaire cloutée avec umbo central.

CLAUDE II LE GOTHIQUE (+270)

Restitution par Constantin I^r



231399 Demi-follis ou demi-nummus, 317-318, Rome, 2^e off., (Bill, 15,5 mm, 6 h, 2,15 g).

A/ DIVO CLAVDIO OPT IMP. (K*11)

R/ MEMORIAE AETERNAE/ -/+ /RS. Aigle debout à droite regardant à gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Claude II divisimé. Joli revers. Belle patine vert olive clair, légèrement granuleuse au revers.
[RIC.112(R)] [C.174(3f.)].

R. TTb+ / TTb 85€
Poids lourd. Rubans de type 3.



188138 Demi-follis ou demi-nummus, 317-318, Siscia, 1^{re} ém., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,60 g).

A/ DIVO CLAVDIO OPTIMO IMP. (K*11)

R/ REQVIES OPTIM-ORVM MERITORVM// SIS. L'empeur voilé assis à gauche sur une chaise curule, levant la main droite et tenant un sceptre court de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin servi par une jolie patine marron foncé.

[RIC.43(R3)] [C.245(6f.)].

RR. SUP 95€
Poids léger. Rubans de type 3.

CRISPUS (1/04/317-09/326)

Flavius Julius Crispus César - (317-326)



231368 Follis ou nummus, 317, Londres, 8^e ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,47 g).

A/ CRISPVS NOB CAES. (B*01)

R/ SOLI INVICTO COMITI/ S/P// PLN. Sol (le Soleil) radié debout de face, regardant à gauche, à demi nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés de haut relief. Portrait de toute beauté. Frappe un brouillée au revers. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.115(R2)] [C.136var.].

R. SPL 85€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle.



239921 Centenionalis ou nummus, 320, Londres, (Ae, 19 mm, 6 h, 3,06 g).

A/ FL IVL CRIS-PVS NOB CAES. (C*02)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR// PLN. Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe orné d'une couronne centrée d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.175(R4)] [C.-].

RR. FDC 145€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Un seul ruban visible. Le buste est seulement drapé sans trace de cuirasse. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



236306 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres, 17^e ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ CRISPVS - NOBIL C. (C*1)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ FJB// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire légèrement décentré, à l'usure régulière. Joli portrait. Patine verte.

[RIC.247] [C.7].

TTb 25€
Poids léger.



239972 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres, 17^e ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ CRISPVS - NOBIL C. (F*8)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/ IS/ XX/ FJB// PLON. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté et de haut relief avec un bouclier très particulier. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine gris métallique foncé avec des reflets dorés, légèrement granuleuse. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.249] [C.-].

R. SPL 95€



231626 Centenionalis ou nummus, 318, Lyon, 1^{re} ém.,
(Ae, 18 mm, 6 h, 2,92 g).



A/ D N CRISPO - NOB CAES. (F*6)

R/ VICTORIAE LAET PRINC PERP/ VOT/ PR/ -/-/ (deux captifs). Deux Victoires debout, face à face, posant un bouclier sur un cippe ; celle qui est tournée à droite avec VOT/ PR écrit dessus ; à l'exergue, deux captifs assis, les mains liées dans le dos. Exemplaire tout à fait exceptionnel pour ce type de monnayage sur un tout petit flan, néanmoins complet et bien centré. Revers de style fin et détaillé. Recouvert d'une épaisse patine vert noir lissée. [RIC.-][C.-].

UNIQUE. SUP / TTB+ 480€
Cet exemplaire provient de la vente Lanz 114, 26 mai 2003, n° 795 et de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 406 et de MONNAIES 43, n° 857.

Poids léger. Buste exceptionnel avec haste et bouclier. Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque (type 3). Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Ptéryges fines. Bouclier lisse. L'autel est orné d'un croissant. Complètement inédit et non répertorié. Unique. Prendra le numéro 8(alpha) dans le Supplément III du Bastien.



231430 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7^e ém., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ CRISPVVS - NOB CAES. (B*01)

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C/R/ PLG Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, très large, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur l'autel. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés. Cosnève la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.133][C.6].

SUP 85€
Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse lisse pointée en cœur. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C/R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublica" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croissette.



236310 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7^e ém., (Ae,

18 mm, 12 h, 3,01 g).

A/ Même description. R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/ TIS/ XX/ C/R/ PLG Autel sur la face antérieure duquel on lit VO/ TIS/ XX en trois lignes ; sur l'autel, un globe divisé en quatre parties ; au-dessus, trois étoiles.

Flan ovale, échancré à une heure. Joli portrait. Agréable patine vert olive. [RIC.133][C.6].

TTB+ 25€

Sans argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers, les lettres dans le champ C/R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublica" pour l'éclat de la République. Globe orné d'une croissette cantonnée de quatre globules.



232813 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,34 g).

A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (O*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X/ PLGC. Légende en deux lignes dans une couronne.

Bel exemplaire à l'usure régulière. Joli portrait. Patine verte. [RIC.215][C.44].

TTB+ 45€
Rubans de type 1 aux extrémités boutelées.



239929 Centenionalis ou nummus, 323, Lyon, (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,96 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait fantastique. Revers de toute beauté. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Cosnève l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.215][C.44].

FDC 95€
Poids léger.



232646 Follis ou nummus, 317-318, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off. (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ CRISPVVS NOBIL CAES. (B*)

R/ CLARITA-S - REIPVBLICAE/ A/-/ RT. Sol (le Soleil) radié courant à gauche, nu le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un fouet de la main gauche. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine noire, légèrement granuleuse. [RIC.83(R4)][C.-].

RR. TTB+ 85€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



230991 *Follis* ou nummus, 317-318, Trèves, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,62 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A*) R/ CLARITAS REIPUBLICAE/ FIT// •ATR. Sol (le Soleil) radié debout de face, regardant à gauche, à demi nu, le manteau sur l'épaule, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Beau portrait. Écrasement à la frappe sur le portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert noir granuleuse.

[RIC.177(R4)] [C.52].

R. TTB+ 40€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Au revers, les lettres F et T sont peut-être les initiales pour Felicitas Temporum.



237918 *Centenionalis* ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F*) R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// PTR•. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait. Patine noire et sable. [RIC.347] [C.22].

R. TTB+ 55€



217752 *Centenionalis* ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 321 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,46 g).

A/ Même description. R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// STR•. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine marron chocolat, légèrement tachée.

[RIC.347] [C.22].

R. TTB 85€

Poids très léger. Rubans de type 3. Cuirasse, baudrier et bouclier cloutés. Au revers, globe lisse. Un exemplaire similaire a été proposé dans MONNAIES 38, n° 1246 (estimation 225/450€).



238285 *Centenionalis* ou nummus, 322, 2^e et 3^e tri-

mestres. Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,42 g).

A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F*)

R/ BEAT TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX/ -// •STR•.

Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.372] [C.7].

RR. TTB+ 95€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Baudrier transversal clouté. Bouclier ovale à bordure cerclée et globulée, cloutée à l'intérieur. Au revers, globe non déterminé (RMBT, p. 97).



217759 *Centenionalis* ou nummus, 322, 2^e - 3^e trimestres, Trèves, 14^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 4,79 g).

A/ IVL CRISPVS NOB CAES. (F*1)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •STR•. Globe surmonté de trois étoiles posé sur un autel.

Exemplaire sur un flan ovale très épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive légèrement granuleuse au revers.

[RIC.372] [C.7].

R. SUP 95€

Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Bouclier festonné et clouté avec baudrier transversal.



231462 *Centenionalis* ou nummus, 323-324, Trèves, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,14 g).

A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (O*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ •/ X/ -// STR (croissant). Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale légèrement échanuré à 11 heures. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissé.

[RIC.431] [C.44].

SPL 65€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



232913 *Centenionalis* ou nummus, 323-324, Trèves, 27^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (O*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ •/ X// PTR (croissant). Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Très joli revers de style fin avec tous les détails visibles. Patine marron aux reflets métalliques.

[RIC.440] [C.44].

SUP 55€

Poids léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Grand buste héroïque.



234300 Centenionalis ou nummus, 323-324, Trèves,
27° ém., 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 5 h, 2,43 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré. Joli portrait. Usure régulière. Patine noire.

[RIC.440] [C.44].

TTB+ 50€

Poids léger. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Grand buste héroïque.



231510 Centenionalis ou nummus, 320-321, Arles,
28° ém., 3^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ CRISPVVS - NOB CAES. (O*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM VOT/ •/ V/ -// TA.

Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Belle patine vert olive.

[RIC.230] [C.41].

R. SUP 65€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



231511 Centenionalis ou nummus, 320-321, Arles,
28° ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,18 g).

A/ Même description.

R/ CAESARVM NOSTRORVM VOT/ •/ V/ -//TA. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur la légende. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine marron foncé.

[RIC.230] [C.41].

R. FDC 55€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Portrait exceptionnel.



188173 Centenionalis ou nummus, 324, Arles, 22° ém.,
3° off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,18 g).

A/ CRISPVVS - NOB CAES. (A*1)

R/ PROVIDEN-TAE CAESS// T*AR. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait taillé à la serpe, faisant penser à Constance II. Joli revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.271(R2)] [C.117] [LRBC.281].

R. SPL 95€

Poids léger. Avec les traces d'une argentine superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges larges visibles des deux côtés. Le seul exemplaire que nous ayons proposé à la vente provient de MONNAIES VIII, n° 626 où il s'était vendu en 2000, l'équivalent de 137€ sur une offre maximum à 230€.



231795 Centenionalis ou nummus, 319, Ticinum, 8° ém.,
3^e off., (Ae, 19 mm, 7 h, 2,36 g).

A/ FL IVL CRISPVVS NOB CA. (A)

R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ VOT/ PR/ C// TT.

Deux victoires debout face à face, tenant un bouclier et le posant sur un cippe.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Usure superficielle au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.93(R3)] [C.154].

R. TTB+ 95€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum.



231442 Centenionalis ou nummus, 320-321, Aquilée,
2° off., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,64 g).

A/ CRISPVVS - NOB CAES. (O*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM VOT/•(palme) X (palme)/

AQS. Légende dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron glacé.

[RIC.106(R1)] [C.35var].

SUP 65€

Poids très léger. Rubans de type 2. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



231441 Centenionalis ou nummus, 320, Aquilée, 4° ém.,
3° off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 3,37 g).

A/ CRIPVS NOB CAES. (B*01)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/ X/ SIF// AQT. Étendard au bas duquel sont assis deux captifs ; celui qui est à gauche a les mains liées derrière le dos ; l'autre est dans l'attitude de la tristesse.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Crispus. Joli revers. Très belle patine vert olive clair, légèrement granuleuse.

[RIC.41] [C.-].

R. TTB+ 65€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse lisse. Épaillère cloutée. Ptéryges larges. Ce type semble plus rare que le laissent supposer les ouvrages généraux.



235063 Centenionalis ou nummus, 320, Aquilée, 4^e ém., 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,37 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait de Crispus. Joli revers de style fin. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques. [RIC.41] [C.-].

R. TTB+ 65€

Avec son argenterie superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines. Ce type semble plus rare que la laissent supposer les ouvrages généraux.



231400 Follis ou nummus, 317, Siscia, 4^e ém., 2^e phase, 5^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,95 g).

A/ CRISPVS NOB CAESAR. (A)

R/ PRINCIPIA - IVVENTVTIS/ -/-// BSIS. Crispus debout à droite, vêtu militairement, tenant une haste renversée de la main droite et un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Crispus. Joli revers de style fin. Très belle patine vert émail.

[RIC.39(R4)] [C.-].

R. TTB+ 75€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



231521 Centenionalis ou Nummus, 319, Siscia, 8^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,07 g).

A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (A*)

R/ VICT• LAETAE PRINC PERP/ VOT/PR/II//•ASIS• Deux victoires debout face à face tenant un bouclier posé sur un cippe.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel. Revers de haut relief. Patine vert foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.87(R4)] [C.140(1f.)].

R. TTB+ 65€

Rubans de type 3 très fin. Ptéryges cloutées sous le paludamentum.



231565 Centenionalis ou nummus, 320-321, Siscia, 17^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,14 g).

A/ IVL CRIS-PVS NOB C. (O*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ V/ -/-// (gamma)SIS*.

Légende dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Revers de style très fin. Très jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.161] [C.34].

R. SPL 65€

Avec l'intégralité de son argenterie superficielle. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



231800 Centenionalis ou nummus, 324-325, Sirmium, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,00 g).

A/ FL IVL CRISPVS NOB CAES. (O*)

R/ ALAMANNI-A DEVICTA//•SIRM• Victoria (la Victoire) marchant à droite, tenant un trophée de la main droite et une palme de la gauche, un captif à ses pieds.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage, parfaitement centré avec les grénets complets. Portrait de haut relief. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine vert foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.49] [C.1(5f.)].

R. SUP 165€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.

Revers inhabituel avec pour la première fois le terme d'Alamannia pour les Alamans (ancêtres des Allemands).



188169 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 4^e ém., 5^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,92 g).

A/ D N FL IVL CRISPVS NOB CAES. (A*)

R/ VOT V/ MVLT •X•/ CAESS/ TS•E• Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré. Beau portrait inhabituel de Crispus. Joli revers. Patine noire.

[RIC.36(R1)] [C.192].

R. TTB+ 95€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Titulature de Crispus avec "Dominus Noster" inhabituelle.



231801 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 4^e ém., 5^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,00 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et mince avec le grénets complet au droit. Beau portrait, légèrement stylisé. Très beau revers. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.36(R1)] [C.192].

R. SPL 115€

Poids léger.



231578 Centenionalis ou nummus, 320-321, Thessalonique, 4^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ FL IVL CRISPVVS NOB CAES. (A*1)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•N// TS(delta)VI. Légende en deux lignes dans une couronne étoilée. Exempleaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale bien centré. Très beau portrait. Joli revers de style fin et d'ehaut relief. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.118][C.35].

SPL 65€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.



188170 Centenionalis ou nummus, 320, Thessalonique, 9^e ém., 4^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ CRISPVVS NOB CAES. (O*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•V// TS(delta)VI.

Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier. Exempleaire sur un flan très large à l'usure régulière. Petite tête. Patine marron foncé.

[RIC.90(R5)][C.36].

RRR. TTB 95€

Poids léger. Rubans de type 2 aux extrémités boutelées. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente qui semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



232098 Centenionalis ou nummus, 324, Thessalonique, 14^e ém., 4^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,20 g).

A/ FL IVL CRISPVVS NOB CAES. (A*1)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/•N// TS(delta)VI. Légende dans une couronne.

Exempleaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait de Crispus. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive foncé lissée. [RIC.113][C.-].

SUP 85€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges fines visibles des deux côtés. Au revers, étoile à huit rais dans la couronne.



235720 Centenionalis ou nummus, 321-324, Héraclée,

1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,25 g).

A/ D N FL IVL CRISPVVS NOB CAES. (A*)

R/ IOVI CONS-ERVATORI/ -XIIIM// SMH. G. Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre surmonté d'un aigle de la main gauche ; à ses pieds, à gauche, un aigle debout à gauche, tournant la tête à droite, tenant une couronne dans son bec et à droite, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche, les mains liées dans les dos.

Exempleaire sur un flan large, bien centré, mais à l'usure importante. Patine marron.

[RIC.53(R2)][C.77].

R. TB+ 35€

Rubans de type 3. Pteryges fines sous le paludamentum.



229676 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique,

1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,74 g).

A/ FL IVL CRIS-PVS NOB CAES. (A*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -I-// SMKA. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exempleaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.25(R)][C.125][LRBC.1161].

R. TTB 40€

Poids léger. Rubans de type 3. Pteryges visibles des deux côtés du paludamentum. Six rangs verticaux de pierres.

CONSTANTIN II (1/03/317-04/340)

Flavius Claudius Julius Constantinus César - (1/03/317-9/09/337)



239965 Centenionalis ou nummus, 323, Lyonnaise, Lyon, 10^e ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X/ -I-//PLGC. Légende en deux lignes dans une couronne de laurier.

Exempleaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et ovale, irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait magnifique. Joli revers de style fin et de haut relief. Belle patine marron glacé, légèrement granuleuse. Conserve une partie de son coupant d'origine.

SPL 75€

Poids léger.



239945 Centenionalis ou nummus, 323-324, Bretagne, Londres, 18^e ém., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,05 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (C11)

R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/IS/ XX/ -I-// PLON. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exempleaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais

bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief où tous les détails du casque et de la cuirasse sont visibles. Joli revers de style fin, de haut relief. Patine marron foncé avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

R. FDC / SPL 125€
Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Casque clouté orné d'un fleuron. Cuirasse nue décoré de trois points posés en triangle. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines et tombantes. Légende de revers raccourcie. Globe orné d'une étoile cantonnée de quatre globules.



221373 Centenionalis ou nummus, 321, Londres, 15^e ém., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (A1)
R/ BEAT TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX/ P/A// PLON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles. Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait, mais frappe un peu molle. Joli revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.216][C.-].
R. SUP 95€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulière ornée d'une palme. Ptéryges fines sous le paludamentum. Globe orné de six globules à l'exergue trois par trois.



236949 Centenionalis ou nummus, 321, Londres, 17^e ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,33 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (B01)
R/ BEAT TRA-QVILLITAS/ VOT/IS/ XX/ FIB// PLON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles. Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Constantin II César. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.256(R3)][C.-].
R. TTb 55€
Poids très léger. Avec son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Épaulière lisse. Ptéryges invisibles. Globe ornée d'une croisette cantonnée de quatre globules. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



239968 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimestres, Londres, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,68 g).

A/ CONSTANT-INVS IVN NOB C. (I*5 var)
R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT-/S/XX/ -// PLON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait de Constantin II inhabituel. Joli revers de style fin.

Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.288(R1)][C.-].
R. FDC 115€
Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges et tombantes visibles des deux côtés. Globe nicéphore lisse. Au revers, globe lisse.



231424 Centenionalis ou nummus, 322-323, Londres, 17^e ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,84 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (C*01)
R/ BEAT TRA-NQLITAS/ VOT/*/S/ XX/ F/B// PLON. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles. Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Constantin II César. Joli revers. Patine vert olive foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.259][C.10].
R. SUP 75€
Poids léger. Avec son argentine superficielle. Casque orné d'un fleuron. Visière lisse. Cuirasse nue ornée de deux globules posés verticalement. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges. Légende de revers raccourcie. Globe composite orné d'une bande centrale ornée de globules et d'un cercle inférieur, orné aussi de globules.



188178 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 19^e ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O*)
R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ X// PLON(croissant). Légende dans une couronne. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale. Portrait magnifique. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques dorés.

[RIC.292][C.-].
R. SPL 85€
Avec l'intégralité de son argentine superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. C'est l'avant dernière émission frappée à Londres avant la fermeture. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



231425 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 19^e ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,50 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O*)
R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/*/ X/ -// PLON (croissant). Légende en deux lignes dans une couronne. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.292][C.-].
R. SUP 55€



234447 Centenionalis ou nummus, 323-324, Londres, 19^e ém., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,31 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Superbe exemplaire ayant subi un nettoyage. Magnifique portrait. [RIC.292] [C.-].

R. SUP 75€

Très beau portrait. Rubans de type 1 aux extrémités boutées. C'est l'avant dernière émission frappée à Londres avant la fermeture. Ce type semble en fait plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



221392 Centenionalis ou nummus, imitation ?, 336, Lyon, 21^e ém., 1^{re} off., (Ae, 14,5 mm, 8 h, 1,34 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-/ PLG. Deux soldats, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée de la main droite et un bouchier de la main gauche, debout face à face ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan épais, irrégulier. Très beau portrait. Beau revers d'un style extraordinaire, légèrement décentré. Belle patine marron foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

RRR. SUP 120€

Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse cloutée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Émission complètement inédite et non répertoriée manquante à l'œuvre du Docteur Bastien et à ses deux suppléments. Manque aux principaux ouvrages consultés. Semble être le troisième exemplaire connu. Seul exemplaire publié et photographié. Ce nummus serait une imitation, proche des types 173 et 74 mais avec IVN NOB C au lieu de IVN N C. Ce type avec deux étendards devrait trouver sa place après ces deux numéros. Néanmoins le style est excellent et fait penser au nummus de la collection Daniel Compas, MONNAIES XXVII, n° 451, mais avec une seule enseigne. Néanmoins vu son poids, son diamètre et son style, la fabrication doit se placer vers 335-337.



239952 Centenionalis ou nummus, c. 320, Lyon, 5^e ém., (Ae, 17,5 mm, 1 h, 2,78 g).

A/ CONSTANTININO IVN NOB C. (I*8)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ VOT/XX/ A[S]/ P.LC. Trophée entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Portrait tout à fait exceptionnel pour Constantin II à Lyon. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement granuleuse. Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RIC.-] [C.-].

RR. SPL 380€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture super-

ficielle. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cuirasse et épaulière cloutées. Grande égide sur l'épaule gauche. Légende de droit inhabituelle au datif. Globe nicéphore orné d'une croisetite cantonnée de quatre globules. Buste complètement inédit pour Constantin II à Lyon. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. De la plus grande rareté. Devrait prendre le numéro B. 42(alpha) dans le Supplément III du Bastien.



231434 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7^e ém., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,86 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (A*21)

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ V-O/TIS/ XX/ C[R]/ PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.148] [C.11].

SUP 65€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Grand buste drapé, vu complètement en arrière. Les lettres dans le champ C[R] pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République.



239951 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7^e ém., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 4,05 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO/TIS/ XX/ C[R]/ PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait finement détaillé. Joli revers de haut relief. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.148] [C.11].

FDC 95€

Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Grand buste drapé, vu complètement en arrière. Les lettres dans le champ C[R] pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République.



239967 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7^e ém., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Beau portrait finement détaillé. Joli revers de haut relief. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.148] [C.11].

FDC 75€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste drapé, vu complètement en arrière. Les lettres dans le champ C/R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République.



231433 Centenionalis ou nummus, 321, Lyon, 7^e ém., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ Même description.

R/ BEATA TRANQVILLITAS/ VO//TIS/ XX/ C/R// PLG. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets complets. Très beau portrait enfantin de Constantin II. Revers de style fin. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.148] [C.11].

SUP 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste drapé, vu complètement en arrière. Les lettres dans le champ C/R pourraient être les initiales de "Claritas Reipublicae" pour l'éclat de la République.



229713 Centenionalis ou nummus, 334-335, Lyon, 18^e ém., 2^e off., (Ae, 16 mm, 12 h, 2,50 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B*01)

R/ GLORIA-EXER-CITVS// *SLC. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers, magnifique patine vert olive clair.

[RIC.263(R2)] [C.263] [LRBC.203].

SUP / TTB+ 45€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



199027 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 320, Trèves, 10^e ém., 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 5 h, 2,18 g)..

A/ CONSTANTI-NVS IVN N.C. (B1)

R/ VIRTVS - EXERCIT/ -// PTR. Trophée entre deux captifs assis à terre ; celui de gauche est dans l'attitude de la tristesse et celui de droite a les mains liées dans le dos et se retourne.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré, mais un peu court sur les légendes. Beau portrait. Très joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.265(R2)var.] [C.258var.].

RRR. TTB / TTB+ 130€

Rubans de type 3. Cuirasse lignée. Épaulières cloutées. Ptéryges fines visibles des deux côtés. Exemplaire sur un petit flan faisant penser à une monnaie divisionnaire ou à une imitation de très bon style. Ce type est en fait beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



222439 Centenionalis ou nummus, 317, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,26 g).

A/ FL CL CONSTANTINVS IVN N.C. (A*)

R/ CLARIT-AS REIPVBLICAE/ T/ F// ATR. Sol (Le Soleil) radié à demi nu, debout de face regardant à gauche, levant la main droite et tenant un globe de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Belle patine marron foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.154] [C.50var.].

SPL 125€

Ptéryges larges sous le paludamentum.



231445 Centenionalis ou nummus, 321, 1^{er} et 2^e trimestres. Trèves, 1^{er} ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,78 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1*5 var)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VOT/IS/XX/ -// STR. Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin II. Revers de style fin. Belle patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.312var.] [C.-].

RR. SUP 95€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Égide et tête de Méduse posées sur la cuirasse. Épaulière cloutée. Cuirasse ornementée. Ptéryges larges. Globe nicéphore (RMBT, p. 97, n° 88). Le dessin du globe posé sur l'autel n'est pas discernable.



239969 Centenionalis ou nummus, 321-322, 4^e trimestre 322 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,59 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1*5 var)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX/ -// STR. Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement ovale, centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait extraordinaire de style fin où tous les détails de la cuirasse sont visibles. Joli revers Magnifique patine gris métallique avec des reflets marron glacé, légèrement granuleuse. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.353var.] [C.23].

RR. SUP 125€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle.



203486 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves,
1^{er} ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,91 g).
A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (I*5 var.)
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX//STR. Globe
posé sur un autel surmonté de trois étoiles.
Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement cen-
tré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine
marron foncé, légèrement granuleuse au droit.
[RIC.353var.] [C.23].

RRR. TTB 75€
Poids léger.



217743 Centenionalis ou nummus, 322, Trèves,
4^e ém., 1^{er} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,84 g).
A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (H*2)
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/ XX// •PTR•.
Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.
Exemplaire sur un petit flan étroit, bien centré des deux
côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Usure
régulière. Patine marron foncé.
[RIC.385(R5)] [C.-].

RR. TTB 105€
*Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées.
La toga palmata (manteau consulaire) est ornée de pal-
mettes. Globe 29.*



**217741 Centenionalis ou nummus, 322, 2^e et 3^e trimes-
tres, Trèves, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,89 g).
A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (I*5 var)
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX/ -// •STR•.
Globe posé sur un autel surmonté de trois étoiles.
Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau por-
trait. Joli revers. Patine marron chocolat.
[RIC.382var.] [C.-].**

R. TTB 85€
*Poids léger. Trace de frappe incuse du droit, visible au re-
vers. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Égide et
tête de Méduse posées sur la cuirasse. Épaulière cloutée.
Cuirasse ornementée. Ptéryges larges. Globe nicéphore (RMBT,
p. 97, n° 88). Au revers, globe timbré d'une étoile à six rais
accostée de six globules (RMBT, p. 97, globe 2 var.).*



217755 Centenionalis ou nummus, 322-323, Trèves,
6^e ém., 1^{er} off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,53 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (C*01)
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX//
•PTR(croissant). Globe posé sur un autel surmonté de
trois étoiles.

Exemplaire sur un tout petit flan mince et irrégulier, bien
centré, mais court sur les légendes. Beau portrait. Joli
revers. Patine vert olive foncé.
[RIC.408] [C.-].

RR. TTB 55€
*Poids excessivement léger. Casque clouté. Cuirasse lisse
avec l'égide posée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges.
Au revers globe non identifiable.*



239970 Centenionalis ou nummus, 322-323, Trèves,
6^e ém., 1^{er} off., (Ae, 18,5 mm, 1 h, 3,16 g).
A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur
un petit flan, bien centré des deux côtés. Portrait fantas-
tique. Revers bien venu à la frappe. Jolie patine gris foncé
avec des reflets métalliques. Conserve l'intégralité de
son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RIC.408] [C.-].

RR. FDC 85€
*Casque orné et clouté. Cuirasse lisse avec l'égide po-
sée. Épaulière cloutée. Ptéryges larges. Au revers globe
orné d'une croisette double ornée de deux globules en
bas (RMBT, p. 97, n° 13).*



**231671 Centenionalis ou nummus, 322-323, 4^e tri-
mestre 322 - 1^{er} trimestre 322, Trèves, 6^e ém., 2^e off.,
(Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,66 g).**

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (I*5 var)
R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/TIS/XX/ -//
•STR(croissant). Autel inscrit surmonté d'un globe et
de trois étoiles.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan
épais et ovale bien centré des deux côtés. Portrait fan-
tastique où tous les détails sont visibles. Très joli re-
vers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métal-
liques dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe
et de son coupant d'origine.
[RIC.410var.] [C.-].

