e BILLETS

LIVE AUCTION

Automne 2016



Collection du Docteur Pierre Gosselin
Trois siècles de billets français

Date de clôture : 4 octobre 2016
Closing date: October 4th 2016

cgb.fr
numismatique
depuis 1988

eBILLETS

LIVE AUCTION

Automne 2016

Collection du Docteur Pierre Gosselin
Trois siècles de billets français

DATE DE CLÔTURE
4 octobre 2016 à partir de 14 heures
Closing date: October 4th 2016

cgb.fr
numismatique
depuis 1988

Agnès Anior - Émilie Bouvier
Arnaud Clairand - Laurent Comparot - Joël Cornu
Jean-Marc Dessal - Matthieu Dessertine
Samuel Gouet - Alice Juillard
Estelle Labergère - Marielle Leblanc
Didier Leluan - Fatima Mahfoudi
Christophe Marguet - Nicolas Parisot
Jean-Luc Pelletan - Éric Prignac
Fabienne Ramos - Laurent Schmitt
Claire Vandervinck - Laurent Voitel

LES BILLETS SONT VISIBLES

SUR INTERNET

dès la mise en ligne avec tous les textes et toutes les photos agrandies en plein écran sur notre site : http : www.cgb.fr
Invendus disponibles dès la clôture de la vente
Il est possible de déposer des ordres par e-mail à **live@cgb.fr**

EN NOS LOCAUX

SUR RENDEZ-VOUS UNIQUEMENT
du lundi au vendredi de 9h00 à 17h00
cgb.fr
36, rue Vivienne, 75002 PARIS
Téléphone : 33/(0)1 42.33.25.99 - Télécopie : 33/(0)1 42.36.66.38
à défaut : 33/(0)1 40.41.97.80

© cgb.fr 2016, ***ISBN*** **978-2-916996-76-9**
Éditions Les Chevau-Légers - cgb.fr - 36, rue Vivienne - 75002 PARIS
SAS au Capital de 200.000 € - RCS Paris B 732 049 036 - APE 4761Z - TVA CEE FR 93.732.049.036
Photographie et infographie : **Émilie Bouvier, Éric Prignac.**
Imprimé dans la Communauté Européenne par Imprimerie CHIRAT - 33- (0)4 77 63 25 44

LIVE AUCTION
Automne 2016

Il est des collections qui ne peuvent se contenter d'un catalogue de vente classique, aussi beau fût-il. Celle du Docteur Gosselin en fait partie.

Quand on passe 25 ou 30 ans à construire une collection, les choix, les sacrifices, les déceptions, les joies, sont liés à jamais à chaque document trouvé. Chacun évoque un souvenir, un enjeu, une rencontre ou un lieu. Se défaire de toute cette passion n'est jamais simple, mais ce déchirement peut lui aussi être constructif.

Lorsque le Docteur Gosselin a fait ce choix, il avait dans l'esprit non pas la simple vente de sa collection, mais sa diffusion auprès du plus grand nombre ; une sorte de transmission par l'exposition.

Montrer, expliquer, partager sa passion était, et est encore, son objectif.

Ce catalogue est donc de présentation inhabituelle. Nous espérons qu'il permettra à chacun des amateurs ou des curieux qui le liront d'avoir une approche nouvelle, une vision différente.

Cette vente est construite en une trentaine de chapitres, tous liés à une période historique ou à un type d'émission. L'ensemble est proposé selon un ordre chronologique.Chaque chapitre a une petite introduction qui situe les billets dans leur contexte. Les émissions du Trésor sont présentées aux périodes durant lesquelles elles ont circulées, les billets français sont regroupés par émissions et gammes distinctes...

Afin de toucher un public plus large, les textes et les états de conservation sont traduits en anglais ; enfin, pour toute la partie XVIIIe, les formats des documents sont indiqués.

Pour la première fois nous proposons un catalogue très complet qui permet de parcourir trois siècles de billets français, du billet de Monoye au 500 Francs Curie. La partie Banque de France est nettement plus limitée que pour d'autres ventes car la collection du Docteur Gosselin est basée sur les types. Même s'il a sélectionné parfois des variantes ou des particularités, l'objectif a toujours été de regrouper le plus possible de billets différents ayant circulé en France. Le résultat est remarquable, tant sur les précurseurs que sur les émissions du XIXe ou celles du Trésor.

Les collections de ce niveau sont rares. La « Vente Gosselin » restera pour longtemps un pedigree d'exception. L'opportunité d'obtenir certains de ces billets ne se présente que tous les dix ou vingt ans, ne la manquez pas.

Cette vente Live se déroule en deux parties : trois semaines de vente classique

durant lesquelles vous pouvez ajouter vos ordres directement sur notre site ou nous adresser votre bordereau papier ; puis le mardi 4 octobre 2016, la partie Live débutera à 14h et les lots seront attribués en direct sur internet, dans l'ordre du catalogue au plus offrant. Durant cette partie Live, les collectionneurs certifiés* peuvent miser sur les billets de leur choix. Les lots sont attribués définitivement toutes les 30 secondes. Chaque nouvelle offre reçue dans les 15 dernières secondes relance le décompte à 15 secondes. N'oubliez pas qu'il est possible d'acheter les invendus directement pendant la vente, inutile d'attendre le lendemain.

Bonne lecture !

Jean-Marc Dessal

* seuls les collectionneurs préalablement inscrits et validés par nos soins ont accès à la vente Live ; n'attendez pas la dernière minute pour valider votre compte !

Histoire d'une passion,

Cette collection a commencé lors d'une visite du Musée Grévin en 1957, après l'émerveillement d'un enfant de 10 ans, que j'étais à l'époque. Au moment de quitter les lieux je vis un assignat que ma grand-mère m'acheta pour 50 centimes. Pour moi ce billet représentait la vie, au quotidien, qui manquait à ses personnages en cire.

C'était l'époque où tous les enfants faisaient un peu une collection de timbres. Habitant Montmartre, c'était le lieu de l'art pictural et du rayonnement de la France dans ce domaine. De plus, en suivant mes études au Lycée Jacques Decour, les billets étaient imagés des personnages de mes cours d'histoire, de la France, des colonies et du symbolisme de valeurs comme la paix, la droiture, l'abondance et le travail….

En 1985, mon banquier m'a présenté une dame qui venait demander le remboursement de billets qui avaient été retrouvés dans un livre, une vingtaine. Ces billets n'étaient plus repris par la Banque de France. J'ai acheté un livre de Muszynski où l'on pouvait découvrir et se faire une idée du nombre de billets émis par la Banque de France environ 200 hâtivement calculé. Le virus de la collection m'a contaminé dans la journée. Nous étions pendant les 30 glorieuses, même si l'argent était facile un billet de 50 francs c'était 50 francs « de perdu » dans le ménage ! Alors il m'est venu à l'esprit, que la France allait sûrement faire une grande manifestation pour le bicentenaire de la révolution. En traînant chez des numismates rue Lafayette, j'ai découvert de nombreux assignats vendus pour une « bouchée de pain ». Il est vrai qu'à l'époque révolutionnaire le pain était l'aliment principal. Un des propriétaires d'une boutique, « sentant sa fin prochaine » ayant senti en moi un collectionneur averti me céda les assignats qu'il avait gardé pour lui au cours de ses achats et ventes.

La beauté des billets français a permis à la Banque de France de rayonner dans le monde. L'évolution de la fabrication allait avec les progrès de la science à cette époque. La France imprimait les billets des colonies et pour certains pays étrangers.

J'avais travaillé trois ans dans la commune limitrophe de Montgeron où Bojarski, le célèbre faussaire dont le Général de Gaulle avait dit : « nous les payons ils sont tellement bien faits ». Et un jour mon rêve s'est réalisé en trouvant des « Bojarski ». Je suis devenu totalement dépendant du virus de la collection du papier monnaie et de la classification de Mr Muszynski.

N'ayant jamais adhéré à un club quelconque de numismatique, j'ai réalisé cette collection avec ma personnalité. Pour moi un billet doit avoir vécu, il doit être passé de mains en mains pour acheter du pain, un cheval, un médicament, un terrain, une maison…. Il doit comporter sur lui l'ADN des utilisateurs de l'époque. Après 35 ans de collection je ne comprends pas la cause de la valeur très importante d'un billet « flambant neuf et spécimen » car de toute évidence, seuls les privilégiés de la fabrication des billets peuvent les obtenir comme en philatélie les spécimens non dentelés.

Dans mon métier, je manipulais les chèques de mes clients. Le Crédit Agricole avait de magnifiques chèques dans toutes les régions de France. Avec les faussaires le filigrane est apparu dans certains chèques. La carte de crédit, le paiement informatique à la « nano-seconde » est en train de mettre fin à l'existence du chèque.

Le virus a muté, fouillez les archives de vos grands parents, c'est le moment de rechercher les vieux chèques de nos grands-mères, ils sont gratuits, ils appartiennent à notre patrimoine du papier monnaie. La première vente aux enchères a eu lieu en 2015, il y avait un « chèque-mandat » écrit entièrement manuscrit, en livres tournois et sol, daté d'un mois révolutionnaire qui prochainement vaudra peut être le prix d'un billet de Monoye. Fouillez vos greniers et vous avez peut être un trésor, qui est à découvrir, dans la vieille comptabilité obsolète d'un de vos ancêtres.

A notre époque, vivre avec une passion, c'est le bonheur qu'il nous manque parfois.

Docteur Gosselin

Conditions d'utilisation du service « LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS » des ventes privées cgb.fr

La société Librairie Galerie Les Chevau-Légers, Société par Actions Simplifiée au capital de 200 000 €, immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 732 049 036 dont le siège social est situé au 36, rue Vivienne, 75002 Paris, (ci-après « *cgb.fr* ») met à disposition des utilisateurs de son site internet www.cgb.fr une plateforme technique réunissant les clients de cgb.fr et permettant de participer à distance par voie électronique à des ventes privées ayant lieu sur le site internet (appelée ci-après «**LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** »). La participation est strictement réservée aux clients de cgb.fr ayant fait la demande et ayant été accepté par ladite société. Pour utiliser le service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS**, le client cgb.fr souhaitant participer à distance et par voie électronique aux ventes privées doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les présentes conditions d'utilisation. Le client cgb.fr est désigné ci-après « *utilisateur* » du service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr.
Les présentes conditions d'utilisation sont déterminées par la société cgb.fr, elle-même. Il ne sera pas demandé une acceptation des conditions d'utilisation du service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** à chaque participation de façon systématique. Le seul fait d'utiliser le service vaut acceptation des présentes conditions d'utilisation.

1. Description du service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** des ventes privées cgb.fr

Cgb.fr met à disposition des clients cgb.fr le service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** afin de leur permettre de se réunir et d'interagir à distance par correspondance et par voie électronique sur les ventes privées d'objets en ligne organisées par cgb.fr.

Le service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr informe l'utilisateur de la date et l'heure du début de clôture de la vente.

Dans le cas où deux utilisateurs portent la même offre, c'est la première offre enregistrée qui est retenue.

L'utilisateur envoie des offres, à distance, au moyen des fonctionnalités offertes par la plateforme **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr.

Le service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** garantit que les descriptions sont faites en toute science et conscience mais ne préjugent pas des découvertes scientifiques pouvant être faites après la vente et qui dégageraient de ce fait la responsabilité de cgb.fr.

Le service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** se réserve le droit de refuser un ordre sans avoir aucune justification à donner ou explication à apporter ainsi que le droit de refuser la demande d'accès d'un client cgb.fr à cette plateforme.

Lors de la phase finale de la **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr, lorsque le temps restant est inférieur à 15 secondes avant la clôture, chaque nouvelle mise enregistrée sur le site cgb.fr fait repartir le temps restant à 15 secondes, laissant ainsi une chance supplémentaire à l'ensemble des clients cgb.fr admis.

Lorsque l'utilisateur choisit d'envoyer son ordre via un bordereau papier, l'utilisateur demande à cgb.fr de miser sur la plateforme **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** à sa place. A réception de son ordre par courriel, mail ou fax, celui-ci est intégré.

A l'issue de la clôture de la vente privée **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS**, une période de 10 jours s'ouvre pendant laquelle la société cgb.fr s'engage à proposer les lots invendus au prix de départ. Cette phase d'invendus débute dès la clôture de la **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS**. Les lots invendus au même titre que les lots remportés lors de la première phase de la **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** sont augmentés de 10 % HT du prix réalisé soit 12 % TTC (20 % de TVA). Cette commission est à la charge du client acheteur.

2. Conditions d'inscription et d'admission

Seules les personnes juridiquement capables de souscrire des contrats concernant les lots proposés par cgb.fr peuvent participer aux **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS**.

2.1 Pour utiliser le service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr, l'utilisateur, si celui-ci est déjà préalablement enregistré sur cgb.fr et a déjà effectué des transactions, a l'obligation d'enregistrer un pseudonyme dans son compte. Une fois son pseudonyme, son compte et sa demande validées par cgb.fr, (sous 24 heures ouvrées), l'utilisateur pourra participer à la **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr. Un pseudonyme utilisé par un utilisateur ne pourra être attribué à un autre utilisateur, chaque pseudonyme est strictement personnel.

2.2 L'utilisateur déclare fournir des informations exactes, complètes et actuelles. Les utilisateurs s'engagent à notifier au service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr toute modification de ces informations afin que cgb.fr puisse disposer en permanence d'informations à jour. L'utilisateur recevra un email de confirmation de création de compte et de validation de compte de la part de la société cgb.fr attestant l'acceptation par l'utilisateur des conditions d'utilisation et la finalisation de la création du compte.

2.3 L'utilisateur souhaitant participer au service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr doit communiquer ou valider, lors de chaque vente, ses coordonnées postales, par le biais du formulaire de création de compte prévu par la plateforme **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr

2.4 La participation de l'utilisateur à la **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** est soumise à l'acceptation de la société cgb.fr, selon des critères définis par celle-ci. La société cgb.fr se charge d'accepter ou de refuser l'inscription de l'utilisateur à la vente privée en cours ou à venir. A défaut, l'utilisateur ne pourra pas participer à la vente privée en cours ou à venir. La décision d'acceptation d'un utilisateur appartient à la société de ventes seule. Le service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr ne pourra en aucune manière être tenu de se justifier à l'égard de l'utilisateur d'un refus d'acceptation, d'une absence d'acceptation ou d'une acceptation tardive par la société cgb.fr.

3. Obligations de la société organisant la vente **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS**

3.1 Les photos sont faites directement en lumière normale. Les descriptions sont faites en toute "*science et conscience*". Les états de conservation sont jugés avec sévérité afin de garantir une parfaite conformité avec la réalité. Les références sont choisies pour définir au mieux la monnaie, le billet, le jeton ou le livre numismatique...

3.2 La société cgb.fr est responsable des objets proposés à la vente via le système **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** , des informations et des images qu'elle communique.

3.3 Il appartient à l'utilisateur de se renseigner directement auprès de cgb.fr dans le cas où les conditions de vente lui sembleraient incomplètes ou imprécises.
Cgb.fr se tient à disposition pour répondre à toutes les questions relatives aux conditions générales de vente. De ce fait, le participant à la **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** ne pourra pas invoquer un éventuel manque de clarté dans le règlement de cgb.fr.

3.4 Dès la clôture de la vente, l'utilisateur recevra dans les plus brefs délais sa facture ou son récapitulatif lui offrant la possibilité de régler ses achats. Bien entendu, vente clôturée n'est pas vente livrée ni transfert de propriété effectué.

3.5 La vente ne sera considérée comme définitive qu'après accomplissement par l'utilisateur des opérations de paiement et par l'envoi par cgb.fr des lots acquis dans la **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS**. Le règlement déclenche l'expédition ou la mise à disposition des objets remportés. Les objets sont soit retirés et réglés au comptoir numismatique parisien de cgb.fr (36 rue vivienne – 75002 Paris), soit expédiés à réception du règlement en recommandé dûment assurés par cgb.fr. L'utilisateur ne formalise aucun engagement contractuel le contraignant au règlement des lots remportés lors de la vente privée en cours ou à venir.

3.6 Exportation : La législation française sur la protection des biens culturels nous impose, pour les monnaies dont la datation est antérieure à 1500 et la valeur unitaire supérieure à 1.500 €, de faire la demande systématique d'un certificat d'exportation (complété d'une licence d'exportation pour les pays hors UE), auprès du Ministère de la Culture et de la Communication. Les délais d'obtention de ces documents sont généralement de quatre à six semaines. Les certificats délivrés sont valables sans limite de temps. Cgb.fr ne pourra être tenu responsable des retards de livraison dus au délai de délivrance des certificats et/ou licence par le ministère français de la Culture et de la Communication. Cgb.fr s'engage dans la mesure du possible à faire au préalable dès parution du catalogue les demandes adéquates auprès du ministère français de la Culture et de la Communication.

3.7 Les frais d'expédition sont fixés à 10 € pour l'étranger les DOM-TOM et 5 € pour la France métropolitaine.

3.8 Contestation : nous recevrons les contestations justifiées quatorze jours au plus tard après réception des monnaies et ou des billets par l'acheteur. Pour que le délai de rétractation soit respecté, il suffit que l'utilisateur transmette son courrier, fax ou courriel relatif à l'exercice du droit de rétractation avant l'expiration du délai.

4. Obligations des utilisateurs du service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** des ventes privées de cgb.fr

4.1 Seules les personnes physiques âgées d'au moins 18 ans et jouissant d'une pleine capacité juridique ainsi que les personnes morales sont habilitées à créer un compte en qualité d'utilisateur. Cgb.fr ne pourrait être tenue responsable d'informations erronées fournies par l'utilisateur.

4.2 L'utilisateur s'engage à assurer la confidentialité de son identifiant et de son mot de passe. Il est responsable à l'égard de cgb.fr de tous les actes effectués avec son compte. Il veille à déconnecter son compte à la fin de chaque utilisation et notamment, dans le cas où la connexion au service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr se fait à partir d'un ordinateur public ou partagé. L'utilisateur accepte d'informer immédiatement cgb.fr en cas d'utilisation non autorisée de son compte. Dans le cas d'une utilisation frauduleuse d'un compte, cgb.fr ne pourra être tenue responsable. L'utilisateur s'engage à utiliser le service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr dans le respect des présentes conditions d'utilisation. En conséquence, il accepte notamment de ne pas entraver ou fausser le fonctionnement du service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr, de porter atteinte à la plateforme, ou de tenter d'accéder de manière frauduleuse au service. L'utilisateur s'engage à communiquer en temps et en heure à cgb.fr toutes modifications de son compte personnel (adresse postale, adresse mail).

4.3 L'utilisateur se verra facturer 10 % HT en plus du prix de vente de l'objet remporté (10 % HT + TVA 20 %, soit 12 % au total) au titre de commission. Attention, les commissions sont ajoutées directement sur la facture finale et ne sont pas intégrés automatiquement aux offres en cours avant clôture.
La volonté de participation à cette vente entraîne l'adhésion sans restriction au présent règlement. Seul le texte français fait foi. La participation à la présente vente manifeste l'adhésion inconditionnelle au présent règlement par l'utilisateur.
L'utilisateur est invité, à la réception des lots, à vérifier que les lots livrés correspondent à ceux acquis dans la **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr. L'utilisateur est également invité à vérifier l'état de son emballage. En cas de dommages, déchirures, ou ouvertures de l'emballage, l'utilisateur est invité à refuser le colis ou à effectuer les réserves d'usage sur le bon de livraison de la Poste ou du transporteur. Il s'engage à informer cgb.fr dans les plus brefs délais de son refus de livraison. Cgb.fr ouvrira alors une enquête auprès des services de la Poste ou du transporteur. A titre informatif, les délais d'enquête varient de 4 à 6 semaines pour la France métropolitaine, 8 à 10 semaines pour l'international.
Le paiement des lots acquis s'effectue via les différents moyens mis à disposition de l'utilisateur par cgb.fr. Pour le règlement des achats s'effectuant par carte bancaire en ligne via notre serveur bancaire sécurisé, l'utilisateur est invité à indiquer le numéro de sa carte, la date d'expiration, le cryptogramme (trois derniers chiffres situés au dos de la carte bancaire) et le code 3D Secure fourni par sa banque. Cgb.fr accepte les cartes du réseau « CB », Visa et Mastercard. Les autres modes de règlement mis à disposition de l'utilisateur sont Paypal, chèque, virement bancaire et espèces (dans les limites définies par la loi). Cgb.fr se réserve le droit de refuser toute livraison en cas de refus d'autorisation de paiement par carte bancaire de la part des organismes officiellement accrédités, en cas de non-paiement et en cas de raisons légitimes de douter de votre moyen de paiement. Cgb.fr se réserve par ailleurs la possibilité de demander un règlement par virement bancaire.

5. Droits de propriété intellectuelle

Le service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr (notamment le contenu, la technologie, l'architecture du site, les images et les vidéos diffusées) est protégé par le droit d'auteur, le droit des marques, le droit des brevets ou tout autre droit de protection des créations de l'esprit reconnu par la législation en vigueur.

6. Garantie et indemnisation

La société cgb.fr ne peut s'engager à garantir et à indemniser les utilisateurs en cas de défaillance technique du service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS**, ni en cas d'utilisation frauduleuse d'un compte d'utilisateur par une tierce personne.

7. Suspension – Cessation du service

En cas de violation des présentes conditions d'utilisation ou de manquement à une obligation légale par les utilisateurs du service, le service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr les en informe, dans la mesure du possible et dans les meilleurs délais, afin qu'ils puissent y remédier. À défaut, le service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr peut, sans préavis, suspendre l'accès au service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** et/ou, le cas échéant, supprimer le compte des utilisateurs concernés.

Afin de permettre à cgb.fr de tenir à jour les informations de ses utilisateurs, cgb.fr se réserve le droit de supprimer les comptes restés inactifs pendant un délai supérieur à douze mois, au terme duquel l'utilisateur devra se réinscrire.

8. Modification des conditions d'utilisation

Les caractéristiques du service **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** de cgb.fr ainsi que les présentes conditions d'utilisation pourront être modifiées par cgb.fr. Les modifications seront portées à la connaissance des utilisateurs du service trente jours avant leur entrée en vigueur.

L'utilisateur n'acceptant pas ces modifications pourra résilier son compte en adressant sa demande par e-mail. À défaut, les modifications seront opposables aux utilisateurs dès leur entrée en vigueur.

9. Responsabilités

Le service **LIVE AUCTION** ℮**MONNAIES** / ℮**BILLETS** de cgb.fr met tout en œuvre pour assurer le bon fonctionnement de son service. Toutefois, cgb.fr ne peut être tenue responsable des aléas liés au fonctionnement de la plateforme **LIVE AUCTION** ℮**MONNAIES** / ℮**BILLETS** et du réseau Internet. La responsabilité de cgb.fr ne peut être engagée du fait des erreurs ou omissions commises par les utilisateurs. Sauf dispositions légales contraires, cgb.fr ne peut être tenue responsable des dommages subis par l'utilisateur. En aucun cas, cgb.fr n'est responsable des dommages indirects, des pertes commerciales, d'un manque à gagner ou d'une atteinte à l'image de marque résultant de l'utilisation du service **LIVE AUCTION** ℮**MONNAIES** / ℮**BILLETS** de cgb.fr. La responsabilité de cgb.fr ne pourra en aucun cas être retenue en cas de manquement à ses obligations contractuelles, du fait d'un cas de force majeure, du fait d'un tiers ou d'un dommage résultant en tout ou partie d'un manquement par l'utilisateur à ses propres obligations contractuelles.

Cgb.fr ne garantit ni la vitesse d'accès au réseau Internet de l'utilisateur, ni son fonctionnement. L'utilisateur doit, au préalable, s'assurer qu'il dispose des outils techniques adaptés à l'utilisation du service **LIVE AUCTION** ℮**MONNAIES** / ℮**BILLETS** de cgb.fr au minimum des recommandations techniques suivantes pour optimiser l'accès à la plateforme **LIVE AUCTION** ℮**MONNAIES** / ℮**BILLETS** de cgb.fr : dernière version des navigateurs existant sur le marché – une connexion internet haut débit. Le service **LIVE AUCTION** ℮**MONNAIES** / ℮**BILLETS** de cgb.fr n'est pas responsable des bogues de transmission internet. Le service **LIVE AUCTION** ℮**MONNAIES** / ℮**BILLETS** assure que les descriptions sont faites en toute science et conscience mais ne préjugent pas des découvertes scientifiques pouvant être faites après la vente et qui n'engagent pas la responsabilité de cgb.fr. Le service **LIVE AUCTION** ℮**MONNAIES** / ℮**BILLETS** se réserve le droit de refuser un ordre sans aucune justification ou explication à apporter.

10. Protection des données personnelles

Les informations recueillies par cgb.fr font l'objet d'un traitement informatique destiné à permettre l'accès au service **LIVE AUCTION** ℮**MONNAIES** / ℮**BILLETS** et la participation aux ventes par voie électronique organisées par cgb.fr**.** Ce traitement a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL.