RR. SPL 155€
*Avec son argenteure superficielle. Rubans de type 3 aux
extrémités boutées. Buste héroïque vu à mi-corps ri-
chement décoré. Cuirasse ornée de l'égide décorée d'une
tête de Méduse. Épaulières cloutées et décorées vis-
bles des deux côtés. Ptéryges larges et tombantes. Le globe
nicéphore est lisse. Au revers le globe posé sur l'autel
est orné d'une croisette cantonnée de globules (RMBT,
p. 97, globe 19).*



217745 Centenionalis ou nummus, 323, Trèves, 2^e off.,

(Ae, 18 mm, 6 h, 3,22 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (H*4)

R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ VO/ TIS/ XX//
•STR(croissant). Autel inscrit surmonté d'un globe et de trois étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré. Beau portrait. Frappe faible au revers. Patine vert foncé.

[RIC.412(R3)] [C.19(2f.)].

R. TTB 95€



234400 Centenionalis ou nummus, 326, Trèves, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,59 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// PTR(croissant pointé). Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile. Flan très large et ovale, bien centré des deux cotés. Joli portrait. Patine marron.

[RIC.480] [C.-] [LRBC.33].

TTB+ 65€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges larges avec épaulière décorée. "926" (?) inscrit dans le champ au revers. Exemplaire provenant probablement d'un trésor étudié au début du XX^e siècle.



231487 Centenionalis ou nummus, 336-337, Trèves, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,46 g).

A/ CONSTANTINVS IVN N C. (B*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// •TRS•. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Revers finement détaillé. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.591] [LRBC.93].

R. SUP / SPL 55€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges invisibles.



239947 Centenionalis ou nummus, 321, mi, Arles, 30^e ém., 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,42 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/ V// Q(croissant)A. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan bien centré des deux cotés avec les grénets complètes. Beau portrait. de haut relief Joli revers de style fin. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et une partie de son coupant d'origine.

[RIC.237] [C.-].

R. FDC 115€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 1 aux extrémités bouletées.



221393 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles, 33^e ém., 4^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,23 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT// X// Q*AR. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan centré des deux cotés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin, légèrement bouché. Jolie patine marron foncé lissée.

[RIC.261(R2)] [C.39] [LRBC.-].

RR. SUP 95€



239963 Centenionalis ou nummus, 322-324, Arles, 33^e ém., 4^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,61 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O*)

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan épais, parfaitement centré des deux cotés avec les grénets complets. Portrait magnifique. Revers de style fin, bien venu à la frappe. Jolie patine marron foncé lissée. Conserve l'intégralité de son brillant d'origine et de son coupant de frappe.

[RIC.255] [C.38] [LRBC.-].

R. SPL 95€



221396 Centenionalis ou nummus, 319, Siscia, 5^e off., (Ae, 21,5 mm, 2 h, 3,49 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB CAES. (O*)

R/ CAESARVM NOSTRORVM/ VOT/I•S/ •V// •ESIS•. Légende en trois lignes.

Exemplaire sur un flan large, ovale et épais, bien centré des deux cotés avec les grénets visibles. Beau portrait à l'usure superficielle. Revers tout à fait inhabituel. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.143(R2)] [C.163].

RRR. TTB+ 125€





227830 Centenionalis ou nummus, 320, Siscia, 11° ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,33 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (1^{re}5 var.)
R/ VIRTUS - EXERCITV VOT/X/ S/I// ASIS*. Labarum entre deux captifs assis dos à dos.

Exemplaire sur un flan large bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantin II. Joli revers avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine vert olive, légèrement granuleuse.
[RIC.118(R5)] [C.-].

RR. TTB 95€

Rubans de type 3. Beau buste inhabituel pour Constantin II pour cette émission. Aucun exemplaire de cette officine dans le trésor de Bikic-do.



214876 Centenionalis ou nummus, 324, Siscia, 18° ém., 5^e phase, 4^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,10 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O*). R/ CAESARVM NOSTRORVM VOT/*X// (delta)SIS (soleil). Légende circulaire. Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine vert olive foncé, granuleuse au droit.

[RIC.182] [C.38].

SUP 75€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées.



237118 Centenionalis ou nummus, 328-329, Siscia, 23° ém., 5^e off., (Ae, 19,5 mm, 8 h, 3,06 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (O*). R/ PROVIDENTIAE CAESS// ESIS (croissants superposés). Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Patine vert foncé.

[RIC.216] [C.163] [LRBC.739].

TTB+ 45€

Rubans de type 2 aux extrémités bouletées. Douze rangs verticaux de pierres. Rang de meurtrières.



239966 Centenionalis ou nummus, 330-333, Siscia, 4^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,37 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B*01)
R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// (delta)SIS. Deux soldats de-

bout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fin où tous les détails sont visibles. Magnifique patine marron glacé lissée. Conserve une grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.220(R3)] [C.114] [LRBC.743].

R. SPL 50€

Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



232647 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 4° ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,95 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*). R/ VOT • V • MVLT • X • CAESS/ TS • B •. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré avec les grénétis visibles. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.44(R3)] [C.273(5f.)].

R. TTB / TTB+ 65€

Poids léger. Avec son argenture superficielle. Rubans de type 3. Les pteryges ne sont pas visibles sous le paludamentum.



232636 Centenionalis ou nummus, 326-328, Thessalonique, 18° ém., 4^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,78 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1). R/ PROVIDENTIAE CAESS// SMTS. Δ. Porte de camp, sans battants, surmontée de deux tours entre lesquelles se trouve une étoile.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Très joli revers. Patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.157] [C.165] [LRBC.815].

SUP 65€

Poids lourd. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines et tombantes visibles de chaque côté du buste. Six rangs verticaux de pierres.



237923 Centenionalis ou nummus, 326-328, Thessalonique, 18° ém., 4^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,36 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Joli portrait. Revers à l'usure régulière. Patine vert foncé. [RIC.157] [C.165] [LRBC.815].

TTB 45€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines et tombantes visibles de chaque côté du buste. Six rangs verticaux de pierres.



232637 Centenialis ou nummus, 330-333, Thessalonique, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,62 g).

A/ CONSTANTI-NVS IVN NOB C. (B*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// SMTSB. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé. [RIC.184] [LRBC.836].

SUP 55€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Ptéryges larges.



231581 Centenialis ou nummus, 336-337, Thessalonique, 25^e ém., 3^e off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,34 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B*)

R/ GLORIA-IA EXER-CITVS// SMTSB. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé. [RIC.223(R1)] [C.115] [LRBC.846].

R. TTb+ 40€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



227833 Centenialis ou nummus, 317-320, Héraclée, 5^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,98 g).

A/ D N FL CL CONSTANTINVS IVN NOB C. (B*17)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -// SMHE. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau petit portrait. Joli revers. Patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.32(R2)] [C.162(10f.)].

R. TTb+ 95€

Poids léger. Avec une partie de son argenture superficielle. Rubans immergeables au droit. Minuscule portrait inhabituel. Sur cet exemplaire, Constantin le jeune tient bien un foudre vertical. Six rangs verticaux de pierres au revers.



235060 Centenialis ou nummus, 317-320, Héraclée, 5^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,39 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// MHTE. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Portrait

de Constantin II César de toute beauté où tous les détails sont visibles. Joli revers de frappe un peu brouillée. Très belle patine grise avec des reflets dorés. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine. [RIC.20] [C.162(10f.)].

R. SPL 95€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans invisibles.



231348 Centenialis ou nummus, 317-320, Héraclée, 4^e ém., 1^{re} phase, 5^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -// MHTE. Porte de camp surmontée de trois tourelles.

Exemplaire sur un petit flan épais, ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine grise avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse.

[RIC.20] [C.162(10f.)].

R. SUP 45€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans invisibles. Minuscule portrait inhabituel. Le César tient bien un foudre et non pas la mappa comme décrit dans de nombreux ouvrages. Six rangs verticaux de pierres au revers.



232648 Centenialis ou nummus, 325-326, Héraclée, 3^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,42 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMH. T. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait particulier. Joli revers. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.77] [C.-] [LRBC.871].

R. SPL 85€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Six rangs verticaux de pierres.



N° 227830 R/



235811 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée,
3^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,02 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan épais et bien centré des deux côtés. Magnifique portrait particulier. Joli revers. Belle patine vert foncé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.77][C.-][LRBC.871].

R. SPL 70€

Rubans de type 3. Ptéryges larges sous le paludamentum. Cinq rangs verticaux de pierres.



232649 Centenionalis ou nummus, 327-329, Héraclée,
4^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,92 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ •-// SMHB. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au milieu, une étoile.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré avec les grénétis complets. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.96][C.-][LRBC.980].

SUP 75€

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



221398 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constantinople,
6^e ém., 3^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,26 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// CONS. F. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan un peu court sur les légendes et irrégulier. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert foncé.

[RIC.60][C.-][LRBC.1006].

R. SPL / SUP 95€

Rubans de type 3. Cuirasse lisse et épaulière cloutée. Ptéryges fines sous le paludamentum.



231586 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constantinople,
6^e ém., 9^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,24 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// CONS. Θ. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure régulière. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive.

[RIC.74][C.-][LRBC.1011].

R. TT+B 45€

Poids léger. Rubans de type 3. Cuirasse et épaulière lisses. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



230301 Centenionalis ou nummus, 317-320, Nicomédie,
2^e ém., 3^e phase, 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,13 g).

A/ D N FL CONSTANTINVS NOB C. (A*)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ (palme)•B// SMN. Jupiter

nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; une palme dans le champ à gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait inhabituel de Constantin II César. Joli revers de style fin. Belle patine noire lissée.

[RIC.36(R4)][C.161(10F)].

RR. SUP 105€

Rubans de type 3, minuscules. Ptéryges fines. Semble plus rare que ne le signalent les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



231810 Centenionalis ou nummus, 317-320, Nicomédie,
2^e ém., 3^e phase, 7^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,41 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ (palme)•Z// SMN. Jupiter

nu debout à gauche, le manteau sur l'épaule, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre long de la main gauche ; une palme dans le champ à gauche.

Exemplaire sur un flan large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.36(R2)][C.161(10F)].

RR. SPL 125€

Avec l'ensemble de son argenture superficielle. Rubans de type 3, minuscules. Ptéryges fines. Semble plus rare que ne le signalent les ouvrages généraux. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



230299 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,
6^e off., (Ae, 18,5 mm, 1 h, 3,03 g).

A/ D N FL CL CONSTANTINVS NOB C. (B*17)

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)E// SMK.

Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait tout à fait extraordinaire de finesse comme perdu dans le flan. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.12(R3)] [C.135(3f.)].

R. SUP / TTB+ 95€

Avec une partie de son argenture. Très petit buste. Rubans invisibles. Manteau finement détaillé.



230300 Centenionalis ou nummus, 317-320, Cyzique,
8^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,69 g).

A/ Mème description.

R/ IOVI CONSER-VATORI CAESS/ (couronne)H// SMK.

Jupiter nu, debout à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief parfaitement venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.12(R4)] [C.135(3f.)].

RR. SPL 105€

Poids très léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Buste minuscule. Manteau finement détaillé.



232640 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique,
6^e ém., 3^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,87 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMK. T. Porte de camp, sans battants, surmontée de deux tourelles entre lesquelles se trouve une étoile.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale. Beau portrait. Joli revers. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.26] [C.165] [LRBC.1163].

SUP 55€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



232650 Centenionalis ou nummus, 330-333, Cyzique,
13^e ém., 3^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,45 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMK. Δ Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste ren-

versée et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait de Constantin II. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.80(R4)] [C.-] [LRBC.1224].

R. SUP 65€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



237921 Centenionalis ou nummus, 330-333, Cyzique,
13^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,06 g).

A/ Mème description.

R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait de Constantin II. Joli revers de style fin. Belle patine verte et sable.

[RIC.80(R4)] [C.-] [LRBC.1224].

R. TTB+ 45€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



231594 Centenionalis ou nummus, 325-326, Antioche,
7^e ém., 2^e phase, 10^e off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 4,43 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (A*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS//SMANTS. Porte de camp, sans battants, surmontée de deux tours entre lesquelles se trouve une étoile.

Exemplaire sur un flan large et épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine gris métallique avec des reflets marron glacé.

[RIC.65] [LRBC.1337].

R. SPL 65€

Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines sous le paludamentum visibles des deux côtés. Au revers, dix rangs verticaux de pierres. Tourelles. Étoile à huit rais.



231598 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche,
9^e off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,52 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMAN. Θ Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin, légèrement tréflé. Belle patine marron foncé.

[LRBC.1357] [RIC.87].

R. SUP / TTB+ 55€

Chez les païens, en grec, le chiffre neuf, c'est théta, aussi l'initiale de thanatos, la mort. L'Empire devenant chrétien, ce chiffre peut maintenant être utilisé.



231812 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche,
1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,55 g).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB C. (B*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -+// SMANE. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Revers finement détaillé. Magnifique patine marron chocolat. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.87] [LRBC.1357].

SPL 70€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée avec l'égide. Épaulière lisse. Ptéryges larges.



237920 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche,
1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,72 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -+// SMANE. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée ; au milieu deux enseignes militaires.

Exemplaire bien centré, à l'usage régulière. Joli buste du César. Patine vert foncé et sable.

[RIC.87] [LRBC.1357].

TTB+ 50€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée avec l'égide. Épaulière lisse. Ptéryges larges.

CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361)

Flavius Julius Valerius Constantius César - (8/11/324-9/09/337)



239962 Centenionalis ou nummus, 326, Belgique, Trèves,
2^e ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESSI/ -+// STR(croissant pointé). Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très large et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis complets. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Patine gris foncé avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

FDC 95€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand buste avec l'épaulière décorée et les ptéryges fines et tombantes. Enceinte avec six rangs de pierres. Fine ouverture au revers.



239983 Centenionalis ou nummus, 332, Viennoise, Arles,
4^{5e} ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 1,95 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ (palme) -+// SCONST. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan ovale et bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Revers de frappe un peu molle, brouillée. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

R. SPL 55€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Pour la deuxième officine de l'atelier d'Arles, il y a deux variétés pour la palme ; en hauteur comme sur notre exemplaire (Ferrando n° 893) et posée au sol (Ferrando n° 892).



239960 Centenionalis ou nummus, 325, Lyon,
12^e ém., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESSI/ PLG. Porte de camp surmontée de deux tourelles ; au-dessus, une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un très beau petit flan ovale, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Magnifique petit portrait. Porte étroite au revers de toute beauté sans globule. Magnifique patine gris métallique avec des reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.232] [C.-] [LRBC.-].

RRR. FDC 95€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines bien visibles sous le paludamentum. C'est le cinquième exemplaire recensé. prendra le numéro 190d dans le Supplément III du Bastien.



217772 Centenionalis ou nummus, 327-328, Trèves,
1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,35 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*4)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESSI/ +// PTR. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau buste cuirassé. Revers bien venu à la frappe. Patine grise avec des reflets métalliques.

[RIC.] [C.167] [LRBC.19].

SPL 75€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges et tombantes de chaque côté. Mur formé de six rangs de pierres globulées à la base.



231470 Centenionalis ou nummus, 331, Trèves, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 2,38 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-/ TRS. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Très joli revers. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.528] [C.104] [LRBC.57].

SPL **65€**

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges larges.



238177 Centenionalis ou nummus, 332, Trèves, 35^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,00 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B*02)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-/ TR•S. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier bien centré deux côtés avec les grénets complets. Beau portrait. Revers de style fin. patine marron foncé.

[RIC.540] [C.104] [LRBC.64].

TTB **45€**

Poids très léger. Exemplaire sur un tout petit module pour ce type qui fait penser aux émissions après 335. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cuirasse cloutée. Épaulière lisse. Ptéryges larges.



221402 Centenionalis ou nummus, 328-329, Arles, 39^e ém., 4^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 3,54 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SJF// QCONST. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un très beau flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.320] [C.167(2f.)] [LRBC.332].

RR. SPL **85€**

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes, visibles des deux côtés. Six rangs verticaux de pierres au revers dans la porte. Tourelles pointées. Étoile à huit rais. Les lettres S-F peuvent se décoller par "Saeculi Felicitas" (la Félicité du siècle).



239950 Centenionalis ou nummus, 326, Rome, 17^e ém., 4^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,27 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*4)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// R(couronne)Q. Porte de camp surmontée de deux tourelles pointées et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un grand flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté où tous les détails de la chevelure sont visibles. Revers magnifique de haut relief. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.290] [C.167(2f.)] [LRBC.519].

FDC **115€**

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Neuf rangs verticaux de pierres.



239957 Centenionalis ou nummus, 326, Ticinum, 16^e ém., 4^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,79 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// Q(croissant)T. Porte de camp surmontée de deux tourelles pointées et d'une étoile.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type monétaire. Portrait magnifique. Revers fantastique. Patine grise avec des reflets métalliques dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.201(R2)] [C.167] [LRBC.486].

RR. FDC **115€**

Poids léger. Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Ptéryges fines visibles des deux côtés. C'est l'une des dernières émissions de l'atelier qui ferme ensuite définitivement ses portes.



237124 Centenionalis ou nummus, 326-327, Siscia, 22^e ém., 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,90 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// •(delta)SIS. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin.

[RIC.203] [C.167(2f.)] [LRBC.727].

TTB+ **45€**

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges visibles de chaque côté. Huit rangs verticaux de pierres le premier ornés de globules.



231683 Centenionalis ou nummus, 324, Héraclée, 8^e ém., 5^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,30 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*1)
R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ *// *SMHE. Porte de camp surmontée de trois tourelles et d'une étoile. Exemple de qualité exceptionnelle sur un petit flan ovale et complet. Portrait de toute beauté. Revers fantastique. Magnifique patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.68var.] [C.167var.(6f.)] [LRBC.885var].

RRR. FDC 175€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3. Officine non recensée dans le Roman Imperial Coinage. Trois tourelles au lieu de deux. Sept rangs de pierres verticaux.



232055 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,69 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ -// SMH. Δ. Porte de camp surmontée de deux tourelles pointées et d'une étoile.

Exemple de qualité exceptionnelle sur un petit flan bien centré des deux côtés. Portrait tout à fait extraordinaire avec tous les détails visibles faisant penser à un gemme. Très joli revers de style fin. Merveilleuse patine vert olive profond.

[RIC.78] [C.167var.] [LRBC.872].

FDC 95€

Poids très léger.



232054 Centenionalis ou nummus, 326, Héraclée, 4^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,10 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (B*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ +//SMHB. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemple de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de Constance II. Revers magnifique.

[RIC.97] [C.167] [LRBC.891].

R. SPL 75€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines visibles des deux côtés. Huit rangs verticaux de pierres.



232651 Centenionalis ou nummus, 333-336, Héraclée,

2^e ém., 4^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,51 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMH. Γ*. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de haut relief. Belle patine vert noir.

[RIC.138(R5)] [C.92] [LRBC.926].

R. SUP 65€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines et tombantes sous le paludamentum. Pour l'atelier d'Héraclée, seules les première, troisième et quatrième officines furent utilisées pour Constance II.



232073 Centenionalis ou nummus, 326, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 2,74 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*1)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// A/-/ CONS. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Très belle patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.10(R2)] [C.167(2f.)] [LRBC.974].

RR. SUP 145€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges visibles des deux côtés. Au revers, sept rangs verticaux de pierres.



222985 Centenionalis ou nummus, 326, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,81 g).

A/ Même description.

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ A/-/ CONS. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Très belle patine avec des reflets métalliques.

[RIC.10(R2)] [C.167(2f.)] [LRBC.974].

RR. SUP 125€

Rubans de type 3. Ptéryges visibles des deux côtés. Au revers, la porte de camp repose sur un base ce qui est exceptionnel. Six rangs verticaux de pierres.



232077 Centenionalis ou nummus, 327-328, Constantinople, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 2,88 g).

A/ FL IVL CONSTANTIVS NOB C. (A*)

R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// S/-/ CONS. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Revers de style fin,

bien venu à la frappe. Magnifique patine marron foncé.
[RIC.28] [C.168] [LRBC.998].

R. SUP 145€
Poids léger. Pour Constance II César, seule la sixième officine est recensée et a souvent été mal décrite. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Au revers, rare exemple de la porte de camp posée sur une base. Huit rangs verticaux de pierres, l'étage supérieur étant orné de meurtrières. Les deux tourelles sont détaillées.



116005 Centenionalis ou nummus, 329, Constantinople,
5^e ém., 6^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,91 g).

A/ Même description.
R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// S-// CONS*. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile. Portrait inhabituel à droite. Joli revers avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Patine vert olive foncé.
[RIC.40(R3)] [C.168] [LRBC.1004].

R. TTb+ 95€
Cet exemplaire provient de MONNAIES XXI, n° 3686.
Poids léger. Sans patine. Pour Constance II César, seule la sixième officine est recensée et a souvent été mal décrite.



182278 Centenionalis ou nummus, 329, Constantinople,
5^e ém., 6^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,66 g).

A/ Même description. R/ Même description.
Flan large et ovale. Joli portrait. Beau revers. Patine noire.
[RIC.40(R3)] [C.168] [LRBC.1004].

R. TTb+ 85€
Poids léger. Pour Constance II César, seule la sixième officine est recensée et a souvent été mal décrite. Rubans de type 3. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



231587 Centenionalis ou nummus, 326-327, Nicomédie,
6^e ém., 6^e off., (Ae, 20 mm, 5 h, 3,41 g).

*A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (A*4)*
R/ PROVIDEN-TIAE CAES* -// MNS. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile. Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RIC.128] [C.-] [LRBC.1099].

SPL 65€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges visibles de chaque côté du buste. Neuf rangs verticaux de pierres. La chronologie de cette émission est controversée, datée par les auteurs du RIC de 325-326 alors que les auteurs du LRBC préfèrent une chronologie plus récente.



231811 Centenionalis ou nummus, 336-337, Nicomédie,
1^{er} ém., 3^e off., (Ae, 16 mm, 5 h, 1,42 g).

A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (A)*
R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// SMN. Δ. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan de qualité exceptionnelle, ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers magnifique.

Très jolie patine marron foncé.
[RIC.201] [C.-] [LRBC.1127].

FDC 65€



237946 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,
6^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 3,06 g).

*A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (B*1)*
R/ PROVIDEN-TIAE CAESS// SMKS*. Porte de camp surmontée de deux tourelles et d'une étoile. Exemplaire bien centré, à l'usure régulière. Joli portrait au buste inhabituel. Patine verte et sable.
[RIC.38] [C.168] [LRBC.1175].

R. TTb+ 50€



236750 Centenionalis ou nummus, 336-337, Cyzique,
1^{er} off., (Ae, 17 mm, 6 h, 1,46 g).

A/ FLIVL CONSTANTIVS IVN NOB C. (A)*
R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMKA. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Très beau revers parfaitement centré. Droit de frappe molle. Patine noire.

[RIC.126(R2)] [C.-].

R. TTb+ 55€



231599 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche,
7^e off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,57 g).

*A/ FLIVL CONSTANTIVS NOB C. (B*01)*
R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -// SMANZ. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine marron foncé et sable.

[LRBC.1358] [RIC.88].

R. TTb+ 45€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletée. Égide posée sur la cuirasse cloutée. Épaulettes lisses. Pteryges larges.



232652 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche, 11^e ém., 2^e phase, 7^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,63 g).
A/ Même description. R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-// SMANZ. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert noir. [LRBC.1358] [RIC.88].

R. SUP 65€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletée. cuirasse cloutée. Épaulette ornée d'une palme. Ptéryges fines.



235939 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche, 11^e ém., 2^e phase, 7^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,01 g).
A/ Même description. R/ Même description.
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé. [LRBC.1358] [RIC.88].

R. TTb 45€
Poids lourd.



237924 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche, 11^e ém., 2^e phase, 8^e off., (Ae, 17 mm, 5 h, 2,73 g).
A/ Même description. R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-// SMANH. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.
 Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert foncé. [LRBC.1358] [RIC.88].

R. TTb 45€

CONSTANS (25/12/333-18/01/350)

Flavius Julius Constans César - (25/12/333-9/09/337)



230992 Centenionalis ou nummus, 337-338, Lyon, (Ae, 14,5 mm, 12 h, 1,05 g).
A/ FL IVL CONSTANS NOB C. (A'e)
R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-// PLC. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une



haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.
 Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Très beau droit stylisé. Revers de style fin. jolie patine marron foncé. [RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

RR. TTb+ 75€
Imitation. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Nous avons pu identifier ce type grâce à la représentation très particulière du revers. Frappe exceptionnelle.



230994 Centenionalis ou nummus, 335, Arles, 50^e ém., 2^e off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,24 g).
A/ FL IVL CONSTANS NOB C. (A*2). R/ GLORI-A EXERC-ITVS// SCONST. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.
 Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé lissée. [RIC.390] [C.65var.] [LRBC.370].

R. TTb+ 40€
Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour le dernier fils de Constantin.



230993 Centenionalis ou nummus, 336, Arles, 50^e ém., 2^e off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,69 g).
A/ Même description. R/ GLORI-A EXERC-ITVS/ -/-// SCONST. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, un labarum chrismé.
 Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine vert noir, granuleuse. [RIC.397] [C.65] [LRBC.401].

R. TTb+ / TTb 45€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour le dernier fils de Constantin.



231580 Centenionalis ou nummus, 334-335, Thessalonique, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 1,81 g).
A/ CONSTANS NOB CAES. (A*) R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMTS. Δ. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.
 Flan très large pour ce type. Beau portrait réaliste avec une patine vert olive foncé. Revers de haut relief. [RIC.201(R1)] [C.69] [LRBC.848].

TTb+ 45€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



231582 Centenionalis ou nummus, 334-335, Thessalonique, 1^{er} ém., 4^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,32 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMTS. Δ. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan mince et large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.225(R1)] [C.69var.] [LRBC.757].

TTB+ 40€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptryges invisibles sous le paludamentum.



232654 Centenionalis ou nummus, 334-335, Thessalonique, 1^{er} ém., 4^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 1,91 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMTS. Δ. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, deux enseignes militaires.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine vert foncé.

[RIC.201(R1)] [C.69] [LRBC.848].

TTB+ 65€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptryges invisibles sous le paludamentum.

FAUSTA (+326)

Flavia Maxima Fausta fille de Maximien Hercule femme de Constantin I^{er}, mère de Constantin II, de Constans et de Constance II - Augusta - (324-326)



239848 Centenionalis ou nummus, 326, Trèves, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,91 g).

A/ FLAV MAX - FAVSTAAVG (L)

R/ SALVS REI-PVBLICAE// STR(point dans un croissant). Salus ou Fausta drapée, debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan bien centré des deux côtés avec els grénets visibles. Portrait de toute beauté. Usure superficielle au revers. Très jolie patine marron foncé lissée.

[RIC.483] [C.6(3f.)] [LRBC.37].

R. SPL/ SUP 175€

Poids léger. Très beau portrait de Fausta avec la chevelure crantée, tirée en arrière et terminée par un petit chignon.



216111 Centenionalis ou nummus, 326, Siscia, 22^e ém., 4^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 3,49 g).

A/ FLAV MAX - FAVSTAAVG (L)

R/ SPES REIP-VBLICAE// *delta)SIS*. Spes (l'Espérance) ou Fausta drapée, debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un petit flan épais. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.205] [C.15(3f.)] [LRBC.730].

R. TTB+ 115€



239847 Centenionalis ou nummus, 326, Siscia, 22^e ém., 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,02 g).

A/ Même description. **R/** Même description.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan parfaitement centré avec les grénets complets. Très beau portrait de style fin. Joli revers de haut relief. Patine grise avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.205] [C.15(3f.)] [LRBC.730].

R. FDC 225€

Poids léger.



227813 Centenionalis ou nummus, 326, Héraclée, 11^e ém., 1^{er} off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,89 g).

A/ FLAV MAX - FAVSTAAVG (L)

R/ SPES REIP-VBLICAE// SMHA*. Fausta drapée debout à gauche tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un grand flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Fausta au droit. Joli revers. Belle patine grise, légèrement granuleuse avec des reflets métalliques.

[RIC.86(R2)] [C.15(3f.)] [LRBC.881].

R. TTB 65€

Poids léger.



109213 Centenionalis ou nummus, 326, Constantinople, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,97 g).

A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG (L). **R/** SALVS REI-PVBLICAE/ A/ - // CONS. Salus (la Santé) ou Fausta debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire de style très fin. Patine verte. Flan large et complet / Frappe un peu molle au revers.

[RIC.12(R3)] [C.6(3f.)] [LRBC.976].

R. TTB+ / TTB 155€

Cet exemplaire provient de MONNAIES VII, n° 470.

Poids léger.



227814 Centenionalis ou nummus, 325-326, Nicomédie,
6^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,16 g).

A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG. (L)
R/ SALVS REIP-VBLICAE/ -/-/ MNB. Fausta drappée de-
bout à gauche tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un petit flan ovale épais, bien centré des deux
côtés. Beau portrait avec une frappe un peu molle. Joli re-
vers, bien venu à la frappe. Patine grise.
[RIC.131(R4)] [C.15(3f.)] [LRBC.1102].

R. TTb / TTb+ 85€
*Chevelure crantée avec quatre rangs terminée par un petit
chignon. C'est la première fois que nous proposons ce type
à la vente pour cet atelier et cette officine.*



227815 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,
2^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,11 g).

A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG. (L)
R/ SPES REIP-VBLICAE// SMKB. Fausta debout à gauche,
tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau
portrait. Joli revers. Belle patine vert olive,
légèrement granuleuse.

[RIC.40(R2)] [C.15(3f.)] [LRBC.1178].
R. TTb 55€
*Chevelure crantée (trois rangs) terminée par un petit chi-
gnon. Collier de perles.*



239084 Centenionalis ou nummus, 325-326, Cyzique,
2^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,04 g).

A/ Mème description. R/ Mème description.
Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côté-
tés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé,
légèrement granuleuse.

[RIC.40(R2)] [C.15(3f.)] [LRBC.1178].
R. TTb 55€
*Chevelure crantée (trois rangs) terminée par un petit chi-
gnon. Collier de perles.*



239083 Centenionalis ou nummus, 326, Antioche,
22^e ém., 8^e off., (Ae, 19 mm, 5 h, 2,67 g).

A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG. (L)
R/ SPES REIP-VBLICAE/ -/-/ •SMANTH.
Spes (l'Espérance) ou Fausta drappée, debout à gauche,
tenant deux enfants dans ses bras.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux
côtés. Très beau portrait de style fin. Très joli revers.

Belle patine marron foncé.

[C.15(3f.)] [RIC.77 var.(R5)] [LRBC.1331].

RR. TTb+ / TTb 65€
*Poids très léger. Collier de perles autour du cou. Che-
velure crantée terminée par un petit chignon ramené
en arrière et tenue par un minuscule bandeau. Émis-
sion particulière pour la première officine, réservée à
Fausta avec un point dans le champ à droite et un
autre à l'exergue devant la marque d'atelier.*



234296 Centenionalis ou nummus, 325-326, Alexandrie,
1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 11 h, 2,99 g).

A/ FLAV MAX - FAVSTA AVG. (L)
R/ SPES REIP-VBLICAE/ -/-/SMALA. Fausta debout
à gauche, tenant deux enfants dans ses bras.

Flan large et ovale. Joli portrait. Patine vert foncé.
[C.15(3f.)] [RIC.40(R4)] [LRBC.1407].

R. TTb+ 75€
Poids léger.

HELENE (+328)

*Flavia Julia Helena femme de Constance I^{er}, mère de
Constantin I^{er} - Augusta - (324-328)*



239849 Centenionalis ou nummus, 325-326, Belgique,
Trèves, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,16 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)
R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -/-/ STR(croissant pointé).
Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un ra-
meau baissé de la main droite et soulevant sa robe de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan épais,
bien centré avec les grénétis visibles. Portrait de toute beauté
où tous les détails de la chevelure sont visibles. Très joli
revers de style fin. Magnifique patine marron foncé avec des
reflets dorés. Conserve l'intégralité de son brillant de frappe
et de son coupant d'origine.

R. FDC 145€
*Avec l'intégralité de son argenture superficielle. C'est l'une
des dernières émissions d'Hélène pour l'atelier de Trèves.
Bandeau métallique perlé. Collier de perles à double rang.*



239998 Centenionalis ou nummus, 325-326, Belgique,
Trèves, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,67 g).

A/ Mème description.
R/ Mème description.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux
côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait d'Hélène.
Revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets métalli-

ques, légèrement tachée au revers et granuleuse.

R. SUP 75€
Poids très léger. Avec son argenture superficielle. C'est l'une des dernières émissions d'Hélène pour l'atelier de Trèves. Bandeau métallique perlé. Collier de perles à double rang.



232643 Centenionalis ou nummus, 324, Trèves, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 5 h, 3,08 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -// STR. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé. [RIC.458][C.12][LRBC.25].

R. TTB 65€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Bandeau métallique perlé. Collier de perles.



239851 Centenionalis ou nummus, 327-328, Trèves, 22^e ém., 2^e off., (Ae, 17 mm, 6 h, 3,54 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -// STRE. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers fantastique de haut relief. Patine marron glacé avec des reflets métalliques. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine. [RIC.508][C.12][LRBC.41].

R. FDC 125€
Avec l'intégralité de son argenture superficielle. C'est l'une des dernières émissions d'Hélène pour l'atelier de Trèves. Les cheveux sont retenus par un diadème perlé. Collier de perles à double rang.



239971 Centenionalis ou nummus, 326, Ticinum, 16^e ém., 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS

- R E I P V B L I C E / / S(croissant)T. Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soulevant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés, légèrement éclaté à 6 heures au droit. Beau portrait



d'Hélène. Revers de style fin avec une grosse tête. Jolie patine gris métallique avec des reflets dorés, légèrement granuleuse au droit. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.202(R1)][C.12][LRBC.487].

R. SUP 75€
Poids léger. C'est l'avant-dernière émission avant la fermeture de l'atelier.



199015 Centenionalis ou nummus, 319, Thessalonique, 4^e ém., 2^e phase, (Ae, 20 mm, 12 h, 2,84 g).

A/ HELE-NA N F. (L)

R/ Anépigraphe. Étoile à huit rais dans une couronne féminée.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de toute beauté. Très jolie patine vert foncé lissée.

[RIC.50(R4)][C.14(100f.)].

RRR. SUP 280€
Poids léger. Émission exceptionnelle de l'atelier de Thessalonique sans marque.



237303 Centenionalis ou nummus, 326-328, Thessalonique, 16^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,12 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE// SMTSA. Securitas (la Sécurité) debout à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert sable, granuleuse.

[RIC.159][C.12][LRBC.741].

R. TTB 65€



227820 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 9^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,81 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ SMHB. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Patine gris vert, légèrement granuleuse avec des reflets métalliques.

[RIC.79][C.12][LRBC.873].

RR. TTb 65€
Poids léger.



232644 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 9^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,40 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE// SMH. F. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche. Exemple sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin, mais avec une usure plus importante. Patine vert foncé.

[RIC.79][C.12][LRBC.873].

RR. TT+B 45€

Poids très léger. Chevelure élaborée. Collier de perles.



227817 Centenionalis ou nummus, 325-326, Héraclée, 9^e ém., 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,93 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -/-// SMHB. Securitas (la Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche. Exemple sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait où tous les détails de la chevelure sont visibles. Revers de haut relief. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.79][C.12][LRBC.873].

SUP 85€

Poids léger.



232645 Centenionalis ou Nummus, 326, Héraclée, 2^e off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,55 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE// SMHB°. Securitas (La Sécurité) debout à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite.

Exemple sur un flan très large, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.85(R2)][C.12][LRBC.879].

R. TT+B 55€

Poids très léger. Coiffure élaborée.



227819 Centenionalis ou nummus, 327-328, Héraclée, 4^e ém., 5^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,19 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -/-// •SMHE. Securitas (la

Sécurité) voilée, debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemple sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Hélène. Revers de style fin. Patine vert olive foncé.

[RIC.95][C.12][LRBC.893].

TT+B 85€

Poids extrêmement léger. Bandau métallique perlé. Collier de perles.



239850 Centenionalis ou nummus, 324-325, Cyzique, 8^e ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,56 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE/ -/-// SMKB. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemple de qualité exceptionnelle sur un flan très large avec les grénets visibles. Beau portrait d'Hélène. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son coupant d'origine.

[RIC.39(R)][C.12][LRBC.1194].

R. SPL 125€

Avec l'intégralité de son argenture superficielle, légèrement tachée. Diadème clouté dans les cheveux. Collier de perles.



239082 Centenionalis ou nummus, 326-327, Cyzique, 3^e ém., 4^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,71 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE// SMKB. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemple sur un flan large et épais. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine grise avec des reflets métalliques, granuleuse, légèrement piquée.

[RIC.28(R3)][C.12][LRBC.1169].

R. SUP/SUP 45€

Poids lourd. Chevelure élaborée.



227821 Centenionalis ou nummus, 325-326, Antioche, 7^e ém., 6^e off., (Ae, 19,5 mm, 10 h, 3,27 g).

A/ FL HELENA - AVGVSTA. (L5)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICE// SMANTS. Securitas (la Sécurité) voilée debout à gauche, tenant un rameau baissé de la main droite et soutenant sa robe de la gauche.

Exemple sur un flan large et légèrement ovale. Portrait très particulier. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

[C.12][RIC.67(R4)][LRBC.1341].

R. TT+B 95€

Chevelure très particulière élaborée avec un bandeau simple dans les cheveux. Double collier de perles.



238283 Centenionalis ou nummus, 331, Lyon, 15° ém., 1^{re} off. (Ae, 16 mm, 12 h, 1,98 g).

A/ VRBS - ROMA. (C*1)

R/ Anépigraphé/ -/-/ (croissant pointé)PLG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un tout petit flan court, mais bien centré. Portrait fantastique. Revers de toute beauté avec une minuscule faiblesse de frappe sur la tête de la louve. Magnifique patine marron foncé lissée.

[RIC.257][C.17][LRBC.200].

SPL 95€

Poids très léger. Casque lisse avec plumet. Cuirasse cloutée et décorée. Épaulière décorée. Piéryges invisibles.



188160 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 335-337, Lyon, (Ae, 11,5 mm, 6 h, 0,79 g)..

A/ Même description.

R/ Anépigraphé/ -/-/ PLG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un petit flan, irrégulier, bien centré des deux côtés. Droit et revers stylisés. Très beau portrait. Patine vert clair.

[RIC.267(R3)][C.17][LRBC.200].

R. TTB+ 40€

Oeil stylisé.



202257 Centenionalis ou nummus, imitation, c. 335-337, Lyon, (Ae, 15 mm, 3 h, 1,36 g)..

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire bien centré, de bon style pour une imitation. Patine vert foncé.

[RIC.267(R3)][C.17][LRBC.200].

R. TTB+ 40€

Oeil stylisé.



231439 Centenionalis ou nummus, c. 331, Lyon, 18° ém., 1^{re} off. (Ae, 16 mm, 12 h, 2,31 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé/ -/-/ *PLG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un tout petit flan légèrement décentré. Très beau portrait. Revers magnifique. Jolie patine gris métallique avec des reflets marron glacé. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.267(R3)][C.17][LRBC.200].

R. SPL 75€

Avec son argenture superficielle. Casque et couvre nuque lisses. Épaulière cloutée. Piéryges larges à peine visibles.



231440 Centenionalis ou nummus, c. 331, Lyon, 18° ém., 2° off. (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,32 g).

A/ Même description. R/ Anépigraphé/ -/-/ *SLG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement décentré. Très beau portrait de haut relief. Revers magnifique. Belle patine marron foncé. Conserve la plus grande partie de son coupant d'origine.

[RIC.267(R3)][C.17][LRBC.200].

SPL 75€



230989 Centenionalis ou nummus, c. 335-337, Lyon, (Ae, 13 mm, 9 h, 1,36 g)..

A/ Même description. R/ Anépigraphé/ -/-/ PLG. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un tout petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait stylisé. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.267(R3)][C.17][LRBC.200].

R. TTB 40€

Imitation. Oeil stylisé.



231485 Centenionalis ou nummus, 333, Trèves, 37° ém., 1^{re} off. (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,14 g).

A/ VRBS - ROMA. (C*1)

R/ Anépigraphé/ (couronne)/ TRP. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait où tous les détails sont visibles. Revers de haut relief, bien venu à la frappe. Jolie patine vert foncé lissée. Conserve une partie de son brillant de frappe et son coupant d'origine.

[RIC.553][C.18(2f)][LRBC.76].

SUP 65€

Casque à plumet lisse. Vêtement richement décoré.



229712 Centenionalis ou nummus, 332-333, Trèves, 2° off. (Ae, 16 mm, 6 h, 1,84 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé/ TR•S. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes, au revers à l'exergue en particulier. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.542][C.18(2f)].

SUP 45€

Poids excessivement léger.



234042 Centenionalis ou nummus, 335-336, Aquilée,
1^{re} off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,92 g).

A/ VRBS - ROMA. (C*1)

R/ Anépigraphé/ F//AQP. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Très beau portrait de bon style. Joli revers avec une marque totalement inhabituelle dans le champ. Patine marron clair.

[RIC.136(R4)] [C.17var.]

RR. TTB+ 55€
Poids lourd.



231802 Centenionalis ou nummus, 336-337, Thessalonique, 20^e ém., 5^e off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,60 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé// SMTSE. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Belle patine marron foncé.

[RIC.229(R1)] [C.17var.] [LRBC.838].

R.SUP 65€

Les pièces frappées au 1/192^e livre sont toujours plus rares.



232656 Centenionalis ou nummus, 330-333, Thessalonique, 18^e ém., 5^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,45 g).

A/ VRBS - ROMA. (C*1) R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Rome. Joli revers. Belle patine vert foncé.

[RIC.187] [C.17^e] [LRBC.838].

TTB+ 35€

Casque lisse avec plumet. Cuirasse décorée. Portrait fin de Rome.



203721 Centenionalis ou nummus, 336-337, Héraclée, 2^e off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,61 g).

A/ VRBS - ROMA. (C*1)

R/ [GLOR]-IA EXERC-ITVS// SMHB. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire surmontée d'un vexillum sur lequel est une couronne.

Flan ovale, un peu court sur les légendes. Patine noire. Très beau portrait.

[RIC.156(R3)] [C.4(3f.)] [LRBC.941].

R. TTB+ 120€



232658 Centenionalis ou nummus, 330-333, Constantinople, 5^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,60 g).

A/ VRBS - ROMA. (C*1)

R/ Anépigraphé/ -// CONS. IA. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait large de Rome. Revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.62] [C.-] [LRBC.1008].

INÉDITSUP 95€

Petite louve ramassée au revers. Semble inédit et non recensé pour la quatorzième officine. Manque à tous les ouvrages consultés. Semble de la plus grande rareté.



232483 Centenionalis ou nummus, 330-333, Nicomédie, 1^{re} ém., 6^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,98 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé//•••// SMN. Γ. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux) et trois points posés verticalement.

Exemplaire sur un flan ovale bien centré. Joli droit avec un beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine vert olive légèrement granuleuse.

[RIC.195(R)] [C.-] [LRBC.1120].

R. TTB+ / TTB 55€

Poids très léger. Buste fin et élancé. Casque lisse. L'exemplaire de MONNAIES 41, n° 1245 s'est vendu 161€ sur un maximum à 240€.



232489 Centenionalis ou nummus, 330-333, Nicomédie, 1^{re} ém., 6^e off., (Ae, 17 mm, 6 h, 3,44 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan irrégulier très épais à l'usure régulière parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait élancé de Rome. Revers ramassé. Jolie patine vert olive.

[RIC.195(R)] [C.-] [LRBC.1120].

R. TTB 75€

Poids très lourd. Buste fin et élancé. Casque lisse. L'exemplaire de MONNAIES 41, n° 1245 s'est vendu 161€ sur un maximum à 240€.



230294 Centenionalis ou nummus, 330-333, Nicomédie, 1^{re} ém., 6^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,65 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé//•••// SMNS. La Louve à gauche allaitant

Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux) et trois points posés verticalement.

Exemplaire de qualité pour ce type de monnayage, bien centré des deux côtés avec les grénétis complets. Buste de Rome avec tous les détails visibles. Joli revers. Très belle patine vert foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.195(R)] [C.-] [LRBC.1120].

R. SUP 95€
Buste fin et élané. Casque lisse. Buste richement orné avec l'épaulière décorée. L'exemplaire de MONNAIES 41, n° 1245 s'est vendu 161€ sur un maximum à 240€.



232657 Centenionalis ou nummus, 332-333, Cyzique, 14^e ém., 3^e off., (Ae, 17,5 mm, 7 h, 2,88 g).

A/ Môme description.

R/ Anépigraphe/ •SMK. Γ. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire sur un petit flan ovale et épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé.

[RIC.106(R5)] [C.17] [LRBC.1247].

RR. SUP 65€
Poids lourd.



237949 Centenionalis ou nummus, 330-333, Antioche, 11^e ém., 9^e off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,55 g).

A/ Môme description.

R/ Anépigraphe/ SMAN. Θ. La Louve à gauche allaitant Rémus et Romulus ; au-dessus, les deux étoiles des Dioscures (les Gémeaux, Castor et Pollux).

Exemplaire légèrement décentré. Très beau petit buste de Rome. Joli revers. Patine vert foncé.

[C.17 var.] [RIC.91(R4)] [LRBC.1359].

R. TTb+ 55€

CONSTANTINOPLE (330-348)



231436 Centenionalis ou nummus, 332, Lyon, 16^e ém., 1^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,16 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D*2)

R/ Anépigraphe/ -/-// •PLG. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine verte légèrement granuleuse.

[RIC.246] [C.22] [LRBC.195].

SUP 65€

Poids léger. Casque lisse. Cuirasse décorée. Épaulettes lisses.



230990 Centenionalis ou nummus, 336, Lyon, (Ae, 14 mm, 6 h, 1,27 g).

A/ CONSTANTI-NOPOL. (D*2)

R/ Anépigraphe/ -/-// PLG. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Portrait et légende stylisés. Revers de haut relief. Jolie patine vert foncé.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

RRR. TTb 40€

Imitation. Le portrait semble stylisé. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés. Devrait trouver sa place dans le Supplément III dans les imitations (176).



231484 Centenionalis ou nummus, imitation, 334, Trèves, 37^e ém., 2^e off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,37 g).

A / C O N S T A N T I N O P O L I S. (E*7)

R/ Anépigraphe/ (cou-

ronne)-/-// TRS. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers de style fin avec une petite faiblesse de frappe sur la tête de Constantinople. Jolie patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.554] [C.21] [LRBC.76].

SUP 75€

Casque et couvre nuque lisses. Cuirasse cloutée.



2320295 Centenionalis ou nummus, 330-331, Trèves, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 16 mm, 6 h, 2,20 g).

A/ Môme description.

R/ Anépigraphe/ TRS*. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin et de haut relief. Très belle patine vert foncé.

[RIC.529] [C.21] [LRBC.59].

SUP / TTb+ 55€

Poids léger.



229694 Centenionalis ou nummus, 330-331, Trèves,
23° ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,15 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D*2)

R/ Anépigraphe// TRP*. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constantinople. Joli revers de style fin. Belle patine verte. [RIC.548] [C.21] [LRBC.71].

SUP 45€

Poids léger.



230488 Centenionalis ou nummus, 330-331, Trèves,
23° ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,17 g).

A/ Même description. R/ Anépigraphe// TRS*. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche. Superbe exemplaire légèrement décentré au droit mais complet. Magnifique portrait de Constantinople. Patine marron. [RIC.548] [C.21] [LRBC.71].

SUP 60€

Poids léger.



231483 Centenionalis ou nummus, 331, Trèves, 23° ém.,
1^{re} off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,14 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D*2)

R/ Anépigraphe// TRP*. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Très jolie patine vert foncé. [RIC.530] [C.21] [LRBC.59].

SUP 55€

Poids léger. Buste richement ornémenté.



234418 Centenionalis ou nummus, 333-335, Rome,
22° ém., 5^e off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,59 g).

A/ CONSTANTINOPOLIS. (D*2). R/ Anépigraphe// R(couronne)E. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Flan un peu court. Beau portrait. Patine vert foncé.

[RIC.355].

R. TTb 30€

Poids très léger ! Atelier rare pour ce type.



232808 Centenionalis ou nummus, 335-336, Rome, 5^e off.,
(Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,42 g).

A/ Même description. R/ Anépigraphe// R*E. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche. Flan un peu court au revers. Beau portrait. Patine marron. [LRBC.557].

R. TTb 35€

Atelier rare pour ce type.



229692 Centenionalis ou nummus, 334-335, Aquilée,
1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,08 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D*2)

R/ Anépigraphe// *-// AQS. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très belle patine verte. [RIC.129(R4)] [C.8] [LRBC.661].

RR. TTb+ 75€

Atelier très rare pour ce type. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



214879 Centenionalis ou nummus, 330-333, Siscia, 2^e off.,
(Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,74 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D*2)

R/ Anépigraphe// BSIS. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan ovale. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.224] [C.21] [LRBC.746].

SUP / TTb+ 55€



221345 Centenionalis ou nummus, 334-335, Siscia,
25° ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,25 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphe// *BSIS*. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de style fantastique.

Magnifique patine, verte au droit, marron au revers.
[RIC.241] [C.21] [LRBC.751].

SUP 85€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Casque lisse avec grand cimier. Vêtement richement décoré.



235052 Centenionalis ou nummus, 330-333, Thessalonique, 18^e ém., 4^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,17 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D*2)
R/ Anépigraphé/ -/-/ [SMTSE]. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Portrait magnifique de Constantinople. Revers stylisé. Patine gris foncé avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RIC.188] [C.21] [LRBC.839].

SPL / SUP 75€
Ave son argenture superficielle. Casque lisse. Cuirasse décorée. Revers stylisé. Malgré le revers, nous sommes bien en présence d'une émission officielle.



237308 Centenionalis ou nummus, 330-333, Thessalonique, 18^e ém., 4^e off., (Ae, 17 mm, 1 h, 2,01 g).

A/ Même description.
R/ Anépigraphé/ SMTS. Δ. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé.
[RIC.188] [C.21] [LRBC.839].

TTB 45€
Poids léger.



199012 Centenionalis ou nummus, 336-337, Thessalonique, 20^e ém., 5^e off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,41 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D*2)

R/ Anépigraphé/ -/-/ SMTSE. Victoria (La Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Portrait et revers de toute beauté. Patine vert olive foncé.



[RIC.230] [C.-] [LRBC.853].
R. SPL 85€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



230296 Centenionalis ou nummus, 330-333, Héraclée, 14^e ém., 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,38 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLI. (D*2)
R/ Anépigraphé/ •SMH. Δ. Victoria (la Victoire) debout de face, tournée à gauche, sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Très beau portrait. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Magnifique patine grise avec des reflets métalliques. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.
[RIC.120(R2)] [C.21] [LRBC.908].

R. SPL 95€



232659 Centenionalis ou nummus, 331, Cyzique, 14^e ém., 2^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 2,16 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLI. (D*2)
R/ Anépigraphé/ SMKB. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince et ovale. Beau portrait. Très joli revers. Belle patine vert foncé.
[RIC.93] [C.21] [LRBC.1233].

R. SUP 55€
Poids léger.



232660 Centenionalis ou nummus, 331, Cyzique, 14^e ém., 2^e off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,32 g).

A/ Même description. R/ Même description. Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine vert olive foncé.
[RIC.93] [C.21] [LRBC.1233].

R. SUP 55€
Poids léger.



237950 Centenionalis ou nummus, 333-335, Alexandrie, 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,33 g).

A/ CONSTAN-TINOPOLIS. (D*2)
R/ Anépigraphé/ SMALB. Victoria (la Victoire) debout de face tournée à gauche sur une proue de navire, les ailes déployées, tenant un sceptre transversal de la main droite et appuyée sur un bouclier de la main gauche.

Flan large, légèrement décentré. Usure régulière avec un beau buste. Patine vert foncé.
[RIC.64] [C.21] [LRBC.1432].

R. TTB+ 55€

POPULUS ROMANUS



188162 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 330, Constantinople, 2^e ém., 11^e off., (Ae, 13,5 mm, 6 h, 0,97 g).

A/ POP ROMANVS. (A*11)

R/ Anépigraphé// CONNSIA. Étoile dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan à l'usure régulière. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.22][C.2(3f.)][LRBC.1067].

R. TTB+ 75€

Poids très léger. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



230489 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 330, Constantinople, 2^e ém., 6^e off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,20 g).

A/ Même description.

R/ Anépigraphé// CONSE. Étoile dans une couronne.

Flan large et bien centré, complet des deux côtés. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.22][C.2(3f.)][LRBC.1067].

R. TTB+ 95€

Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



23287 Demi-centenionalis ou demi-nummus, 330, Constantinople, 2^e ém., 9^e off., (Ae, 14 mm, 12 h, 1,01 g).

A/ POP ROMANVS. (A*11)

R/ Anépigraphé// CONS. Θ. Étoile à huit rais aux extrémités globulées dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe de haut relief. Très belle patine noire brillante et lissée.

[RIC.22][C.2(3f.)][LRBC.1067].

R. SUP 195€

Poids très léger. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux. Chez les païens, en grec, le chiffre neuf, c'est theta, aussi l'initiale de thanatos, la mort. L'Empire devenant chrétien, ce chiffre peut maintenant être utilisé.

DELMACE (25/12/335-06/337)

Flavius Julius Delmatus César - (25/12/335-06/337)



239085 Centenionalis ou nummus, 335-337, Macédoine, Thessalonique, 20^e ém., 5^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,73 g).

A/ FL DALMATIVS NOB C. (A*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ SMTS. Δ. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au mi-

lieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés avec une petite faiblesse sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers. Belle patine vert olive foncé.

RR. TTB+ 65€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



238219 Centenionalis ou nummus, 336, Rome, 4^e off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,63 g).

A/ FL DELMA-TIVS NOB C. (B*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -//R*Q. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré, court sur les légendes. Beau portrait. Revers visible. Patine verte, légèrement granuleuse.

[RIC.395var.(R5)][C.12(8f.)][LRBC.570].

RR. TB+ 55€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges.



231576 Centenionalis ou nummus, 335-336, Siscia, 23^e ém., 2^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 1,53 g).

A/ FL DELMATIVS NOB C. (A*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ BSIS. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan large, bien centré pour ce type à l'usure importante, mais parfaitement lisible des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine verte foncé.

[RIC.256(R)][C.4(4f.)][LRBC.758].

R. TTB 45€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



234091 Centenionalis ou nummus, 335-336, Siscia, 23^e ém., 2^e off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,34 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Joli portrait. Patine vert clair.

[RIC.256(R)][C.4(4f.)][LRBC.758].

R. TTB+ 65€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



234205 Centenionalis ou nummus, 335-337, Thessa-

lonique, 20^e ém., 2^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,08 g).

A/ FL DALMATIVS NOB C. (A*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-// SMTSB. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Flan large et mince, légèrement décentré mais complet des deux cotés. Très beau portrait. Agréable patine vert foncé. [RIC.227(R5)] [LRBC.850].

RR. TTB+ 95€

Poids très léger.



230303 Centenionalis ou nummus, 335-337, Thessalonique, 20^e ém., 3^e off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,44 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-// SMTS(gamma). Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine vert olive profond.

[RIC.227(R4)] [LRBC.850].

RR. SUP 145€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum.



232514 Centenionalis ou nummus, 336-337, Constantinople, 1^{er} ém., 10^e off., (Ae, 17 mm, 10 h, 1,46 g).

A/ FL DELMATIVS NOB C. (A*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// CONSI. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Plat de frappe visible des deux côtés. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.141(R)] [C.8(4f)] [LRBC.1032].

R. TTB+ 95€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges à peine visibles sous le paludamentum. La dixième officine est normalement réservée à Delmace.



227839 Centenionalis ou nummus, 336-337, Nicomédie, 1^{er} ém., 5^e off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,70 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMNE. Deux soldats debout, casqués, tenant chacun une haste et appuyés sur un bouclier ; entre eux, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré. Beau portrait inhabituel de Delmace. Joli revers de style fin. Belle patine noire lissée.

[RIC.204(R4)] [C.8(4f)] [LRBC.1129a].