L'utilisateur est informé et accepte que ses données soient ainsi transmises à la société cgb.fr pour laquelle ses données ont été collectées, afin qu'elle puisse notamment statuer sur la validation de son inscription à la vente privée **LIVE AUCTION** ℮**MONNAIES** / ℮**BILLETS**. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, l'utilisateur bénéficie d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui le concernent. Si l'utilisateur souhaite exercer ce droit et obtenir la communication des informations le concernant, il doit s'adresser à contact@cgb.fr.

11. Droit applicable et juridiction compétente

Les présentes conditions d'utilisation sont soumises à la loi française. En cas de litige entre un utilisateur et cgb.fr, les tribunaux de Paris seront seuls compétents.

12. Mentions légales

Ce service est édité par la société Librairie Galerie Les Chevau-Légers, Société par actions simplifiée au capital de 200 000 €, immatriculée au Registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 732 049 036 dont le siège social est situé 36, rue Vivienne, 75002 Paris,

Vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante

Par courrier postal :	**cgb.fr 36 rue Vivienne 75002 PARIS**
Par téléphone :	**00 33 (1) 40 26 42 97**
Par courriel :	**live@cgb.fr**

Terms and Conditions for the cgb.fr "LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS" service

Librairie Galerie Les Chevau-Légers, a simplified joint stock company, with share capital of 200,000 Euros, registered with the Companies Registration Office in Paris under number 732 049 036, whose registered offices are located at 36, rue Vivienne, 75002 Paris, (referred to hereinafter as "cgb.fr") provides a technical platform for users of its internet site "http://www.cgb.fr", thus enabling them to participate remotely, by electronic means, in auctions that take place on the internet (referred to hereinafter as the "**LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS**" service – i.e. Live Auction for e-coins and e-banknotes). In order to use this **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** service, any user wishing to participate remotely and by electronic means to the auctions must read and accept fully these terms and conditions. The bidder is hereafter referred to as the "User" of the cgb.fr **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** service.
These terms and conditions of use are determined by cgb.fr itself. Acceptance of the terms and conditions of use of the **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** service will not be systematically requested each time a user participates in an auction. The sole fact of using the service shall imply acceptance of these terms and conditions of use.

1. Description of the cgb.fr Live Auction eMONNAIES / eBILLETS service

Cgb.fr makes the **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** service available to users so that they can interact and correspond remotely by electronic means in response to online sales of items organised by cgb.fr.

The **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** service operated by cgb.fr provides information to the user about the name and contact details of the company organising the sale taking place, as well as the date and hour when the closing process begins for the auction sale.

In the event that two users make the same bid, the first recorded bid shall be successful.

Users make their bids remotely by means of the facilities provided by the **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** platform operated by cgb.fr.

The **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** service guarantees that descriptions are provided with accuracy and integrity but does not make any pre-judgment in respect of scientific discoveries that might be made after the sale, thereby excluding cgb.fr from liability in this respect.

The **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** service reserves the right to refuse an order without need for justification or explanation.

During the final period of each **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** operated by cgb.fr, when the time remaining is less than 15 seconds before closing, each new bid registered on the cgb.fr site resets the time remaining to 15 seconds, thus providing all the participants with an additional bidding opportunity.

If the user elects to send his or her order using a paper form, the user undertakes and requests cgb.fr to make the bid on the **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** platform in his place. The user appoints cgb.fr to represent him or her during that **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS**. When the order made by email or fax has been received, it is included in the **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** and joins the bids of the users who have made their bids via the **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** platform operated by cgb.fr.

When a **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** has closed, there is a period of 10 days during which cgb.fr undertakes to offer the unsold lots at the starting price. This period for unsold items shall commence from the time when the **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** ends. Unsold lots as well as lots won during the first phase of the **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** shall be subject to buyer costs of 10%, excluding tax, of the sale price, which is 12% including tax (VAT at 20%).

2. Terms and Conditions for Registration

Only persons who are legally able to engage in contracts for lots auctioned by cgb.fr can participate in **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS**.

2.1 In order to use the **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** service operated by cgb.fr, the user is required to create a pseudonym for his or her account, if he or she is already registered with cgb.fr and has carried out transactions. As soon as the pseudonym and account are validated (within 24 working hours), the user may participate in the **LIVE AUCTION eMONNAIES / eBILLETS** operated by cgb.fr. A pseudonym used by one user cannot be allocated to another user and each pseudonym is strictly personal.

2.2 If a user has not already registered with the e-shops of cgb.fr, he or she must create an account and enter the information required on the registration form. In so doing, the user declares that the information provided

is accurate, complete and up to date. The user undertakes to inform the cgb.fr **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS service of any changes to that information in order that cgb.fr always has up to date information. The user shall receive an email from cgb.fr confirming that an account has been created, attesting that the user has accepted the terms and conditions of use and that the creation of the account has been completed.

2.3 A user wishing to participate in the **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS service operated by cgb.fr must, at the time of each sale, provide or validate his or her postal details by means of the form for the creation of an account provided by the **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS platform operated by cgb.fr.

2.4 The participation of users in **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS is subject to acceptance by the company organising the sale, in accordance with its own criteria. Cgb.fr is responsible for accepting or refusing the registration of users for sales. Failing that, the user cannot participate in the sale. Decisions relating to the acceptance of users belong exclusively to the sales company. The **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS operated by cgb.fr cannot, in any way, be required to justify a refusal to accept a user, or the absence of acceptance, or a belated acceptance by cgb.fr.

3. Obligations for companies organising **LIVE AUCTIONS** **e**MONNAIES / **e**BILLETS

3.1 Photographs shall be taken in ordinary light and provide a direct image of the item. Descriptions shall be written with accuracy and integrity. Conditions of items shall be judged scrupulously in order to guarantee total accuracy in terms of conformance with actual conditions. References shall be selected in order to give the best description of the coin, banknote, token, numismatic book, etc.

3.2 Cgb.fr is responsible for the information and images that it communicates about the items offered for sale via the **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS system.

3.3 It is the responsibility of the user to contact cgb.fr directly for information if the terms of sale appear to be incomplete or unclear.
Cgb.fr shall be available to answer any questions relating to the general terms and conditions of sale. Consequently, participants in **LIVE AUCTIONS** **e**MONNAIES / **e**BILLETS may not claim any lack of clarity in the regulations of cgb.fr.

3.4 After the closing of the sale, and as soon as possible thereafter, the user shall receive an invoice or statement providing him or her with the possibility of paying for his or her purchases immediately. It should be noted that close of sale is not the same as delivery of sale or completed transfer of ownership.
A sale shall only be considered to be final when the user has completed the payment transactions and after cgb.fr has dispatched the lots purchased in the cgb.fr **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS.

3.5 Payment triggers dispatch or the making available of the items purchased. Items shall either be collected and paid for at the numismatic counter in Paris (at 36 rue Vivienne, 75002 Paris), or dispatched upon receiving payment, by registered mail, and covered by appropriate insurance by cgb.fr.

3.6 Export: In the case of coins that are dated prior to 1500 with a unitary value above 1,500 Euros, French law relating to the protection of cultural property requires us always to apply to the Ministry of Culture for an export certificate (and an export licence for countries outside the EU). The time period for obtaining these documents is usually about four to six weeks. Certificates issued are valid indefinitely. Cgb.fr cannot be held liable for delays in delivery that result from delays in the issuing of certificates or licences by the French Ministry of Culture. Cgb.fr undertakes to do all that is possible, prior to publication of the catalogue, to make appropriate applications to the French Ministry of Culture.

3.7 Charges for dispatch are 10 Euros for items sent abroad and to overseas French “départements” and territories, and 5 Euros for items sent within mainland France.

3.8 Complaints: justified complaints shall be presented to us no later than fourteen days after the purchaser has received the coins or banknotes. In order to observe the period of cancellation, it suffices for the user to send a letter, fax or email relating to the right to cancel prior to the termination of the cancellation period.

4. Obligations for users of the **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS service operated by cgb.fr

4.1 Only natural persons aged at least 18 and with full legal capacity, as well as legal entities, are entitled to create a user’s account. Cgb.fr cannot be held responsible for inaccurate information provided by the user.

4.2 The user undertakes to keep confidential his or her login details and password. The user is responsible, in relation to cgb.fr, for all actions carried out by means of his or her account. The user shall ensure that he or she logs off from the account after each session, especially when the connection to the cgb.fr **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS service is made by means of a public or shared computer. The user agrees to inform cgb.fr immediately in the event of unauthorised use of his or her account. Cgb.fr cannot be held liable in the event of fraudulent use of an account. The user undertakes to abide by these terms and conditions of use when using the cgb.fr **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS service. Consequently, he or she agrees in particular not to impede or alter the functioning of the cgb.fr **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS service, or harm the platform, or attempt to access the service in any way that is fraudulent. The user undertakes to provide cgb.fr with timely information about any changes to his or her personal account (postal address, email address, etc.).

4.3 The user undertakes to pay 10%, excluding tax, in addition to the sale price of the item bought (10% + VAT at 20%, being 12% in total) by way of sale charges. The user is reminded that these charges are added directly to the final invoice and are not added automatically to bid prices prior to closing.
Willingness to participate in this sale operation shall result in adherence without restriction to these regulations. Only the French text shall prevail. Participation in this sale operation indicates unconditional adherence to these regulations by the user making the order.

Upon reception of lots, the user is advised to ensure that the lots delivered are the same as those purchased by means of the **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS operated by cgb.fr. The user is also advised to check the condition of packaging. In the event that packaging is damaged, torn or opened, the user is advised to either refuse to accept the parcel or record reserves of use on the delivery slip of the postal or delivery service. In the event that the delivery is refused, he or she undertakes to inform cgb.fr immediately. Cgb.fr will then make enquiries with the postal or delivery service. By way of information, the time period for such enquiries varies from 4 to 6 weeks in mainland France, and from to 8 to 10 weeks for international deliveries.
Payment for purchased lots shall take place upon receipt of invoice, using the various methods made available to the user by cgb.fr. For payment of purchases made online by bank card by our protected bank server, the user is asked to enter the card number, the date of expiry, the security code (the three last figures on the back of the bank card) and the 3D security code provided by the user's bank. Cgb.fr accepts "CB" cards, Visa cards and Mastercards. Users are also able to make payment by Paypal, cheque, bank transfer and cash (within the limits set by law). Cgb.fr reserves the right to refuse any delivery in the event that payment by bank card is refused by any officially approved bodies, or payment is not made or if there are legitimate reasons to have concerns about your means of payment. Furthermore, cgb.fr reserves the right to request payment by bank transfer.

5. Intellectual Property Rights

The **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS operated by cgb.fr (in particular, the content, technology, site architecture and the distributed images and videos) are protected by copyright, trademarks, patents and by any other rights for protection of intellectual works set forth in existing legislation.

6. Warranty and Indemnification

Cgb.fr cannot undertake to provide warranty and indemnification for users in the event of technical failure of the **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS service, or fraudulent use of a user account by a third person.

7. Suspension and Cessation of the Service

In the event of breach of these terms of use or failure to carry out a legal obligation by the users of the service, the **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS service operated by cgb.fr shall inform them, inasmuch as it is possible to do so, and as speedily as possible, in order that they can redress the issue. Failing that, the **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS service operated by cgb.fr may, without prior notice, suspend access to the **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS service and/or close the account of the users concerned, as appropriate.

In order to enable cgb.fr to keep information about its users up to date, cgb.fr reserves the right to close accounts that are not used for a period of more than twelve months, at the end of which period the user must re-register.

8. Alterations to the Terms and Conditions of Use

The features of the **LIVE AUCTION** **e**MONNAIES / **e**BILLETS service operated by cgb.fr, as well as these terms and conditions of use, may be altered by cgb.fr. Alterations shall be made known to the users of the service thirty days before they come into effect.

A user who does not agree to those alterations may cancel his or her account by making such request by email. Failing that, alterations shall be binding for users from the time that they come into effect.

9. Liabilities

The **LIVE AUCTION** ℮MONNAIES / ℮BILLETS service operated by cgb.fr shall endeavour to ensure that its service operates smoothly. However, cgb.fr cannot be held liable for uncertainties linked to the functioning of the **LIVE AUCTION** ℮MONNAIES / ℮BILLETS platform and internet network. Cgb.fr cannot be held liable for the errors or omissions of users. Except where there are legal provisions to the contrary, cgb.fr cannot be held liable for damages suffered by the user. In no case may cgb.fr be held liable for indirect damages, commercial losses, loss of revenue, or harm to brand image resulting from the use of the **LIVE AUCTION** ℮MONNAIES / ℮BILLETS service operated by cgb.fr. In no event may cgb.fr be held liable for failure in its contractual obligations that result from force majeure, or actions of a third party, or damages resulting wholly or partially from failure on the part of the user to carry out his or her own contractual obligations.

Cgb.fr does not guarantee speed of access to the internet network of the user, or the functioning of the internet network. The user must ensure in advance that he or she has the technical tools required for the use of the **LIVE AUCTION** ℮MONNAIES / ℮BILLETS service operated by cgb.fr, being the following technical recommendations at the very least for best access to the **LIVE AUCTION** ℮MONNAIES / ℮BILLETS platform operated by cgb.fr: the latest version of internet browsers that are available on the market and a high speed internet connection. The **LIVE AUCTION** ℮MONNAIES / ℮BILLETS operated by cgb.fr is not liable for any bugs resulting from internet transmission that might result in the users of the **LIVE AUCTION** ℮MONNAIES / ℮BILLETS not being forewarned that they have been outbid or that a bid arrived too late to be accepted. The **LIVE AUCTION** ℮MONNAIES / ℮BILLETS service guarantees that descriptions are provided with accuracy and integrity but does not make any pre-judgment in respect of scientific discoveries that might be made after the sale, thereby excluding cgb.fr from liability in this respect. The **LIVE AUCTION** ℮MONNAIES / ℮BILLETS service reserves the right to refuse an order without need for justification or explanation.

10. Protection of Personal Data

Information collected by cgb.fr is processed electronically in order to enable access to the **LIVE AUCTION** ℮MONNAIES / ℮BILLETS and participation in sales by electronic means organised by cgb.fr. A declaration to the CNIL (French Data Protection Agency) has been made in respect of these procedures.

The user is informed and agrees that personal data shall be transferred to cgb.fr, for which company said data has been collected, in order to validate registration for **LIVE AUCTION** ℮MONNAIES / ℮BILLETS. Pursuant to the French Data Protection Act of 6 January 1978, bidders have a right of access and rectification in respect of information held about them. If users wish to exercise this right and obtain communication and information about themselves, they must send correspondence to contact@cgb.fr.

11. Applicable Law and Competent Jurisdiction

These terms of use are subject to French law. In the event of a legal dispute between a user and cgb.fr, the courts in Paris shall have sole jurisdiction.

12. Legal Notes

This service is published by Librairie Galerie Les Chevau-Légers, a simplified joint stock company with share capital of 200,000 Euros, registered with the Companies Registration Office in Paris under number 732 049 036, whose registered offices are located at 36, rue Vivienne, 75002 Paris,

You can contact us at the following address

By post:	**cgb.fr 36 rue Vivienne 75002 PARIS**
By telephone:	**00 33 (1) 40 26 42 97**
By email:	**live@cgb.fr**

CLÔTURE

Les ordres écrits (fax, mail, courrier) sont reçus jusqu'au jour de la clôture, heure limite de dépôt : 12 heures précises, heure locale de Paris.

L'attribution des lots débute à 14 heures précises, heure locale de Paris.

"Written orders (by fax, email or postal mail) will be taken into account until the closing day, time limit of deposit, i.e. at midday, 12 hours exactly, local time in Paris.
The allocation of lots will start at 2 pm exactly, local time in Paris".

PAS D'INCRÉMENTATION

Le pas d'incrémentation correspond au montant ajouté à l'offre chaque fois qu'un participant mise sur un article pour fixer la nouvelle offre minimum. Il est calculé en fonction du prix actuel de l'article selon les règles suivantes :

De	À	Pas d'incrémentation
100	199	5
200	499	10
500	999	20
1 000	1 999	50
2 000	4 999	100
5 000	9 999	200
10 000	19 999	500
20 000	49 999	1 000
50 000	99 999	2 000
100 000	199 999	5 000
200 000	499 999	10 000

PICTOGRAMME

Exemplaire de l'inventaire Claude Fayette

VOUS SOUHAITEZ VENDRE

Vous avez pris votre décision : vous allez déposer des monnaies, médailles, jetons pour une prochaine vente, MONNAIES / BILLETS , voici la marche à suivre :

Nous contacter et prendre rendez-vous avec le ou les spécialistes des monnaies de votre dépôt.

À savoir : faire une vente de la qualité des MONNAIES / BILLETS demande beaucoup de travail. Nous réalisons habituellement deux à trois ventes MONNAIES / BILLETS par an. Nous avons parfois des ventes intermédiaires spécialisées qui peuvent prendre place à n'importe quel moment de l'année.

Réunir, classer et décrire, mettre en page textes et images, imprimer le catalogue, le mettre en ligne sur Internet, l'envoyer, recevoir les clients et les ordres, attribuer et gérer la vente, puis enfin régler les déposants, c'est environ six mois de travail. Il est donc très difficile de faire plus de deux à trois ventes sans nuire à l'une des étapes précédentes. Ce qui fait la force et le succès de nos ventes MONNAIES / BILLETS a un prix : le temps consacré à chaque vente.

◊ **DÉPOSER** : Nous prenons des dépôts toute l'année en vue de la préparation de l'une de nos prochaines ventes MONNAIES / BILLETS. Le délai de réalisation n'excède en général pas six mois, excepté pour les dépôts multiples, les très grosses collections ou les dépôts répétitifs. Il faut prendre contact avec l'un de nos numismates spécialisés qui choisiront et fixeront les prix de départ et d'estimation avec vous. Lors du dépôt vous recevrez un bordereau où figurent le prix de départ et le prix d'estimation convenus de chaque objet avec le taux de commission et le numéro de la vente dans laquelle elle figurera.

◊ **COMMENT CHOISIR** : Dans une vente MONNAIES / BILLETS, nous essayons d'éviter l'aspect répétitif des monnaies, nous ne mettons jamais exactement deux fois la même monnaie. Par ailleurs, il arrive que nous refusions des monnaies car nous ne pensons pas pouvoir les vendre à l'optimum. Toutes les monnaies, même très rares, ne sont pas toujours photogéniques et nous ne "trafiquons" pas nos photographies numériques. Certaines monnaies ne doivent donc pas être vendues par correspondance. Venez nous voir avec les monnaies que vous souhaitez céder, nous vous conseillerons sans engagement de votre part.

◊ **OPTIMISER LES OBJETS À CÉDER** : pensez à réunir, si vous en disposez, toutes les informations sur la monnaie que vous désirez vendre, provenance, date d'achat, « pedigree », anecdote particulière, classement spécialisé, référence peu connue, exemple d'une autre vente de la même rareté. Chacun de ces éléments, bien employés, nous permet de mettre encore mieux en valeur chacune de vos monnaies et de les rendre plus désirables. Aidez-nous, dans la mesure de vos connaissances, à faire partager à un acheteur ce que votre monnaie a de particulier. Notre rôle est d'apporter le maximum d'informations sur l'objet à vendre, mais nous ne sommes que les intermédiaires nécessaires entre l'**ACHETEUR** et le **VENDEUR**.

Après la vente, notre meilleure publicité, c'est votre satisfaction. Si les acheteurs sont aussi nombreux à participer à nos ventes MONNAIES / BILLETS, c'est parce qu'ils ont pu tester notre fiabilité. La confiance que nous témoignent les acheteurs est votre meilleure garantie d'une « bonne vente».

N'hésitez pas à interroger vos amis numismates, à leur demander de vous raconter « leurs ventes » ou... « leurs achats » dans les catalogues MONNAIES / BILLETS. C'est leur témoignage qui vous convaincra de venir nous confier vos doubles, la partie de votre collection qui ne vous intéresse plus ou, pour plus de la moitié des cas, la collection de l'oncle ou de l'arrière grand-père !

Enfin, acheteurs ou vendeurs, nous vous garantissons la confidentialité des ordres comme des dépôts expressément sauf dans le cas d'une collection où son propriétaire veut laisser une trace et avoir son nom sur le catalogue comme dans le cas de la collection Kolsky, MONNAIES VI.

« *Rappelez-vous que le marché est la réunion de vendeurs et d'acheteurs dans le respect de chacun et le plaisir de* ***TOUS*** ».

TABLE DES MATIÈRES

1709 BILLET DE MONOYE 18
1719-1720 BILLETS DE LAW 22
1776 LA CAISSE D'ESCOMPTE 38
1789-1792 ASSIGNATS À FACE ROYALE 46
1790-1794 ASSIGNATS EN LIVRES 70
1792-1793 ASSIGNATS EN SOUS ET SOLS 82
1793 SIÈGE DE MAYENCE 102
1793 SIÈGE DE LYON 110
1794 ALENÇON - SECTIONS DES SANS CULOTTES 116
1793 ARMÉE CATHOLIQUE ET ROYALE 134
1796-1803 REÇUS, BONS AU PORTEUR 168
BANQUE DE FRANCE XIXe 176
1920 LA SARRE 216
BANQUE DE FRANCE - L'ENTRE DEUX GUERRES 218
BANQUE DE FRANCE - SECONDE GUERRE MONDIALE 239
1943-1945 ÉMISSIONS ANGLAISES 256
1944-1945 ÉMISSIONS AMÉRICAINES 258
BANQUE DE FRANCE - L'APRÈS-GUERRE 272
LE TRÉSOR - L'APRÈS-GUERRE 1947-1955,
SUEZ 1956, SARRE 1947 284
BANQUE DE FRANCE,
DE L'ANCIEN AU NOUVEAU FRANC 302
LE JEANNE D'ARC 318
BANQUE DE FRANCE, LE FRANC 322
BANQUE DE FRANCE,
L'AVANT DERNIÈRE GAMME 328
BANQUE DE FRANCE - LA DERNIÈRE GAMME 340
BIBLIOGRAPHIE ET RÉFÉRENCES 346
RÉSULTATS E-BILLETS MAI 2016 347

MR. GOSSELIN'S INTRODUCTION

This collection began in 1957. The 10 year old boy that I was at the time was enthralled by a visit to the Musée Grévin. As we were about to leave, I saw an assignat that my grandmother bought for me for 50 centimes. For me this banknote represented everyday life in a way that wax figures couldn't.

During that period, every child collected stamps a bit. I lived in Montmartre when it was the French Mecca of pictorial arts and artistic influence. Moreover, while studying at Lycée Jacques Decour, the banknotes were illustrated with people from my history classes, with France, its colonies and symbolism of values such as peace, honesty, prosperity and work.

In 1985, my banker introduced a lady to me who had just asked to be reimbursed for around twenty banknotes that had been found in a book. These banknotes were no longer accepted by the Banque de France. I bought a book by Muszynski in which I could find and get an idea of how many banknotes were issued by the Banque de France which hastily added up to about 200. I was bitten by the collecting bug that day. It was during the 30 year post-war boom and even if money came easily, a 50-franc banknote was 50 francs "lost" for the household! So it occurred to me that France was surely going to do something big for the bicentennial of the French Revolution. By hanging out at numismatist shops along rue Lafayette, I found several assignats sold for a French proverbial "mouthful of bread" or next to nothing. It's true that bread was the main source of food during the French Revolution. One of the shop owners, thinking he was going to die soon and taking me for a seasoned collector, sold me the assignats that he had kept for himself from his sales and purchases.

The beauty of French banknotes gave the Banque de France worldwide influence. Manufacturing progress went with scientific progress at that time. France printed banknotes for its colonies and for some foreign countries.

I worked three years in the neighboring town of Montgeron where Bojarski had lived, the famous counterfeiter who had made banknotes that looked so authentic that General de Gaulle had said, "they're so well done that we're willing to pay for them". Then one day my dream came true when I found some Bojarski banknotes. I became completely hooked on collecting paper money and Mr. Muszynski's categorization.

As I've never been a member of any numismatic club, I built this collection according to my own personality. For me, a banknote must have a past, and been passed between several hands to buy bread, a horse, medicine, land, a house, etc. It should carry the DNA of the people who used it from that era. After 35 years of collecting, I don't understand the reason for the very high value of a "brand new, specimen" banknote because obviously only the privileged few who manufacture banknotes may obtain them just like straight edge specimens in stamp collecting.

In my line of work, I handled my clients' checks. The Crédit Agricole had fantastic checks in every region of France. Because of counterfeiters, a watermark was added to some checks. The credit card, electronic payment in a "nanosecond", is putting an end to checks.