RR. TTB+ 115€



231808 Centenionalis ou nummus, 336-337, Cyzique, 16^e ém., 4^e off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,69 g).

A/ FL IVL DELMATIVS NOB C. (A*)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMK Δ. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Beau portrait à l'usure superficielle. Très beau revers de haut relief. Jolie patine marron foncé.

[RIC.145(R5)] [C.8(4f)] [LRBC.1269].

RR. TTB+ / SUP 115€



227838 Centenionalis ou nummus, 336-337, Cyzique, 16^e ém., 5^e off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,41 g).

A/ FL IVL DELMATIVS NOB C. (B*01)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMKε. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait de Delmace. Joli revers bien venu à la frappe. Belle patine vert noir. [RIC.145(R3)] [C.8(4f)] [LRBC.1269].

R. TTB+ 85€

Poids léger.



227840 Centenionalis ou nummus, 336-337, Cyzique, 16^e ém., 5^e off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,73 g).

A/ FL IVL DELMATIVS NOB C. (A*)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés à l'usure importante, parfaitement lisible. Patine noire. [RIC.145(R3)] [C.8(4f)] [LRBC.1269].

UNIQUE. TTB 115€

Semble complètement inédit et non répertorié pour la cinquième officine avec ce type de buste (A*).



232498 Centenionalis ou nummus, 336-337, Cyzique, 16^e ém., 5^e off., (Ae, 17 mm, 6 h, 1,87 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénets visibles. Beau portrait. Joli revers de style fin. Très jolie patine vere.

[RIC.145(R3)] [C.8(4f)] [LRBC.1269].

INÉDITTTB+ 155€

Poids lourd. Semble complètement inédit et non répertorié pour la cinquième officine avec ce type de buste (A*) lauré, drapé et cuirassé vu de trois quarts en avant.

Flavius Hanniballianus



230308 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8^e ém., 6^e off., (Ae, 15,5 mm, 11 h, 1,45 g).

A/ FL HANNIBALLIANO REGI. (A^o)

R/ SE-CVRITAS PVBLICA/ -// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un petit flan, ovale, centré des deux côtés, mais un peu court sur les légendes. Beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin, bien visible. Belle patine vert olive.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb 280€

Poids léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



230309 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8^e ém., 6^e off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,45 g).

A/ FL HANNI[BALLIAN]O REGI. (A^o)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan, centré des deux côtés, mais un peu court sur les légendes, en particulier au droit. Très beau portrait, de style fin, bien venu à la frappe. Joli revers de haut relief, finement détaillé. Belle patine vert olive clair.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb+ 350€

Poids léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



188184 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8^e ém., 6^e off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,36 g).

A/ FL HANNIBALLIANO REGI. (A^o)

R/ SE-CVRITAS PVBLICA// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers, mais avec une faiblesse sur la légende. Patine marron foncé.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb 195€

Cet exemplaire provient de MONNAIES 34, n° 1015. Poids très léger.



221478 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8^e ém., 6^e off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,29 g).

A/ FL HANNIBALLIANO [REGI]. (A^o)

R/ [SE]-CVRITAS PVBLICA// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ;

au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan ovale, court sur les légendes des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu faible au revers. Patine marron foncé légèrement granuleuse.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb 195€

Poids très léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



221481 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8^e ém., 6^e off., (Ae, 16,5 mm, 12 h, 1,55 g).

A/ FL HANNIBALLIA[NO REGI]. (A^o)

R/ SE-CVRITAS [PVBLICA]// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier et légèrement ébréché. usure très importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

RR. TTb 225€

Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Une

paille de métal sur la joue.



221482 Centenionalis ou nummus, 336, Constantinople, 8^e ém., 6^e off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,39 g).

A/ FL HANNIBALLIANO REGI. (A^o)

R/ SE-CVRITAS PVBLICA// CONSS. L'Euphrate couché à droite, s'appuyant sur un sceptre de la main droite ; au sol une urne déversant ses flots.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré avec de petites faiblesses sur les légendes. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.147(R2)] [C.2(40f.)] [LRBC.1034].

UNIQUE. TTb 420€

Poids léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Une paille de métal sur la joue. Sans césure de légende au revers, semble non répertoriée et non signalée.

HELENE (+328)

Diva Flavia Julia Helena Restitution par Constantin II, Constans et Constance II



231602 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 5^e off., (Ae, 14,5 mm, 6 h, 1,12 g).

A/ FL IVL HEL-ENAE AVG. (L2)

R/ PAX PV-BLICA// TRS (palme). Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré au droit, un peu court au revers sur la légende. Jolie patine vert foncé.

[RIC.90] [C.4(3f.)] [LRBC.128].

R. SUP / TTb 85€

Poids très léger. Chevelure ornementée.



231603 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 5^e off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,42 g).

A/ Même description.

R/ PA-X PV-BLICA// TRS (palme). Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait classique d'Hélène. Joli revers de style fin. Très belle patine vert clair lissée.

[RIC.90] [C.4(3f.)] [LRBC.128].

R. SUP/ TTB+ 85€

Poids très léger. Chevelure ornementée.



236631 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves, 5^e off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,85 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait classique d'Hélène. Joli revers de style fin. Patine vert foncé.

[RIC.90] [C.4(3f.)] [LRBC.128].

R. TTB 45€



232662 Centenionalis ou nummus, 337-340, Constanti-
nople, 1^{er} ém., 5^e off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,76 g).

A/ FL IVL HELE-NAE AVG (L2)

R/ PAX PV-B-LICA•// CONSE. Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Patine vert foncé granuleuse.

[RIC.33] [C.4(3f.)] [LRBC.1046].

R. TTB+ / TTB 45€

Avec des traces d'argenture superficielle. Bandeau richement décoré ainsi que le vêtement. Collier de perles. Il y a trois césures de légendes différentes pour la légende de droit.



233127 Centenionalis ou nummus, 337-340, Constanti-
nople, 1^{er} ém., 5^e off., (Ae, 15,5 mm, 11 h, 1,40 g).

A/ FL IVL HE-LENAE AVG (L2)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, légèrement échanuré à 5 heures au droit. Très beau portrait. Revers de style fin. Belle patine vert noir lissée.

[RIC.33] [C.4(3f.)] [LRBC.1046].

R. SUP 75€

Poids léger. Bandeau de style fin. Collier de perles. Il y a trois césures de légendes différentes pour la légende de droit.



237125 Centenionalis ou nummus, 337-340, Constanti-
nople, 1^{er} ém., 5^e off., (Ae, 14 mm, 6 h, 1,54 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Revers un peu brouillé. Patine vert noir.

[RIC.33] [C.4(3f.)] [LRBC.1046].

R. TB+ 55€

Bandeau de style fin. Collier de perles. Il y a trois césures de légendes différentes pour la légende de droit.



240022 Centenionalis ou nummus, 337-340, Constanti-
nople, 1^{er} ém., 5^e off., (Ae, 14 mm, 6 h, 1,45 g).

A/ Même description.

R/ PAX PV-BLICA•// CONSE. Pax (la Paix) ou Hélène debout de face tournée à gauche, voilée et drapée, tenant une branche de laurier de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit régulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Revers de style fin. Belle patine marron foncé lissée.

[RIC.33] [C.4(3f.)] [LRBC.1046].

R. SUP 145€

Poids léger. Bandeau de style fin. Collier de perles. Il y a trois césures de légendes différentes pour la légende de droit.

THEODORA (circa +330)

Flavia Maximiana Theodora Femme de Constance 1^{er}, grand-
mère de Delmace et d'Hannaballien



229714 Centenionalis ou nummus, 337-340, Trèves,
2^e ém., 1^{er} off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,33 g).

A/ FL MAX THEO-DORAE AVG (L)

R/ [PIETAS] - ROMANA// •TRP•. Pietas (la Piété) ou Théodora debout de face tournant la tête à droite, tenant un enfant dans ses bras.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré. Beau portrait de Théodora. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive profond. [RIC.65] [C.3(3f.)] [LRBC.113].

R. TTB+ 55€

Poids très léger.



N°233127A/

L'EMPIRE CHRÉTIEN

CONSTANS (25/12/335-18/01/350)

Flavius Julius Constans Auguste - (9/09/337-18/01-350)



233807 Maiorina, imitation, 348-350, Atelier local, (Ae, 21,5 mm, 4 h, 4,75 g).

A/ DN CONSTA-NS P F AVG. (A'a). R/ FEL TEM[P - REPARATIO]/ RE. Constans debout à gauche, en habit militaire, sur un vaisseau allant à gauche; il tient un globe surmonté d'un phénix de la main droite et le labarum chrismé de la gauche; à droite, sur le vaisseau, Victoria (La Victoire) assise, tenant le gouvernail de la main droite et regardant l'empereur.

Flan large et ovale, bien centré. Joli portrait. Revers de frappe molle. Patine verte.

R. TTB / TB 30€

Poids léger. Droit de bon style pour une imitation de l'atelier de Rome.



233137 Maiorina légère (MB, Æ 2), 348, Lyon, 1^{er} ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 4,43 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a). R/ FEL• TEMP• REPAR-ATIO/ -/-// SLG. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte; derrière un arbre penché.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré. Beau portrait légèrement stylisé. Frappe molle au revers. Jolie patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.85][C.19][LRBC.179].

TTB+ / TTB 75€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les piétyges sont invisibles sous le paludamentum. La cuirasse semble ornée de globules. Le globe que tient Constans est divisé en quatre parties comme le globe surmontant l'autel des "Beata Tranquillitas".



229700 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348, Lyon, 1^{er} ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,31 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'c)

R/ FEL• TEMP • REPARATIO/ -/-// PLG*. Phénix orné d'une couronne radiée posée sur un bûcher.

Exemplaire sur un petit flan court et irrégulier, mais bien centré. Beau portrait inhabituel. Joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive foncé. [RIC.91][C.-][LRBC.-].

R. TTB+ 75€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les piétyges sont visibles sous le paludamentum. C'est le neuvième exemplaire publié et le cinquième photographié. Prendra le numéro 116 dans le Supplément III du Bastien.



232477 Demi-maiorina, 348-350, Trèves, 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,59 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a)

R/ FEL• TEMP• REPARATIO// TRP*. Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un globe.

Flan large et irrégulier. Joli portrait. Belle patine vert foncé.

[RIC.234][C.22][LRBC.35].

R. TTB 45€

Le point au revers se retrouve dans le champ à droite entre la légende et la marque d'atelier. C'est la première fois que nous proposons ce type avec globe au revers pour l'atelier de Trèves.



236327 Demi-maiorina, 348-350, Trèves, 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,05 g).

A/ Même description. R/ FEL• TEMP• REPARATIO// TRP*.

Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un globe. Exemplaire bien centré des deux cotés. Joli portrait. Patine vert foncé.

[RIC.234][C.22][LRBC.35].

R. TTB 30€

Poids léger. Le point au revers se retrouve dans le champ à droite entre la légende et la marque d'atelier.



229704 Demi-maiorina, 348-350, Trèves, 1^{re} off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,01 g).

A/ Même description. R/ FEL• TEMP• REPARATIO// TRS*.

Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un tas de pierre (bûcher pyramidal).

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux cotés, court sur les légendes au revers et à l'exergue en particulier. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de style fin avec un graffiti dans le champ. Magnifique patine vert olive clair.

[RIC.228][C.22][LRBC.33].

TTB+ / TTB 40€

Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piétyges invisibles sous le paludamentum.



233107 Centenionalis ou nummus, 340, Trèves, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,88 g).

A/ CONSTANS - P F AVG. (A'c)

R/ GLORI-A EXER-CITVS/ M// TRP(croissant). Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré, un peu court

sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers. Patine verte. [RIC.111] [C.65var.] [LRBC.133].

TTB+ 45€
Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème avec cabochons carrés. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Jolie fibule d'attache sur l'épaule.



233110 Centenionalis ou nummus, 340, Trèves, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,62 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers, de haut relief bien venu à la frappe. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.111] [C.65var.] [LRBC.133].
SUP 50€

Rubans de type 1 aux extrémités bouletées. Diadème avec cabochons carrés. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



216351 Centenionalis ou nummus, 340, Trèves, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,24 g).

A/ Même description.

R/ GLORI-A EXER-CITVS/ M// TRS(croissant). Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.

Exemplaire sur un tout petit flan parfaitement centré, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers. Jolie patine vert olive profond.

[RIC.111] [C.65var.] [LRBC.133].

TTB+ 30€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème avec cabochons carrés. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Jolie fibule d'attache sur l'épaule.



233109 Centenionalis ou nummus, 340, Trèves, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 17 mm, 12 h, 1,76 g).

A/ Même description.

R/ GLORI-A EXER-CITVS/ M// TRS(croissant). Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés avec les grénétis en partie visible. Portrait magnifique. Joli revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.111] [C.65var.] [LRBC.133].

SUP 55€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème avec cabochons carrés. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Jolie fibule d'attache sur l'épaule.



233115 Centenionalis ou nummus, 347-348, Trèves, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,92 g).

A/ CONSTAN-S P F AVG (A^c)

R/ VICTORIAE DD AVGG Q NN/ */TRS. Deux Victoires debout face à face, tenant chacune une couronne.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Magnifique patine vert olive foncé et sable.

[RIC.189] [C.-] [LRBC.142].

SUP 45€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



233117 Centenionalis ou nummus, 347-348, Trèves, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,25 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIAE DD AVGG Q NN/ D//TRP. Deux Victoires debout face à face, tenant chacune une couronne.

Exemplaire sur un petit flan ovale, court sur les légendes. Beau portrait. Revers de style fin de frappe un peu brouillée.

Patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.195] [C.-] [LRBC.148].

SUP 45€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



233118 Centenionalis ou nummus, 347-348, Trèves, 5^e ém., 1^{re} off., (Ae, 15,5 mm, 12 h, 1,28 g).

A/ CONSTAN-S P F AVG (A^a)

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan mince et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert olive foncé lissée.

[RIC.196] [C.-] [LRBC.150].

SUP 45€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



233111 Centenionalis ou nummus, 347-348, Trèves, 5^e ém., 2^e off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,69 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIAE DD AVGG Q NN/ (feuille)//TRS. Deux Victoires debout face à face, tenant chacune une couronne.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier. Beau portrait. Revers fantastique de qualité exceptionnelle. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.185] [C.-] [LRBC.140].

SUP 50€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



232495 Maiorina, 349-350, Trèves, 2^e off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,51 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO// TRS. Constans lauré en habit militaire, debout à gauche sur un vaisseau qui vogue à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et le labarum de la gauche ; à droite, Victoria (la Victoire) assise se tournant à gauche, tenant le gouvernail.

Flan ovale. Droit et revers parfaitement centrés. Patine verte, granuleuse au droit.

[RIC.215(R)] [C.9] [LRBC.41].

R. TTb+/ SUP 65€



233146 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Trèves, 1^{re} off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,61 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -// TRS. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un victoriola de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé lissée.

[RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

RR. TTb+ 115€

Imitation de très bon style. Portrait particulier. Rubans de type 3 aux extrémités perlées. Pteryges invisibles.



231673 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Trèves, 2^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,21 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a)

R/ FEL TEMP • REPARATIO/ -// TRS.

Soldat casqué, vêtu militairement, debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière, un palmier.

Exemplaire sur un flan mince, légèrement ovale, bien centré. Très beau portrait, inhabituel de Constans. Très joli revers de style fin. Belle patine vert foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.221] [C.19] [LRBC.29].

R. SUP 125€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Globe orné d'une croix.



236331 Maiorina, 349, Aquilée, 3^e ém., 2^e off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,24 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a)

R/ FEL TEMP REPARATIO// AQS. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un arbre.

Bel exemplaire sur un flan mince mais large. Usure régulière. Défaut de métal à l'exergue au revers. Patine verte.

[RIC.103] [C.19] [LRBC.888].

TTB 40€

Poids très léger.



231813 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Aquilée, 1^{re} off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,79 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a)

R/ FEL TEMP • REPARATIO/ -// AQP.

Soldat casqué, vêtu militairement, debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière, un palmier.

Exemplaire sur un flan mince, légèrement ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très joli revers. Patine noire lissée, légèrement granuleuse.

[RIC.103] [C.19] [LRBC.885].

R. SUP 95€

Poids léger. Rubans perlés aux extrémités boutées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Au revers, la haste est haute entre les deux personnages.



232679 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Aquilée, 1^{re} off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 4,81 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG/ A/- (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ A/-// AQP.

L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un victoriola de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Très joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé lissée.

[RIC.118] [C.-] [LRBC.895var.].

RR. SUP 115€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités perlées. Pteryges invisibles.



232487 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Aquilée, 3^e off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 4,45 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a)

R/ FEL• TEMP• REPAR-ATIO/ -/- AQT•

Soldat casqué, vêtu militairement, debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière, un palmier.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine verte.

[RIC.103] [C.19] [LRBC.885].

R. TTb+ 50€



233120 Centenionalis ou nummus, 337-340, Siscia, 2^e ém., 3^e off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,39 g).

A/ CONSTAN-S P F AVG. (A'c)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-// (gamma)SIS(croissant pointé).

Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.

Exemplaire sur un petit bien centré des deux côtés. Beau portrait de frappe un peu molle. Très joli revers de style fin. Magnifique patine vert olive clair lissée.

[RIC.99] [C.65(2f.)] [LRBC.774].

SUP 45€

Poids léger.



233122 Centenionalis ou nummus, 337-340, Siscia, 2^e ém., 5^e off., (Ae, 16 mm, 6 h, 1,19 g).

A/ Même description.

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ -/-// ESIS(croissant pointé). Deux

soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, une enseigne militaire ornée d'un chrisme.

Exemplaire sur un petit bien centré des deux côtés. Beau portrait de frappe un peu molle. Joli revers de style fin. Très belle patine vert d'eau.

[RIC.100] [C.65(2f.)] [LRBC.775].

TTb+ 40€

Poids très léger.



233126 Centenionalis ou nummus, 346-348, Siscia, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 16 mm, 7 h, 1,66 g).

A/ CONSTAN-S P F AVG. (A'c) R/ [VICTOR]IAE DD AVGG

Q NN/ -/-// •ASIS•. Deux Victoires debout face à face, tenant chacune une couronne ; au milieu, une palme.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.185] [C.176] [LRBC.792].

SUP 45€



237300 Maiorina, 348-350, Siscia, 4^e off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,97 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a) R/ FEL• TEMP•

REPA-RATIO/ -/-// ASIS. Soldat casqué, vêtu militairement

debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier de Constans. Revers bien venu à la frappe.

Faiblesse sur la marque d'atelier à l'exergue. Jolie patine vert noir.

[RIC.220] [C.19] [LRBC.1117].

TTb+ 55€

Poids léger.



232680 Maiorina, 348-350, Siscia, 4^e off., (Ae, 21,5 mm, 8 h, 3,94 g).

A/ Même description.

R/ FEL• TEMP• REPA-RATIO/ -/-// (delta)SISΔM. Soldat casqué,

vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait particulier de Constans. Revers bien venu à la frappe.

Faiblesse sur la marque d'atelier à l'exergue. Jolie patine vert foncé.

[RIC.217] [C.19] [LRBC.1121].

TTb+ 95€

Poids léger.



231814 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,32 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG/ A|-/ (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ A|-// •ASIS•. L'empereur debout

de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'une victoriola de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan large et bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers magnifique avec une minuscule faiblesse de frappe sur la tête de l'empereur. Patine noire lissée. Conserve la plus grande partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.252] [C.-] [LRBC.1151].

R. SPL 125€



233139 Demi-maiorina. (PB, Æ 3), 348-350, Siscia, 3^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,65 g). A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a) R/ FEL TEMP REPARATIO// (delta)SISy. Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un bûcher pyramidal. Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.241] [C.22] [LRBC.1134].
TTB+ / TTB 45€
Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende non ponctuée au revers.



196793 Demi-maiorina. (PB, Æ 3), 348-350, Siscia, 3^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 1,87 g). A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a). R/ FEL TEMP REPARATIO// (gamma)SIS. A. Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un bûcher pyramidal. Superbe portrait. Revers de frappe molle et à la patine verte et granuleuse. [RIC.241C] [C.22] [LRBC.1134].

SPL / TTB 75€
Poids extrêmement léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



234402 Demi-maiorina. (PB, Æ 3), 348-350, Siscia, 6^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,58 g). A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a) R/ FEL TEMP REPARATIO// ESISy. Phénix debout à droite, la tête dans un nimbe radié sur un bûcher pyramidal. Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Très jolis revers. Patine marron. [RIC.241] [C.22] [LRBC.1134].

TTB+ 65€
Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum. Légende non ponctuée au revers.



233140 Demi-maiorina. (PB, Æ 3), 348-350, Siscia, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 1,93 g). A/ Même description. R/ FEL TEMP - REPARATIO// (gamma)SIS. A. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la

main gauche.

Exemplaire sur un flan large, mince et ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive jade. [RIC.244] [C.-] [LRBC.-].

TTB+ 55€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges fines sous le paludamentum.



188185 Demi-maiorina. (PB, Æ 3), 349, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 6 h, 2,39 g). A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a) R/ FEL TEMP - REPARATIO// BSISR. Constans lauré en habit militaire, debout à gauche sur un vaisseau qui vogue à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et le labarum de la gauche ; à droite, Victoria (la Victoire) assise se tournant à gauche, tenant le gouvernail. Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine noire. [RIC.241] [C.10] [LRBC.1134].

SPL 105€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum cloutés.



221410 Demi-maiorina. (PB, Æ 3), 349, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,59 g). A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'a) R/ FEL TEMP - REPARATIO// BSISR. Constans lauré en habit militaire, debout à gauche sur un vaisseau qui vogue à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et le labarum de la gauche ; à droite, Victoria (la Victoire) assise se tournant à gauche, tenant le gouvernail. Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade profond lissée. [RIC.241] [C.10] [LRBC.1134].

SPL 95€
Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum clouté. Fibule d'attache ronde.



234580 Centenionalis ou nummus, 347-348, Thessalonique, 1^{re} ém., 3^e off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,66 g). A/ CONSTANS - P F AVG. (A'b) R/ VICTORIAE DD AVGVG Q NN/ •/SMTS. F. Deux Victoires debout face à face, drapées, tenant chacune une couronne de la main droite et une palme de la main gauche. Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Constans. Frappe un peu molle au revers. Belle patine vert olive foncé. [RIC.100] [C.176] [LRBC.860].

SUP / TTB+ 35€
Cet exemplaire présente une particularité : un point de centrage ou une marque d'émission non répertoriée. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon gemmé carré. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



217611 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Thessalonique, 2^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,23 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'6a) R/ FEL TEMP REPARATIO// TESB. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un flan irrégulier et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de frappe molle. Patine vert foncé. [LRBC.1637].

R. TTB+ 70€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges. Globe orné d'une croisettes.



237122 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Thessalonique, 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,29 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO// TESB. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine vert foncé légèrement granuleuse. [RIC.120] [C.-] [LRBC.1642].

TTB+ 45€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles.



231815 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Héraclée, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 4,11 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a)

R/ FEL TEMP REPARATIO// *// SMHB.

Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré, un peu court sur les légendes. Portrait inhabituel de Constans.

[RIC.74] [C.19] [LRBC.1889].

R. SUP / TTB+ 115€
Rubans de type 3. Ptéryges larges visibles des deux côtés.



227842 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Constantinople,

5^e off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,86 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'6a) R/ FEL TEMP REPARATIO/ (gamma)/CONSE*. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait de style fin de Constans. Joli revers. Patine marron foncé. [RIC.88] [C.-] [LRBC.2019].

TTB+ 65€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule sur l'épaule. Ptéryges larges. Le globe est orné de quatre globules.



231707 Maiorina, (MB, Æ 2), 349, Constantinople, 3^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 4,91 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'6a) R/ FEL TEMP REPARATIO/ (gamma)-// CONS(gamma)*. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un large et ovale, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine vert jade. [RIC.92] [C.18] [LRBC.2017].

TTB+ 85€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Globe lisse.



234584 Maiorina, (MB, Æ 2), 349, Constantinople, 5^e off., (Ae, 22 mm, 12 h, 3,56 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG. (A'6a)

R/ FEL TEMP REPARATIO// CONS. Γ. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un flan mince et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait de Constans.. Frappe molle au revers. Patine vert foncé, légèrement tachée.

[RIC.86] [C.18] [LRBC.2012].

TTB 45€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles.



N° 227842



217612 Maiorina, 348-351, Nicomédie, 4^e off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'6a)

R/ FEL TEMP REPA-RATIO// SMN. Δ

. Soldat casqué, vêtu militairement, debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un petit flan mince et ovale, bien centré des deux côtés à l'usage régulière. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.70][C.19].

TTB 65€



231708 Maiorina, (MB, Æ 2), 349, Cyzique, 1^{er} ém., 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,65 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'6a)

R/ FEL TEMP REPA-RATIO/ -// SMKA. Δ Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.73][C.19][LRBC.2475].

SUP/TTB+ 95€



237137 Maiorina, (MB, Æ 2), 349, Cyzique, 3^e ém., 4^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 3,92 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP REP-ARATIO/ -// *SMK. Δ Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier.

Exemplaire sur un flan mince et ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers, mais de style fin. Patine noire.

[RIC.82][C.19][LRBC.-].

TTB+ 75€

Poids léger. Rubans bouletés de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum. Globe lisse. Au revers, la lance semble pointer entre les jambes du soldat.



233144 Maiorina, (MB, Æ 2), 349, Cyzique, 3^e ém., 5^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 4,65 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP REP-ARATIO/ -// *SMKE. Δ Soldat casqué,

vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un palmier. Exemplaire sur un flan ovale bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers, mais de style fin. Jolie patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.82][C.19][LRBC.-].

SUP 85€

Rubans bouletés de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges fines sous le paludamentum. Globe lisse. Au revers, la lance semble pointer entre les jambes du soldat.



237957 Centenionalis ou nummus, 335-337, Antioche, 18^e ém., 9^e off., (Ae, 15,5 mm, 6 h, 1,64 g).

A/ CONSTANTI-NVS MAX AVG (A'b)

R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMAN. Θ. Deux soldats debout face à face, vêtus militairement, tenant chacun une haste renversée et un bouclier ; au milieu, un étendard.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait. Belle patine vert noir et sable.

[C.-][RIC.47][LRBC.1382].

R. TTB 45€

C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !



231709 Maiorina, 348-350, Alexandrie, 2^e ém., 3^e off., (Ae, 20,5 mm, 11 h, 5,07 g).

A/ D N CONSTA-NS P F AVG (A'6a)

R/ FEL TEMP REPARA-TIO/ -// ALEA. Γ. Soldat casqué, vêtu militairement debout à droite, tenant une haste transversale, sortant un personnage de sa hutte ; derrière un arbre.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Joli revers. Belle patine marron foncé. [C.19][RIC.58][LRBC.2818].

TTB+ 95€

Poids lourd.

CONSTANCE II (8/11/324-3/11/361)

Flavius Julius Valerius Constantius Auguste - (9/09/337-3/11/361)



237367 Solidus, 343-344, Nicomédie, 6^e off., (Or, 21 mm, 6 h, 4,34 g).

A/ FL IVL CONSTAN-TIVS PERP AVG (A'c)

R/ GLORIA-REL -PVBLICAE/VOT/XX/MVLT/XXX/ -/ SMNS. Rome et Constantinople assises de face sur une banquette, tenant ensemble un bouclier ; Rome est assise de face et tient un trophée de la main gauche qui repose sur son épaule ; Constantinople est assise à droite, tournée à gauche, le pied droit posé sur une proue de navire.

Exemplaire sur un flan large et parfaitement centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Superbe portrait.

Très joli revers, bien venu à la frappe. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.33(R3)] [C.108].

RR. SUP 1450€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composité lauré et gemmé. Cabochon gemmé. Fibule d'attache ronde avec trois pendants aux extrémités perlées. Ptéryges fines. Georges Depeyrot a recensé dix-neuf exemplaires pour ce type et cette officine dont cinq exemplaires dans les musées. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente pour ce type.



230408 Silique, 360-361, Lyon, 10^e ém., (Ar, 17 mm, 12 h, 1,85 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG. (A'a)

R/ VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX/-/LVG. Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire parfaitement centré au droit, à l'usure régulière. Patine grise de collection ancienne. Une fente à 4 heures.

[RIC.216var.(6f.)] [C.343].

R. TTB 125€

Poids léger. Rubans aux extrémités bouletées de type 3, relevés vers le haut. Ptéryges fines à peine visibles sous le paludamentum. L'exemplaire de MONNAIES 32, n° 693 s'est vendu 250€ en SPL.



221412 Silique, 360-361, Arles, 141^e ém., 2^e off., (Ar, 18 mm, 12 h, 1,74 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG. (A'a)

R/ VOTIS/XXX/MVLTIS/XXXX/PCON. Légende dans une couronne en quatre lignes.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés, irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine gris foncé de collection ancienne avec des reflets mordorés.

[RIC.261] [C.342var.(6f.)].

R. TTB+ 215€

Poids très léger. Rubans perlés de type 3 aux extrémités bouletées. Sur cet exemplaire, les rubans sont vers le bas. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fines sous le paludamentum.



193380 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 354, Sirmium, 3^e ém., 1^{re} off., (Bill, 18 mm, 12 h, 4,68 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG. (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO// ASIRM. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan légèrement ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé.

[RIC.48B] [C.45] [LRBC.1603].

TTB+ 75€

Poids extrêmement lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



202246 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 354, Sirmium, 3^e ém., 2^e off., (Bill, 19,5 mm, 12 h, 2,43 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP - REPARATIO// BSIRM. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait servi par une agréable patine vert foncé.

[RIC.48B] [C.45] [LRBC.1603].

TTB+ 55€



232684 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 354, Sirmium, 3^e ém., 2^e off., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,36 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait, bien venu à la frappe. Frappe un peu molle. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.48B] [C.45] [LRBC.1603].

TTB+ 45€

Poids léger.



233182 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 354, Sirmium, 3^e ém., 2^e off., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,41 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Frappe généralement un peu molle. Belle patine marron foncé lissée.

[RIC.48] [C.45] [LRBC.1603].

TTB+ 55€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



237127 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 354, Sirmium, 3^e ém., 2^e off., (Bill, 18 mm, 6 h, 2,27 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, court sur les légendes à l'usure régulière. Beau portrait. Patine vert olive foncé.

[RIC.48] [C.45] [LRBC.1603].

TTB 25€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



221421 **Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 355-360, Sirmium,**
3^e ém., 2^e off., (Bill, 18 mm, 12 h, 1,91 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ M/-// *ASIRM. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire idéalement centré. Joli portrait servi par une agréable patine vert jade foncé. Revers de haut relief et de style fin. Petite faiblesse de frappe sur la marque d'exergue.

[RIC.75] [C.45] [LRBC.1612].

SUP 95€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire le M du revers a la forme d'un A.



232470 **Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Arles, 80^e ém., 1^{re} off.,**
(Ae, 22,5 mm, 6 h, 4,30 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/- (A'a)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ A/-// PARL. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Bel exemplaire bien centré à l'usure régulière. Joli revers. Patine noire.

[RIC.120] [C.45var.] [LRBC.409].

TB+ 45€

Poids léger.



235719 **Demi-maiorina, 348-349, Lyon, 2^e ém., 1^{re} off.,**
(Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,33 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/-// *SLG. Constance II lauré en habit militaire, debout à gauche sur un vaisseau qui vogue à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix radié de la main droite et le labarum chrismé de la gauche ; à droite, Victoria (la Victoire) assise se tournant à gauche, tenant le gouvernail.

Exemplaire sur un petit flan ovale mais bien centré. Beau portrait. Jolie patine vert clair.

[RIC.97*190] [C.-] [LRBC.-].

RRR. TTb 40€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les pteryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Cette monnaie divisionnaire semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



221415 **Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 19 janvier - 3 juin,**
Rome, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 22 mm, 12 h, 4,26 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ -/N. (A'6a)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ N/-// R*P. Constance II debout à droite, tourné à gauche, vêtu militairement, tenant le labarum de la main droite et s'appuyant de la main gauche sur son bouclier ; devant lui, deux captifs debout face à face, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré. Beau portrait inhabituel de Constance II. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.189(R2)] [C.-] [LRBC.598].

RR. SUP 115€



231817 **Maiorina, (MB, Æ 2), 350, mai-juin, Rome,**
3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 23,5 mm, 11 h, 5,49 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A/- (A5'c)

R/ GLORIA ROMANORVM/ -/*// RP. L'empereur à cheval à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant un ennemi placé devant lui ; des armes brisées sous le cheval.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers inhabituel. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.196] [C.140-] [LRBC.636].

RR. TTb 125€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Pteryges décorées sous le paludamentum. Le poignet est orné d'un bracelet richement décoré. Le globe est orné d'une croissette. Au revers, le soldat porte un bonnet pointu. Ce type semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les différents ouvrages.



232510 **Maiorina, (PB, Æ 3), 353-354, Lyon, 3^e ém., 1^{re} off.,**
(Ae, 18 mm, 1 h, 2,48 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/-// CPLG. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Joli droit avec un portrait bien venu à la frappe. Frappe molle sur la légende de revers. Belle patine verte.

[RIC.189*190] [C.47] [LRBC.253].

SPL 45€

Poids léger. Ruban de type 3, mais trifidèle ce qui est nouveau. Les pteryges sont invisibles sous le paludamentum. Au revers, le guerrier est casqué. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



237123 Maiorina, (MB, Æ 3), 353-354, Aquilée, 3^e off.,
(Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,37 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)
R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ III-// AQT*. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (germain). Exemplaïre sur un petit flan ovale irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de style fin. Très jolie patine gris foncé.

[RIC.205] [C.-] [LRBC.943].

TTB 35€

Poids très léger. Rubans trifides de type 3 aux extrémités boutelées. Piétyges invisibles.



199083 Maiorina, (MB, Æ 2), 351-352, Aquilée, 2^e off.,
(Ae, 23 mm, 6 h, 5,51 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ AI- (A'a)
R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ *(couronne)-// (palme)AQS(palme). Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (germain). Exemplaïre sur un flan large, ovale et très irrégulier. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.156] [C.-] [LRBC.903].

R. SUP 105€



231818 Maiorina, (MB, Æ 2), 353-354, Aquilée, 1^{re} off.,
(Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,21 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)
R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ III-// AQP. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite (germain). Exemplaïre sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Magnifique revers de style fin. Très jolie patine marron foncé lissée.

[RIC.208] [C.-] [LRBC.932].

R. SPL 85€

Poids très léger.



199078 Centenionalis ou nummus, (PB, Æ 3), 347,

Siscia, 5^e off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,54 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'c)

R/ VICTOR-IA AVGG/ -(chrisme)// *ESIS*. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, la tête tournée à droite, les ailes déployées, tenant une couronne dans chaque main. Exemplaïre sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron chocolat légèrement granuleuse.

[RIC.180] [C.249(6f.)] [LRBC.788].

RR. SUP 125€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré. Petite fibule d'attache. Émission très intéressante avec le chrisme.



210151 Centenionalis ou nummus, 347, Siscia, 5^e off.,
(Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,52 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'c)

R/ VICTOR-IA AVGG/ -(chrisme)// *ESIS*. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, les ailes déployées, tenant une couronne de la main droite.

Exemplaïre sur un petit flan, bien centré. Beau portrait. Revers de haut relief. Patine marron chocolat légèrement granuleuse.

[RIC.180] [C.249(6f.)] [LRBC.788].

RR. SUP 115€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré. Petite fibule d'attache. Émission très intéressante avec le chrisme.



233180 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 351, Siscia, 1^{re} off.,
(Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,24 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ ASIS. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaïre sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.350] [C.47] [LRBC.1218].

TTB+ 45€

Poids très léger.



227843 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 353-355, Siscia,
1^{re} off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,50 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -// ASISz. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaïre sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de frappe un peu faible. Belle patine marron foncé.

[RIC.361] [C.-] [LRBC.1228].

SUP 45€

Poids lourd.



238187 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 353-355, Siscia, 2° off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,76 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/-/ BSISz. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Revers de frappe un peu molle. Belle patine noire lissée.

[RIC.361] [C.44] [LRBC.1228].

SPL/ SUP 60€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Il est parfois difficile de différencier les différents types de maiorina réduite (RIC. 352 et 361) frappées au tournant des années 355.



232681 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 353-355, Siscia, 3° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,48 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/-/ (gamma)SIS. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers de frappe un peu faible. Belle patine vert foncé.

[RIC.250] [C.47] [LRBC.1218].

TTB+ 35€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Il est parfois difficile de différencier les différents types de maiorina réduite (RIC. 352 et 361) frappées au tournant des années 355.



221422 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 355-360, Siscia, 2° off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,13 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/-/ BSISz. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert jade profond.

[RIC.361] [C.-] [LRBC.1228].

SUP 95€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum. Il est parfois difficile de différencier les différents types de maiorina réduite (RIC. 352 et 361) frappées au tournant des années 355.



232682 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 349, Siscia, 2° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,34 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ BSISR. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduit par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame. L'empereur debout de face, vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Beau portrait. Joli revers. Magnifique patine vert d'eau.

[RIC.243var.] [C.33] [LRBC.1135].

SUP 65€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



232683 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 349, Siscia, 4° off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,50 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ (delta)SISR. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduit par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame. L'empereur debout de face, vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés avec les grénétis visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine vert foncé.

[RIC.243var.] [C.33] [LRBC.1135].

SUP 55€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



237126 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 348-350, Thessalonique, 1° ém., 4° off., (Ae, 18 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ TES. Δ. L'empereur debout de face, tourné à gauche, sur une galère voguant à gauche, conduit par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur debout de face, vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un flan épais, bien centré des deux côtés. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine vert noir.

[RIC.119] [C.-] [LRBC.1641].

TTB 35€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles.



233129 Centenionalis ou nummus, 337-340, Héraclée,
 2^e off., (Ae, 16 mm, 12 h, 1,70 g).
 A/ CONSTAN-TIVS AVG. (A'a)
 R/ GLOR-IA EXERC-ITVS// SMALB. Deux soldats debout face à face, casqués et vêtus militairement, tenant chacun une haste et s'appuyant sur un bouclier ; au milieu, un étendard. Exemple sur un petit flan large et irrégulier. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron glacé avec des reflets métalliques.
 [RIC.19] [C.-] [LRBC.1460].

SUP 55€
 Avec l'intégralité de son argenture superficielle. Type de portrait inhabituel. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges cloutés. Belle fibule d'attache sur l'épaule.



199081 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-350, Constantinople,
 9^e off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,05 g).
 A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)
 R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// CONS. Ø*. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite. Flan très large et ovale. Très beau portrait servi par une jolie patine verte. Droit légèrement griffé.
 [C.44] [LRBC.2026].

SUP 95€
 Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges cloutées sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, pour la neuvième officine de l'atelier, nous avons un thêta qui était aussi l'initiale de Thanatos (la mort). Mais dans un empire devenu chrétien, cette lettre n'avait plus la même portée symbolique et ne porte plus malheur et peut donc figurer à l'exergue d'une monnaie. Le cavalier est barbu.



233141 Maiorina, (MB, Æ 2), 350-351, Constantinople,
 1^{re} off., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,48 g).
 A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)
 R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// CONS(thêta)*. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite, terrassant un cavalier tombé au sol, couché sur son cheval qui est tourné à droite. Exemple sur un flan large, centré des deux côtés. Beau portrait de haut relief. Revers de frappe un peu molle. Belle patine vert foncé avec des reflets métalliques, légèrement granuleuse au revers.
 [RIC.81] [C.44] [LRBC.2026].

SUP / TTB+ 65€
 Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon du diadème gemmé. Fibule d'attache ronde. Piéryges fines sous le paludamentum.



233184 Maiorina, (MB, Æ 2), 351-352, Constantinople,
 11^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,77 g).
 A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)
 R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// CONNSIA. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite. Exemple sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé lissée.
 [RIC.106] [C.44] [LRBC.2028].

TTB+ 75€
 Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines sous le paludamentum.



238179 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 354, Constantinople,
 9^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 2,45 g).
 A/ Même description.
 R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ -// CONS. Ø. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite. Exemple sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style très fin. Belle patine marron foncé lissée.
 [RIC.121] [C.44] [LRBC.2043].

SPL 65€
 Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule d'attache sur le paludamentum. Piéryges fines sous le paludamentum.



233142 Maiorina, (MB, Æ 2), 349, Nicomédie, 2^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,97 g).
 A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)
 R/ FEL TEMP REPARATIO/ -// SMNB. L'empereur, tête nue, vêtu militairement debout de face tourné à gauche, tenant un labarum chrismé de la main droite et un bouclier de la main gauche ; à ses pieds, deux captifs agenouillés face à face, tournés à gauche. Exemple sur un flan large et ovalen bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier de Constance. Joli revers de frappe un peu molle. Belle patine marron foncé.
 [RIC.67] [C.-] [LRBC.2289].

TTB+ 65€
 Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Piéryges fines et bouletées visibles des deux côtés. Globe décoré.



237128 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 349, Nicomédie, 6^e off., (Ae, 17,5 mm, 6 h, 3,76 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP REPARATIO/ -+// SMNS. Phénix debout sur un globe, tourné à droite, la tête avec un nimbe radié.

Exemplaire sur un petit flan ovale très épais. Beau portrait. Joli revers à l'usure régulière. Patine noire.

[RIC.73(R2)] [C.-] [LRBC.2294].

RR. TTb 125€

Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré perlé. Fibule invisible. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. le phénix est posé sur un globe orné d'une croissette cantonnée de quatre globules. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente pour l'atelier de Nicomédie qui semble beaucoup plus rare.



232909 Maiorina, 348-350, Cyzique, 4^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,95 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'6a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO// SMK Δ. L'empereur, tête nue, vêtu militairement debout tourné à gauche, tenant un labarum chrismé de la main droite et un bouclier de la main gauche ; à ses pieds, deux captifs agenouillés face à face, tournés à gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale. Joli portrait. Beau revers. Patine vert foncé aux reflets métalliques.

[RIC.70] [C.39] [LRBC.2474].

R. TTb+ 75€



217613 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-351, Cyzique, 4^e off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 4,80 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'6a)

R/ FEL TEMP- REPARATIO/ *]-// SMK Δ. L'empereur, tête nue, vêtu militairement debout de face tourné à gauche, tenant un labarum de la main droite et un bouclier de la main gauche ; à ses pieds, deux captifs agenouillés face à face, tournés à gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Frappe molle au revers. Jolie patine vert foncé.

[RIC.84] [C.39] [LRBC.2480].

R. SUP/ TTb+ 95€

Rubans boutelés aux extrémités boutelées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Variante rare avec étoile dans le champ du revers.



233188 Maiorina, (MB, Æ 2), 351-352, Cyzique, 4^e off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,58 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// SMK(delta). Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol, couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan large, ovale, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin avec tous les détails du barbare visible. Patine marron foncé, avec des reflets métalliques. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.92] [C.44] [LRBC.2486].

SUP 95€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré. Fibule ronde gemmée avec trois pendants. Ptéryges fines visibles des deux côtés. Barbare german.



237955 Maiorina, 349, Antioche, 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,71 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'6a)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -+// ANB. L'empereur, tête nue, vêtu militairement debout de face tourné à gauche, tenant un labarum croisé de la main droite et un bouclier de la main gauche ; à ses pieds, deux captifs agenouillés face à face, tournés à gauche.

Exemplaire sur un flan court et bien centré. Très joli revers. Patine noire et sable.

[C.39] [RIC.125(R)] [MRK.147/89var.].

RR. TTb+ 75€

Poids léger. Rare émission que nous proposons pour la première fois à la vente !



237953 Maiorina, (MB, Æ 2), 348-351, Antioche, 12^e off., (Ae, 24 mm, 12 h, 5,47 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG (A'a)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-//ANBI. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Joli portrait. Patine marron foncé aux reflets métalliques.

[C.46] [RIC.132] [LRBC.2625].

R. TTb 75€

Rubans trifides de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



172948 Maiorina, (MB, Æ 2), 350-355, Atelier irrégulier, 4^e off., (Ae, 23 mm, 2 h, 5,64 g).

A/ Légende dégénérée. (A'a)

R/ Légende dégénérée. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à droite.

Exemplaire sur un flan irrégulier, légèrement décentré sur les légendes et sur le revers en particulier. Très beau portrait stylisé. Revers de frappe stylisée. Très belle patine vert olive lissée.

R. TTB 55€

Imitation locale ou barbare du FEL TEMP REPARATIO. Poids lourd pour une imitation. Les légendes dégénérées sont illisibles. L'étoile qui est dans le champ supérieur droit du revers a été intégrée au type et semble continuer la queue du cheval.



240233 Épreuve sur flan polygonal en plomb, 342-343, Trèves, (Pb, 48 mm, 55,00 g).

A/ FL IVL CONSTAN-TIVS P F AVG (A'c)

R/ Lisse.

Exemplaire sur un flan quadrangulaire à pans coupés. Portrait magnifique finement détaillé. Patine grise.

[RIC.] [C.]

RRR. SUP 450€

Poids très lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré de fermeture. Fibule d'attache ronde. Piétyges fines. Pour un exemplaire similaire, cf. Gorny & Mosch 170, 13 14 octobre 2008, n° 3153 (800€).

VETRONIAN pour CONSTANCE II (350)

Monnayage au nom de Constance II



236627 Maiorina, 350, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,85 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A|- (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ IIII-// ASIS (croissant). L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Flan irrégulier. Très joli revers. Patine noire aux reflets métalliques.

[RIC.301] [C.3(2f.)] [LRBC.1187].

R. TB+ / TTB 50€

Poids léger.



199087 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1^{er} mars - 25 décembre, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 12 h, 5,61 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A|* (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A|-// *ASIS*. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan très épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait légèrement stylisé. Joli revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.284] [C.3(3f.)] [LRBC.1171].

R. SPL / SUP 115€

Poids très lourd pour la série légère.



199084 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1^{er} mars - 25 décembre, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 23,5 mm, 1 h, 3,27 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A|- (A'a)

R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A|-// *ASIS*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.

Portrait magnifique. Frappé avec un coin mou au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.286(R)] [C.142(3f.)] [LRBC.1173].

R. SUP 115€

Poids extrêmement léger.



199085 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 5,63 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A|* (A'a)

R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A|-// *ASIS*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de haut relief. Joli revers de style fin. Patine noire lissée.

[RIC.286(R)] [C.142(3f.)] [LRBC.1173].

R. SPL / SUP 105€



231819 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1^{er} mars - 25 décembre, Siscia, 2^e off., (Ae, 22 mm, 6 h, 5,91 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A)*. (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ A-// *BSIS. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan épais et irrégulier, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait inhabituel. Joli revers de frappe un peu molle sur la légende. Jolie patine marron foncé.

[RIC.284] [C.3(3f.)] [LRBC.1171].

R. SPL / SUP 115€

Poids très lourd.



232685 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1^{er} mars - 25 décembre, Siscia, 2^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 4,70 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A)*. (A'a)

R/ HOC SIG-NO VICTOR ERIS/ A-/- *BSIS*. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite le labarum chrismé et un sceptre transversal de la main gauche, couronné par la Victoire placée derrière lui, tenant une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers inhabituel. Belle patine verte avec des reflets métalliques.

[RIC.286(R)] [C.142(3f.)] [LRBC.1173].

R. SUP 95€

Poids léger.



232626 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, 1^{er} mars - 25 décembre, Siscia, 2^e off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 5,41 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A-). (A'a)

R/ Même description.

Très bel exemplaire idéalement centré des deux côtés. Joli portrait mais rayure traversant le visage. Beau revers bien venu à la frappe. Patine vert foncé avec des traces d'argenture.

[RIC.282] [C.142(3f.)] [LRBC.1169].

R. TTb+ 75€



232693 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, Sirmium, 2^e off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 4,59 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG A-). (A'a)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ III-// *SIRM. L'empereur debout à gauche, surmonté d'une étoile, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un flan très large et mince, légèrement irrégulier et éclaté. Très beau portrait avec une faiblesse de frappe. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe sur la tête.

Belle patine vert olive.

[RIC.21] [LRBC.1584].

R. TTb+ 95€



237136 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, Sirmium, 2^e off., (Ae, 23 mm, 12 h, 6,37 g).

A/ D N CONSTAN-TIVS P F AVG/ A-). (A'a)

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan épais, large, légèrement bombé. Très beau portrait. Joli revers de style fin avec une faiblesse de frappe. Belle patine vert olive foncé légèrement granuleuse.

[RIC.21] [LRBC.1584].

R. TTb 95€

Poids excessivement lourd.

VETRANION (1/03-25/12/350)

Vetranio



177429 Demi-maiorina, 350, Siscia, 1^{er} ém., 4^e off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,61 g).

A/ D N VETRA-NIO P F AVG (A*)

R/ GLORIA - R-O-MANORVM/ (delta)SIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un flan très large et irrégulier pour ce type bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.294] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. TTb 145€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.



188189 Demi-maiorina, 350, Siscia, 1^{er} ém., 5^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,61 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA - R-O-MANORVM/ ESIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier pour ce type bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe molle au

revers. Patine noire, légèrement granuleuse.
[RIC.294] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. TTB 145€
Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.



231784 Demi-maiorina, 350, Siscia, 2^e ém., 5^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,28 g).

A/ Même description.

R/ VIRTVS AV-G-VSTORVM/ -// ESIS. L'empereur debout à droite, vêtu militairement, tenant de la main droite une haste transversale et de la gauche, un globe ; à ses pieds, un captif assis à droite, tournant la tête à gauche. Exemplaire sur un flan mince irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait, bien venu à la frappe. Revers tout à fait inhabituel de haut relief. Patine noire lissée.
[RIC.296] [C.13(40f.)] [LRBC.1182].

RR. TTB+ 175€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. La légende de revers s'adresse à Vétranion et à Constance II. L'exemplaire de MONNAIE 31, n° 662 s'est vendu 380€ en SUP.



221426 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 350, Siscia, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,44 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA - R-O-MANORVM// (delta)SIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.294] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. TTB 125€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges cloutées sous le paludamentum. Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina) sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.



210153 Demi-maiorina, (PB, Æ 3), 350, Siscia, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,85 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA - R-O-MANORVM// ESIS. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum chrismé et de la gauche un long sceptre transversal. Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine noire, légèrement granuleuse.
[RIC.294] [C.3(40f.)] [LRBC.1180].

RR. TTB 145€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges décorées. Les monnaies divisionnaires (demi-maiorina)

sont beaucoup plus rares que les unités pour le règne de Vétranion.



177430 Demi-maiorina, 350, Thessalonique, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 11 h, 2,40 g).

A/ D N VETRAN-IO P F AVG (A*)

R/ VIRTVS - EXERCITVM// TESB. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan. Beau portrait. Revers tout à fait inhabituel de joli style. Belle patine vert foncé.

[RIC.138] [C.13(40f.)] [LRBC.1652].

RR. TTB 165€

Rubans de type 3. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Ce type semble beaucoup plus rares que ne le laissent supposer les ouvrages généraux.



177428 Maiorina, 350, Thessalonique, 4^e off., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 5,60 g).

A/ D N VETRAN-IO P F AVG (A*)

R/ VIRTVS - EXERCITVM// TS. Δ. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Magnifique revers de haut relief avec une faiblesse sur la tête de Vétranion. Jolie patine vert foncé.

[RIC.126] [C.12(25f.)] [LRBC.1654].

RRR. SUP 245€

Rubans de type 3. Buste lauré.



231785 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, Thessalonique, 1^{re} off., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,84 g).

A/ D N VETRAN-IO P F AVG (A*)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ AIB// *TSA. L'empereur debout à gauche, vêtu militairement, surmonté d'une étoile, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un grand flan bien centré des deux côtés, légèrement irrégulier. Très beau portrait de haut relief, bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Jolie patine vert foncé profond.

[RIC.132] [C.1(25f.)] [LRBC.1658].

RR. SUP 195€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines à peine visibles sous le paludamentum. L'exemplaire de MONNAIES 38, n° 1299 s'est vendu 250€.

Flavius Claudius Julius Constantius Gallus César - (351-354)



231823 *Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 352-355, Aquilée, 2^e ém., 3^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,05 g).*

A/ D N CONSTANTIVS IVN NOB C. (A°)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ III-// AQT. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite, terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan large et ovale, légèrement échancré à 11 heures. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé.

[RIC.209] [C.15(5f.)] [LRBC.933].

R. SUP 95€

Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Maiorina de petit module.



221427 *Maiorina, 351-352, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 3,85 g).*

A/ D N CONSTANTIVS IVN NOB C/A/- (A°)

*R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ I/-// ASIS*S*. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.*

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier. Revers légèrement stylisé. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.34] [C.13] [LRBC.1217].

R. SUP 105€

Poids léger.



236625 *Maiorina, 351-352, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 4,43 g).*

A/ Même description.

*R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ I/-// ASIS*S*. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.*

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier. Revers légèrement stylisé. Belle patine vert foncé.

[RIC.34] [C.13] [LRBC.1217].

R. TTb+ 70€



199090 *Maiorina, (MB, Æ 2), 351, mars - juin, Siscia, 1^{re} ém., 5^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,80 g).*

A/ Même description.

R/ CONCORDIA - MILITVM/ III-// ESIS(croissant). L'empereur debout de face regardant à gauche, diadéme, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé.

Exemplaire sur un flan large et épais, légèrement décentré au revers sur la légende. Beau portrait. Revers de frappe molle. Jolie patine vert olive clair.

[RIC.303] [C.2] [LRBC.1189].

R. SUP 105€

Ptéryges bouletées sous le paludamentum. Ce type de revers est beaucoup plus rare pour Constance Galle.



174875 *Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 351-355, Siscia, 2^e off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,61 g).*

A/ D N CONSTANTIVS IVN NOB C. (A°)

R/ FEL TEMP - REPARATIO// BSIS. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Très bel exemplaire bien centré. Joli portrait servi par une agréable patine vert foncé.

[RIC.351] [C.10] [LRBC.1219].

TTb+ 45€



233181 *Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 352-354, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,15 g).*

A/ D N CONSTANTIVS IVN NOB C. (A°)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/-// ASIS. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite, terrassant un cavalier tombé au sol, couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un flan ovale et régulier, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Portrait magnifique. Très joli revers. Belle patine vert noir.

[RIC.351] [C.15] [LRBC.1219].

SUP 65€

Ptéryges cloutées sous le paludamentum. Maiorina de petit module.



238189 *Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 352-354, Siscia, 3^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,52 g).*

A/ Même description.

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ -/-// (gama)SIS. Soldat cas-

qué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite, terrassant un cavalier tombé au sol, couché sur son cheval qui est tourné à gauche. Exemplaire sur un flan ovale et régulier, centré des deux côtés avec les grénetis visibles. Portrait magnifique. Très joli revers de style fin. Belle patine vert olive profond. [RIC.351] [C.15] [LRBC.1219].

SUP 70€

Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Maiorina de petit module.



231824 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, Sirmium, 1^{er} ém., 2^e phase, 1^{er} off., (Ae, 21 mm, 6 h, 3,95 g).

A/ D N CONSTANTIVS IVN NOB C/ (delta)-. (A°)

R/ CONCORDIA - MILITVM/ -// ASIRM. L'empereur debout à gauche, diadémé, vêtu militairement, tenant dans chaque main un labarum chrismé; il est surmonté d'une étoile. Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait à l'usure superficielle. Joli revers. Patine marron granuleuse. [RIC.34] [C.1(4f.)] [LRBC.1593].

R. TTB+ 115€

Poids léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



188191 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 351-355, Constantinople, 1^{er} ém., 11^e off., (Ae, 18 mm, 5 h, 2,74 g).

A/ D N FL CL CONSTANTIVS NOB CAES. (A°)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ -// CONSIDA. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan étroit et épais. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine marron foncé. [RIC.120var.] [C.-] [LRBC.2040].

SUP 65€

Ce type n'est normalement répertorié que pour les pièces taillées au 1/144 L. (poids théorique 2,26 g). Nous sommes en présence d'une pièce appartenant à une réduction intermédiaire.