The collecting bug has mutated. Rummage through your grandparents' archives. Now is the time to look for our grandmothers' old checks. They're free and they're part of our paper money heritage. The first auction took place in 2015. There was a completely handwritten money order-check, in Livres Tournois (Tours Livres) and Sol, dating from a French revolutionary month, which may soon be worth as much as a Monoye banknote. Search your attics and you may find a treasure waiting to be discovered in one of your ancestor's old bookkeeping files.

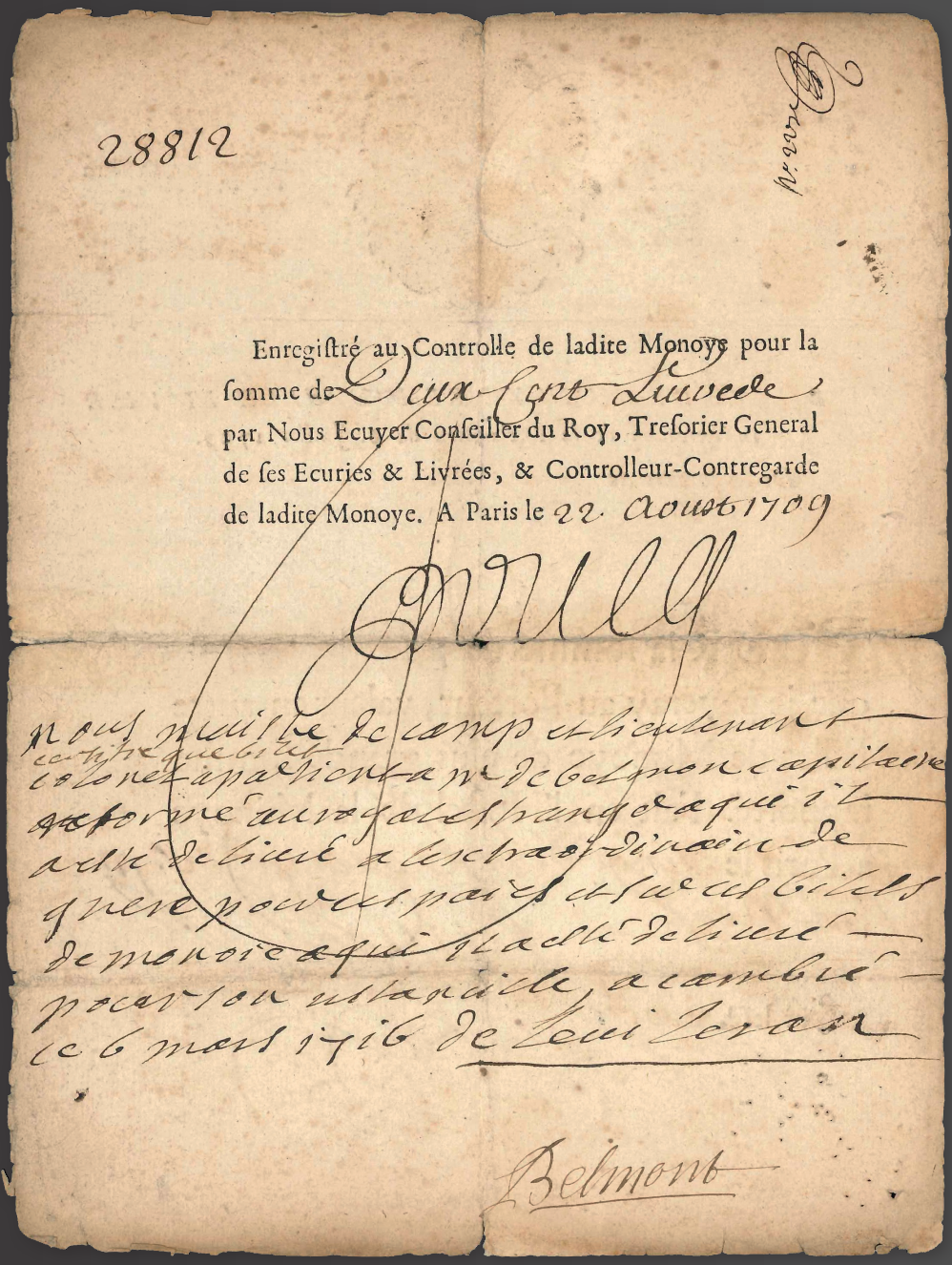
In our day and age, enjoying a hobby is a pleasure that we sometimes miss out on.

1709 BILLET DE MONOYE

Si le billet de banque semble une création « moderne », il est bon de rappeler qu'en France les premiers exemplaires ont été émis sous Louis XIV.
C'est le 19 septembre 1701 que débute cette histoire financière. Les caisses de l'État sont vides et les guerres coûtent cher. La dévaluation des monnaies doit permettre à l'État de se renflouer. La refonte des anciennes pièces et la frappe des nouvelles sont des opérations longues et compliquées. Afin de simplifier la conversion, l'État crée le Billet de Monoye. Le fonctionnement est limpide : vous apportez votre or ; il vous est remis une partie en nouvelles pièces et une partie sous la forme d'un billet de monoye. Vous revenez quelques jours plus tard et pouvez échanger le billet contre le reste des nouvelles monnaies. Les caisses se remplissent vite et l'adoption est unanime, mais le système s'englue, les délais s'allongent, un taux d'intérêt est créé. Le billet se conserve, puis s'échange : il devient un moyen de paiement. En quelques années, avec la multiplication des émissions (11 entre 1701 et 1707), le doute s'installe, la confiance s'effrite et sans confiance pas de billet.
1715 est l'année de l'ultime tentative pour regagner du crédit : tous les Billets de Monoye et autres promesses doivent être remplacés par des Billets de l'Estat. Mais il est trop tard, les taux s'effondrent encore, la décote est de 50 à 70% en 1718. La France est prête à accueillir John Law.
Les Billets de Monoye et Billets de l'Estat sont rares, les quelques exemplaires proposés à la vente font la fierté de leurs acquéreurs ; chacun de ces documents est un morceau de notre patrimoine. L'exemplaire présenté ici est daté du 22 août 1709. Sa valeur -200 Livres- est assez faible. Certaines émissions pouvaient aller jusqu'à 10 000 Livres. Ces 200 Livres représentaient tout de même environ 80g d'or ou une dizaine de Louis d'or au soleil ! Rapportés à aujourd'hui, 80g d'or correspondent à 2800 euros. Ce type de billet est classé et décrit dans le Lafaurie « *Les Assignats et les Papier-Monnaies émis par l'état au XVIIIe siècle* », et dans le Pick, et décrit dans l'ouvrage « *Les billets de France* » par MM.Kolsky, Laurent et Dailly.

1709 Billet de Monoye

If bills or banknotes seem like a "modern" invention, it is worth recalling that in France the first specimens were issued during King Louis XIV's reign.
It was on September 19, 1701 that this financial history began. The French State's coffers were empty and the wars were costly. The devaluation of currency was intended to allow the French State to replenish its treasury. Remolding old coins and minting new ones involved a lengthy and complicated process. To simplify the conversion process, the French State created the "Billet de Monoye" (currency bill). The way it worked was clear - you'd bring your gold; in exchange, you'd be given one part in new coins and the rest in Billet de Monoye. You would come back a few days later and you could exchange the bills for the remainder in new coins. The coffers filled up quickly and the adoption of the new currency was unanimous, but the system got bogged down, wait times got longer, and an interest rate was created. The bill was kept, and then exchanged - it became a method of payment. In a few years time, with increased currency issues (11 times between 1701 and 1707), people began to have doubts, trust eroded, and no trust meant no bills.
A final attempt was made to regain credibility in 1715 - all of the Billets de Monoye and other promissory notes had to be replaced by "Billets de l'Estat" (Government Bills). But it was too late - rates fell again, and the drop in value was from 50 to 70% in 1718. France was now ready to welcome John Law.
Billets de Monoye and Billets de l'Estat are rare, and the few specimens available for purchase are a source of pride for their buyers; each one of these documents is a piece of our history. The specimen shown here is dated August 22, 1709. Its value - 200 Livres (Pounds) - is quite low; some issuances could go up to 10,000 Livres (Pounds). These 200 Livres (Pounds) still represented about 80 g of gold or around ten Louis d'or coins. At today's rate, 80 g of gold equals 2,800 Euros. This type of bill is listed and described in Jean Lafaurie's book Assignats and Paper Money issued by the French State during the 18th century, and in Pick's catalog, as well as the book Les Billets de France (French bills) by M.M. Kolsky, Laurent and Dailly.



28812

N° 2272

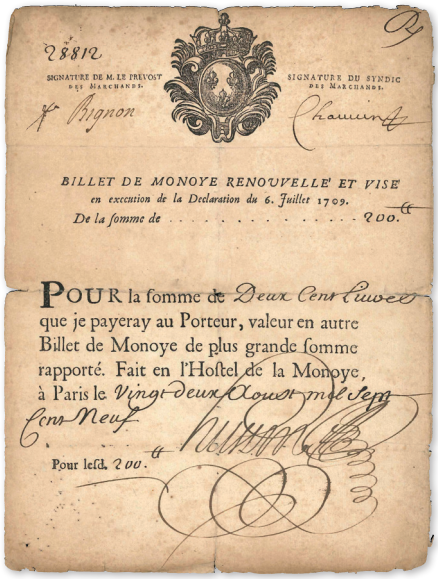
Enregiſtré au Controlle de ladite Monoye pour la ſomme de Deux Cent Livres par Nous Ecuyer Conſeiller du Roy, Treſorier General de ſes Ecuries & Livrées, & Controlleur-Contregarde de ladite Monoye. A Paris le 22. Aoust 1709

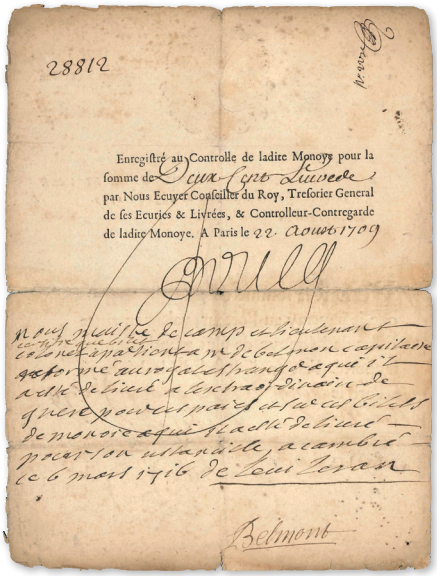
nous maiſtre de camp et lieutenant
certifie que billet
colonel apartient a m. de belmon capitaine
reformé au royal estranger a qui il
a esté deliuré a lextraordinaire de
guere pour ces paies et sur ces bilets
de monoie a qui il a esté deliuré
pour son ustancille, a cambré
ce 6 mars 1716 de Leui Leran

Belmont

4080001r

200 LIVRES

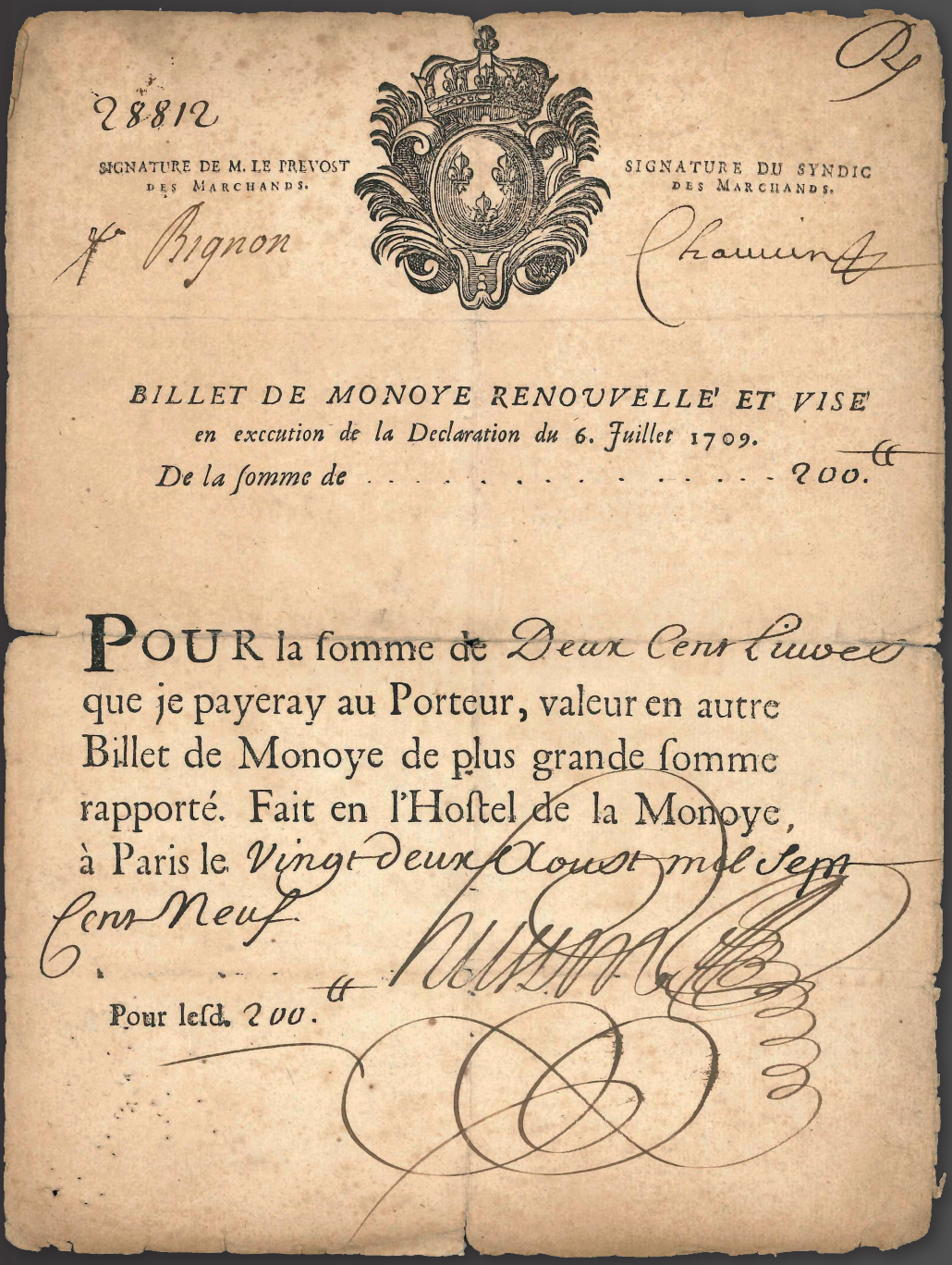




186 x 246 mm

4080001 **Laf.13** P.A01 22 août 1709 Billet de Monoye.
Au dos : « Enregistré au Controlle de ladite Monoye pour la somme de Deux Cent Livres ....22 août 1709 ».
En dessous texte manuscrit du 6 mars 1716
N°28812. *Fentes, correct.*

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	8000	11000


28812

SIGNATURE DE M. LE PREVOST DES MARCHANDS.

SIGNATURE DU SYNDIC DES MARCHANDS.

BILLET DE MONOYE RENOUVELLE' ET VISE'
en execution de la Declaration du 6. Juillet 1709.
De la ſomme de . . . . . 200.

POUR la ſomme de Deux Cens Livres que je payeray au Porteur, valeur en autre Billet de Monoye de plus grande ſomme rapporté. Fait en l'Hoſtel de la Monoye, à Paris le Vingt deux Aoust mil Sept Cens Neuf

Pour leſd. 200.

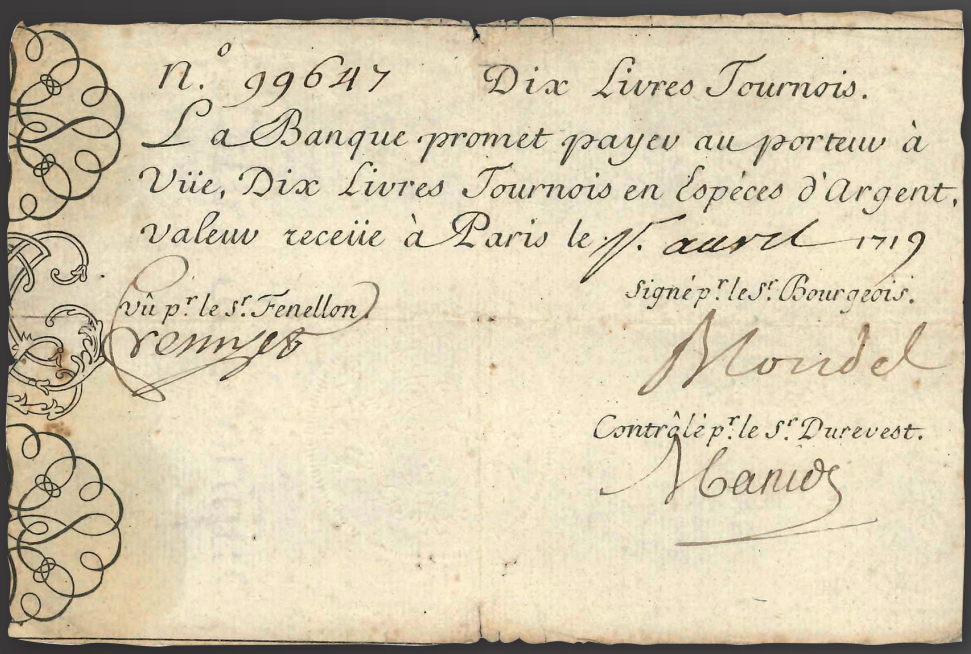
4080001a

1719-1720 BILLETS DE LAW

Visionnaire malheureux, John Law aurait dû finir sa vie en homme riche. L'histoire de sa banque en a décidé autrement.
Le 20 mai 1716, John Law, Écossais d'origine, obtient l'autorisation de créer *sa* banque : la Banque Générale de Law. L'émission de billets est effective de juin 1716 à octobre 1718. Ces documents sont rarissimes (seulement quatre exemplaires ont été retrouvés ; trois sont dans des musées). C'est une réussite sans faille si bien qu'avec l'appui de Philippe d'Orléans, elle devient une banque d'état dès le 4 décembre 1718. Les billets que nous connaissons sont ceux de cette période : la Banque Royale.
Cette réussite contrarie les ennemis du banquier. La population s'inquiète : spéculation, autoritarisme, émeutes. L'effondrement est rapide, la confiance n'est plus, la banqueroute est annoncée. Dès le 15 août 1720 les grosses coupures sont retirées, le 10 octobre 1720 le système monétaire dans son intégralité est condamné, les billets sont retirés le 1er novembre ; John Law est ruiné.
Durant ces quelques mois, deux types d'émissions se succèdent :
du 5 janvier 1719 au 1er janvier 1720 : les billets gravés (10, 100, 1000 et 10 000 Livres)
du 1er janvier 1720 au 2 septembre 1720 : les billets typographiés (10, 50, 100, 1000 et 10 000 Livres)
Pour chaque type, des variantes existent. Toutes sont décrites et cotées dans l'ouvrage de Gilbert Doreau « *Les Billets de Law* », éd. Chevau-Légers, 2014. Les billets de Law sont considérés comme les premiers billets français. Pour les plus communs, les prix sont encore tout à fait abordables. Il n'y a pas d'inventaire complet publié mais les quantités retrouvées sont très faibles par rapport aux billets Banque de France. Essentiel pour tous les collectionneurs de cette période, le livre de M.Doreau est sans conteste la référence des billets de Law.

1719-1720 Law Banknotes

An unfortunate visionary, John Law should have finished his life a rich man. The destiny of his bank decided otherwise.
On May 20, 1716, John Law, originally from Scotland, was given authorization to create "his" bank - the Law General Bank. Paper money was issued from June 1716 until October 1718. These documents are extremely rare (only four specimens have been found; three are in museums). It was an outstanding success, so much so that with the Duke of Orléans' support, it became a government bank on December 4, 1718. The banknotes that we know are the ones from this period - the Banque Royale (royal bank).
The banker's success annoyed his enemies. The French people began to worry which led to speculation, authoritarianism, and riots. The economy quickly collapsed, there was no more public trust, and bankruptcy was declared. Beginning on August 15, 1720, high-denomination banknotes were withdrawn from circulation. On October 10, 1720, the entire monetary system was condemned, and banknotes were withdrawn on November 1st; John Law was ruined.
During these few months, the issue of two kinds of banknotes followed:
- from January 5, 1719 until January 1, 1720: engraved notes (10, 100, 1,000 and 10,000 Livres)
- from January 1, 1720 until September 2, 1720: letterpress printed notes (10, 50, 100, 1,000 and 10,000 Livres)
There are variants of each type. All of them are described and priced in Gilbert Doreau's book Les Billets de Law (Law's Banknotes) published by Chevau-Légers in 2014. Law's banknotes are considered as France's first paper money. The starting prices (letterpress printed 10 Livres) are still quite affordable. There is no complete inventory published but the quantities found are quite low compared to Banque de France banknotes. Absolutely necessary for every collector of this period, Doreau's book is without a doubt THE reference when it comes to Law's banknotes.



N.° 99647 Dix Livres Tournois.

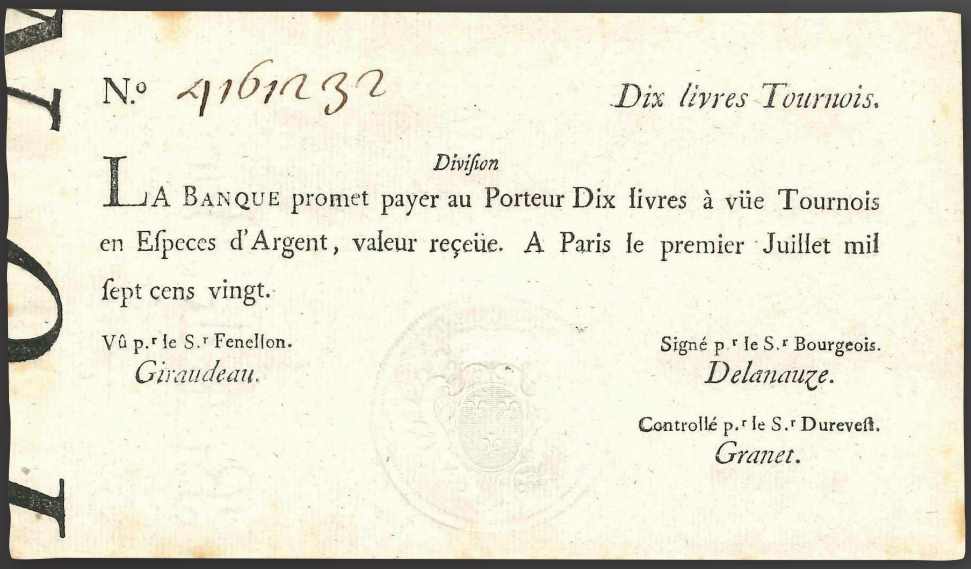
La Banque promet payer au porteur à Vüe, Dix Livres Tournois en Espéces d'Argent, valeur receüe à Paris le 7. avril 1719

Vû p.r le S.r Fenellon

Signé p.r le S.r Bourgeois.

Contrôlé p.r le S.r Durevest.

4080003a



N.° 4161232 Dix livres Tournois.

Division

LA BANQUE promet payer au Porteur Dix livres à vüe Tournois en Especes d'Argent, valeur reçeüe. A Paris le premier Juillet mil sept cens vingt.

Vû p.r le S.r Fenellon.
Giraudeau.

Signé p.r le S.r Bourgeois.
Delanauze.

Controllé p.r le S.r Durevest.
Granet.

4080011a

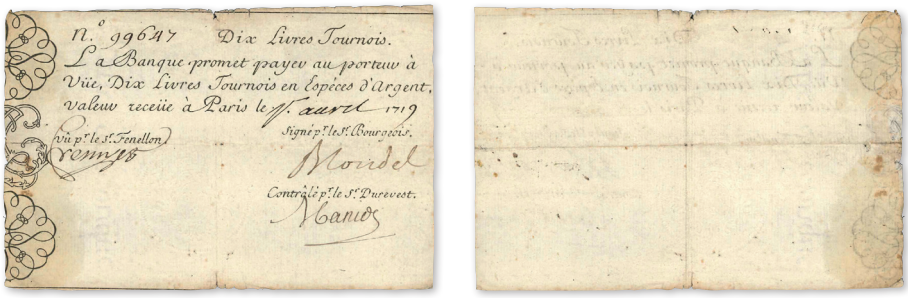
10 LIVRES TOURNOIS GRAVÉ



147 x 97 mm

4080002 **Dor.01** P.A12 01 avril 1719 Variante, date incomplète.
Sign.Rolland, Blondel, Manis, n°71731.