210154 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 353-355, Constantinople, 1^{er} ém., 11^e off., (Ae, 18 mm, 5 h, 2,35 g).

A/ D N FL CL CONSTANTIVS NOB CAES. (A°)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ -// CONSIDA. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur un petit flan étroit et épais. Très beau portrait. Joli revers. Magnifique patine marron foncé. [RIC.120var.] [C.-] [LRBC.2040].

SUP 65€

Poids léger. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.

Fibule d'attache gemmée. Ce type n'est normalement répertorié que pour les pièces taillées au 1/144 L. (poids théorique 2,26 g). Nous sommes en présence d'une pièce appartenant à une réduction intermédiaire.



231825 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 353-354, Constantinople, 1^{er} ém., 11^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine marron foncé. [RIC.120var.] [C.-] [LRBC.2040].

TTB+ 85€

Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Fibule d'attache gemmée. Ce type n'est normalement répertorié que pour les pièces taillées au 1/144 L. (poids théorique 2,26 g). Nous sommes en présence d'une pièce appartenant à une réduction intermédiaire. Portrait de très bon style.



216113 Maiorina (MB, Æ 2), 353-354, Cyzique, 3^e off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 5,30 g).

A/ Même description.

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ (gamma)-// MKB. T. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite, terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire idéalement centré. Très beau portrait. Revers de frappe molle. Patine marron foncé. [RIC.97] [C.8] [LRBC.2489].

TTB+ 115€



231031 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, Alexandrie, 2^e off., (Ae, 24 mm, 6 h, 5,44 g).

A/ D N CONSTANTIVS NOB CAES. (A°)

R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ (gamma)-// ALEB. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Flan très large et ovale. Beau portrait avec une usure superficielle dans la chevelure. Revers de haut relief, bien venu à la frappe, finement détaillé. Patine marron superficielle avec une minuscule oxydation verte dans la légende. [C.-] [RIC.74] [LRBC.2838].

TTB+ / SUP 115€

Cet exemplaire provient de MONNAIES XXV, n° 475.

Flavius Magnus Magnentius



230503 Maiorina imitation, 352, août - fin, Atelier irrégulier, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,42 g).

A/ légende corrompue. (A°)
R/ légende corrompue. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.
Exemplaire bien centré, d'un style particulièrement "barbare", notamment au niveau de l'épigraphie !!! Patine marron.

RR. TTB 65€
Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.



230504 Maiorina imitation, 352, août - fin, Atelier irrégulier, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,01 g).

A/ Même description. R/ Même description.
Flan ovale, décentré. Portrait "barbare". Patine marron foncé.

RR. TTB 75€
Rare imitation pour l'atelier de Siscia ! Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.



239996 Maiorina, 351-08/352, Viennoise, Arles, 1^{re} ém., 5^e phase, 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,99 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG /A]-. (A°)
R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVL/ X/ I// PAR. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes surmonté d'un chrisme.
Exemplaire sur un flan un peu court sur les légendes. Beau portrait avec une usure superficielle. Revers de style fin bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

R. TTB+/ TTB 85€



237331 Double maiorina, (GB, Æ 3), 353, Amiens, 7^e ém., 4^e phase, (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,89 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG (A°)
R/ SALVS DD NN AVG ET CAES// AMB. (légende dégénérée). o|A. Grand chrisme accosté de l'alpha et de l'oméga.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés, mais court sur les légendes. Superbe portrait stylisé ayant conservé les détails de la chevelure. Très joli revers inhabituel de style fin. Magnifique patine vert olive. [RIC.34] [C.30] [LRBC.19].

RR. SUP 350€

Imitation. Poids très léger. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type est mal décrit dans l'ouvrage de Pierre Bastien avec une titulature longue (texte) alors que les photos montrent bien la légende normale. Au revers, légende dégénérée et alpha et oméga inversés. Ce type d'imitation avec cette rare variante de revers ne semble pas avoir été publiée dans le Bastien (pl. XVII) pour l'atelier d'Amiens où ne figure aucune imitation de double maiorina. Pourrait correspondre à une quatrième réduction du bronze ou à une demi-maiorina dans un système monétaire cohérent.



230496 Double maiorina, (GB, Æ 1), 353, Amiens, (Ae, 26 mm, 12 h, 10,15 g).

A/ DN MAGNEN-TIVS P F AVG (A°)
R/ SALVS DD NN AVG ET CAES// AMB•. Grand chrisme accosté de l'alpha et de l'oméga.
Exemplaire parfaitement centré. Joli portrait. Patine noire et brillante, oxydé au droit et au revers.

[RIC.36] [C.30] [LRBC.-].

RR. TTB 320€

Poids exceptionnel pour ce type. Dans son corpus consacré à Magnence republié en 1983, le Dr. Bastien n'avait relevé que six exemplaires pour ce type. Le portrait de Magnence est beaucoup plus massif sur cet exemplaire que sur ceux recensés sur la planche IV.



230502 Maiorina, 352, août - fin, Amiens, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 1,98 g.).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG /A]-. (A°)
R/ [VICTORIAE DD] NN HVG IT CA/ VOT/ V/ MVL/ +// AMB•. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire sur un petit flan, court sur les légendes. Beau portrait, légende stylisé. Joli revers stylisé. Patine marron. [RIC.-] [C.-] [LRBC.-].

RR. TB+ 195€

Imitation. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.



238258 Maiorina, 352, août - fin, Amiens, (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,61 g.).

A/ Même description.
R/ [VICTORIAE] DD NN HVG IT CA/ VOT/ V/ MVL/ +// AMB. Deux Victoires debout face à face tenant à deux

un bouclier inscrit en quatre lignes.
Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan ovale, bien centré, un peu court sur la légende de revers. Portrait magnifique de toute beauté. Revers stylisé fantastique. Très jolie patine marron foncé.
[RIC.-][C.-][LRBC.-].

RR. SPL 320€
Imitation. Semble complètement inédit et non répertorié. Manque à tous les ouvrages consultés.



237330 Maiorina, 352, août - fin, Amiens, 5^e ém., 6^e phase, 1^{er} off., (Ae, 22 mm, 1 h, 4,68 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAES/ VOT/ V/ MVLV/ X/ •AMB(palme). Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes, surmonté d'un chrisme.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type sur un flan ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Portrait magnifique où tous les détails sont visibles. Revers fantastique. Très jolie patine vert olive foncé.
[RIC.13][C.69(3F)][LRBC.-].

R. SPL 225€
Ptéryges fines sous le paludamentum. C'est la deuxième fois que nous proposons cette marque à la vente pour l'atelier d'Amiens.



238217 Demi-maiorina, (MB, Æ 3), 351, Lyon, 15^e ém., 5^e phase, 1^{er} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,31 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ A/- (A^o)

R/ VICTORI[AE DD NN AVG]ET CAE/ VOT/ V/ MVLV/ X/ -// RPLG. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire sur un petit flan ovale décentré au revers. Portrait légèrement stylisé. Joli revers, mais en partie hors champ. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.-cf.144B][C.-][LRBC.-].

UNIQUE. TTB 450€

Les ptéryges sont invisibles sous le paludamentum. Nous sommes bien en présence d'une demi-maiorina, il suffit de comparer cet exemplaire avec celui de Décence, en particulier au revers pour la taille du coin et des deux Victoires. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente. Semble complètement inédit et non répertorié. Unique. Prendra le numéro 185(alpha) dans le Supplément III du Bastien. Note exemplaire est aussi à rapprocher de l'imitation I. 110, pl. XXXI qui pèse 1,55g et qui est bien décrite comme une demi-maiorina.



232506 Maiorina, 350, mai - août, Lyon, 1^{er} ém., 3^e phase, 1^{er} off., (Ae, 20,5 mm, 11 h, 3,85 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ A/- (A^o)

R/ GLORIA ROMANORVM// RPLC. L'empereur à cheval à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant un ennemi placé devant lui.

Beau portrait avec une patine vert olive. Revers de frappe molle. Flan court.

[RIC.115][C.20][LRBC.214].

TTB 75€

Poids très léger. Portrait légèrement stylisé, faisant penser à une imitation.



230493 Maiorina, (MB, Æ 2), 02-05/350, Lyon, 4^e ém., 2^e phase, 1^{er} off., (Ae, 24,5 mm, 12 h, 4,93 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG (A^c)

R/ FELICITAS - REIPVBLICE/ -// RPLG L'empereur debout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant de la main droite un globe nicéphore et de la main gauche, le labarum chrismé.

Exemplaire idéalement centré sur un flan large et ovale. Peu d'usage, monnaie quasi SUP mais faiblesse de frappe sur le portrait et au revers. Magnifique patine vert olive foncé, légèrement terreuse et avec une partie de son argenture, notamment au droit dans le champ.

[RIC.112][C.7][LRBC.211].

TTB+ 125€

Avec une partie de son argenture superficielle ! Poids léger. Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque (type 3). Les ptéryges sont visibles sous le paludamentum avec une fibule d'attache sur l'épaule. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



236080 Maiorina, (MB, Æ 2), 02-05/350, Lyon, 4^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 21,5 mm, 12 h, 4,73 g).

A/ Même description.

R/ FELICITAS - REIPVBLICE/ -// RSLG L'empereur debout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant de la main droite un globe nicéphore et de la main gauche, le labarum chrismé.

Exemplaire bien centré. Joli portrait quasi superbe mais ayant été nettoyé.

[RIC.112][C.7][LRBC.211].

R. TTB+ 105€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Les ptéryges sont visibles sous le paludamentum avec une fibule d'attache sur l'épaule.



230499 Maiorina, (MB, Æ 2), 351-08/352, Lyon,
1^{re} ém., 5^e phase, 1^{re} off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 4,96 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG /A|- (A°)
R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLTV/ X/ SP// RPLC. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes surmonté d'un chrisme.

Bel exemplaire servi par une magnifique patine vert olive foncé. Joli revers où le chrisme est particulièrement bien venu.

[RIC.145] [C.-] [LRBC.231].

RR. TTB+ 105€

Intéressante émission avec le chrisme !



234043 Maiorina, (MB, Æ 2), 351-08/352, Lyon,
1^{re} ém., 5^e phase, 1^{re} off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,00 g).

A/ Même description. R/ Même description.
Flan très large et ovale, bien centré. Joli revers. Patine vert foncé.

[RIC.145] [C.-] [LRBC.231].

RR. TTB 95€

Intéressante émission avec le chrisme !



229698 Maiorina, 350, mai-août, Trèves, 1^{re} ém., 3^e phase,
2^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,53 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG /A|- (A°)
R/ GLORIA - ROMANORVM// TRS. L'empereur à cheval à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant un ennemi placé devant lui.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait stylisé. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine verte.

[RIC.269(R2)] [C.20] [LRBC.53].

R. TTB+ 125€

Poids léger.



236334 Maiorina, 350, Trèves, 2^e ém., 1^{re} off., (Ae, 22 mm,
6 h, 4,57 g).

A/ IM CAE MAGN-ENTIVS AVG (A°)

R/ FELICITAS - REIPVBLICE/ -/A// TRP. L'empereur debout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant de la main droite un globe nicéphore et de la main gauche, le labarum chrismé.

Flan large et ovale. Usure régulière. Patine vert foncé granuleuse.

[RIC.264] [C.5] [LRBC.50].

R. TB+ 45€

Poids léger.



236341 Maiorina, 351, Trèves, 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 6 h,
4,04 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG /A|- (A°)
R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLTV/ X// TRP. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes ; au dessus, un chrisme.

Très bel exemplaire sur un flan un peu court mais bien centré des deux cotés. Joli portrait "massif". Patine vert olive foncé.

[RIC.315] [C.69] [LRBC.134].

RR. TTB+ 85€

C'est la première fois que nous proposons un exemplaire avec le chrisme pour cette émission et cet atelier ! Semble beaucoup plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux !



230995 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, février - mai, Trèves,
1^{re} off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 5,26 g).

A/ D N MAGNEN-IVS P F AVG, (légende dégenérée). (A°)
R/ FELICITA- [S R]EI PVBLICE/ -// [TRP]. L'empereur debout à gauche, tête nue, vêtu militairement, tenant de la main droite un globe nicéphore et de la main gauche, le labarum chrismé.

Exemplaire sur un petit flan ovale, légèrement décentré sur les légendes. Beau portrait stylisé expressif avec un oeil de profil. Joli revers de style fin. Patine noire, granuleuse.

[RIC.] [C.50var.] [LRBC.].

R. TTB+ 75€

Imitation.



236081 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, mai - août, Trèves, 3^e
phase, 1^{re} off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 4,96 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG /A|- (A°)
R/ GLORIA - ROMANORVM// TRP(croissant). L'empereur à cheval à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant

sant un ennemi placé devant lui.
Exemplaire sur un flan court mais idéalement centré et complet des deux côtés. Joli portrait. Fine patine verte.
[RIC.271] [C.20] [LRBC.55].

R. TTB+ 105€
Poids léger.



231697 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, janvier - février, Trèves, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,72 g).

A/ IM CAE MAGNEN-TIVS AVG/ A|- (A°)
R/ FEL TEMP - REPARATIO/ A|-// TRS. L'empereur debout de face tourné à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum chrismé de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, un peu court sur les légendes, bien centré. Beau portrait avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Magnifique revers. Jolie patine marron foncé. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.260] [C.11(2f.)] [LRBC.48].

RR. SUP 155€
Poids léger. Les maiorina de la première phase sont toujours rares.



233170 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, mai - août, Trèves, 1^{re} ém., 3^e phase, 2^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 4,75 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ A|- (A°)
R/ GLORIA - ROMANORVM/ -|-// TRS(croissant). L'empereur à cheval à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant un ennemi placé devant lui.

Exemplaire sur un flan ovale, parfaitement centré des deux côtés. Beau portrait au droit avec une petite faiblesse de frappe sur la légende. Joli revers de style fin bien venu à la frappe. Belle patine vert olive clair, légèrement granuleuse.
[RIC.271] [C.20] [LRBC.55].

R. TTB+ 115€
Poids léger. Ptéryges invisibles.



237336 Maiorina, (MB, Æ 2), 351, Trèves, 2^e off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 5,51 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ A|- (A°)
R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLT/ X/ / TRS. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large et ovale, parfaitement centré des deux côtés. Portrait magnifique de haut relief. Revers fantastique finement détaillé. Très jolie patine vert noir. Conserve une partie de son brillant de frappe et de son coupant d'origine.

[RIC.312] [C.-] [LRBC.59].

SPL 125€
Poids très lourd.



203332 Maiorina, 352, Rome, 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 12 h, 4,22 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ B|- (A°)
R/ VICT DD NN AVG ET CAES/ VOT/ V/ MVLT/ X/ / RP. Deux Victoires debout face à face, tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes surmonté d'un chrisme.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, bien centré à l'usure régulière. Jolie patine vert olive.

[RIC.214] [C.-] [LRBC.650].

R. TTB+ 75€
Poids très léger.



238199 Maiorina, 352, Rome, 3^e off., (Ae, 22 mm, 6 h, 3,96 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/ -|- Γ|- (A°)
R/ VICT DD NN AVG ET CAES/ VOT/ V/ MVLT/ X/ */ RT. Deux Victoires debout face à face, tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes surmonté d'un chrisme.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, échancré à 6 heures au droit. Très beau portrait de Magnence. Joli revers de style fin. Belle patine verte.

[RIC.218] [C.-] [LRBC.654].

R. TTB+ 75€
Poids très léger.



230498 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, février - mai, Rome, 2^e phase, 4^e off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,39 g).

A/ IMP CAE MAGN-ENTIVS AVG (A°)
R/ VICTORIA AVG - LIB ROMANORVM// A|-// R-F-Q. L'empereur debout à droite, tête nue, vêtu militairement, tenant de la main droite un labarum orné d'un aigle et de la main gauche, une branche d'olivier, posant le pied gauche sur un captif couché à droite.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré. Beau portrait. Revers inhabituel. Patine marron aux reflets argentés.

[RIC.179] [C.57] [LRBC.635].

RR. TTB 175€
Ptéryges fines sous le paludamentum.



239987 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, mai - août, Rome,
3° ém., 6° off., (Ae, 24,5 mm, 11 h, 5,67 g).

A/ D N MAGNEN-TIVS P F AVG/A]-. (A°)
R/ GLORIA ROMANORVM/ -*/ RS. L'empereur à cheval à droite, vêtu militairement, tenant une haste transversale de la main droite et un bouclier de la gauche, terrassant un ennemi placé devant lui ; des armes brisées sous le cheval.

Exemplaire sur un flan très large, ovale et irrégulier, éclaté en plusieurs endroits avec les grénets visibles. Magnifique portrait. Joli revers avec une usure superficielle. Belle patine gris foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.197][C.20][LRBC.638].

R. SUP / TTB+ 115€
Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Sur cet exemplaire, l'ennemi est tête nue.

DÉCENCE (03/351-18/08/353)

Magnus Decentius César - (351-353)



238259 Maiorina, 350, août - fin , Belgique, Amiens,
(Ae, 20,5 mm, 6 h, 3,09 g).

A/ D N DECENTIVS NOB CAES. (A°)
R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/V/ MVLTV/ X/ SIV// (palme) HMB (palme). Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes posé sur un cippe.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan large, mince et irrégulier. Portrait de toute beauté. Revers finement détaillé de haut relief, bien venu à la frappe. Magnifique patine marron.

RR. SPL 350€

Imitation. Avec son argenture superficielle. Mêmes coins que l'exemplaire de la collection Pierre Bastien reproduit sur la planche XVII, n° 33 (2,62 g). Ptéryges larges sous le paludamentum. Les lettre SIV appartiennent plutôt aux émissions lyonnaises. Maiorina tout à fait spectaculaire.



239990 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, août - fin , Amiens,
(Ae, 20 mm, 6 h, 2,74 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Portrait de toute beauté. Très joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Belle patine marron glacé avec des reflets métalliques.

[RIC.-][C.-][LRBC.-].

RR. SUP 125€

Imitation de très bon style. Poids très léger. Mêmes coins que l'exemplaire de la collection Pierre Bastien reproduit sur la planche XVII, n° 33 (2,62 g) et que l'exemplaire de MONNAIES 41, n° 1404, vendu 201€ sur une offre maximum à 251€. Ptéryges larges sous le paludamentum. Les lettre SIV appartiennent plutôt aux émissions lyonnaises. Maiorina tout à fait spectaculaire.



230491 Maiorina, (MB, Æ 2), 352-353, Amiens, (Ae,
21 mm, 6 h, 4,25 g).

A/ D N DECENTIVS NOB CAES. (B°)

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ chrisme/ VOT/ V/ MVLTV/ X// AMB(croissant). Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Très bel exemplaire frappé sur un flan ovale, bien centré. Joli portrait de bon style. Patine marron.

[RIC.24][C.-].

RR. TTB+ 195€

Rare émission d'Amiens avec le chrisme. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !



231698 Double maiorina imitation, 353, Lyon, 29° ém., 7°
phase, 2° off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 5,18 g).

A/ D N DECENTIVS NOB CAES. (B°01)

R/ [SALVS] DV NNN OTC NES/ -// LPC. Grand chrisme accosté de l'alpha (N) et de l'oméga.

Exemplaire sur un petit flan, un peu court sur les légendes. Beau portrait à l'usure superficielle. Revers de toute beauté. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.-][C.-][LRBC.-].

INÉDITSUP 165€

Imitation. Poids léger. Ptéryges invisibles. Unique. Semble complètement inédit et non répertorié pour l'atelier de Lyon.



235773 Maiorina, 351-352, 351 - août 352, Lyon, 7° ém.,
2° off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,30 g).

A/ D N DECENTIVS NOB CAES. (B°)

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLTV/ X/ SP// RSLC. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Bel exemplaire sur un flan ovale et bien centré. Joli portrait. Agréable patine vert olive foncé.

[RIC.137][C.21][LRBC.228].

TTB 60€

Cuirasse et épaulière cloutées. Ptéryges fines.



233732 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, août -fin, Lyon, 8^e ém., 2^e off., (Ae, 22 mm, 12 h, 6,52 g).

A/ D N DECENTIVS NOB CAES. (B°01)

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLT/ X/ // RSLC. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes posé sur un cippe.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan très épais, bien centré des deux côtés, un peu court sur la légende de revers. Beau portrait. Revers finement détaillé. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.122][C.-][LRBC.218].

R. SPL 175€

Poids très lourd. Maiorina spectaculaire. Cuirasse cloutée. Épaulette décorée (toga palmata) comme sur les bustes consulaires. Ptéryges à peine visibles. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



233173 Maiorina, (MB, Æ 2), 350, mai - décembre, Lyon, 15^e ém., 4^e phase, 2^e off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 4,52 g).

A/ D N DECENTIVS NOB CAES. (B°01)

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLT/ X/ * / SV// RSLG. Deux Victoires debout face à face tenant à deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré. Portrait de toute beauté et de style fin. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine gris foncé avec des reflets métalliques, légèrement tachée au revers. Conserve une partie de son brillant de frappe.

[RIC.134][C.33][LRBC.228].

SUP 125€

Poids léger. Cuirasse cloutée. Épaulette cloutée. Ptéryges à peine visibles. Importante cassure de coin perceptible en fin de légende de droit sous CAES. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



236305 Double maiorina, 353, début - 10 août, Trèves, 7^e ém., (Ae, 25,5 mm, 6 h, 7,34 g).

A/ D N DECENTI-VS FORT CAES. (A°)

R/ SALVS D D NN AVG ET CAE -// TRP. Grand chrisme accosté de l'alpha et de l'oméga.

Bel exemplaire échanuré à 4 heures au droit. Joli portrait ! Patine vert olive foncé.

[RIC.319][C.13][LRBC.153].

RR. TTB+ 175€

Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Extraordinaire titulature au droit !



235819 Double

maiorina, (MB, Æ 2), 353, Arles, 117^e ém., 3^e off., (Ae, 23,5 mm, 12 h, 6,52 g).

A/ [D N] DECENTI-VS CAESAR. (B°)

R/ SALVS D D [NN AVG ET] CAES/ TAR. Grand chrisme accosté de l'alpha et de l'oméga.

Flan ovale et irrégulier mais bien centré. Joli portrait. Chrisme bien venu au revers. Patine marron



foncé de collection ancienne.

[RIC.197][C.9(6f.)][LRBC.448].

RRR. TTB+ / TTB 105€

Deux exemplaires seulement recensés dans l'ouvrage de Pierre Bastien !



230996 Maiorina, 351-352, Arles, 106^e ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 4,51 g).

A/ D N DECENTIVS CAESAR/ A/- . (B°01)

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAES/ VOT/ V/ MVLT/ X/ I// SAR. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, court sur les légendes. Portrait de toute beauté avec une petite paille devant le visage. Frappe molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.172][C.][LRBC.-].

RR. TTB+ / TTB 95€



234435 Maiorina, 351-352, Arles, 109^e ém., 2^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,20 g).

A/ D N DECENTIVS CAESAR/ A/- . (A°1)

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLT/ X/ IS// SAR. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire idéalement centré sur un flan légèrement irrégulier et concrétionné. Joli portrait. Patine marron.

[RIC.178][C.][LRBC.-].

R. TTB 75€

Poids lourd.



240232 Maiorina, 351-352, Arles, 109^e ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 4,04 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLT/ X/ E/ IS// SAR. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier, bien centré, un peu court sur la légende au revers. Très beau portrait expressif.

Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert foncé. [RIC.180] [C.] [LRBC.438].

R. TTB 45€

Poids très léger. Cuirasse décorée et cloutée.



221436 Maiorina, 351-352, Aquilée, 5^e ém., 2^e off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 3,53 g).

A/ D N DECENTI-VS FORT CAES/ A/- (A°)

R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ VOT/ V/ MVLT/ X/ -// (palme)AQS. Deux Victoires debout face à face tenant toutes deux un bouclier inscrit en quatre lignes.

Flan large, ovale et irrégulier, un peu court sur les légendes. Très beau portrait inhabituel de Décence. Joli revers de style fin. Belle patine vert clair.

[RIC.171] [C.] [LRBC.910].

R. TTB+ 115€

Poids très léger. Buste drapé inhabituel pour Décence. Sur cet exemplaire une seule palme de visible. Ce type avec une seule palme ne semble pas recensé.

JULIEN II LE PHILOSOPHE (6/11/355-26/06/363)

Flavius Claudius Julianus César - (6/11/355-02/360)



231828 Maiorina réduite, (PB, Æ 3), 355-357, Siscia, 8^e ém., 1^{re} off., (Ae, 15 mm, 12 h, 2,14 g).

A/ D N IVLIAN-VS NOB C. (A°)

R/ FEL TEMP - REPARATIO/ M-// ASISL. Soldat casqué, vêtu militairement, tenant un bouclier sur le bras gauche et une haste de la main droite terrassant un cavalier tombé au sol couché sur son cheval qui est tourné à gauche.

Exemplaire sur petit flan ovale, bien centré. Beau portrait à l'usure superficielle. Frappe molle au revers. Jolie patine marron foncé.

[RIC.382] [C.13] [LRBC.1241].

R. TTB+ 60€

Poids très lourd. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Le M, placé dans le champ à gauche pourrait signifier 1000 deniers.

Flavius Claudius Julianus Auguste - (02/360-26/06/363)



236077 Silique, 360 - 361, Lyon, 10^e ém., (Ar, 16,5 mm, 12 h, 1,50 g).

A/ D N IVLIAN-VS PP AVG (A'a)

R/ VOTIS/ V/ MVLTIS/ X// LVG Légende en quatre lignes dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un flan ovale, à l'usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Manque de métal au revers à 3 et 9 heures. Epaisse patine grise.

[RIC.218] [C.163var.(6f.)].

RR. TTB+ 75€

Poids très léger. Rubans convergents : rubans descendant verticalement le long de la nuque (type 3). Les ptéryges sont visibles sous le paludamentum. Pour le Docteur Bastien, ce type de silique serait une imitation (I. 135 à 138, pl. 156, pl. XXXIII) à cause de la césure de titulature inhabituelle au droit FL CL IVLIAN-VS PP AVG Le prototype de cette silique serait le Bastien n° 261, pl. XXIII-XXIV. Cependant, notre exemplaire est de très bon style et rien ne laisse deviner que nous sommes en présence d'une imitation en dehors du poids et de la césure au droit. Nous n'avons pas relevé d'identité de coin pertinente.



237335 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363, Arles, 1^{re} off., (Ae, 25 mm, 12 h, 8,38 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB/ -// PCNST. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles ; devant lui, une aigle debout à droite sur une couronne.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers légèrement stylisé. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.318] [C.39(5f.)] [LRBC.468].

RR. TTB 145€

Imitation de très bon style avec un portrait particulier et un revers stylisé, un taureau désarticulé. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges sous le paludamentum.



188199 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363, Sirmium, 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 3,03 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG (C'4)

R/ VOT/ X/ MVLT/ XX// ASIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un flan légèrement

irrégulier. Portrait de toute beauté. Revers bien venu à la frappe. Très jolie patine noire lissée.
[RIC.108] [C.151] [LRBC.1619].

R. SPL 95€
Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière festonnée. Ptéryges larges. Bouclier lisse avec umbo central.



211099 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363, Sirmium,
1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,21 g).
A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (C*4)
R/ VOT/ X/ MVLT/ XX/ BSIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan un peu court sur les légendes, bien centré des deux côtés. Très beau portrait particulier de haut relief. Frappe un peu molle au revers. Magnifique patine vert émail.

[RIC.108] [C.151] [LRBC.1619].

SUP 95€
Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière festonnée. Ptéryges larges. Bouclier lisse avec umbo central. Portrait faisant penser à certaines doubles maiorina.



216033 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363, Sirmium,
1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,78 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire idéalement centré sur un flan ovale. Très beau portrait. Patine vert olive.

[RIC.108] [C.151] [LRBC.1619].

SUP 65€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cuirasse cloutée. Épaulière festonnée. Ptéryges larges. Bouclier lisse avec umbo central. Portrait faisant penser à certaines doubles maiorina.



235775 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363, Thessalonique,
3^e off., (Ae, 28 mm, 12 h, 8,23 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a)

R/ SECVRITAS REIPVB// (palme)*TESA*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Usure régulière. Patine noire.

[RIC.226] [C.38] [LRBC.1696var].

R. TB+ 85€
Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Fibule ronde. Ptéryges festonnées et fines.



188198 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Héraclée,
3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 29 mm, 6 h, 7,79 g).

A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (A'a)

R/ SECVRITAS REI PVB// •HERACL•A. Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif de l'empereur où tous les détails de la barbe sont visibles. Joli revers ramassé. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.104(R)] [C.38] [LRBC.1910].

R. SUP/TTB+ 245€
Poids léger.



177442 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Nicomédie,
5^e ém., 2^e off., (Ae, 27,5 mm, 11 h, 8,75 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB// (palme)NIKΒ*(palme). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine vert olive clair lissée.

[RIC.122] [C.38] [LRBC.-].

R. TTB+ 175€
Sur cet exemplaire au revers, le taureau est orné d'un œil central (cyclopéen). Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges larges. Fibule ronde richement ornementée. Le diadème se termine par un cabochon.



232469 Double maiorina, (GB, Æ 1), 362-363, Cyzique,
3^e ém., 3^e off., (Ae, 29 mm, 12 h, 6,98 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS REI PVB/ -// CYZ(gamma). Taureau passant à droite surmonté de deux étoiles.

Exemplaire sur un flan large et ovale parfaitement centré des deux côtés, avec les grénets visibles, la tranche irrégulière. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Beau portrait. Patine noire, granuleuse.

[RIC.127] [C.38] [LRBC.2511].

R. TB+ 120€
Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes. Taureau à l'œil cyclopéen.



**237956 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 362-363, Antioche, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 17 mm, 11 h, 3,61 g).
A/ D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG. (C⁴)
R/ VOT/ X/ MVLT/ XX// (palme)ANTB(palme). Légende en quatre lignes dans une couronne.
Exemplaire sur un flan court et épais. Très beau portrait ! Patine vert foncé.
[C.151] [RIC.220] [LRBC.2642].**

R. TTB+ 75€
Rubans de type 3. Cuirasse cloutée. Piéryges larges. Bouclier avec un motif central avec décoration circulaire.

JOVIEN (27/06/363-17/02/364)

Flavius Claudius Jovianus



**230409 Silique, 363-364, Arles, 1^{re} ém., 3^e off., (Ar, 15,5 mm, 12 h, 1,91 g).
A/ DN IOVIA-NVS P F AVG. (A'a)
R/ VOT/V/ MVLT/ X// TCONST, dans une couronne.
Exemplaire idéalement centré mais sur un flan un peu court. Beau portrait. Revers bien centré pour ce type. Coup important sur la tranche à 4 heures. Patine grise.
[RIC.331(R2)] [C.33(6F)].**

RR. TTB+ 325€
Les vœux "vota" n'ont plus aucune réalité. Ils sont souhâtés dès l'accession de l'empereur alors que précédemment, il fallait attendre quatre ans révolus (quinquennialia), neuf ans révolus (decennialia) ou dix-neuf ans révolus (vicennialia) pour les réaliser.



**188203 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,49 g).
A/ DN IOVIAN-VS P F AVG. (A'a). R/ VOT/V// (croissant)BSISC. Légende dans une couronne en deux lignes.
Exemplaire sur un petit flan, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron foncé.
[RIC.423] [C.31] [LRBC.1266].**

R. TTB+ 65€
Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Piéryges invisibles sous le paludamentum.



**184787 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,22 g).
A/ DN IOVIAN-VS P F AVG. (A'a)
R/ VOT/ V// (croissant)BSISC. Légende dans une couronne en deux lignes.**

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine noire avec des reflets métalliques.
[RIC.423] [C.31] [LRBC.1266].

R. SPL 85€



**184672 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia, 2^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 3,09 g).
A/ D N IOVIA-NVS P F AVG. (A'a). R/ VOT/ V/ MVLT/ X// BSISC. Légende en quatre lignes dans une couronne.
Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Portrait légèrement piqué au droit. Joli revers. Patine marron foncé.
[RIC.426] [C.35] [LRBC.1267].**

R. TTB/ TTB+ 45€



**184788 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Siscia, 2^e ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 2,72 g).
A/ Même description. R/ Même description.
Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un flan ovale et irrégulier. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade brillante.
[RIC.426] [C.35] [LRBC.1267].**

R. SPL 95€
Poids léger.



**184693 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 3,16 g).
A/ D N IOVIA-NVS P F AVG. (A'b)
R/ VOT/ V/ MVLT/ X// ASIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.
Exemplaire sur un petit flan épais bien centré. Portrait inhabituel. Frappe molle au revers. patine marron foncé.
[RIC.120] [C.35var] [LRBC.1624].**

R. TTB+ 45€



N°230409 A/



184695 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 12 h, 2,17 g).

A/ D N IOVIA-NVS P F AVG (A'a). R/ Même description.
Exemplaire sur un flan très fin, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu brouillée au revers. Patine marron foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. TTb+ 55€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule ronde. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum.



184697 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,54 g).

A/ Même description. R/ VOT/ V/ MVLT/ X/ BSIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne. Exemplaire sur un flan mince. Bien venu à la frappe. Patine marron foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. TTb+ 45€

Poids très léger. Coin bouché au droit avec une excroissance de métal sur la tête. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Gros cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



184698 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 21 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ Même description. R/ Même description.
Exemplaire sur un flan large et irrégulier avec une usure superficielle. Patine marron foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. TTb+ 40€

Poids léger. Coin bouché au droit avec une excroissance de métal sur la tête.



184790 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,34 g).

A/ Même description. R/ Même description.
Exemplaire sur un flan parfaitement centré. Très beau portrait. Revers de style fin. Jolie patine marron foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. SUP 95€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



184791 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,76 g).

A/ Même description. R/ Même description.
Exemplaire sur un flan centré, légèrement irrégulier. Très beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Magnifique patine vert foncé.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. SUP 95€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



184811 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 1^{re} ém., 2^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,76 g).

A/ D N IOVIA-NVS P F AVG (A'c) R/ Même description.

Exemplaire sur un flan mince, centré, légèrement irrégulier. Beau portrait. Revers de frappe un peu molle. Jolie patine vert foncé.

[RIC.119] [C.35] [LRBC.1624].

R. TTb+ 65€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



188204 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 3,19 g).

A/ D N IOVIA-NVS P F AVG (A'a) R/ VOT/ V/ MVLT/ X/ -/ BSIRM. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés, légèrement éclaté au droit à 7 heures. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade lissée.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. SUP 75€



216036 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Sirmium, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 1 h, 3,14 g).

A/ Même description. R/ Même description.
Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade lissée.

[RIC.118] [C.35] [LRBC.1623].

R. TTb+ 65€



**232474 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{er} ém., 3^e off., (Ae, 28 mm, 11 h, 8,28 g).
A/ D N IOVIANVS P P P AVG (A'b)**

R/ VICTORIA - ROMANORVM// TES. Γ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés à l'usure très importante, mais lisible et identifiable. Patine vert noir granuleuse.

[RIC.234] [C.23(8f.)] [LRBC.1698].

RR. TB+ 145€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



**184753 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{er} ém., 4^e off., (Ae, 28 mm, 6 h, 8,44 g).
A/ D N IOVIANVS P P P AVG (A'b)**

R/ VICTORIA - ROMANORVM// TES. Δ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan large. Beau portrait. Usure régulière. Frappe molle au revers. Patine vert foncé.

[RIC.235] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTb 195€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges larges.



**184776 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 1^{er} ém., 4^e off., (Ae, 28 mm, 6 h, 8,00 g).
A/ Même description.**

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large. Beau portrait. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.235] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TB+ 125€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fines et tombantes.



**177444 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 1^{er} off., (Ae, 28 mm, 11 h, 8,41 g).
A/ D N IOVIANVS P P P AVG (A'b)**

R/ VICTORIA - ROMANORVM// *TESA* Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Flan très large et complet des deux côtés. Très beau portrait. Revers bien venu à la frappe. Magnifique patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTb+ 295€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



**184724 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 1^{er} off., (Ae, 27 mm, 5 h, 7,43 g).
A/ Même description.**

R/ VICTORIA - ROMANORVM// *TESA* Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTb / TTb+ 175€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Ptéryges fines.



**232472 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 1^{er} off., (Ae, 29 mm, 5 h, 8,23 g).
A/ Même description.**

R/ Même description.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier, échanuré à 7 heures au droit. Usure régulière. Portrait particulier. Revers bien venu à la frappe au revers. Patine vert foncé, granuleuse.

[RIC.238] [C.23(8f.)] [LRBC.-].

RR. TTb 250€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon du diadème carré. Fibule ronde. Ptéryges fines.



184777 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 3^e off., (Ae, 25,5 mm, 11 h, 8,84 g).

A/ D N IOVIANVS P F P AVG (A'b). R/ VICTORIA ROMANORVM/ •TES. Γ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche. Exemplaire sur un petit flan ovale. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé granuleuse. [RIC.237] [C.23(8f.)] [LRBC.1700].

RR. TB+ 135€

Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges invisibles.



184779 Double maiorina, (GB, Æ 1), 363-364, Thessalonique, 2^e ém., 4^e off., (Ae, 27 mm, 5 h, 7,76 g).

A/ Même description.

R/ VICTORIA ROMANORVM/ •TES. Δ. Jovien debout de face, la tête tournée à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan régulier. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable.

Patine marron foncé granuleuse. [RIC.237] [C.23(8f.)] [LRBC.1700].

RR. TTB 165€

Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges invisibles.



188202 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 1^{er} ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 19 mm, 11 h, 3,47 g).

A/ D N IOVIANVS P F AVG. (A'1a). R/ VOT/ V/ -// HERACA. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé. [RIC.108] [C.32var.] [LRBC.1912].

R. TTB+ 55€

Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



233260 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 1^{er} ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 19,5 mm, 12 h, 3,05 g).

A/ Même description. R/ Même description.

Exemplaire sur un flan bien centré, en particulier au revers. Beau revers. Frappe faible sur les légendes. Très joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.108] [C.32var.] [LRBC.1912].

R. TTB+ / SUP 115€



184792 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 1^{er} ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,00 g).

A/ D N IOVIANVS P F AVG. (A'1a)

R/ VOT/ V// HERACA[A]. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé lissée.

[RIC.108] [C.32] [LRBC.1912].

R. SUP 75€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon rond. Fibule ronde. Pteryges invisibles.



227871 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 1^{er} ém., 2^e phase, 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 12 h, 2,94 g).

A/ D N IOVIANVS P F AVG. (A'1a)

R/ VOT/ V// MVL/ X// HERACA. Légende en quatre lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale, irrégulier et taché. Beau portrait. Frappe un peu bouché au revers. Patine noire, légèrement granuleuse et tachée.

[RIC.110] [C.32var.] [LRBC.1913].

R. TTB / TB+ 40€

Poids léger.



184816 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 363-364, Héraclée, 1^{er} ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 21,5 mm, 6 h, 3,04 g).

A/ D N IOVIANVS P F AVG. (A'1a)

R/ VOT/ V// HERACB. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan légèrement irrégulier. Beau portrait. Patine marron foncé.

[RIC.108] [C.32var.] [LRBC.1912].

R. TTB 50€

Rubans de type 3 aux extrémités boutées. Cabochon rond.



227853 Maiorina ou nummus, (PB, \AA 3), 363-364, Héraclée, 1^{re} ém., 2^e phase, 2^e off., (Ae, 20,5 mm, 6 h, 2,98 g).
 A/ D N IOVIAN-VS P F AVG (A'1a). R/ VOT/ V/ MVLTV/ X// HERACB. Légende en quatre lignes dans une couronne.
 Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Un coup sur le portrait. Joli revers de style fin. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.110] [C.32var.] [LRBC.1913].

R. TTb / TTb+ 55€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Fibule ronde. Ptéryges fines sous le paludamentum.



184701 Maiorina ou nummus, (PB, \AA 3), 363-364, Héraclée, 2^e ém., 1^{re} phase, 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 2,83 g).

A/ D N IOVIAN-VS PF AVG (A'1a). R/ VOT/V//HERAC•B. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.109] [C.32var.] [LRBC.-].

R. TTb 30€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Fibule ronde. Ptéryges invisibles.



184702 Maiorina ou nummus, (PB, \AA 3), 363-364, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 1^{re} off., (Ae, 20 mm, 6 h, 2,46 g).
 A/ D N IOVIAN-VS P F AVG (A'1a). R/ VOT/V//CONSPA. Légende en deux lignes dans une couronne.

Flan ovale et irrégulier. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.178] [C.-] [LRBC.2063].

R. TTb 35€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles.



184703 Maiorina ou nummus, (PB, \AA 3), 363-364, Constantinople, 1^{re} ém., 1^{re} phase, 3^e off., (Ae, 21 mm, 12 h, 3,12 g).
 A/ Même description. R/ VOT/ V// CONSP. Légende en deux lignes dans une couronne.

Exemplaire sur un flan large et ovale. usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine marron foncé.

[RIC.178] [C.-] [LRBC.2063].

R. TTb 45€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges larges.



N° 237367



N° 231832 A/

LA FIN DE L'EMPIRE

VALENTINIEN 1^{er} (25/02/364-17/11/375)

Flavius Valentinianus



220181 Silique, 365-366, Lyon, 1^{er} ém., 2^e off., (Ar, 17 mm, 6 h, 1,96 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ RESTITV-TOR REIP// SLVG. Valentinien debout de face tourné à gauche, la tête à droite, tenant le labarum chrismé de la main droite et le globe nicéphore de la main gauche.

Bel exemplaire à l'usure régulière, parfaitement centré des deux côtés. Jolie patine de collection ancienne.

[RIC.6a] [C.18(6f.)var.].

R. TTB 145€



230414 Silique, 364-367, Rome, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ar, 17 mm, 12 h, 1,89 g).

A/ Même description.

R/ VRBS - ROMA/ RP. Rome assise à gauche, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire bien centré. Beau portrait mais nettoyage rendant la monnaie "terne". Revers taché.

[RIC.11a1] [C.81(6f.)].

TTB 105€



231831 Demi-maiorina, (PB, Æ 4), 364-365, Rome, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 17 mm, 6 h, 1,80 g).

A/ Même description.

R/ RESTITV-TOR REIP/ -// RP. L'empereur debout de face tourné à droite, diadème, vêtu militairement, tenant un étendard croisé de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan échanuré, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Jolie patine marron foncé.

[RIC.10a1var.] [C.21] [LRBC.2515var].

UNIQUE. TTB+ 175€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non répertorié pour ce type de monnayage. Manque à tous les ouvrages consultés. Pourrait constituer une émission divisionnaire.



233266 Nummus, (PB, Æ 3), 364, Siscia, 2^e ém., 3^e off., (Ae,

18 mm, 12 h, 2,47 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ -// •(gamma)SISC.

Valentinien 1^{er} debout à droite, tournant la tête à gauche, vêtu militairement, tenant de la main gauche le labarum chrismé et de la droite, un captif agenouillé.

Exemplaire sur un flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait de toute beauté. Revers de haut relief. Magnifique patine vert olive.

[RIC.5a2] [C.12] [LRBC.1271].

SPL 65€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges cloutées sous le paludamentum. Cabochon carré. Fibule d'attache ronde.



231834 Nummus, (PB, Æ 3), 365, Siscia, 4^e off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,53 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS - REI PVBLICAE/ R// •(gamma)SISC.

Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé lissée.

[RIC.7a2] [C.37] [LRBC.1277].

SPL 65€



214877 Nummus, (PB, Æ 3), 367, Siscia, 4^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,38 g).

A/ Même description.

R/ SECVRITAS - REI PVBLICAE/ R// •ASISC. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire de haut relief avec une jolie patine vert olive sur un petit flan complet des deux côtés.

[LRBC.1302].

SUP 75€

Poids léger.



231832 Demi-maiorina, (PB, Æ 4), 364-365, Thessalonique, 1^{er} ém., 1^{er} off., (Ae, 16 mm, 6 h, 2,00 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)

R/ RESTITV-TOR REIP/ -// TESA. L'empereur debout de face tourné à droite, diadème, vêtu militairement, tenant un étendard croisé de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de haut relief. Magnifique patine marron foncé.

[RIC.10a1var.] [C.21] [LRBC.2515var].

UNIQUE. SUP 320€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges fines sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non répertorié pour ce type de monnayage. Manque à tous les ouvrages consultés. Pourrait constituer une émission divisionnaire.



221439 Nummus, (PB, Æ 3), 364-365, Constantinople, 1^{re} ém., 1tr off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,49 g).
A/ DN VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)
R/ GLORIA RO-MANORVM -/-/ CONSPA.
 Valentinien 1^{er} debout à droite, détournant la tête à gauche, vêtu militairement, tenant de la main gauche, le labarum chrismé et de la droite, un captif agenouillé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle pour ce type de monnayage sur un petit flan un peu court sur les légendes. Portrait fantastique. Revers de haut relief. Magnifique patine vert jade foncé.

[RIC.16a1] [C.12] [LRBC.2068].

RR. SUP 95€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond. Ptéryges fines sous le paludamentum. Fibule d'attache ronde. Atelier rare. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Exemplaire historiquement important, frappé avant l'usurpation de Procope qui s'empare de Constantinople le 28 septembre 365.



172946 Double maiorina, (GB, Æ 1), 365-367, Constantinople, 2^e off., (Ae, 26 mm, 12 h, 7,27 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)
R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE// CONSPB. L'empereur debout de face, tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un labarum de la main droite et un globe nicéphore de la gauche.

Exemplaire sur un flan mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait bien venu à la frappe. Usure importante au revers, mais parfaitement lisible et identifiable.

[RIC.15(R3)] [LRBC.2065].

RR. TTB / TB+ 155€

Poids léger.



232478 Double maiorina, (GB, Æ 1), 364-365, Nicomédie, 1^{re} off., (Ae, 28 mm, 12 h, 9,99 g).

A/ D N VALENTINII-ANVS P F AVG (A'a)
R/ RESTITVTOR - REIPVBLICAE// SMNA. L'empereur debout de face, la tête tournée à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés, légèrement échanuré à 1 et à 11 heures. Beau portrait. Revers bien venu à la frappe avec une faiblesse de frappe sur la légende. Patine noire légèrement granuleuse.

[RIC.7a1(R2)] [C.30(40f.)] [LRBC.2322].

RR. TTB 280€

Poids lourd.



231685 Quart de maiorina, (PB, Æ 4), 364-365, Cyzique, (Ae, 17 mm, 6 h, 1,98 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG (A'a)
R/ RESTITVTOR REIPVBLICAE// SMK. L'empereur debout de face tourné à droite, diadémé, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un tout petit flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.10a1var.] [C.21] [LRBC.2515var].

INÉDITTTB+ 350€

Poids léger. Rubans de type 3. Ptéryges fines sous le paludamentum. Sans marque d'officine. Semble complètement inédit et non répertorié pour ce type de monnayage. Manque à tous les ouvrages consultés. Pourrait constituer une émission divisionnaire.

VALENS (28/03/364-9/08/378)

Flavius Valens



233261 Siliqua, 367-375, Trèves, (Ar, 18 mm, 12 h, 2,07 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)
R/ VRBS - ROMA// TRPS. Rome casquée et drapée assise à gauche sur un trône à dossier, tenant un globe nicéphore de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Beau portrait avec une usure superficielle. Joli revers de style fin. Patine gris foncé avec des reflets dorés.

[RIC.27] [C.109(3f.)].

R. TTB+ 175€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond gemmé. Fibule d'attache gemmée avec trois pendants bouletés. Ptéryges fines sous le paludamentum. Au revers, sceptre long bouleté.



233262 Nummus, (PB, Æ 3), 365, Trèves, 3^e ém., 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 12 h, 2,10 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)
R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE// *-/TRP. Victoria (La Victoire) marchant à gauche et tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Victoire de style fin. Belle patine vert clair.

[RIC.32b] [C.47] [LRBC.110].

R. TTB+ 45€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon gemmé rondé. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



233264 Nummus, (PB, Æ 3), 364-367, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,10 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ -// •ASISC. Victoria (La Victoire) marchant à gauche et tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Très belle patine vert olive clair.

[RIC.15b17] [LRBC.1334].

TTB+ / TTB 40€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges cloutées sous le paludamentum.



233265 Nummus, (PB, Æ 3), 364-365, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,33 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ -// •ASISC. Victoria (La Victoire) marchant à gauche et tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de haut relief. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.7b2] [C.47] [LRBC.1278].

SUP 45€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon gemmé carré. Ptéryges cloutées sous le paludamentum.



233267 Nummus, (PB, Æ 3), 364-365, Siscia, 2^e off., (Ae, 19,5 mm, 5 h, 2,41 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ -// DBSISC. Valens debout à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main gauche et de la main droite les cheveux d'un captif agenouillé.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de style fin. Frappe un peu brouillée. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.5b1V] [C.11] [LRBC.1291].

R. SUP 45€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Cabochon carré et perlé. Fibule gemmée ronde.



233299 Nummus, (PB, Æ 3), 364-365, Siscia, 2^e off., (Ae, 18,5 mm, 12 h, 2,33 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ -// •BSISC. Victoria (La Victoire) marchant à gauche et tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers de haut relief. Très belle patine vert olive foncé.

[RIC.7b2] [C.47] [LRBC.1278].

SUP 45€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon gemmé carré. Ptéryges cloutées sous le paludamentum.



232695 Nummus, (PB, Æ 3), 364, Siscia, 2^e ém., 2^e off., (Ae, 19 mm, 12 h, 1,99 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ -// •BSISC. Valens debout à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main gauche et de la main droite les cheveux d'un captif agenouillé.

Exemplaire sur un flan large et régulier, bien centré des deux côtés. Très beau portrait de Valens. Joli revers de style fin, bien venu à la frappe. Magnifique patine vert émeraude.

[RIC.5b1J] [C.11] [LRBC.1276].

R. SUP 65€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Grand cabochon carré perlé au diadème. Fibule de vêtement ronde.



233271 Nummus, (PB, Æ 3), 370, Siscia, 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,09 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ K/P/Q// ASISCR. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré. Beau portrait. Joli revers. Patine marron foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.15b29] [C.47] [LRBC.1379].

SUP 45€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



233268 Nummus, (PB, Æ 3), 370, Siscia, 25^e ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,91 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG (A'a)

R/ SECVRITAS - REIPVBLICAE/ R/-// •ASISC. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et épais, légèrement échanuré à 7 heures. Beau portrait. Joli revers de haut relief. Magnifique patine vert olive foncé.

[RIC.15bX] [C.47] [LRBC.1363].

TTB+ 50€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges cloutées sous le paludamentum. Ptéryges sous le paludamentum.



233272 Nummus, (PB, Æ 3), 364, Thessalonique, 1^{er} ém., 4^e off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 2,81 g).

A/ D N VALEN-S P F AVG. (A'a)

R/ GLORIA RO-MANORVM */*(delta)// TES. Valens debout à droite, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main gauche et de la main droite les cheveux d'un captif agenouillé.

Exemplaire sur un flan ovale, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle au revers. Belle patine vert olive. [RIC.16bXVII][C.11][LRBC.1795].

TTB+ 40€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré gemmé. Fibule ronde d'attache. Pteryges fines sous le paludamentum.

PROCOPE (28/09/365-27/05/366)

Procopius



238244 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, atelier incertain, (Ae, 19 mm, 12 h, 2,93 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a)

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -//?. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan large et ovale à l'usure très importante, lisible et identifiable. Beau portrait. Frappe molle au revers avec un plat sur l'exergue. Patine marron foncé granuleuse.

RR. TB+ / B+ 15€

Poids léger.



177446 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365, Constantinople, 1^{er} ém., 3^e off., (Ae, 16,5 mm, 6 h, 1,90 g).

A/ DN PROCO-PIVS P F AVG. (B'01a)

R/ SECVRITAS - REI PVB/ -// CONS. Γ. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant une javeline de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan mince et irrégulier bien centré des deux côtés. Beau portrait inhabituel de Procope. Frappe faible et molle au revers, mais parfaitement lisible et identifiable. Très jolie patine vert foncé.

[RIC.-][C.-][LRBC.-].

RRR. TTB+ / TTB 680€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges larges. Cuirasse et épaulière cloutées. Semble complètement inédit et non répertorié. De la plus insigne rareté. Manque aux ouvrages consultés. Pièce de la plus grande importance historique et numismatique. C'est le deuxième exemplaire signalé. Le premier avait été proposé dans MONNAIES XIII, n° 1345, 1500/3000 €.



230304 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 4^e phase, (Ae, 18,5 mm, 12 h, 3,45 g).

A/ [D N PR]OCO-PIVS P F AVG. (A'1a)

R/ REPARATI-O [FEL TEMP/ -// CONS[...]]. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan épais, légèrement décentré sur les légendes. Beau portrait parfaitement identifiable, légèrement brouillé sur le bas du visage. Joli revers de style fin, de haut relief, bien venu à la frappe. Belle patine vert foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.17a3][C.8(30f.)][LRBC.2082].

RR. TTB+ 175€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges fines sous le paludamentum. Objet dans le champ à gauche du revers, chrisme dans le champ à droite. Étendard orné d'un astre à huit rais. Bouclier avec umbo central.



194591 Maiorina ou nummus, (PB, Æ 3), 365-366, Constantinople, 2^e ém., 3^e phase, 6^e off., (Ae, 20,5 mm, 12 h, 2,88 g).

A/ D N PROCO-PIVS P F AVG. (A'1a)

R/ REPARATI-O FEL TEMP/ -// CONSS. Procope, vêtu militairement debout de face tourné à gauche tournant la tête à droite, tenant l'étendard de la main droite et s'appuyant sur un bouclier de la main gauche ; dans le champ en haut à droite, un chrisme.

Exemplaire sur un flan large et ovale, irrégulier, échantonné. Usure importante, mais parfaitement lisible et identifiable. Patine noire.

[RIC.17a2][C.8(30f.)][LRBC.2082].

RRR. TB+ 115€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges invisibles sous le paludamentum. Semble complètement inédit et non recensé pour cette officine. Pour cet atelier et cette émission, seules les cinq premières officines étaient recensées.

GRATIEN (24/08/367-25/08/383)

Flavius Gratianus



193478 Siliq, 375-378, Trèves, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 1,91 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG. (A'a)

R/ VRBS - ROMA// TRPS. Rome assise à gauche sur une cuirasse, les jambes croisées, tenant un globe nicéphore de la main droite et une haste renversée de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan, légèrement ovale, bien centré des deux côtés. Usure régulière. Patine de collection ancienne.

[RIC.46b2] [C.87(4f)].

TTB+ / TTB 115€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond gemmé du diadème. Les ptéryges sont à peine visibles sous le paludamentum. Fibule ronde en attache sur le paludamentum.



230415 Silique, 378-383, Trèves, (Ar, 17,5 mm, 6 h, 2,06 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG. (A'a)

R/ VIRTVS RO-MANORVM/ -I- TRPS. Rome ou Virtus (la Virilité) assise de face tournée à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Superbe exemplaire idéalement centré. Joli portrait. Frappe un peu molle de la légende de revers. Magnifique patine grise aux reflets dorés.

[RIC.58a1] [C.56(8f)].

R. SUP 175€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum. Fibule d'attache avec trois pendants perlés.



237115 Maiorina pecunia, 378-383, Arles, 2° off., (Ae, 22 mm, 6 h, 5,04 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG. (A'a)

R/ REPARATIO - REI PVB// SCON. Gratien debout à droite, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant de la main droite une femme agenouillée.

Exemplaire sur un petit flan irrégulier bien centré. Beau portrait bien venu à la frappe. Joli revers de style fin. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.

[RIC.26a2] [C.30] [LRBC.548].

TTB+ 75€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles, cabochon gemmé rond du diadème.



233263 Nummus, (PB, Æ 3), 370-375, Arles, 27° ém., 3° off., (Ae, 17 mm, 6 h, 2,45 g).

A/ D N GRATIANVS [AVGG AVG]. (A'a)

R/ GLORIA NO-[VI SAECVLI]// TCON. Gratien debout de face, tourné à gauche, tenant le labarum de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale et irrégulier, décentré sur les légendes. Beau portrait. Frappe molle au revers. Patine vert clair, légèrement granuleuse.