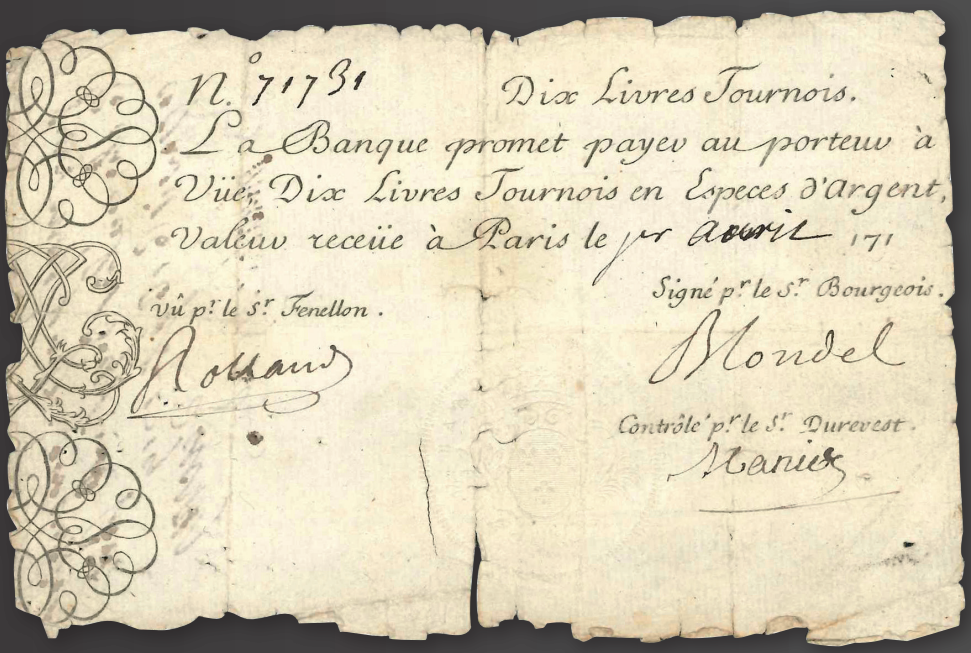
État	Grade	Départ	Estimation
AB	Poor	1200	1400



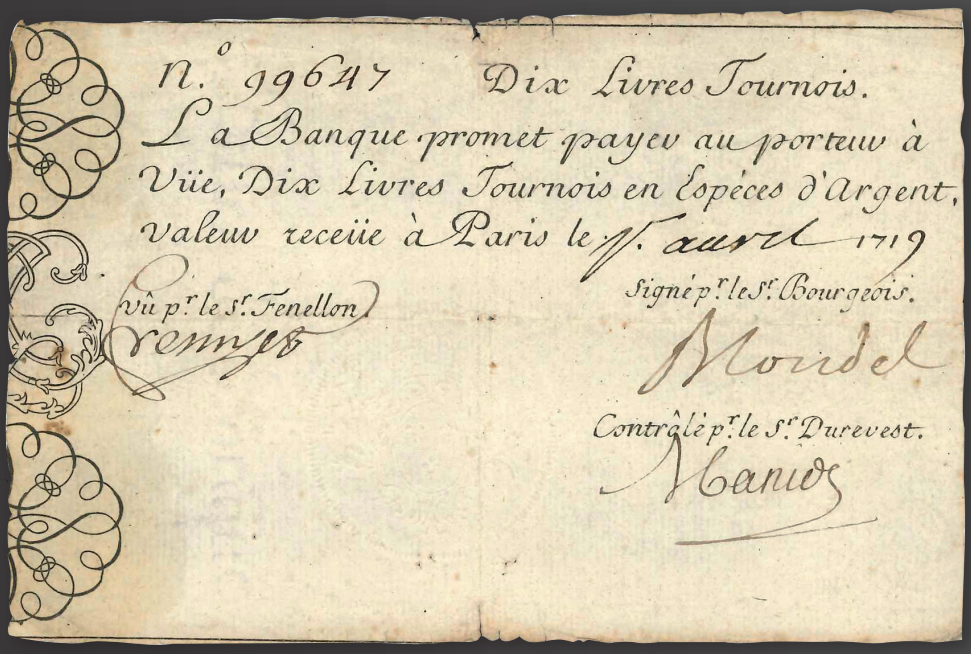
143 x 94 mm

4080003 **Dor.01** P.A12 01 avril 1719
Plus grand numéro connu. Type 4
Sign.Freymet, Blondel, Manis, n°99647.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	1800	2800

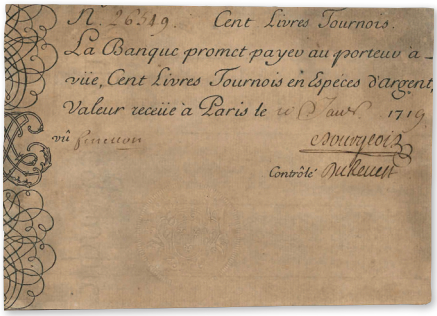

N.° 71731 Dix Livres Tournois.
La Banque promet payer au porteur à
Vüe, Dix Livres Tournois en Especes d'Argent,
Valeur receüe à Paris le 1.er Avril 171
Vû p.r le S.r Fenellon.
Signé p.r le S.r Bourgeois.
Mondel
Contrôlé p.r le S.r Durevest.
Manies

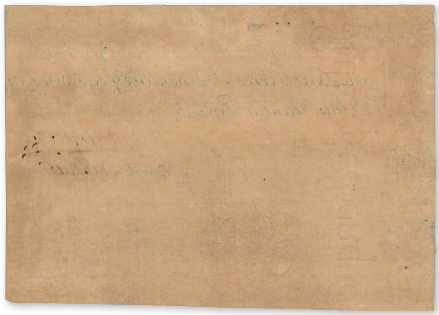
4080002a


N.° 99647 Dix Livres Tournois.
La Banque promet payer au porteur à
Vüe, Dix Livres Tournois en Espéces d'Argent,
valeur receüe à Paris le 1.er Avril 1719
Vû p.r le S.r Fenellon
Signé p.r le S.r Bourgeois.
Mondel
Contrôlé p.r le S.r Durevest.
Manies

4080003a

100 LIVRES TOURNOIS GRAVÉ

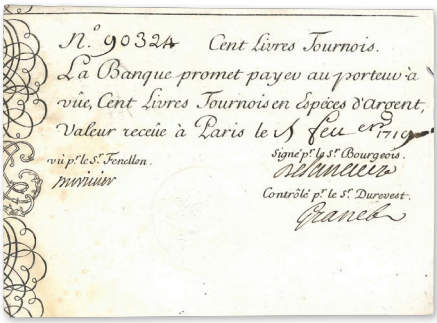


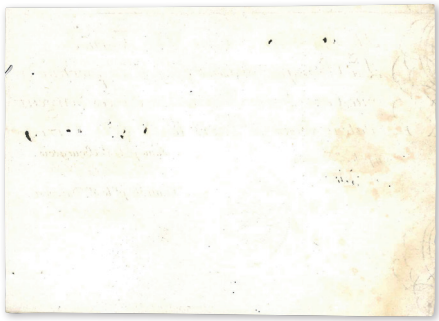


154 x 110 mm

4080004 **Dor.03** P.A13 10 janvier 1719 Type 2, filigrane et timbre sec bien visibles. Le papier est devenu brun mais le billet est bien authentique. Sign.Fénellon, Bourgeois, Du Revest, n°26549. *Papier foncé.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	2500	4000

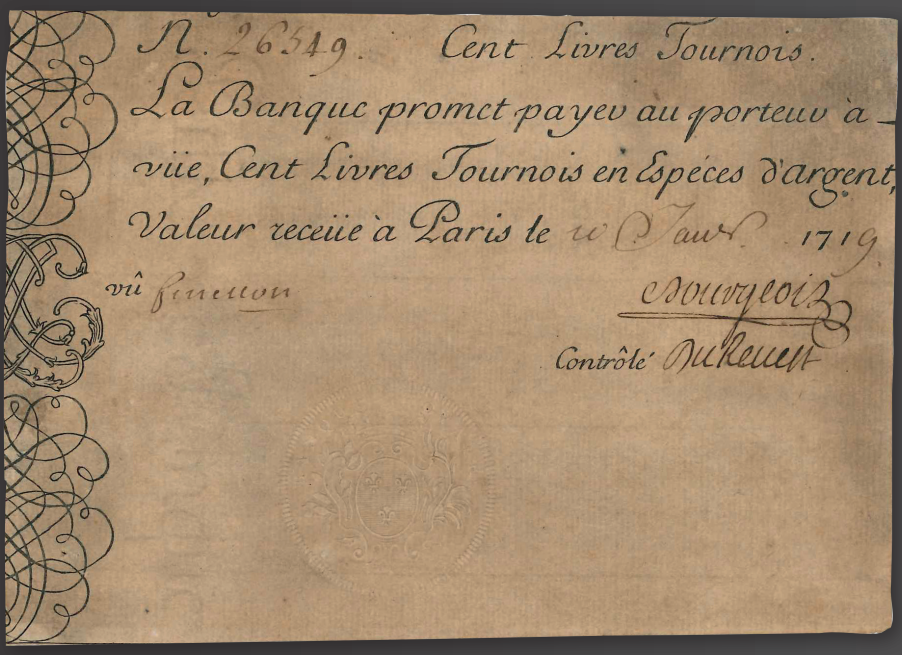




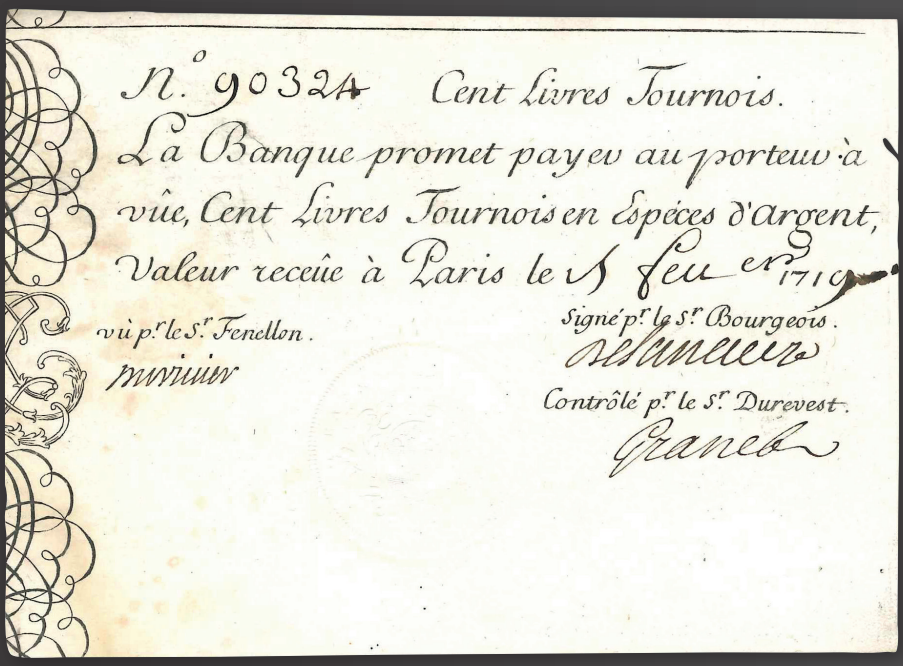
155 x 112 mm

4080005 **Dor.04** P.A13 15 février 1719
Les numéros 90323 et 90326 sont aussi connus.
Au total moins d'une dizaine d'exemplaires sont répertoriés.
Sign.Duvivier, Delanauze, Granet, n°90324. *Magnifique.*

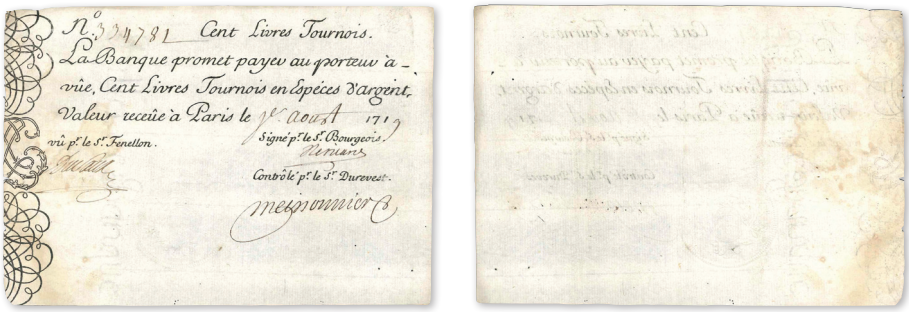
État	Grade	Départ	Estimation
pr.SUP	aXF	6000	9000


N.° 26549. Cent Livres Tournois.
La Banque promet payer au porteur à
vüe, Cent Livres Tournois en Espéces d'argent,
Valeur receüe à Paris le [illegible] 1719.
vû Fenelon
Bourgeois
Contrôlé Durevest

4080004a


N.° 90324 Cent Livres Tournois.
La Banque promet payer au porteur à
vûe, Cent Livres Tournois en Espéces d'argent,
Valeur receüe à Paris le [illegible] 1719.
vû p.r le S.r Fenellon.
Signé p.r le S.r Bourgeois.
Contrôlé p.r le S.r Durevest.

4080005a

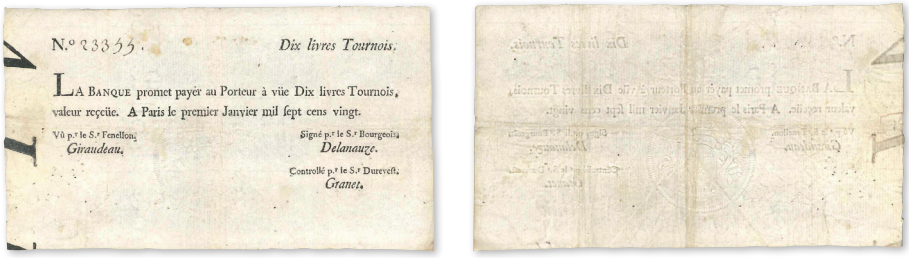


163 x 114 mm

4080006 **Dor.07** P.A13 01 août 1719
Sign.?, ?, Meissonnier, n°334782.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	3500	4500

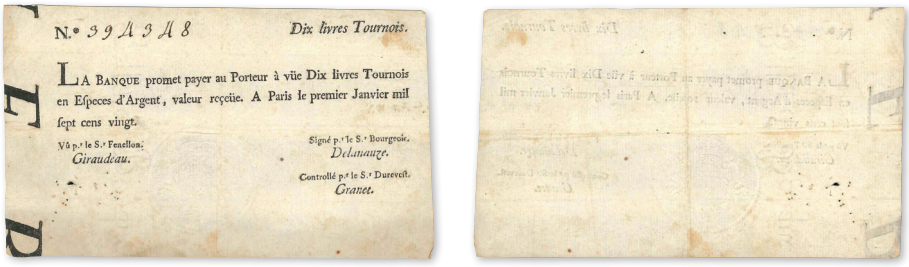
10 LIVRES TOURNOIS TYPOGRAPHIÉ



152 x 87 mm

4080007 **Dor.20** P.A16a 01 janvier 1720
Sign.Giraudeau, Delanauze, Granet, n°23355.

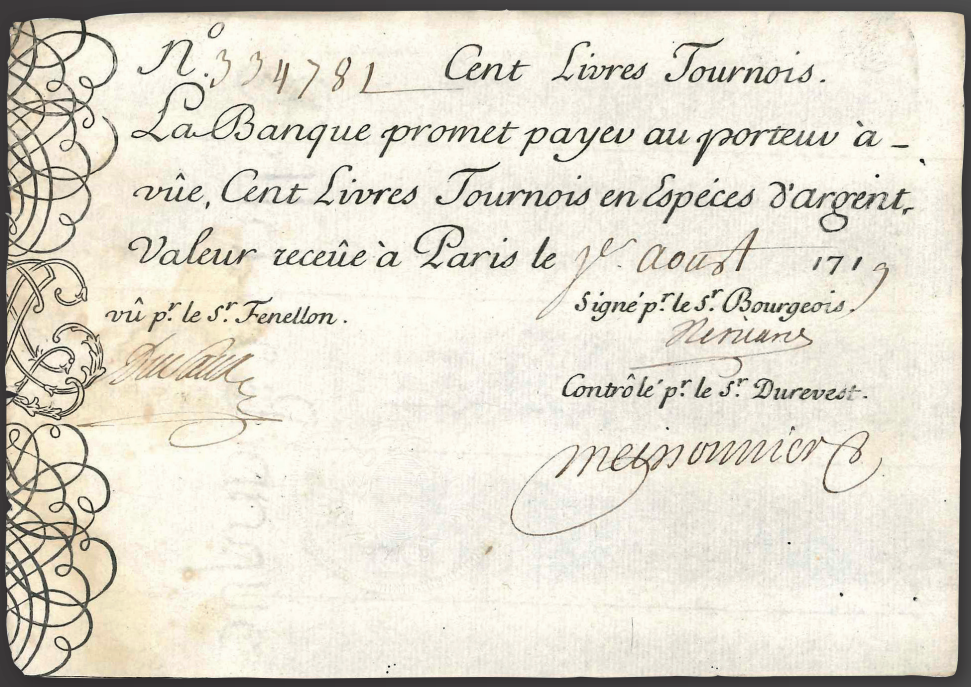
État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	1400	2200



150 x 88 mm

4080008 **Dor.21** P.A16b 01 janvier 1720
Sign.Giraudeau, Delanauze, Granet, n°394348.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	150	250



N.° 334781 Cent Livres Tournois.

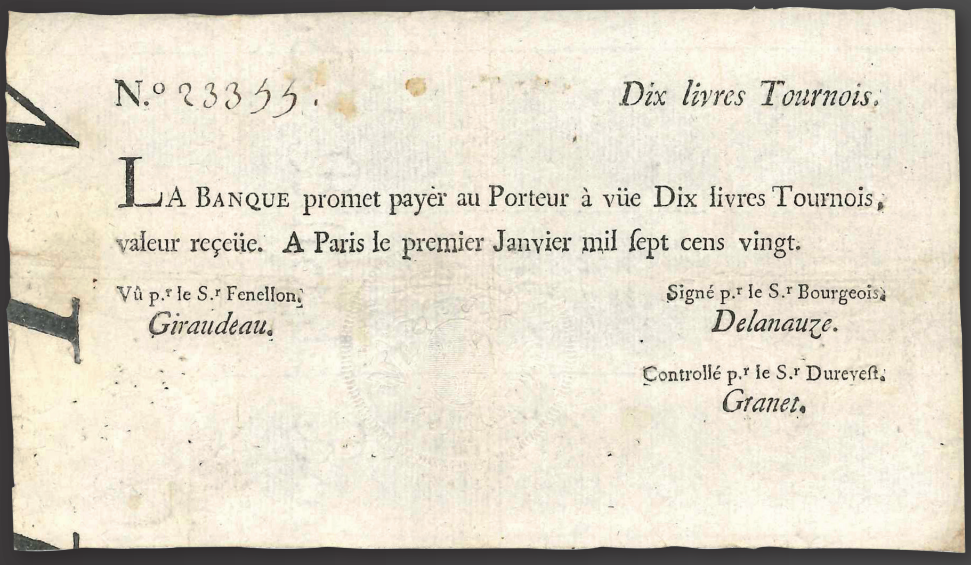
La Banque promet payer au porteur à vûe, Cent Livres Tournois en Espéces d'argent. Valeur receûe à Paris le 1.er aoust 1719

vû p.r le S.r Fenellon.

Signé p.r le S.r Bourgeois

Contrôlé p.r le S.r Durevest.

4080006a



N.° 23355. Dix livres Tournois.

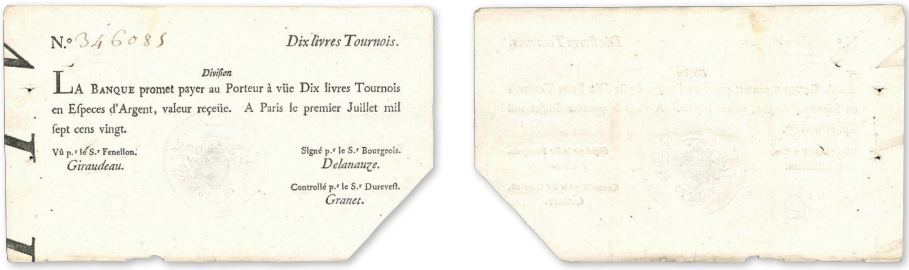
LA BANQUE promet payer au Porteur à vüe Dix livres Tournois, valeur reçeüe. A Paris le premier Janvier mil sept cens vingt.

Vû p.r le S.r Fenellon.
Giraudeau.

Signé p.r le S.r Bourgeois.
Delanauze.

Controllé p.r le S.r Durevest.
Granet.

4080007a


N.° 346085 *Dix livres Tournois.*

Diviſion

LA BANQUE promet payer au Porteur à vüe Dix livres Tournois en Eſpeces d'Argent, valeur reçeüe. A Paris le premier Juillet mil ſept cens vingt.

Vû p.r le S.r Fenellon. *Giraudeau.*

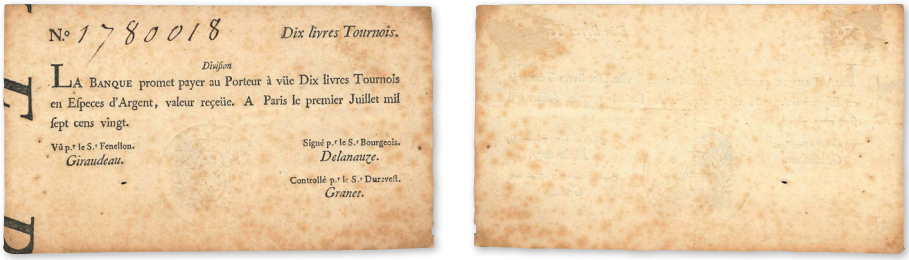
Signé p.r le S.r Bourgeois. *Delanauze.*

Controllé p.r le S.r Dureveſt. *Granet.*

152 x 91 mm

4080009 **Dor.22** P.A20a 01 juillet 1720
Sign.Giraudeau, Delanauze, Granet, n°346085. *Un coin coupé.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	220	320


N.° 1780018 *Dix livres Tournois.*

Diviſion

LA BANQUE promet payer au Porteur à vüe Dix livres Tournois en Eſpeces d'Argent, valeur reçeüe. A Paris le premier Juillet mil ſept cens vingt.

Vû p.r le S.r Fenellon. *Giraudeau.*

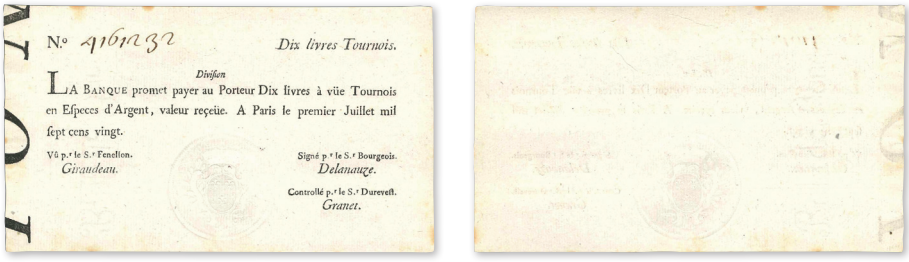
Signé p.r le S.r Bourgeois. *Delanauze.*

Controllé p.r le S.r Dureveſt. *Granet.*

151 x 87 mm

4080010 **Dor.22** P.A20a 01 juillet 1720
Sign.Giraudeau, Delanauze, Granet, n°1780018. *Nombreuses rousseurs.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	140	240


N.° 4161232 *Dix livres Tournois.*

Diviſion

LA BANQUE promet payer au Porteur Dix livres à vüe Tournois en Eſpeces d'Argent, valeur reçeüe. A Paris le premier Juillet mil ſept cens vingt.

Vû p.r le S.r Fenellon. *Giraudeau.*

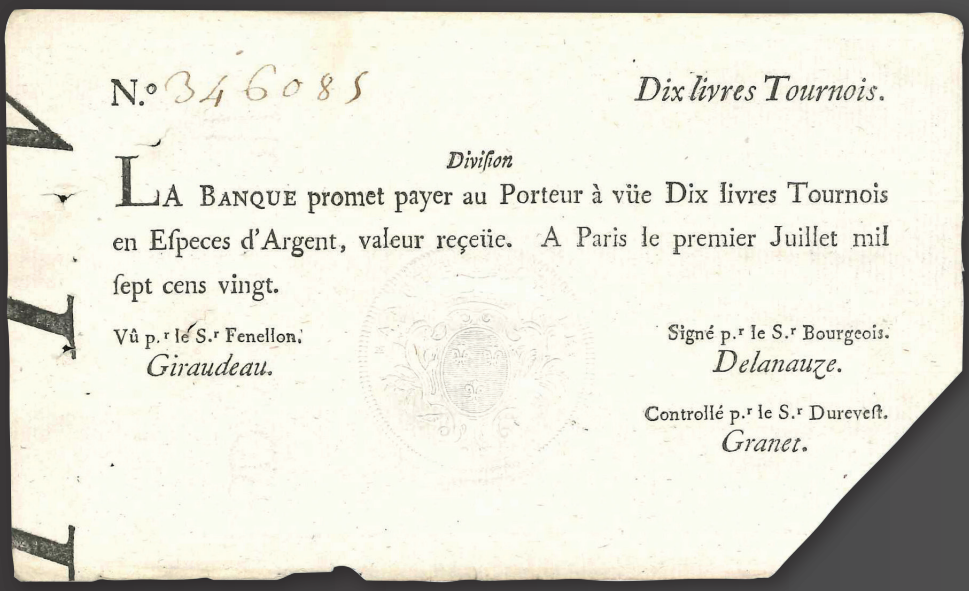
Signé p.r le S.r Bourgeois. *Delanauze.*

Controllé p.r le S.r Dureveſt. *Granet.*

151 x 87 mm

4080011 **Dor.22b** P.A20b 01 juillet 1720
Avec inversion de texte « Dix Livres à vüe...»
D'autres exemplaires du même registre sont connus :
4161247, 57, 72, 82, au total une dizaine de billets retrouvés.
Sign.Giraudeau, Delanauze, Granet, n°4161232.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	1400	2200



N.° 346085 *Dix livres Tournois.*

Diviſion

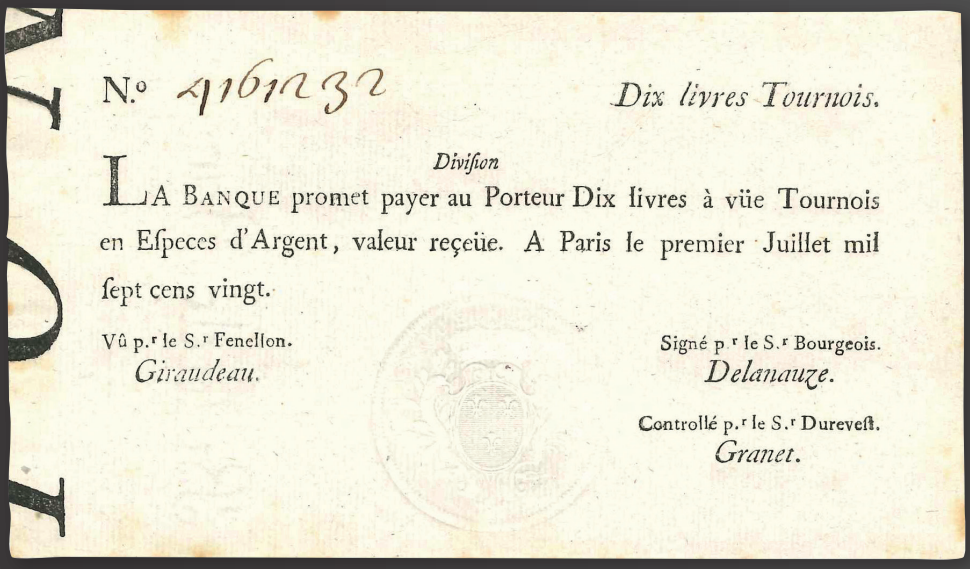
LA BANQUE promet payer au Porteur à vüe Dix livres Tournois en Eſpeces d'Argent, valeur reçeüe. A Paris le premier Juillet mil ſept cens vingt.

Vû p.r le S.r Fenellon.
Giraudeau.

Signé p.r le S.r Bourgeois.
Delanauze.

Controllé p.r le S.r Dureveſt.
Granet.

4080009a



N.° 416132 *Dix livres Tournois.*

Diviſion

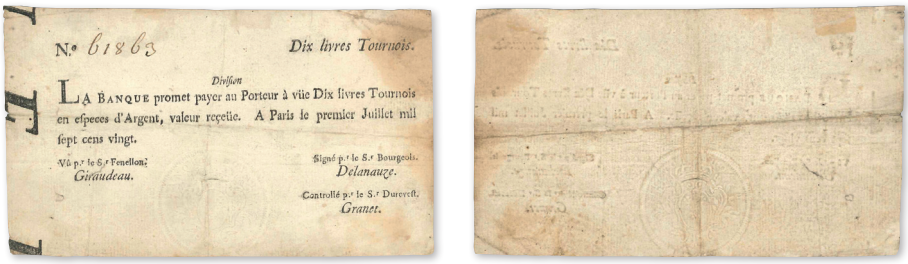
LA BANQUE promet payer au Porteur Dix livres à vüe Tournois en Eſpeces d'Argent, valeur reçeüe. A Paris le premier Juillet mil ſept cens vingt.

Vû p.r le S.r Fenellon.
Giraudeau.

Signé p.r le S.r Bourgeois.
Delanauze.

Controllé p.r le S.r Dureveſt.
Granet.

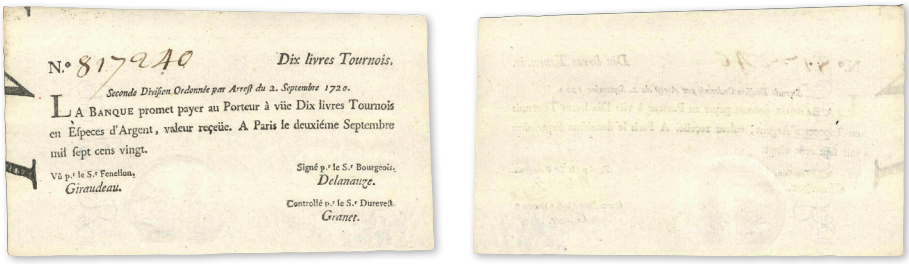
4080011a



147 x 86 mm

4080012 **Dor.22c** P.A20c 01 juillet 1720
Avec « especes » au lieu de « Especes ». Plus petit numéro connu.
Sign.Giraudeau, Delanauze, Granet, n°61863.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TTB	aVF	900	1600

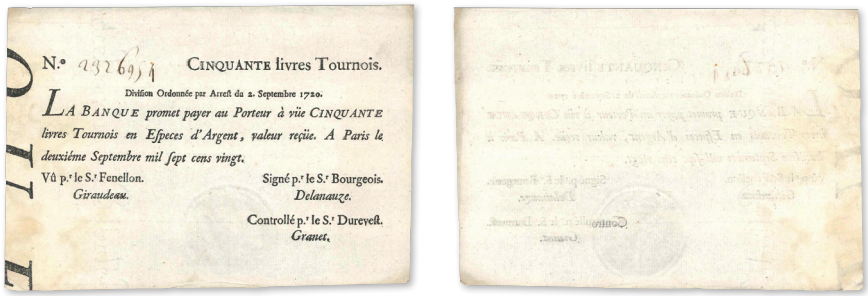


154 x 89 mm

4080013 **Dor.23** P.A22 02 septembre 1720
Sign.Giraudeau, Delanauze, Granet, n°817240.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	500	750

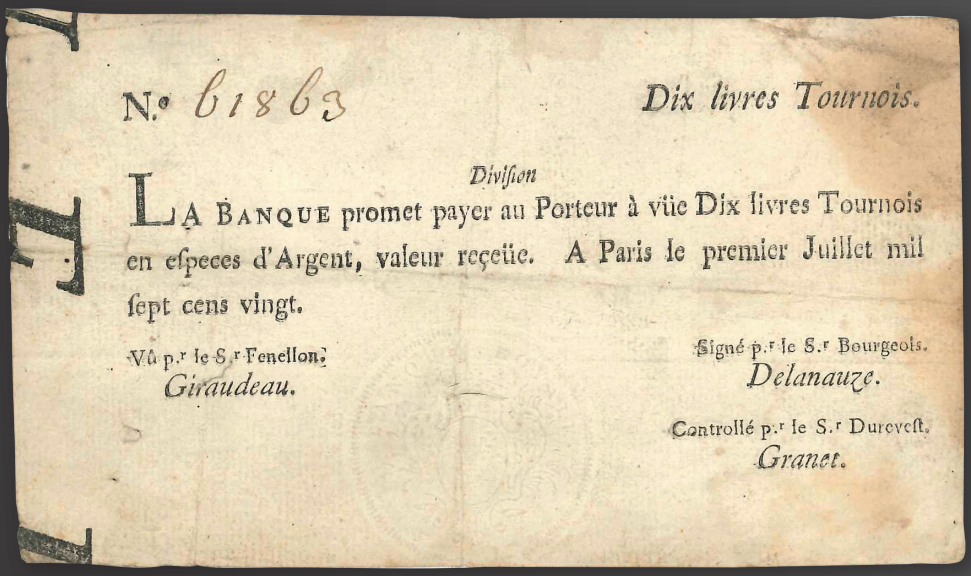
50 LIVRES TOURNOIS TYPOGRAPHIÉ



164 x 114 mm

4080014 **Dor.24** P.A23 02 septembre 1720
Sign.Giraudeau, Delanauze, Granet, n°2326954.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	600	900



N.° 61863 *Dix livres Tournois.*

Diviſion

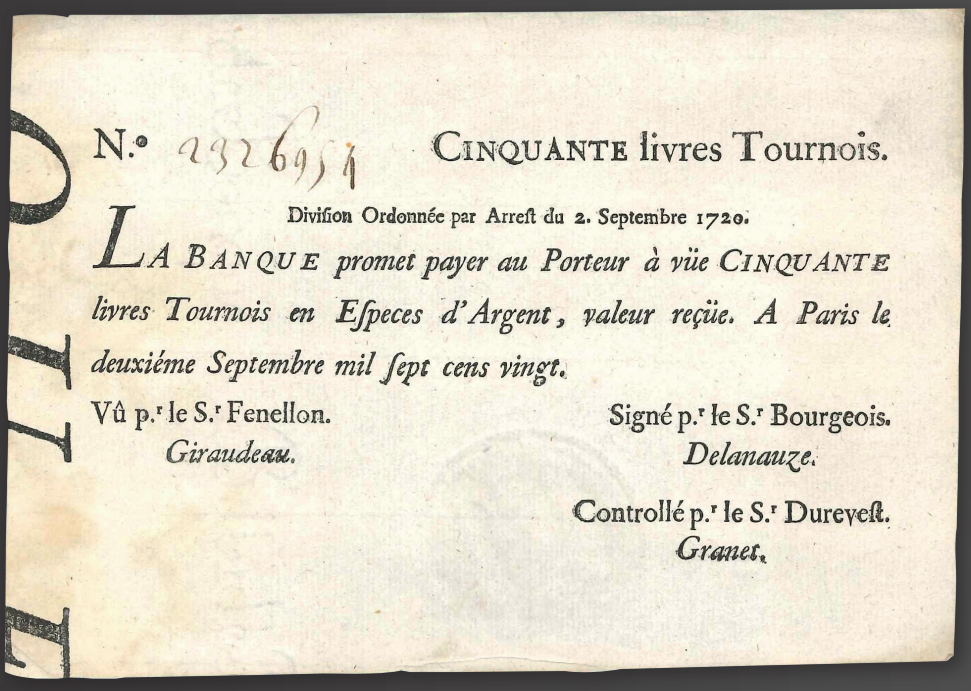
LA BANQUE promet payer au Porteur à vüe Dix livres Tournois en eſpeces d'Argent, valeur reçeüe. A Paris le premier Juillet mil ſept cens vingt.

Vû p.r le S.r Fenellon.
Giraudeau.

Signé p.r le S.r Bourgeois.
Delanauze.

Controllé p.r le S.r Dureveſt.
Granet.

4080012a



N.° 232695 CINQUANTE livres Tournois.

Diviſion Ordonnée par Arreſt du 2. Septembre 1720.

LA BANQUE promet payer au Porteur à vüe CINQUANTE livres Tournois en Eſpeces d'Argent, valeur reçüe. A Paris le deuxiéme Septembre mil ſept cens vingt.

Vû p.r le S.r Fenellon.
Giraudeau.

Signé p.r le S.r Bourgeois.
Delanauze.

Controllé p.r le S.r Dureveſt.
Granet.

4080014a

100 LIVRES TOURNOIS TYPOGRAPHIÉ



172 x 100 mm

4080015 **Dor.26** P.A17b 01 janvier 1720 N°1947511. *Un coin coupé.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	300	450

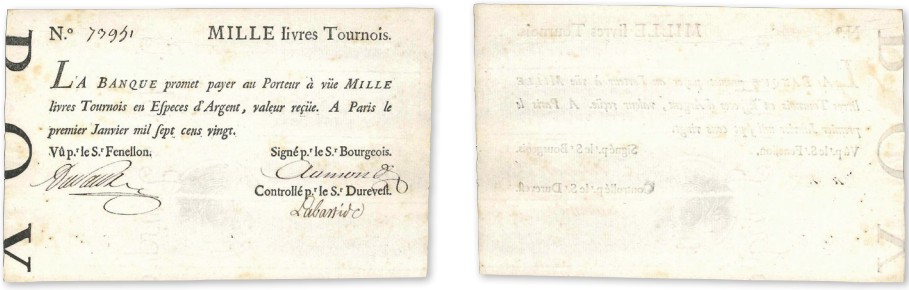


164 x 103 mm

4080016 **Dor.27** P.A17b 01 janvier 1720 N°152051. *Un coin coupé.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	400	600

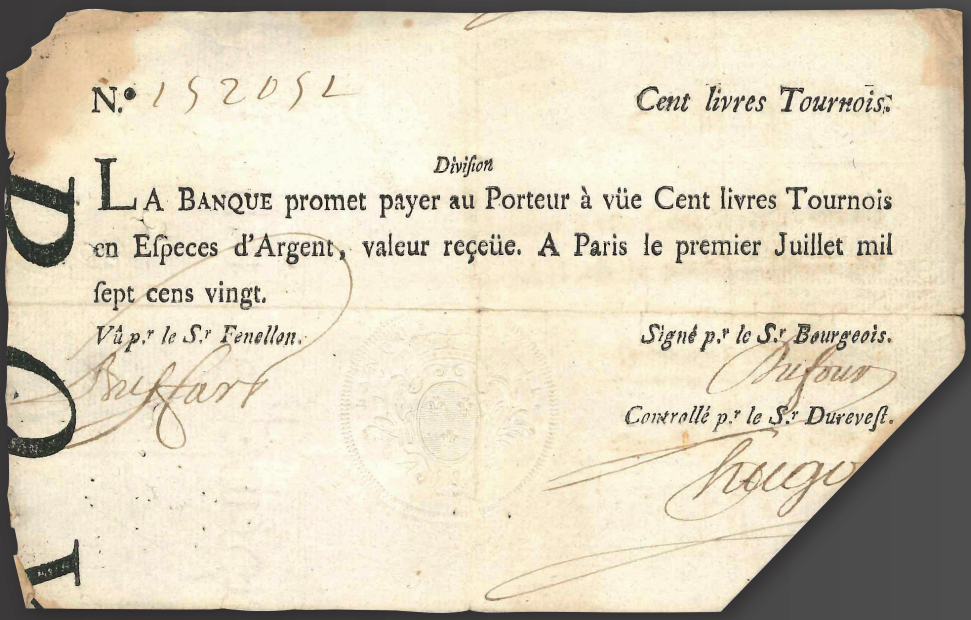
1000 LIVRES TOURNOIS TYPOGRAPHIÉ



169 x 107 mm

4080017 **Dor.29** P.A18b 01 janvier 1720 N°73951.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.SUP	aXF	700	1200


N.° 152051 Cent livres Tournois.

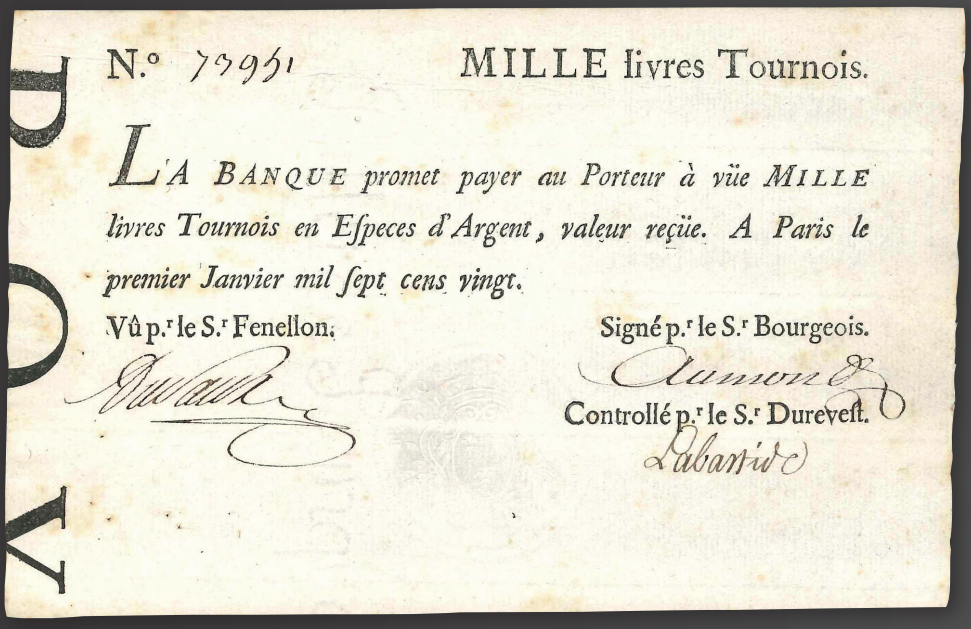
Diviſion

LA BANQUE promet payer au Porteur à vüe Cent livres Tournois en Eſpeces d'Argent, valeur reçeüe. A Paris le premier Juillet mil ſept cens vingt.

Vû p.r le S.r Fenellon. Signé p.r le S.r Bourgeois.

Controllé p.r le S.r Dureveſt.

4080016a


N.° 79951 MILLE livres Tournois.

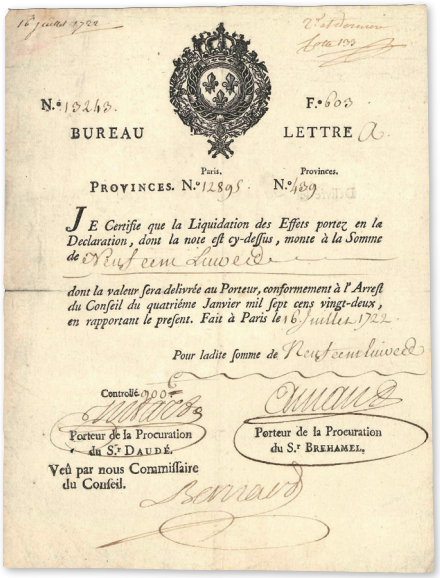
L'A BANQUE promet payer au Porteur à vüe MILLE livres Tournois en Eſpeces d'Argent, valeur reçüe. A Paris le premier Janvier mil ſept cens vingt.

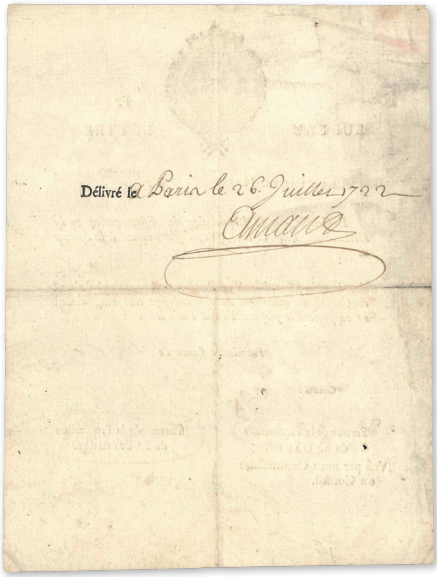
Vû p.r le S.r Fenellon. Signé p.r le S.r Bourgeois.

Controllé p.r le S.r Dureveſt.

4080017a

900 LIVRES





153 x 202 mm

4080018 **Laf.--** P.- 16 juillet 1722

Même type que l'exemplaire présenté dans PM24 mais de 900 Livres (40 pour celui de PM24).

Ce document était inédit lorsque nous en avons proposé un en 2012 dans PM24 ; nous n'en avons pas vu d'autres depuis.

Cette note était la dernière chance de remboursement des émissions de la Compagnie des Indes et des billets de Law sous forme de liquidations des effets. Le Roi ne pouvant rembourser les actionnaires, mais ne pouvant pas non plus annuler la dette, il décide de créer ce type de lettre en janvier 1722. La ressemblance avec les billets de l'Estat et de Monoye est frappante, certainement pour rassurer les créanciers.

N°13243 folio 603. Lettre a. *Joli.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	**6000**	**9000**

16 juillet 1722

2.e et dernier
Lettre 133

N.° 19243.

F.° 603

BUREAU

LETTRE A.

Paris. Provinces.

PROVINCES. N.° 12895 N.° 489

JE Certifie que la Liquidation des Effets portez en la Declaration, dont la note eſt cy-deſſus, monte à la Somme de Neuf cent Livres

dont la valeur ſera delivrée au Porteur, conformement à l'Arreſt du Conſeil du quatriéme Janvier mil ſept cens vingt-deux, en rapportant le preſent. Fait à Paris le 16. Juillet 1722.

Pour ladite ſomme de Neuf cent livres

Controllé 900 =

Porteur de la Procuration du S.r DAUDÉ.

Porteur de la Procuration du S.r BREHAMEL.

Veû par nous Commiſſaire du Conſeil.

Bernard

4080018a

1776 LA CAISSE D'ESCOMPTE

Cinquante ans ont passé, l'échec de Law a laissé des traces mais la monnaie papier commence à nouveau à intéresser les instances financières. La Caisse d'Escompte est créée en 1776 et durera jusqu'en 1793. Elle peut être considérée comme l'ancêtre de la Banque de France.
La première émission est extrêmement rare. Les billets présentés ici sont des documents qui ne sont quasiment jamais vus à la vente. C'est la première fois que nous les proposons. Les références manquent, mais l'ensemble est listé dans le *Lafaurie* et, plus récemment, dans l'ouvrage « *Les Billets de France* » 1707-2000, M.Kolsky, J.Laurent, A.Dailly, coll. Histoire du Papier-Monnaie.
La seconde émission, avec promesse d'assignat au verso, est connue à quelques exemplaires. Nous avons présenté quatre fois le 200 Livres avec date de décret (vert), une fois sans date de décret (rouge sur fond blanc) et une fois le 1000 Livres.

1776 The Caisse d'Escompte

Fifty years later, Law's failure had left its mark but paper money began to interest financial institutions once again. The Caisse d'Escompte was established in 1776 and lasted until 1793. It can be considered as the predecessor of the Banque de France (Bank of France).
Banknotes from the first issue are extremely rare. The notes presented here are documents that are practically never offered for sale. This is the first time we are doing so. The references are missing, but the set is listed in Lafaurie's book, and most recently in Les Billets de France 1707-2000, by M. Kolsky, J. Laurent, and A. Dailly (Histoire du Papier-Monnaie Collection/History of Paper Money Collection).
There are a few known specimens from the second issue with an assignat promissary note on the reverse side. We have presented the 200-Livre bill with the decree date (green) four times, once without a decree date (red print on a white background) and a 1,000-Livre note once.