[RIC.15] [C.13(2f)] [LRBC.529].

RR. TTB 55€
Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges cloutées sous le paludamentum.



236434 Nummus, (PB, Æ 3), 370-375, Arles, 27° ém., 3° off., (Ae, 19,5 mm, 6 h, 1,88 g).

A/ D N GRATIANVS AVGG AVG. (A'a)

R/ GLORIA NO-VI SAECVLI// TCON. Gratien debout de face, tourné à gauche, tenant le labarum de la main droite et appuyé sur un bouclier de la main gauche.

Flan très large et mince. Superbe portrait mais importante faiblesse de frappe à 6 heures qui se retrouve à 12 heures au revers. Jolie patine verte.

[RIC.15] [C.13(2f)] [LRBC.529].

RR. SUP 85€
Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



227874 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Rome, 1° ém., 2° off., (Ae, 24,5 mm, 6 h, 3,88 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG. (A'a)

R/ REPARATIO - REI PVB// SMRB. Gratien debout à droite, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant de la main droite une femme agenouillée.

Exemplaire sur un flan mince, très large, irrégulier et échancre au revers. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine marron foncé. [RIC.43a2] [C.30] [LRBC.750].

R. TTB+ 85€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum. Ce type semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages généraux pour l'atelier de Rome.



233269 Nummus, (PB, Æ 3), 367-375, Siscia, 4° off., (Ae, 17 mm, 1 h, 2,03 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG. (A'a). R/ GLORIA ROMANORVM/ MI*P// (gamma)SISC. L'empereur diadéme et en habit militaire marchant à droite, se retournant, traînant après lui un captif et tenant un labarum chrysmé de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés, un peu court sur les légendes. Très beau portrait. Revers de style fin. Magnifique patine vert foncé lissée.

[RIC.14c16] [C.23] [LRBC.1335].

SUP 60€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Fibule avec cabochon rond richement ornementé.



199100 Nummus, (PB, Æ 3), 369-370, Siscia, 18° ém., 4° off., (Ae, 18 mm, 7 h, 2,29 g). A/D N GRATIANVS P F AVG. (A'a)
R/ GLORIA RO-MANORVM/Q/K/ * // (delta)SISCE. Gratien debout à droite, tenant le labarum de la main gauche et de la droite, par les cheveux, un captif agenouillé.

Exemplaire de qualité exceptionnelle sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés avec une magnifique patine vert jade. Portrait

magnifique. Revers bien venu à la frappe. Conserve son brillant de frappe et son coupant d'origine.
 [RIC.14c27] [C.23] [LRBC.1369].

FDC 75€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré. Fibule ronde. Pteryges à peine visibles sous le paludamentum.



227876 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Siscia, 3° ém., 1° off., (Ae, 24 mm, 12 h, 5,07 g).

A/D N GRATIA-NVS P F AVG. (A'a). R/ REPARATIO -REI PVB/ -/-// ASISC. Gratien debout à droite, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant de la main droite une femme agenouillée.

Exemplaire sur un flan large et ovale, un peu court sur les légendes. Beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Patine noire légèrement granuleuse.
 [RIC.26a1] [C.30] [LRBC.1519].

TTB 45€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges fines sous le paludamentum.



232696 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Siscia, 3° ém., 1° off., (Ae, 23 mm, 12 h, 5,41 g).

A/ Même description R/ REPARATIO -REI PVB/ -/-// ASISC*. Gratien debout à droite, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant de la main droite une femme agenouillée.

Exemplaire sur un flan large et ovale, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Revers de style fin, mais de frappe un peu molle. Belle patine vert olive foncé, légèrement granuleuse.
 [RIC.26a4] [C.30] [LRBC.1519].

SUP / TTB+ 95€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Pteryges fines sous le paludamentum.



237958 Nummus, (PB, Æ 3), 379-383, Antioche, 1° ém., 1° off., (Ae, 17,5 mm, 12 h, 2,43 g).

A/ D N GRATIA-NVS P F AVG. (A'a)

R/ VIRTVS RO-MANORVM// ANTA. Θ|Φ. Rome ou Virtus (la Virilité) assise de face tournée à gauche, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré des deux côtés. Très beau portrait fin. Joli revers, servi par une patine vert sable.
 [C.57] [RIC.50a1.pl.XIV/7] [LRBC.2668].

R. TTB 65€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré. Minuscule fibule d'attache sur le vêtement.

VALENTINIEN II (17/11/375-15/05/392)

Flavius Valentinianus



232692 Nummus, (PB, Æ 3), 379-383, Siscia, 2° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,21 g).

A/ D N VALENTINIANVS P F AVG. (A'a)

R/ CONCOR-DIA AVGGG/ BSISC. Rome assise de face, casquée, vêtue militairement, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Faiblesse de frappe sur la légende de revers. Belle patine vert olive foncé.
 [RIC.27b1] [C.8] [LRBC.1516].

R. SUP / TTB 65€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Fibule ronde. Pteryges fines.



231836 Nummus, (PB, Æ 3), 387-388, Thessalonique, 2° ém., 1° off., (Ae, 19 mm, 11 h, 2,45 g).

1° off., (Ae, 19 mm, 11 h, 2,45 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG. (A'a)

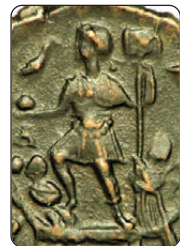
R/ VIRTVS - AVGGG/ A/-/ TES.

L'empereur debout de face tournée à gauche sur une galère voguant à gauche, conduite par Victoria agenouillée à gauche, tenant une rame ; l'empereur est vêtu militairement, tenant un globe surmonté d'un phénix de la main droite et un labarum croiseté de la main gauche ;

à ses pieds, un captif agenouillé, les mains liées dans le dos. Exemplaire sur un petit flan irrégulier et échancré. Beau portrait. Frappe faible au revers. Jolie patine marron foncé.
 [RIC.61a1] [C.55] [LRBC.1849].

R. TTB+ 95€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités perlées. Cabochon gemmé rond. Pteryges fines et tombantes. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.





237960 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Constantinople, 1^{re} off., (Ae, 22 mm, 5 h, 4,55 g).

A/ D N VALENTINIANVS P F AVG. (D'7a)
R/ GLORIA RO-MANORVM/(couronne)-//ALEA. Δ. Valentinien II, casqué vêtu militairement, le manteau flottant ; la main droite levée debout à gauche sur une galère conduit par la Victoire.

Exemplaire sur un flan légèrement ovale et décentré. Joli portrait. Patine marron.
[RIC.6b2(R)] [C.22].

R. TTB+ 115€
Poids léger. Rubans de type 3. Fibule ronde richement décorée avec des perles.



232686 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 378-383, Constantinople, 4^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,62 g).

A/ Même description.
R/ GLORIA RO-MANORVM/(couronne)-//CON. Δ. Valentinien II, casqué vêtu militairement, le manteau flottant; la main droite levée debout à gauche sur une galère conduit par la Victoire.

Exemplaire sur un flan large et épais, bien centré des deux côtés. Très beau portrait expressif de Valentinien II. Frappe molle au revers. Belle patine noire.
[RIC.52b2] [C.22] [LRBC.2151].

TTB+ / TTB 115€
Rubans de type 3. Fibule ronde richement décorée avec des perles.



230305 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383-388, Constantinople, 1^{re} ém., 4^e off., (Ae, 23 mm, 6 h, 5,04 g).

A/ D N VALENTINI-ANVS P F AVG. (A'a)
R/ VIRTVS E-XERCITI/ +// CONS(delta). L'empereur debout de face tourné à droite, vêtu militairement, le pied gauche posé sur un captif agenouillé à droite, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Très beau portrait expressif avec une faiblesse de frappe sur la titulature. Joli revers de style fin et de haut relief avec le métal légèrement pincé sur la partie gauche de la légende. Magnifique patine vert olive foncé.
[RIC.83a1var.] [C.57] [LRBC.-].

R. SUP 125€
Rubans de type 3 aux extrémités perlées. Cabochon carré au diadème. Fibule ronde gemmée avec trois pendants. Cassure de coin perceptible au droit sous le buste.



237959 Nummus, (PB, Æ 3), 378-383, Antioche, 2^e off., (Ae, 18 mm, 12 h, 2,83 g).

A/ D N VALENTINIA-NVS IVN P F AVG. (A'a)
R/ VRBS - ROMA/ -//. ANTB. Rome casquée et drapée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un globe nicéphore de la main gauche et une haste renversée de la main droite.

Beau portrait et revers bien venu à la frappe. Patine vert olive foncé et sable.
[RIC.51] [C.80] [MRK.159/27var].

R. TTB 65€

THEODOSE 1^{er} (19/01/379-17/01/395)

Flavius Theodosius



217762 Nummus, (PB, Æ 3), 379-383, Trèves, (Ae, 18 mm, 6 h, 2,57 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a)
R/ VIRTVS RO-MANORVM//SMTR. Rome casquée et drapée assise de face tournée à gauche sur un trône. Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier bien centré des deux côtés. Usure régulière. Patine marron foncé.
[RIC.71c1] [C.19] [LRBC.-].

R. TTB 125€



231838 Nummus, (PB, Æ 3), 384-387, Aquilée, 2^e off., (Ae, 15 mm, 12 h, 2,48 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a)
R/ GLORIA RO-MANORVM/ -// SMAQS. Théodose 1^{er} debout de face, vêtu militairement, tenant par les cheveux un captif agenouillé et de la main gauche, un labarum chrismé. Beau portrait. Joli revers de haut relief. Belle patine marron foncé.
[RIC.45b2] [C.14] [LRBC.-].

TTB+ 65€

Poids excessivement léger.



231842 Nummus, (PB, Æ 3), 379-383, Siscia, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 17 mm, 7 h, 2,33 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a)
R/ CONCOR-DIA AVGGG/ -// ASISC. Concordia ou Rome assise de face, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale, parfaitement centré des deux côtés avec les grénets visibles. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine marron foncé lissée.
[RIC.27d1] [C.14] [LRBC.1530].

TTB+ 85€

Poids léger.



237962 Nummus, (PB, Æ 3), 379-383, Siscia, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 18 mm, 6 h, 2,73 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A')

R/ CONCOR-DIA AVGGG/ (thêta)(phi)/ ANT. T. Concordia ou Rome assise de face, tenant un globe de la main droite et un sceptre long de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan, parfaitement centré des deux côtés. Très beau portrait. Joli revers de style fin. Belle patine vert foncé et sable.

[RIC.44b4] [C.6].

TTB+ 55€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Cabochon carré. Fibule d'attache avec trois pendants. C'est la première fois que nous proposons ce type pour Antioche !



231840 Nummus, (PB, Æ 3), 384-387, Siscia, 2^e off., (Ae, 16 mm, 7 h, 1,99 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ -/-/ BSISC*. Théodose I^{er} debout de face, vêtu militairement, tenant par les cheveux un captif agenouillé et de la main gauche, un labarum chrismé. Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers avec une usure superficielle. Belle patine marron foncé.

[RIC.23] [C.38b4] [LRBC.-].

SUP 65€

Poids excessivement léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



229675 Nummus, (PBQ, Æ 4), 384-387, Siscia, 2^e off., (Ae, 14 mm, 6 h, 1,06 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a)

R/ VICTOR-IA AVGGG// BSIS. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan parfaitement centré des deux côtés. Portrait fantastique. Revers de haut relief. Patine marron foncé.

[RIC.39b2] [C.41(2f)] [LRBC.1576].

R. SUP 45€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges à peine visibles sous le paludamentum.



234415 Maiorina pecunia, 383-388, Thessalonique, 4^e ém., 1^{re} off., (Ae, 22 mm, 12 h, 4,47 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (D'7)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ (couronne)-/- •TESA. Théodose I^{er}, casqué vêtu militairement, le manteau flottant; la main droite levée debout à gauche sur une galère conduit par la Victoire.

Flan ovale, parfaitement centré. Joli portrait. Revers bien venu à la frappe. Patine marron.

[RIC.44] [C.19(3f)] [LRBC.1833].

TTB+ 115€

Poids léger. Rubans de type 3.



227877 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 392-395, Nicomédie, 1^{re} off., (Ae, 22,5 mm, 12 h, 4,61 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a)

R/ GLORIA - ROMANORVM/ -/-/ SMNA. Théodose I^{er} debout de face tourné à droite, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et un labarum de la gauche.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré au droit, un peu court sur la légende de revers. Beau portrait de Théodose I^{er}. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine noire, légèrement granuleuse.

[RIC.46a1] [C.18] [LRBC.2422].

R. TTB+ 65€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



233290 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 392-395, Nicomédie, 1^{re} off., (Ae, 21 mm, 6 h, 5,06 g).

A/ Même description.

R/ Même description.

Exemplaire sur un petit flan ovale bien centré. Beau portrait de Théodose I^{er}. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé.

[RIC.46a1] [C.18] [LRBC.2422].

R. TTB 125€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges fines sous le paludamentum.



217601 Nummus, (PBQ, Æ 4), 388-392, Cyzique, 2^e off., (Ae, 14,5 mm, 6 h, 1,50 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a)

R/ SALVS REI - PVBLICAE// SMK. Victoire marchant à droite, tenant une couronne de la main droite, le trophée sur l'épaule gauche, un captif agenouillé par les cheveux de la main gauche; dans le champ à gauche, une croix chrismée.

Exemplaire sur un flan large bien centré. Beau portrait. Revers de style fin. Usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.26b2] [C.30].

R. TB+ 35€

Rubans de type 3 aux extrémités boutelées. Ptéryges invisibles sous le paludamentum.

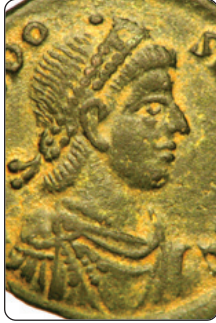


237961 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383-388, Cyzique, 1^{re} ém., 1^{re} off., (Ae, 23 mm, 12 h, 4,50 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'a)

R/ VIRTVS E-XERCITI// SMKB. Théodose en habit militaire et diadémé, debout à droite, tenant un étendard chrismé de la main droite et un globe de la gauche, et renversant un captif à droite d'un coup de pied.

Très beau portrait ayant conservé de nombreux détails. Patine vert foncé et sable. [RIC.25b1] [C.54] [LRBC.2565].



R. TTb+ 75€
Poids léger.



233285 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Antioche, 2^e off., (Ae, 23 mm, 11 h, 4,40 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (C'3)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ (couronne)(croix) // ANT. Γ. Théodose casqué et en habit militaire, marchant à gauche sur un vaisseau se retournant et levant la main droite ; Victoria (la Victoire) est assise, tenant le gouvernail.

Exemplaire sur un flan large, ovale et irrégulier. Beau portrait. Revers de style fin. Patine marron foncé granuleuse. [RIC.40⁺] [C.19var.].

TTb / TTb+ 75€
Poids très léger.



233292 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 392-395, Antioche, 1^{re} off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 4,50 g).

A/ D N THEODO-SIVS P F AVG. (A'b)

R/ GLORIA - ROMANORVM/ -// ANTA. Théodose I^{er} debout de face tourné à droite, vêtu militairement, tenant un globe de la main droite et un labarum de la gauche.

Exemplaire sur un flan bien centré avec les grénétis visibles. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron granuleuse. A été nettoyé anciennement. [C.18] [RIC.68b] [LRBC.2779].

R. TTb 75€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Diadème composite particulier. Ptéryges fines sous le paludamentum.

ÆLIA FLACCILLA (+386)

Ælia Flaccilla femme de Théodose I^{er}, mère d'Arcadius et d'Honorius - Augusta - (383-386)



233289 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Antioche, 5^e off., (Ae, 22 mm, 10 h, 5,63 g).

A/ ÆL FLAC-CILLA AVG. (L')

R/ SALVS REI - PVBLICAE/ -// ANTE. Flaccilla debout de face, détournant la tête à droite, les bras ramenés sur la poitrine.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Jolie patine vert olive foncé.

[C.6(6f)] [RIC.62pl.14/17] [LRBC.2170].

R. TTb+ 125€
Chevelure richement ornementée.

MAGNUS MAXIMUS (25/08/383-28/08/388)

Magnus Maximus



220183 Silique, 383-385, Trèves, (Ar, 17,5 mm, 12 h, 1,74 g).

A/ D N MAG MAX-IMVS P F AVG. (A'a)

R/ VIRTVS RO-MANORVM// TRPS. Rome casquée et drapée, trônant de face, tenant un globe de la main droite et un sceptre de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et bien centré des deux côtés mais avec un manque de métal à 7 heures. Usure régulière. Patine grise.

[RIC.84b1] [C.20(10F)].

R. TB+ 75€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon rond perlé du diadème.



237334 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383-388, Arles, 193^e ém., 2^e off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 4,45 g).

A/ D N MAG MAXI-MVS P F AVG. (A'c)

R/ REPARATIO - REIPVB// PCON. Magnus Maximus debout de face, tourné à gauche, vêtu militairement, tenant le globe nicéphore de la main gauche, relevant une femme agenouillée de la main droite.

Exemplaire sur un flan ovale et irrégulier. Très beau portrait de Magnus Maximus. Frappe un peu faible au revers sur la tête d'el'empereur. Très jolie patine vert olive foncé. [RIC.26a] [C.3] [LRBC.553].

R. TTb+ / TTb 115€

Poids léger.

Flavius Arcadius



232360 Silique, 394/395-400, Milan, (Ar, 14 mm, 12 h, 0,86 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVG. (A'a)

R/ VOT V V MVLTI X// [—], dans une couronne.

Exemplaire sur un petit flan, court sur les légendes, éclaté à 11 heures. Patine grise.

[RIC.13][C.-].

R. TB+ 85€

Poids très léger.



231844 Nummus, (PB, Æ 3), 383-387, Siscia, 2° ém., 2° off., (Ae, 18,5 mm, 6 h, 2,02 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVG. (A'a)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ -/-/ BSIS. Arcadius debout à droite, vêtu militairement, tenant le labarum de la main droite et tenant par les cheveux par un captif agenouillé.

Exemplaire sur un flan large et mince, bien centré des deux côtés. Beau portrait. Joli revers. Belle patine marron foncé lissée.

[RIC.38c2] [LRBC.1574].

R. SUP 65€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Ptéryges fines sous le paludamentum.



217602 Nummus, (PBQ, Æ 4), 384-387, Siscia, 2° off., (Ae, 14 mm, 6 h, 1,29 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVG. (A'a)

R/ VICTOR-IA AVGGG// BSIS. Victoria (la Victoire) marchant à gauche, tenant une couronne de la main droite et une palme de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan bien centré à l'usure régulière. Patine vert foncé.

[RIC.39c2(R)] [LRBC.1577].

R. TB+ 35€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



216045 Nummus, (PBQ, Æ 4), 388-392, Héraclée, 2° off., (Ae, 13,5 mm, 6 h, 1,34 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVG. (A'a)

R/ SALVS REI-PVBLICAE/ SMHB. Victoire marchant à gauche, tirant par les cheveux un captif placé à droite.

Portrait superbe pour ce type de bronze. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.26c] [LRBC.1985].

R. SUP 65€

Poids lourd.



230306 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Héraclée, 2° off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,36 g).

A/ D N ARCAD-IVS P F AVG. (F'13)

R/ GLORIA RO-MANORVM/ -/-/ SMHB. Arcadius debout de face, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et s'appuyant sur son bouclier de la main gauche ; dans le champ à gauche, captif agenouillé.

Exemplaire sur un petit flan épais, bien centré des deux côtés. Très belle représentation du droit avec la mâne divine. Joli revers de style fin avec un empereur un peu grêle. Belle patine vert olive foncé.

[RIC.12][C.-].

R. TTb+ 115€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Cabochon carré. Portrait stylisé, magnifique représentation de la main de Dieu placée au-dessus du buste de l'empereur.



233278 Nummus, (PBQ, Æ 4), 388-392, Constantinople, 1° off., (Ae, 13,5 mm, 12 h, 0,99 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVG. (A'a)

R/ SALVS REI-PVBLICAE/ +/-/ CONSA. Victoire marchant à gauche, tirant par les cheveux un captif placé à droite.

Exemplaire sur un flan large, bien centré des deux côtés. Très beau portrait. Frappe un peu molle au revers. Patine marron foncé avec des reflets métalliques.

[RIC.86c2] [LRBC.2193].

R. SUP / TTb+ 50€

Poids très léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Ptéryges invisibles sous le paludamentum.



233281 Nummus, (PB, Æ 4), 388-392, Cyzique, 3° off., (Ae, 15 mm, 6 h, 1,39 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVG. (A'a)

R/ SALVS REI-PVBLICAE/ (chrisme)-/-/ SMK. T. Victoire marchant à gauche, tirant par les cheveux un captif placé à droite.

Exemplaire sur un flan large pour ce type. Beau portrait d'Arcadius. Joli revers. Patine marron foncé.

[RIC.26c3] [LRBC.2570].

R. TTb+ 45€

Poids lourd. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.

Ptéryges cloutées. Fibule d'attache ronde.



236742 Maiorina pecunia, 383-384, Antioche, 2° off., (Ae, 21,5 mm, 5 h, 5,94 g).

A/ D N ARCADIVS P F AVG. (A'a)

R/ VIRTVS - EXERCITI // ANTS. L'empereur en habit mili-

taire, debout à gauche, tenant une haste de la main droite et un bouclier de la gauche ; il est couronné par Victoria (la Victoire) debout à gauche tenant une couronne de la main droite et une palme de la gauche.

Exemplaire bien centré sur un flan épais et irrégulier. Joli portrait. Usure régulière. Patine marron foncé.

[RIC.63^e] [C.-].

TTB 55€



237963 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Antioche, 6^e off., (Ae, 22,5 mm, 6 h, 5,84 g).

A/ D N ARCAD-IVS P F AVG (F¹³)

R/ GLORIA RO-MANORVM// *ANTS. Arcadius debout de face, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et s'appuyant sur son bouclier de la main gauche ; dans le champ à gauche, captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire idéalement centré au droit comme au revers. Très beau revers. Patine marron foncé.

[C.-] [RIC.41a] [LRBC.2752].

R. TTB 125€

Rubans de type 3. Pteryges fines et tombantes. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente !



233288 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 383, Antioche, 1^{er} ém., 6^e off., (Ae, 22,5 mm, 5 h, 5,84 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA RO-MANORVM// +[T// ANTS. Arcadius debout de face, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et s'appuyant sur son bouclier de la main gauche ; dans le champ à gauche, captif assis à gauche, les mains liées dans le dos.

Exemplaire sur un flan épais et irrégulier, échancré à plusieurs endroits. Portrait particulier. Joli revers. Patine gris foncé granuleuse.

[C.-] [RIC.60] [LRBC.2752].

R. TTB 115€

Rubans de type 3. Pteryges fines et tombantes.

HONORIUS (22/01/393-15/08/423)

Flavius Honorius



230420 Demi-silique, 395-402/408, atelier incertain, (Ar, 11,5 mm, 6 h, 0,82 g).

A/ D N HORI-VS P F AVG (sic !). (A'a)

R/ VOT/ V/ MVLT/ X// MDPS. Légende en quatre ligne dans une couronne composite.

Exemplaire sur un petit flan ovale, bien centré pour ce type. Beau portrait, légèrement stylisé. Très joli revers avec une couronne composite. Belle patine de collection ancienne avec des reflets dorés.

RRR. TTB+ 420€

Rubans de type 3 aux extrémités bouletées. Bien que que la taille de la pièce soit très petite, les détails du diadème et du vêtement sont bien visibles. Semble de la plus grande rareté. Manque à toutes les collections.



233291 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 393-395, Cyzique, 3^e off., (Ae, 19 mm, 6 h, 4,58 g).

A/ D N HONORIVS P F AVG (A'a)

R/ GLORIA - ROMANORVM// SMK. Γ. Honorius debout de face, vêtu militairement, tourné à droite, tenant un labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un flan ovale, bien centré des deux côtés. Beau portrait d'Honorius. Frappe molle au revers. Patine marron foncé.

[RIC.27b2] [C.20] [LRBC.2572].

R. TTB 85€

Poids léger. Rubans de type 3 aux extrémités bouletées.



233293 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 393-395, Antioche, 3^e off., (Ae, 23 mm, 11 h, 5,42 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA - ROMANORVM// ANT(gamma). Honorius debout de face, vêtu militairement, tourné à droite, tenant un labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un flan mince, large et irrégulier. Beau portrait. Frappe treflée au revers. Patine marron foncé granuleuse.

[RIC.68f2] [C.30] [LRBC.2783].

R. TTB 85€

Poids léger. Diadème terminé par un cabochon ron et une fibule avec un cabochon rond. Pteryges invisibles sous le paludamentum.



237964 Maiorina pecunia, (MB, Æ 2), 393-395, Antioche, 3^e off., (Ae, 24 mm, 6 h, 5,88 g).

A/ Même description.

R/ GLORIA - ROMANORVM// ANT(gamma). Honorius debout de face, vêtu militairement, tourné à droite, tenant un labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore de la main gauche.

Exemplaire sur un flan large et irrégulier. Beau portrait. Patine vert foncé.

[RIC.68f2] [C.30] [LRBC.2783].

R. TTB 65€

Poids léger. Diadème terminé par un cabochon rond et une fibule avec un cabochon rond. Pteryges fines.



231699 Nummus (PBQ, Æ 4), 450-457, Nicomédie, (Ae, 11 mm, 6 h, 1,34 g).

A/ [D N MAR]CIANVS P F AVG (A'a)

R/ // [N]ICO. Monogramme (Marcianus) dans une couronne surmontée d'une croisettes dans un globe.

Exemplaire sur un petit flan épais. Usure importante au droit. Très joli revers avec un très beau monogramme. Patine vert foncé.

[RIC.556] [LRBC.-].

R. TTB / TTB+ 125€

Rubans de type 3. Monogramme 2. Joli revers bien venu. Ce nummus est obligatoirement de l'atelier de Nicomédie avec la couronne rompue par la marque d'atelier (groupe B). Le haut de la couronne est orné d'une étoile à huit rais.

LEON I^{er} (7/02/457-18/01/474)

Leo



235786 Nummus (PBQ, Æ 4), 457-462, Constantinople, (Ae, 12 mm, 6 h, 1,09 g).

A/ D N L-EO. (A'a)

R/ Anépigraphe/ *-// [CN]. Léon I^{er} debout à droite, vêtu militairement, tenant un étendard de la main droite et un globe de la main gauche, le pied gauche posé sur un captif agenouillé.

Exemplaire sur un petit flan épais. Très beau portrait pour un monnayage souvent fruste. Très jolie patine verte et sable.

[RIC.703] [LRBC.2268].

RR. TB+ 105€

Poids très léger.



235795 Nummus (PBQ, Æ 4), 457-462, Constantinople, (Ae, 11 mm, 12 h, 1,35 g).

A/ D N LEO P F AVG (A'a)

R/ Anépigraphe// CON. Lion couché à gauche, tournant la tête à droite, le tout dans une couronne de laurier.

Exemplaire sur un petit flan épais. Très beau portrait pour un monnayage souvent fruste. Joli revers inhabituel. Très joli patine verte et sable.

[RIC.673] [LRBC.2260].

RR. TB+ 125€

C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente. Semble plus rare que ne le laissent supposer les ouvrages de référence !

LEON I^{er} et VÉRINA (7/02/457-18/01/474)



231702 Nummus (PBQ, Æ 4), 468-474, Constantinople, (Ae, 11 mm, 6 h, 1,26 g).

A/ D N L-EO. (A'a)

R/ Anépigraphe/ b]E// -. Véréna drapée et voilée debout de face, tenant un globe crucigère de la main droite et un long sceptre transversal de la main gauche.

Exemplaire sur un petit flan épais. Portrait légèrement stylisé au droit. Très joli revers de style fin. Patine vert foncé.

[RIC.714] [LRBC.2272var].

RRR. TB+ / TTB+ 225€

Poids léger. Rare type associant l'empereur et l'impératrice. C'est la première fois que nous proposons ce type à la vente.



N° 235786 R/



N° 235795 R/



N° 231702 R/