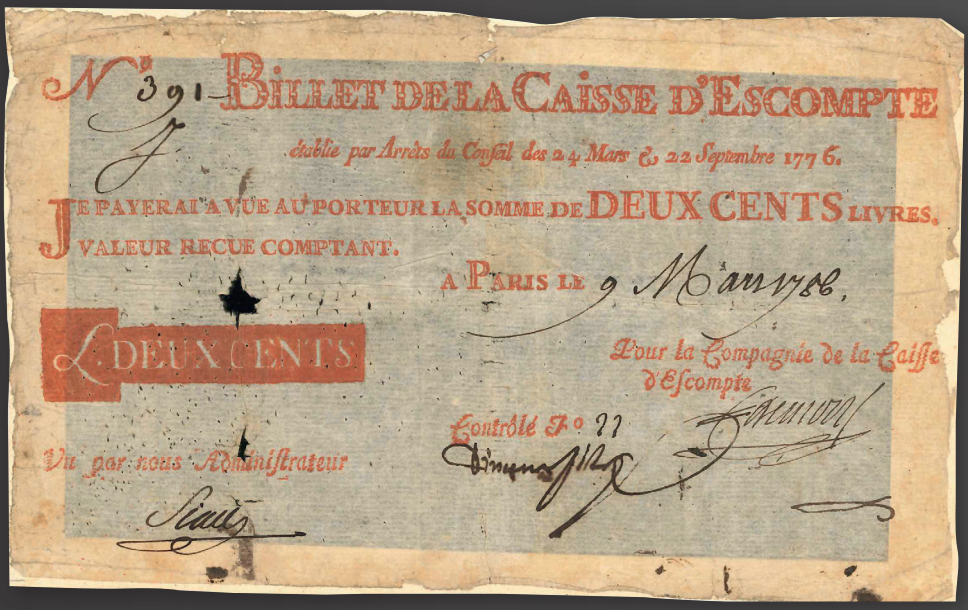
200 LIVRES



191 x 118 mm

4080019 **Laf.100** KLD.34 09 mars 1786 Non annulé.
Billet d'une exceptionnelle rareté, les renforts anciens ont aidé à le maintenir en état correct, le papier étant très fragile. N°391. *Marges renforcées au dos.*

État	Grade	Départ	Estimation
B+	G+	8000	15000



4080019a



4080019r

300 LIVRES



189 x 116 mm

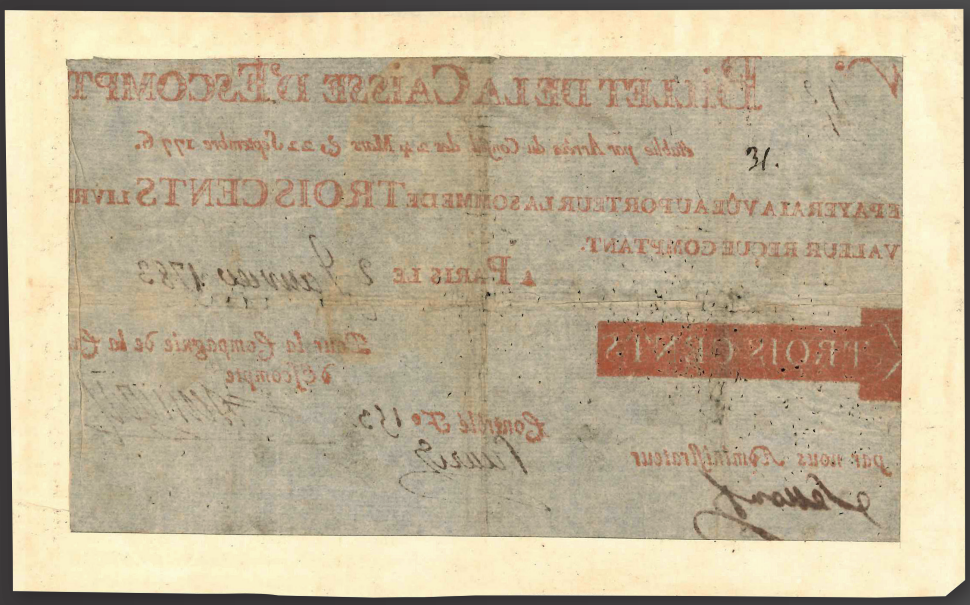
4080020 **Laf.101** KLD.35 02 janvier 1783 Non annulé.
Billet d'une exceptionnelle rareté, les renforts anciens ont aidé à le maintenir en état correct, le papier étant très fragile. N°42. *Marges renforcées au dos.*

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	11000	18000

*Les billets de la Caisse d'Escompte, et tout particulièrement cet exemplaire et le précédent (n°**4080019**), sont de véritables documents de Musée. En proposer cinq types différents dans un même catalogue est exceptionnel.*
Espérons que cette mise en avant suscitera l'intérêt de ceux qui ont la charge de réunir les plus beaux ensembles, les plus belles collections, pour les mettre à la disposition du public. Les amateurs ne peuvent assurer seuls la sauvegarde d'un patrimoine si rare et si fragile. Si les sommes à engager peuvent être importantes pour un particulier, elles sont très raisonnables pour un projet aussi important que la future Cité de l'Économie par exemple !



4080020a



4080020r

200 LIVRES





198 x 125 mm

4080021 **Laf.103** KLD.37 25 février 1790 Endos : n°48122
Promesse d'Assignats Le Couteux, 30 juin 1790 Série E n°581.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	**6000**	**9000**



4080021r



4080022r



4080021a



4080022a

300 LIVRES





201 x 126 mm

4080022 **Laf.104** KLD.38 26 novembre 1789 Endos : n°18842
Promesse d'Assignats Le Couteux, 22 mai 1790 Série Y n°542.

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	5000	8000

1000 LIVRES





198 x 127 mm

4080023 **Laf.115** KLD.39 20 juin 1790 Décret du 19 juin 1790. Lors de la sortie de son livre aucun exemplaire de cette émission n'avait été retrouvé par Jean Lafaurie. Depuis, nous avons proposé un exemplaire du 1er juin (Laf.112) en 2013 (PM26 n°10).
Endos : n°77169. Promesse d'Assignats Le Couteux, 24 juillet 1790.
En opposé : visé à Bordeaux (...) l'an deux de la République Française. Série K n°999.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	12000	19000



4080023a



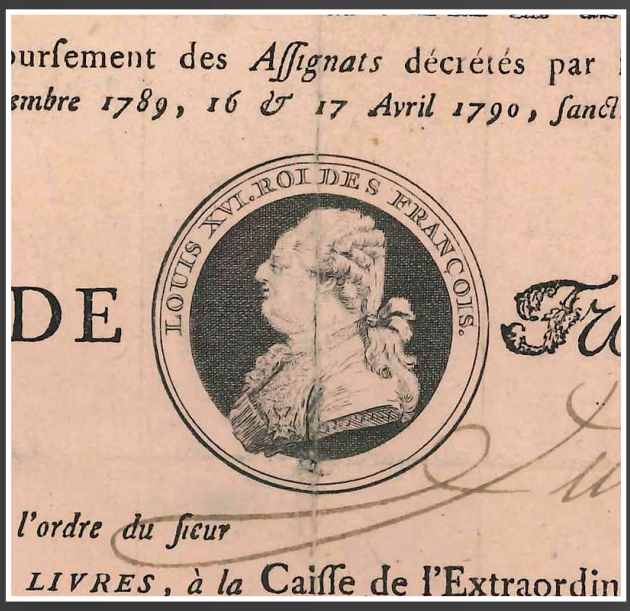
4080023r

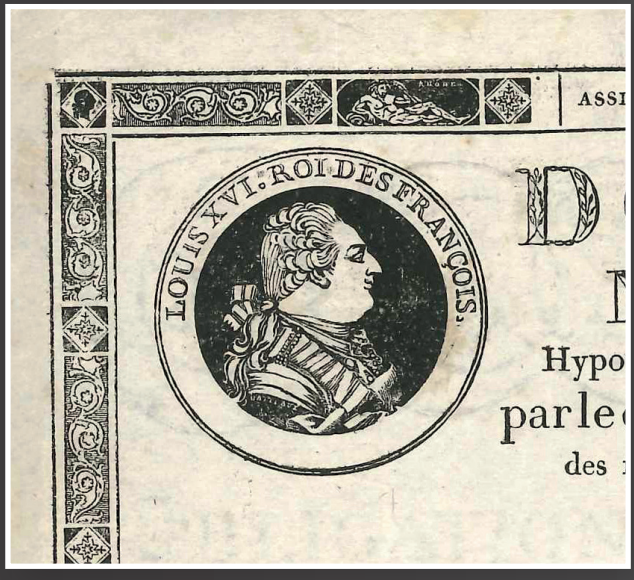
1789-1792
ASSIGNATS À FACE ROYALE

En France, l'émission massive de billets débute en 1789 avec les assignats. Tout d'abord avec la tête de Louis XVI (face royale) et des valeurs en Livres, puis sans la face royale (pour cause !) et enfin en Francs, notre monnaie pour deux siècles adoptée le 7 avril 1795 et abandonnée le 31 décembre 1998.
Le besoin de liquidités pousse le Trésor à lancer un emprunt garanti par les biens nationaux en 1789. Ces titres, « assignats », seront utilisés comme papier-monnaie après la loi du 15 mars 1791.
La première émission d'avril 1790 est la continuité des billets de la Caisse d'Escompte. Les trois valeurs faciales sont reprises 200, 300 et 1000 Livres. Le 20 septembre 1790, des valeurs plus petites apparaissent : 50, 60, 70, 80, 90 et 100 Livres. Ces émissions sont importantes, des millions de billets sont imprimés. Les fabricants de papier se multiplient et améliorent leurs installations. Le chiffon, nécessaire à la fabrication, devient un produit recherché, la collecte est réglementée, les réquisitions fréquentes. Ces quelques années fondent le socle technique sur lequel s'appuiera la Banque de France pour créer ses billets : qualité du papier et de l'impression, amélioration des filigranes, progrès de la lutte contre la contrefaçon. La défiance a stoppé l'aventure des assignats mais le terreau est prêt pour un XIXe siècle qui fera du papier-monnaie le fer de lance de l'économie moderne.
Les assignats à face royale peuvent constituer à eux seuls un thème de collection : douze valeurs faciales, huit dates d'émissions, quelques variantes de belles raretés, des signatures et un site de référence exceptionnel.
www.assignat.fr est en accès libre et magnifiquement réalisé par un passionné : Jean-Luc Buathier. Ce site constitue une base de références et de recherches exceptionnelle. Sérieux, très documenté et aussi complet que possible, il est essentiel à tout amateur d'assignats et de papier-monnaie en général.
L'ensemble présenté dans cette collection ravira les amateurs. Les prix de départ très raisonnables devraient permettre au plus grand nombre de s'intéresser à ces documents chargés d'histoire.

1789-1792 Royal Effigy Assignats

In France, a mass issue of banknotes began in 1789 with "assignats". The bills first had Louis XVI's head (royal side) and values in Livres (Pounds), then without the royal effigy (and with good reason!), and finally in Francs, our currency for two centuries which was adopted on April 7, 1795 and abandoned on December 31, 1998.
The need for liquid assets pushed the French Treasury to introduce a loan guaranteed by national assets in 1789. These securities, called "assignats", would be used as paper currency pursuant to the law dated March 15, 1791.
The first issue of bills in April 1790 was the continuation of the Caisse d'Escompte banknotes. The three face values of 200, 300 and 1,000 Livres were used again. On September 20, 1790, smaller denominations were issued such as 50, 60, 70, 80, 90 and 100 Livres. These issuances were sizable - millions of bills were printed. Paper manufacturers multiplied and improved their facilities. Rags, needed for making paper, became a highly sought after product. Its collection was regulated and requisitioning was common. The technical foundation was created during these few years on which the Banque de France would rely to create its banknotes for paper and printing quality, watermark improvement, and progress in anti-counterfeiting measures. Distrust put an end to assignats but the groundwork had been laid for the 19th century when paper currency would launch the modern economy.
Assignats with the royal effigy could be the basis for a collection on its own with twelve face values, eight issue dates, a few fine and very rare variants, signatures and a remarkable reference website*.
www.assignat.fr is completely free to visit and wonderfully done by an enthusiast - Jean-Luc Buathier. This website is an extraordinary reference and research database. Conscientious, very well-documented and as complete as possible, it is essential for any assignat and paper money hobbyist in general.
The set presented in this collection will delight hobbyists. The very reasonable starting prices should allow a wide audience to take interest in these documents steeped in history.


LOUIS XVI. ROI DES FRANÇOIS.
DE
l'ordre du ſieur
LIVRES, à la Caiſſe de l'Extraordin


LOUIS XVI. ROI DES FRANÇOIS.

200 LIVRES SANS COUPONS





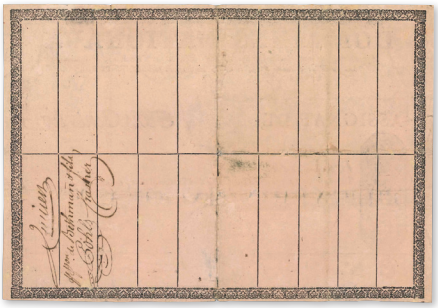
210 x 143 mm

4080024 **Ass.01d** P.A28x 17 avril 1790 FAUX, tampons
Certifié Faux. Sign.Niel, Camberlin, série J n°17673.

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	350	550

300 LIVRES SANS COUPONS

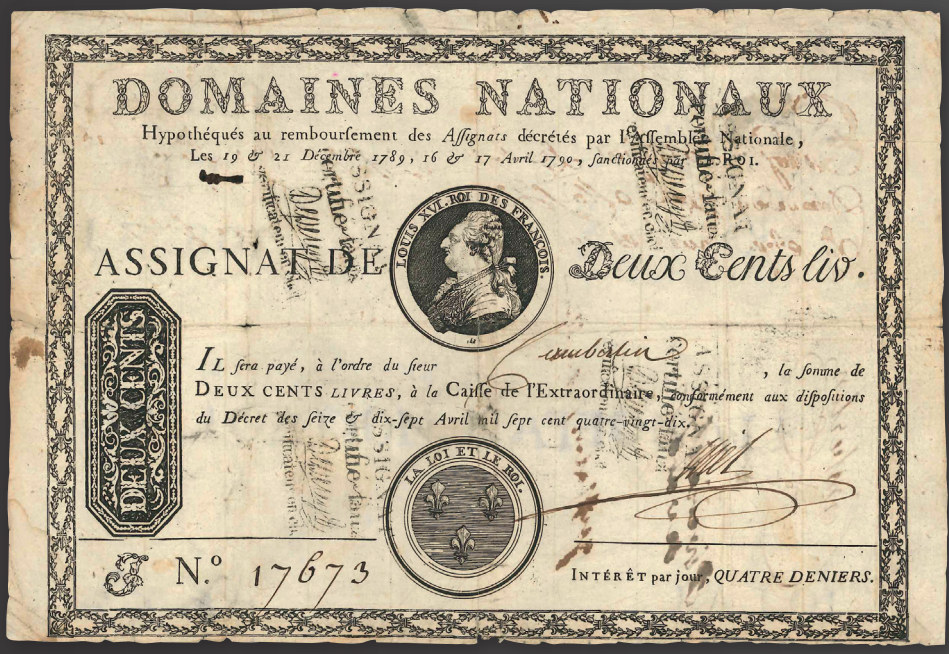




204 x 142 mm

4080025 **Ass.02a** P.A29b 17 avril 1790
Sign.Dauphin, série E n°23549.
Le billet est beige plutôt que rose.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	2300	3500

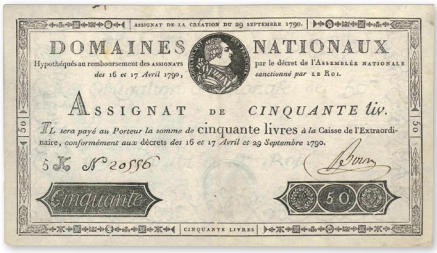


4080024a



4080025a

50 LIVRES

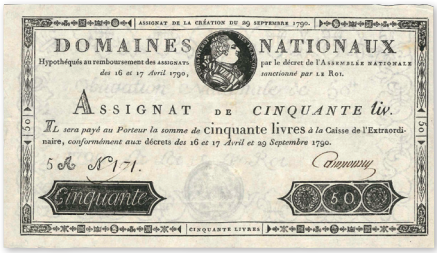




205 x 115 mm

4080026 **Ass.04a** P.A34 29 septembre 1790
Sign.Boivin, série 5K n°20556.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	140	220





204 x 115 mm

4080027 **Ass.04a** P.A34 29 septembre 1790
Sign.Campourcy, série 5A n°171.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	160	240

60 LIVRES

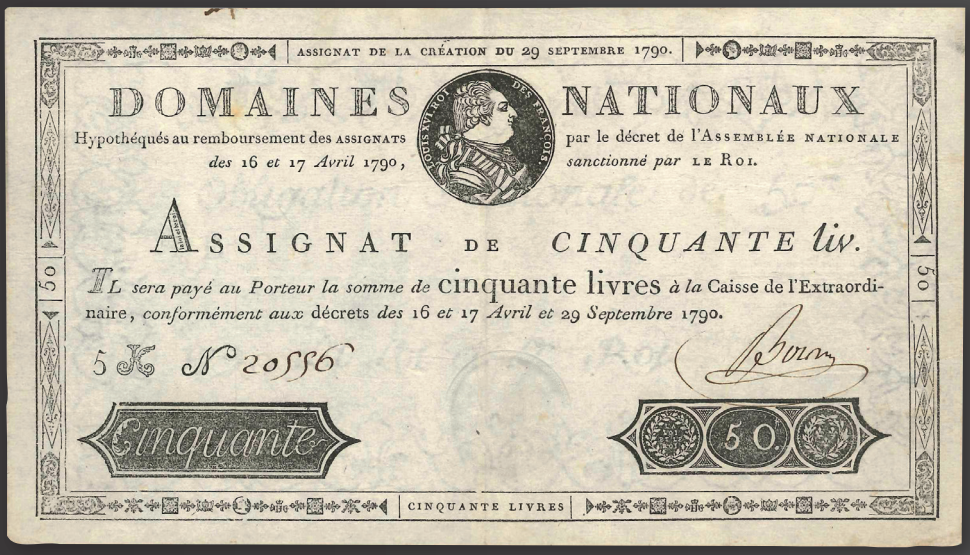




203 x 113 mm

4080028 **Ass.05a** P.A35 29 septembre 1790
Sign.Niel, série D n°15642.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	350	550



4080026a



4080028a



199 x 111 mm

4080029 **Ass.05b** P.A35 29 septembre 1790 FAUX d'époque, trois gros tampons FAUX. Sign.Niel, série G n°144(81 ?).
Petits renforts de papier au dos

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	170	250

70 LIVRES



206 x 117 mm

4080030 **Ass.06a** P.A36 29 septembre 1790
Sign.Legros, série F n°32649. *Coin restauré.*

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	140	220

80 LIVRES



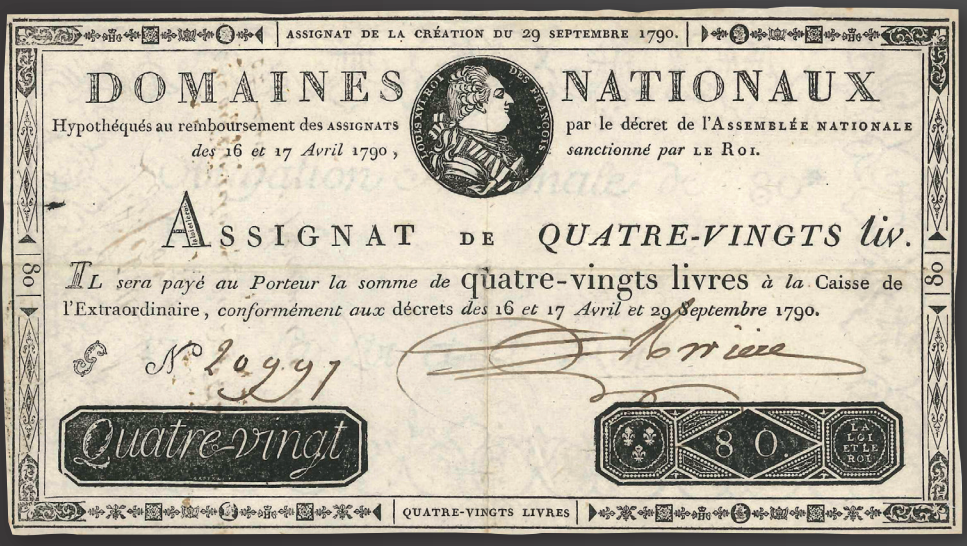
196 x 108 mm

4080031 **Ass.07a** P.A37 29 septembre 1790
Sign.Rivière, série G n°20997.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	180	280



4080029a



4080031a

90 LIVRES



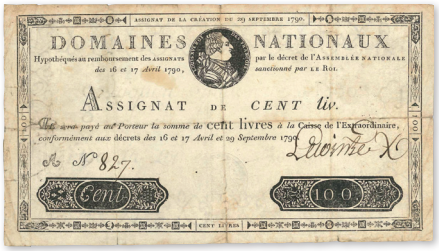


203 x 114 mm

4080032 **Ass.08a** P.A38 29 septembre 1790
Sign.Lefebvre, série A n°37419.

État	Grade	Départ	Estimation
TB+	F+	250	400

100 LIVRES

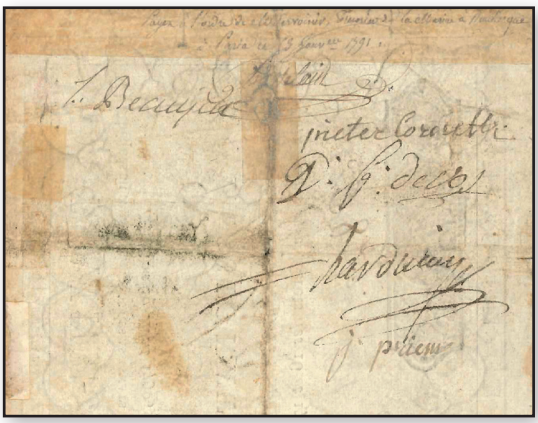




204 x 115 mm

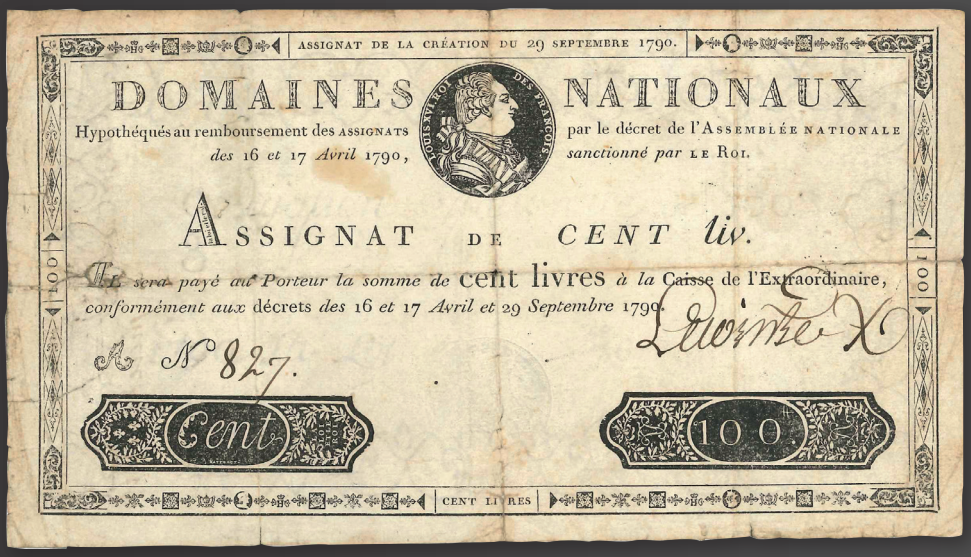
4080033 **Ass.09a** P.A39 29 septembre 1790 Sign.Lecointe, série A n°827. *Morceaux de scotch en renfort au verso.*

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	180	280





4080032a



4080033a

500 LIVRES





199 x 135 mm

4080034 **Ass.10b** P.A40 29 septembre 1790
FAUX d'époque. Sign.Haurat, série 5D n°22145.
Marges courtes.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	200	300





212 x 155 mm

4080035 **Ass.10b** P.A40 29 septembre 1790
FAUX d'époque, dit « Faux de Quiberon ».
Sans signature, sans numéro Série J.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	160	260



4080034a



4080035a

50 LIVRES



196 x 111 mm

4080036 **Ass.13a** P.A43 19 juin 1791
FAUX d'époque. Sign.Campourcy, série 8J n°1033.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TTB	aVF	70	120



196 x 110 mm

4080037 **Ass.13a** P.A43 19 juin 1791
FAUX d'époque. Sign.Boivin, série H n°21815.

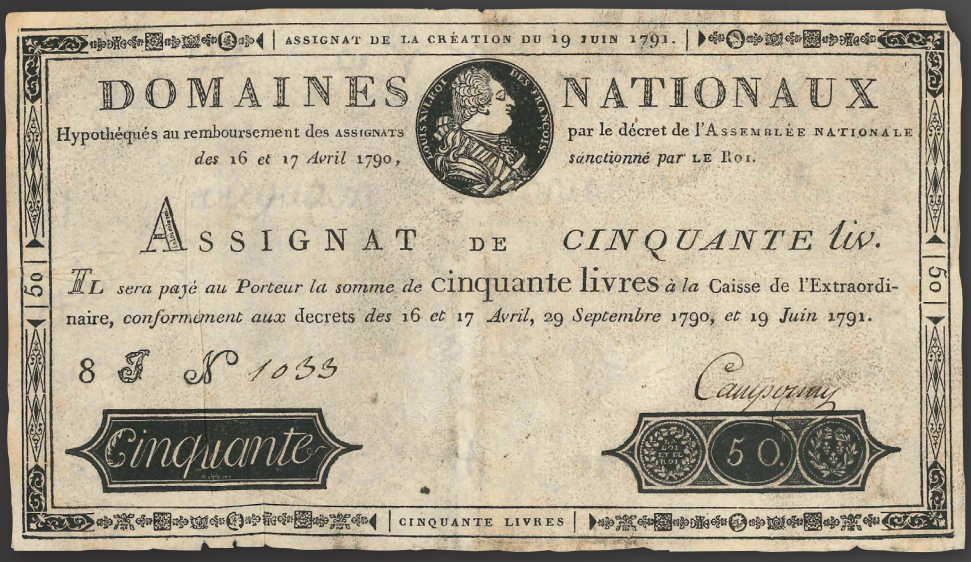
État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	60	110



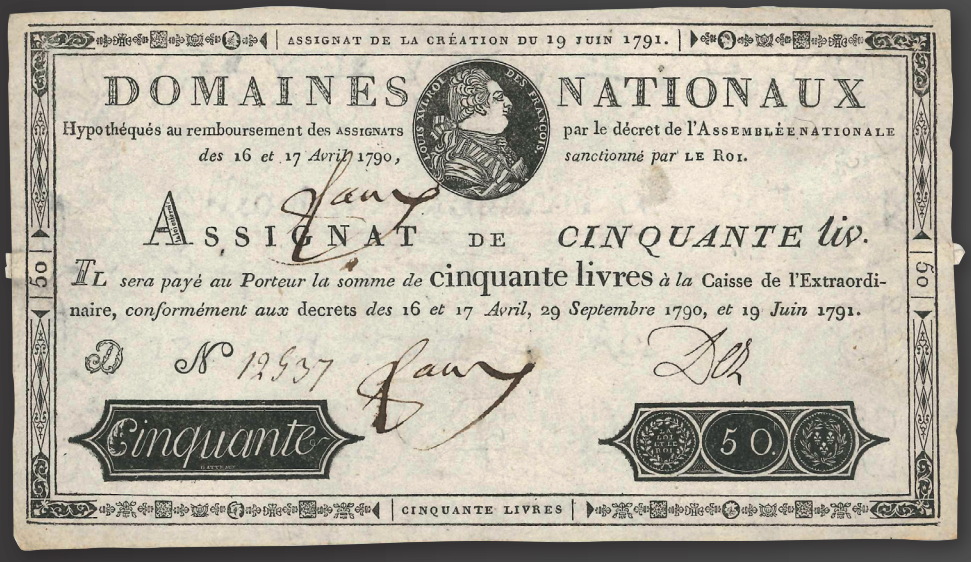
201 x 114 mm

4080038 **Ass.13a** P.A43 19 juin 1791
FAUX d'époque, indication manuscrite. Sign.Dez, série D n°12937.
Petits renforts de papier au dos.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	70	120



4080036a



4080038a

60 LIVRES



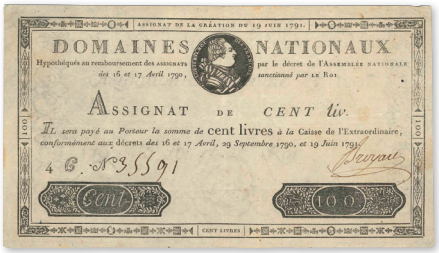


195 x 106 mm

4080039 **Ass.14a** P.A44 19 juin 1791
FAUX d'époque. Sign.Niel, série 2F n°32484.

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	120	200

100 LIVRES





204 x 115 mm

4080040 **Ass.15a** P.A44A 19 juin 1791
Sign.Broyard, série 4C n°35591.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	160	270

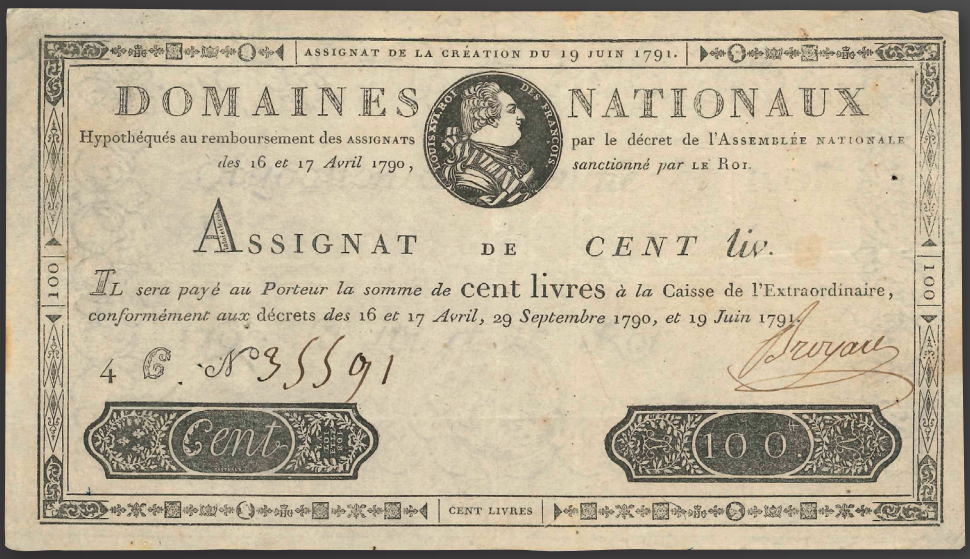




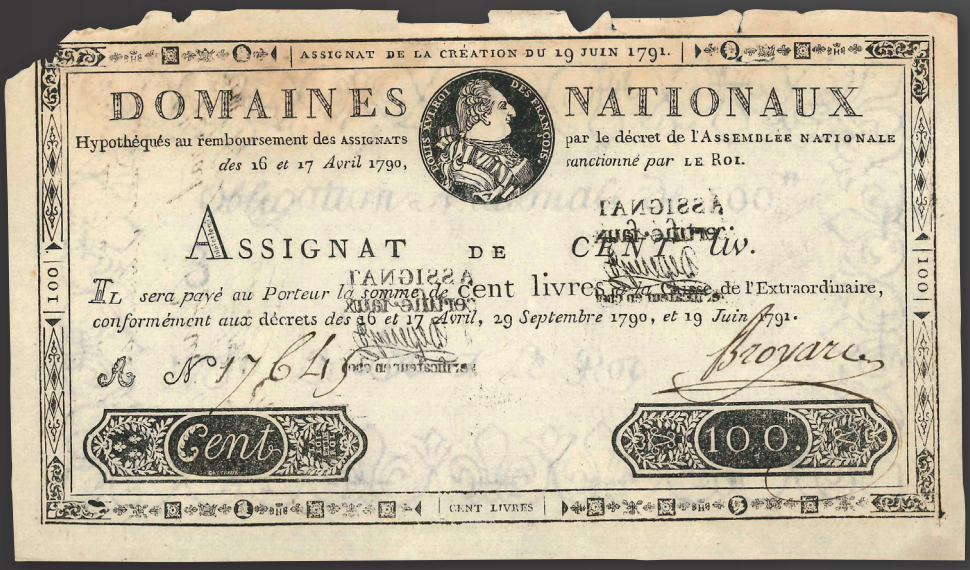
209 x 120 mm

4080041 **Ass.15b** P.A44A 19 juin 1791
FAUX d'époque, tampons Certifié Faux et signature du Vérificateur en chef. Sign.Broyard, série A n°17645. *Manques.*

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	80	140



4080040a



4080041a

500 LIVRES



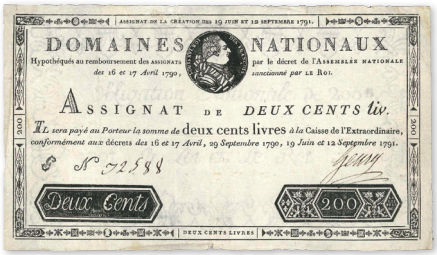


208 x 150 mm

4080042 **Ass.16a** P.A46 19 juin 1791
Sign.Courtot, série 2C n°31504.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	800	1400

200 LIVRES

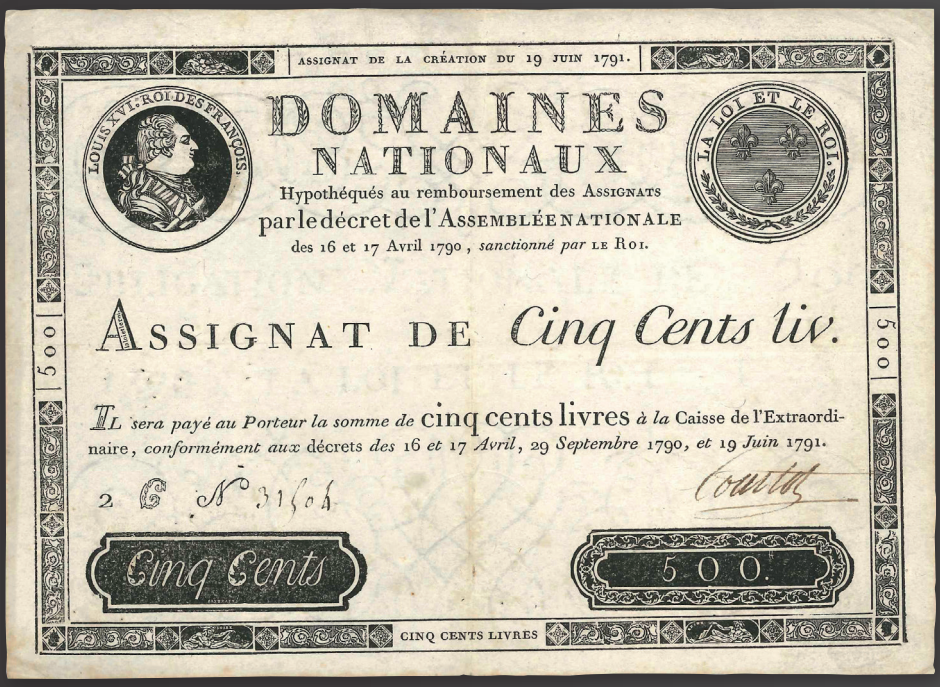




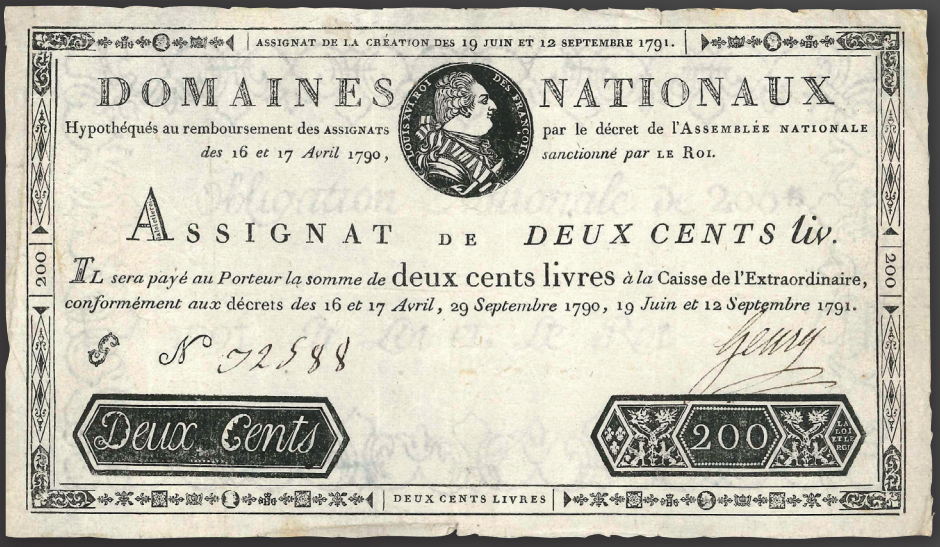
202 x 115 mm

4080043 **Ass.17a** P.A47 12 septembre 1791
Sign.Henry, série G n°72588.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	300	500

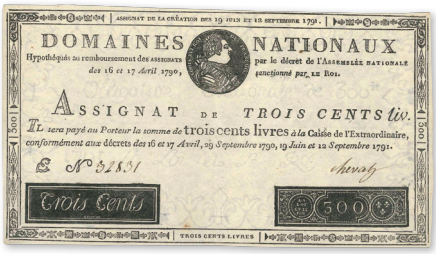


4080042a



4080043a

300 LIVRES





195 x 110 mm

4080044 **Ass.18b** P.A48 12 septembre 1791
FAUX d'époque, type 1 Lafaurie.
Sign.Breval, série E n°32831.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	100	180





197 x 110 mm

4080045 **Ass.18b** P.A48 12 septembre 1791 Tampon FAUX au dos.
Faux 1 Lafaurie. Texte au dos «...suspecte de faux...Dunkerque 27 novembre 1792 » J.J.Deflerks. Sign.Breval, série D n°17038.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	100	180





195 x 108 mm

4080046 **Ass.18b** P.A48 12 septembre 1791 Tampon FAUX au dos.
Faux 1 Lafaurie. «...suspecte de faux...Dunkerque 27 novembre 1792 » J.J.Deflerks. Sign.Lefevre, série E n°10379.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	100	180


paraphé ne varietur
comme suspecte de faux
conformément au procès
verbal de ce jour Dunkerque
le 27 novembre 1792
J. J. De Clercq
Muriel

ASSIGNAT
certifié faux
de la marche

4080046r

200 LIVRES FILIGRANE 1792



202 x 115 mm

4080047 **Ass.29b** P.A59 30 avril 1792
Sign.Meyer, série 2E n°15428.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	350	550



204 x 117 mm

4080048 **Ass.29b** P.A59 30 avril 1792
Sign.Marcilly, série 2K n°1361.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	300	500

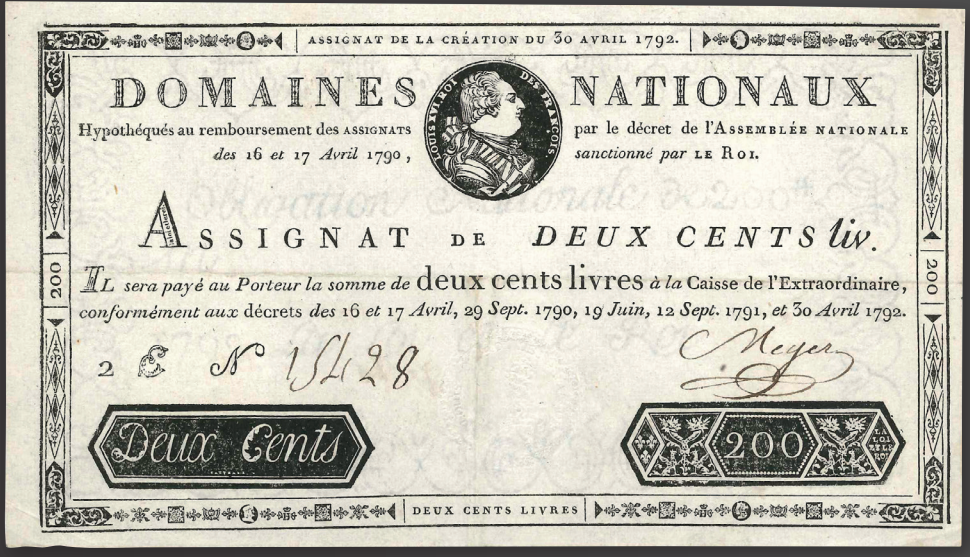
50 LIVRES



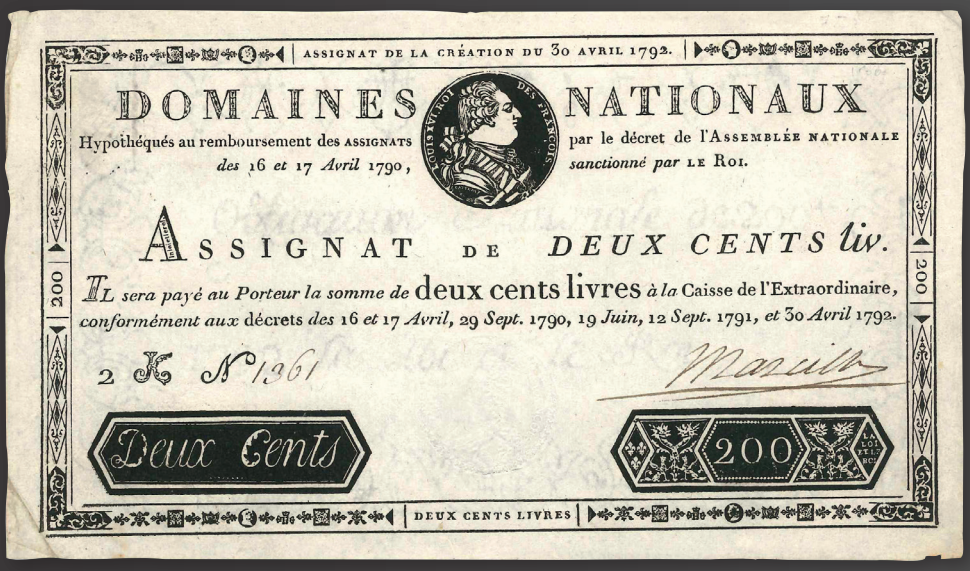
194 x 107 mm

4080049 **Ass.32a** P.A62 31 août 1792 FAUX, papier épais, belle impression. Sign.?, série F n°21671.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	100	170



4080047a



4080048a



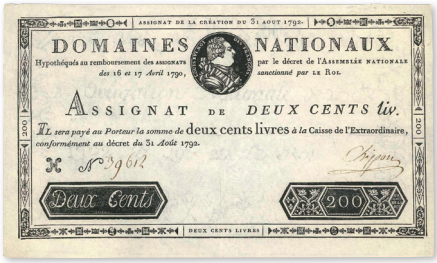


203 x 117 mm

4080050 **Ass.32a** P.A62 31 août 1792
Sign.?, série E n°34175.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	150	250

200 LIVRES



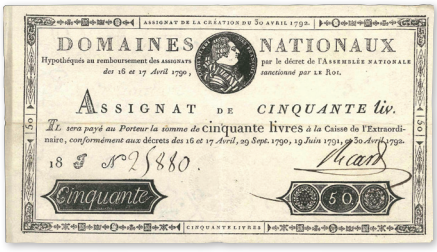


204 x 120 mm

4080051 **Ass.33a** P.A63 31 août 1792
Sign.Chipon, série H n°39612.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	300	450

50 LIVRES

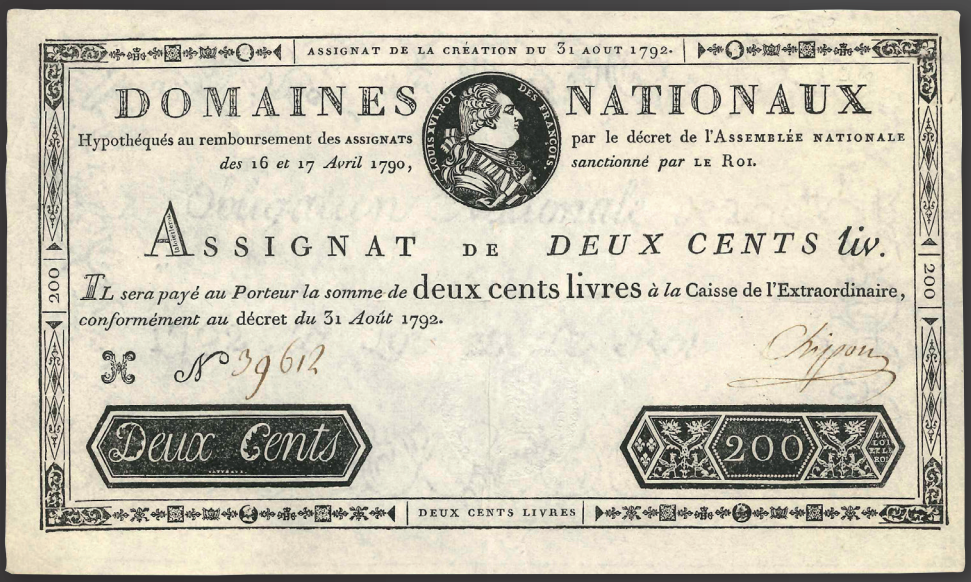




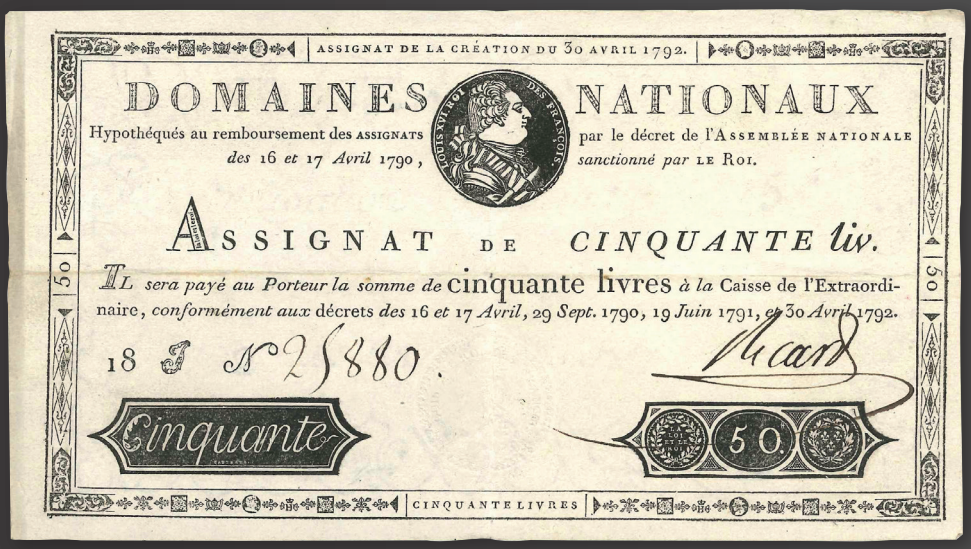
206 x 114 mm

4080052 **Ass.28a** P.A58 30 avril 1792
Sign.Ricard, série 18J n°25880.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	170	240



4080051a



4080052a

1790-1794 ASSIGNATS EN LIVRES

Malgré la Révolution, le portrait du roi reste présent sur les assignats et ce jusqu'à l'émission du 31 août 1792. Le 21 septembre 1792, la Convention abolit la royauté.
Quatre mois plus tard Louis XVI est guillotiné. Les assignats en Livres, sans portrait, remplacent les anciens modèles. Les valeurs sont modifiées : 400 Livres, 125 et 250 Livres. Le dernier émis est le 500 Livres, le 20 pluviôse An II (8 février 1794).

1790-1794 Livre Assignats

Despite the French Revolution, the king's portrait was still present on assignats until August 31, 1792 issue. On September 21, 1792, the National Convention abolished the French monarchy. Four months later King Louis XVI was executed by guillotine. Assignats in Livres (Pounds), with no portrait, replaced the previous models. The values were changed to 400 Livres, 125 and 250 Livres. The last one to be issued was 500 Livres, on 20 Pluviôse Year II (February 8, 1794).

10 LIVRES FILIGRANE ROYAL

4080053 **Ass.36a** P.A66a 24 octobre 1792 Sign.Taisaud, série 369. *Grandes marges.*

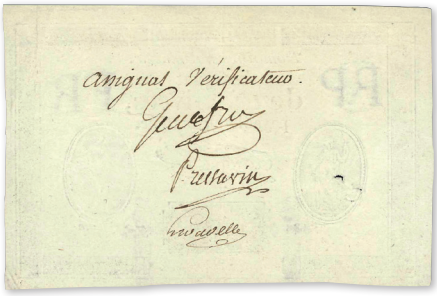
État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	40	70

10 LIVRES FILIGRANE RÉPUBLICAIN

4080054 **Ass.36i** P.A66b 24 octobre 1792
Sign.Taisaud, série 15474.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	40	70





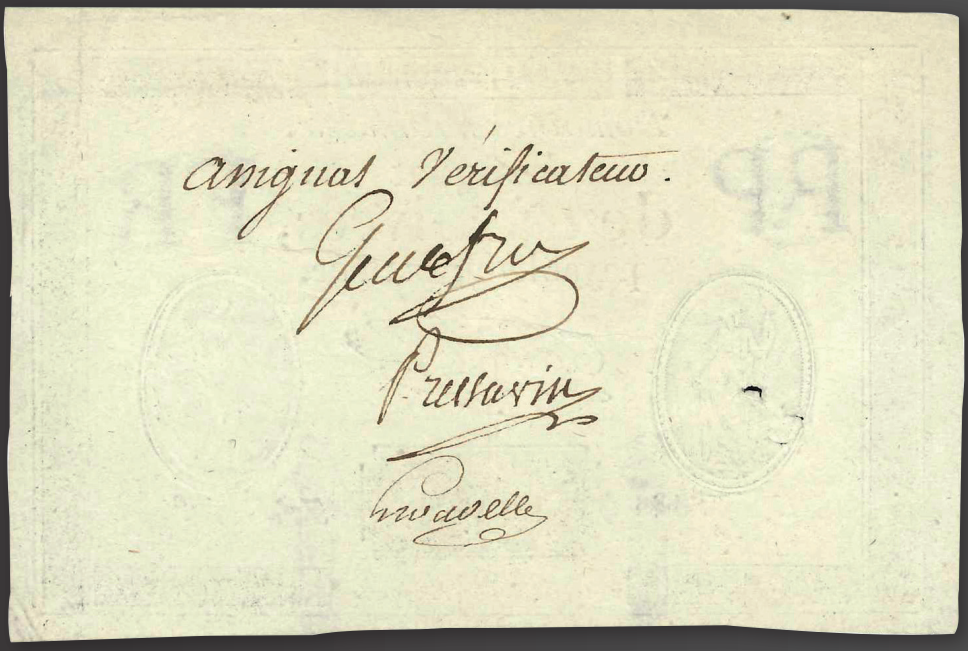
123 x 81 mm

4080055 **Ass.36v** P.A66b 24 octobre 1792
Au dos : Assignat Vérificateur, et trois signatures :
Godefroy, Pressavin, Grouvelle.
551 Assignats Vérificateurs furent émis pour ce type.
Sign.Taisaud, série 7503.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	300	480

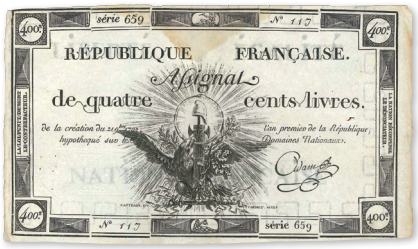


4080055a



4080055r

400 LIVRES





199 x 116 mm

4080056 **Ass.38a** P.A73 21 novembre 1792 Sign.Adam, série 659 n°117

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	120	220





225 x 142 mm

4080057 **Ass.38a** P.A73 21 novembre 1792
Sign.Orry, série 487 n°340. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	180	280

50 LIVRES





206 x 137 mm

4080058 **Ass.39a** P.A72 14 décembre 1792
Sign.Depierre, série 2486 n°1261. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	100	150

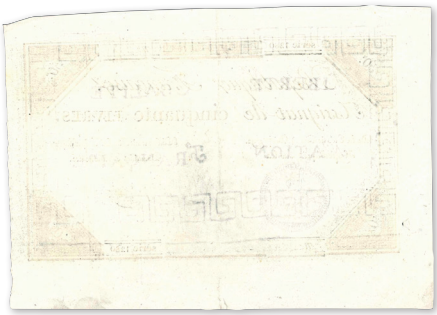


4080057a



4080058a





217 x 154 mm

4080059 **Ass.39a** P.A72 14 décembre 1792
Sign.François, série 1280 n°134. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	100	150

4080060 **Ass.39a** P.A72 14 décembre 1792
Sign.Baret, série 4812 n°354. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	100	150





226 x 157 mm

4080061 **Ass.39v** P.A72 14 décembre 1792
Au dos : Assignat Vérificateur et trois signatures :
Pressavin et Humbert, en bas : Grouvelle.
550 exemplaires émis, répartis sur les trois séries 3348, 3350 et 3851 Sign.Nyon, série 3348 n°839. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	350	550



4080061a



4080061r

25 LIVRES





142 x 86 mm

4080062 **Ass.43v** P.A71v 06 juin 1793
Au dos : Assignat Vérificateur, trois signatures :
Pressavin, Godefroy, Grouvelle.
551 exemplaires furent émis. Sign.A.Jame, série 1.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	280	400

125 LIVRES

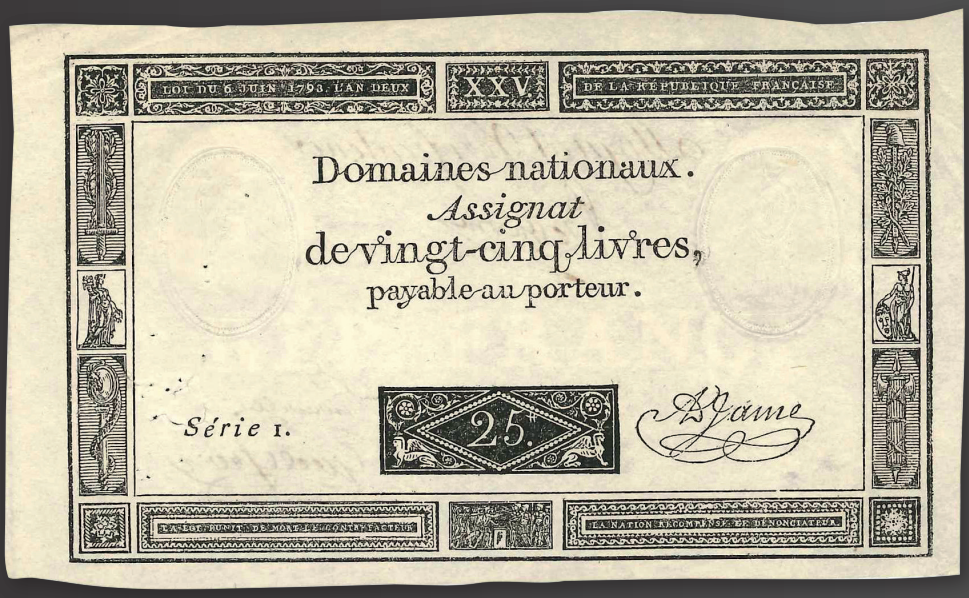




177 x 115 mm

4080063 **Ass.44v** P.A74v 28 septembre 1793
Au dos : Assignat Vérificateur, trois signatures :
Gaillard, Giraud, Grouvelle.
570 exemplaires furent émis, dont 550 de la série 1251.
Sign.Brunet, série 1251 n°1513.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	250	400



4080062a



4080063a

250 LIVRES





209 x 130 mm

4080064 **Ass.45a** P.A75 28 septembre 1793
Série 261 n°38. Sign.Augé. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	80	120

4080065 **Ass.45a** P.A75 28 septembre 1793 Série 6520 n°178.
Sign.Froidure.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	60	100





201 x 124 mm

4080066 **Ass.45v** P.A75v 28 septembre 1793
Au dos : Assignat Vérificateur, trois signatures :
Giraud, Godefroy, Grouvelle.
570 exemplaires furent émis, dont 500 de la série 1078.
Série 1078 n°40. Sign.Augé.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	400	650



4080066a

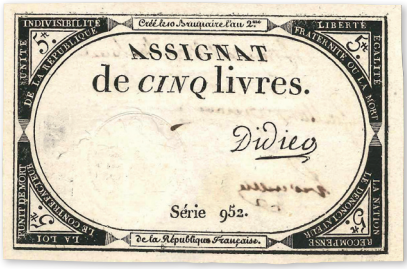


4080066r

5 LIVRES

4080067 **Ass.46a** P.A76 31 octobre 1793 Sign.Thirouin, série 21064.
Grandes marges.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	25	45





102 x 66 mm

4080068 **Ass.46v** P.A76v 31 octobre 1793
Au dos : Assignat Vérificateur, trois signatures :
Gaillard, Giraud, Grouvelle.
570 exemplaires ont été émis, dont 550 pour la série 952.
Sign.Didier, série 952. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	300	450

500 LIVRES

4080069 **Ass.47a** P.A77 08 février 1794
Sign.Bertin, série 5075 n°731. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	120

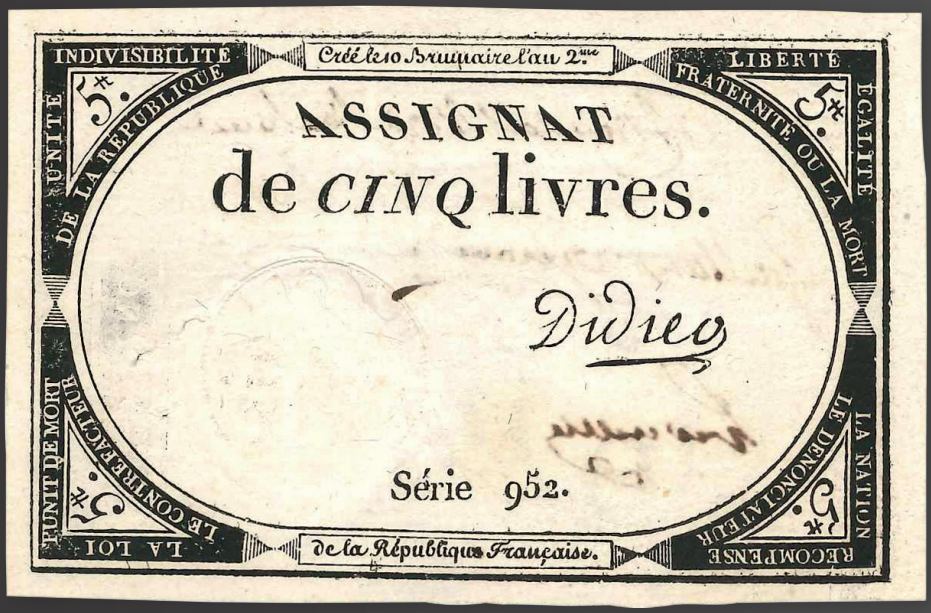




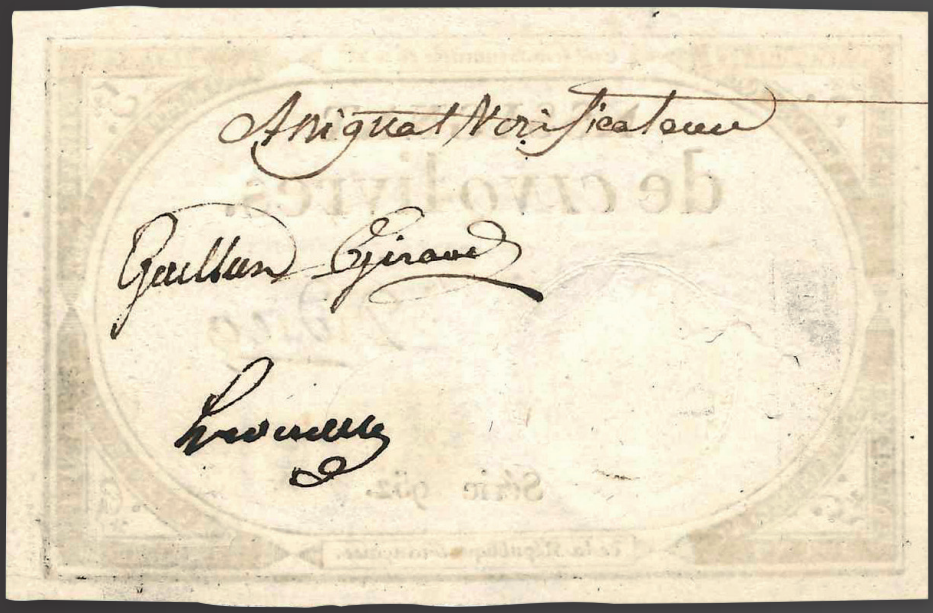
228 mm x 161 mm

4080070 **Ass.57v** P.A92v Laf.194 11 janvier 1796
Au dos : Assignat Vérificateur, trois signatures :
Grouvelle, Jourde, Pressavin. 570 exemplaires ont été émis.
Sign.Preux, série 27 n°29. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	350	500



4080068a



4080068r

1792-1793
ASSIGNATS EN SOUS ET SOLS

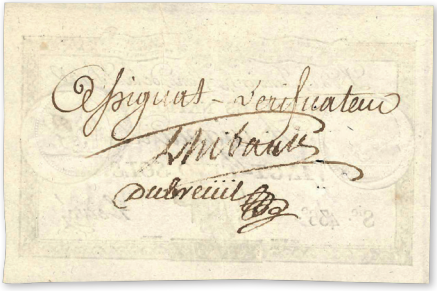
Les valeurs faciales étaient sans doute considérées comme trop faibles (ou de format trop petit?) pour recevoir un portrait du roi. Ces petits billets traversent ainsi le bouleversement Royauté / République par un simple changement de filigrane ! Les variantes sont multiples et les petits prix permettent aux amateurs de compléter assez facilement la série. Les planches complètes, jamais découpées, sont assez fréquentes ; les vérificateurs sont difficiles à trouver.

1792-1793 Sous and Sol Assignats

The face values were undoubtedly considered as too low (or too small in size?) to have a portrait of the king. These small notes thus made it through the upheaval from Monarchy to Republic by simply changing the watermark! There are many variants and low prices make it possible for hobbyists to easily complete a series. Uncut, complete sheets of notes are relatively common; reference models for verification are hard to find.

25 SOLS





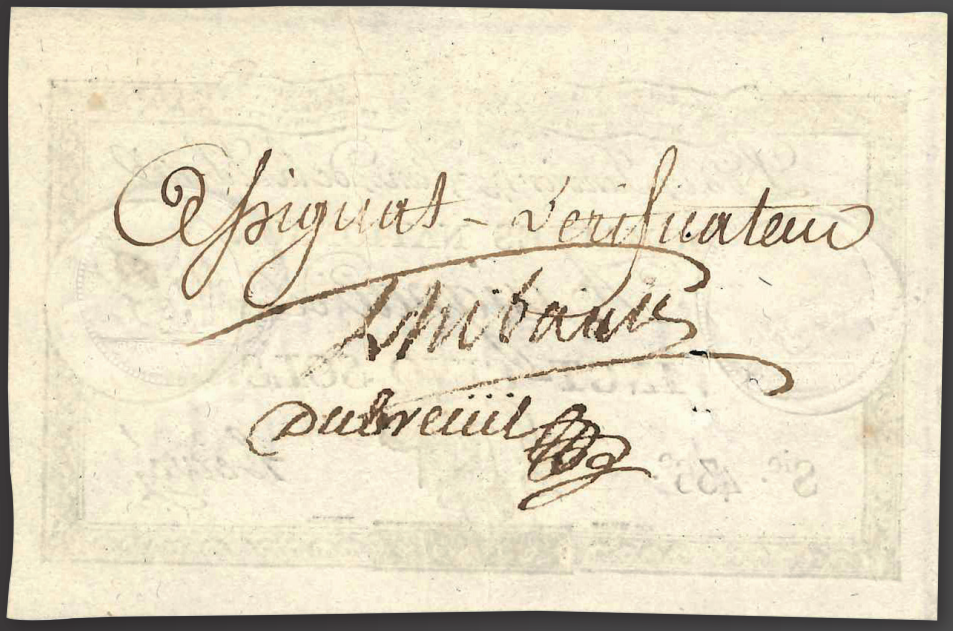
107 mm x 70 mm

4080071 **Ass.25v** P.A55 04 janvier 1792
Au dos : Assignat Vérificateur et deux signatures :
Thibault et Dubreuil
Série 436 Sign.Hervé.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	400	650

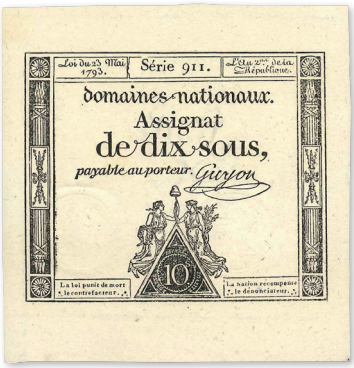


4080071a



4080071r

10 SOUS VARIÉTÉ





90 mm x 92 mm

4080072 **Ass.40d** P.A68- 23 mai 1793
Sign.Guyon, série 911. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	35	50

15 SOLS

4080073 **Ass.41b** P.A69b 23 mai 1793
Sign.Buttin, série 787. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	35	50

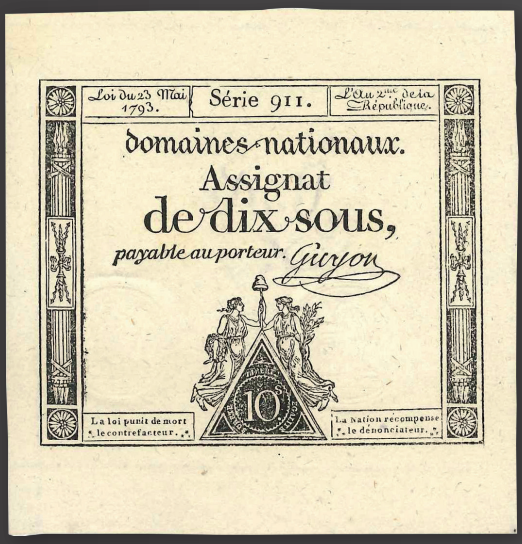




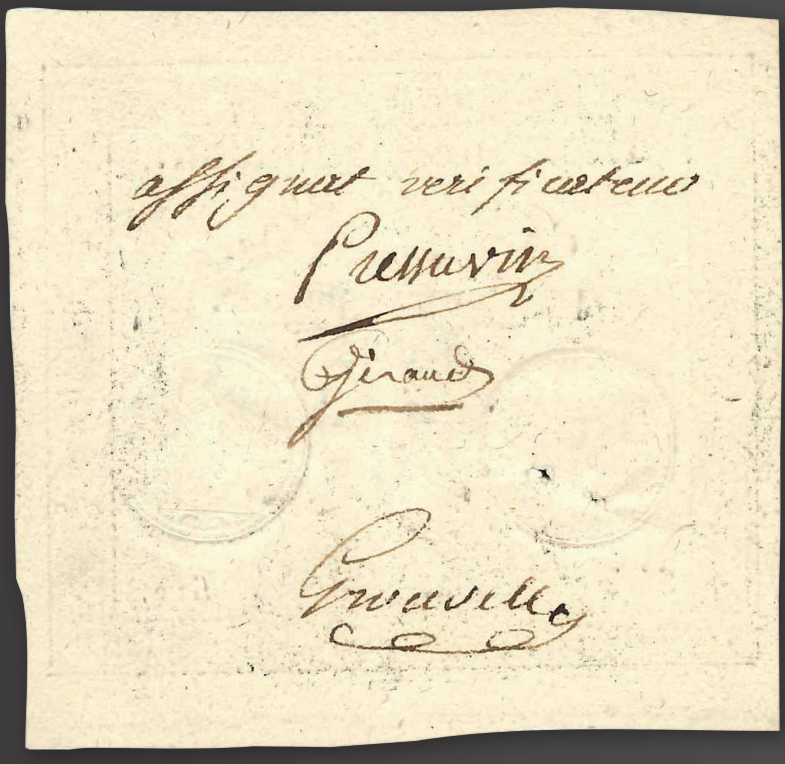
86 mm x 82 mm

4080074 **Ass.41v** P.A69b 23 mai 1793 Au dos : Assignat Vérificateur, trois signatures : Pressavin, Giraud, Grouvelle. 551 exemplaires ont été émis. Sign.Buttin, série 512.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	350	500



4080072a



4080074r

50 SOLS





94 mm x 85 mm

4080075 **Ass.42v** P.A70v 23 mai 1793
Au dos : Assignat Vérificateur, trois signatures :
Pressavin, Godefroy, Grouvelle.
551 exemplaires furent émis.
Sign.Saussay, série 827.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	300	450



4080075a



4080075r

1795 ASSIGNATS EN FRANCS

7 AVRIL 1795, 18 GERMINAL AN III : LE FRANC EST ADOPTÉ.

Les billets sont datés du 18 nivôse An III, soit le 7 janvier. Cinq valeurs sont émises. Les formats sont grands, le papier très fin ; on peine à imaginer aujourd'hui comment des billets si fragiles ont pu être utilisés. La brièveté de leur circulation a sans doute évité que le problème ne se pose réellement.
Dès la fin de 1795, la défiance est générale et les billets sont massivement refusés pour paiement. Après à peine cinq années d'existence l'Assignat est un échec, mais le papier-monnaie n'a pas dit son dernier mot ! suivront diverses émissions, Rescriptions, promesses de Mandats, et autres billets de confiance, en attendant que le XIXe siècle arrive et que la Banque de France puisse enfin voir le jour.
Franc Assignats

1795 Franc Assignats

April 7, 1795, 18 Germinal Year III - the Franc was adopted.
The bills are dated 18 Nivôse Year III, i.e. January 7th. Five values were issued. They have a large format on very thin paper; we find it hard to imagine today how such fragile bills could have been used. Their brief circulation certainly avoided the question from actually being asked. At the end of 1795, the public lost faith in general and the notes were overwhelmingly refused as payment. After barely five years of existence, the Assignat was a failure, but paper money had not said its last word yet! Various issuances, rescriptions, "Promesses de Mandats" (paper banknotes issued by the French Directory), and other "billets de confiance" (trust notes) would follow, until the 19th century when the Banque de France was finally founded.

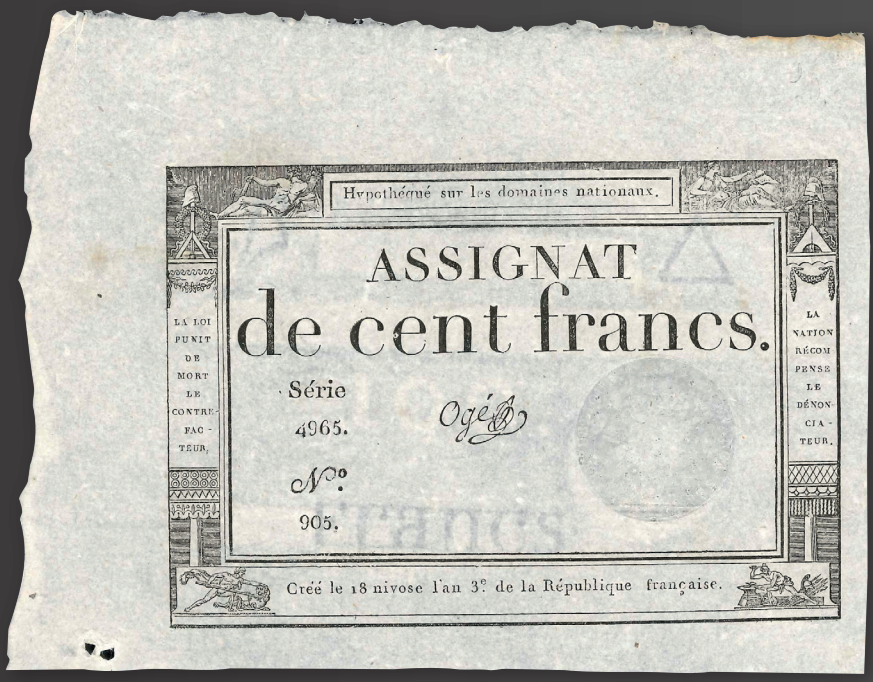
100 FRANCS



172 mm x 133 mm

4080076 **Ass.48a** P.A78 07 janvier 1795
Sign.Ogé, série 4965 n°905. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	25	40



4080076a



4080076r



176 mm x 131 mm

4080077 **Ass.48a** P.A78 07 janvier 1795
Sign.Gautry, série 4601 n°1644. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	25	40



178 mm x 129 mm

4080078 **Ass.48v** P.A78v 07 janvier 1795
Au dos : Assignat Vérificateur, trois signatures :
Grouvelle, Humbert, Lomont.
600 exemplaires ont été émis.
Sign.Decaen, série 1 n°363. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	350	500



4080077a



4080078a

750 FRANCS





209 mm x 157 mm

4080079 **Ass.49a** P.A79 07 janvier 1795
Sign.Vallière, série 11 n°288. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	600	900

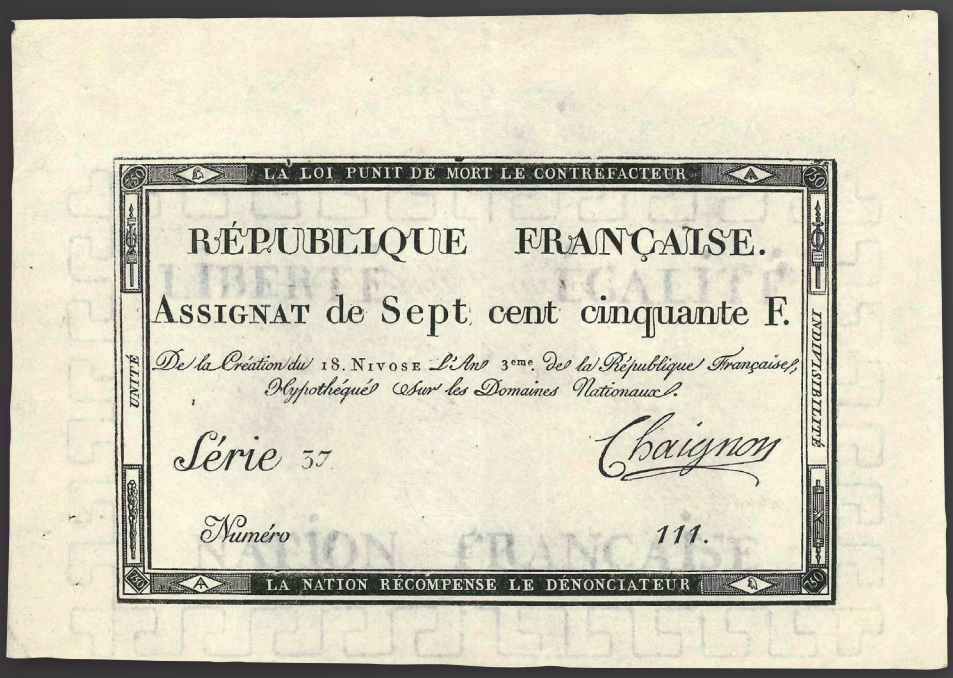




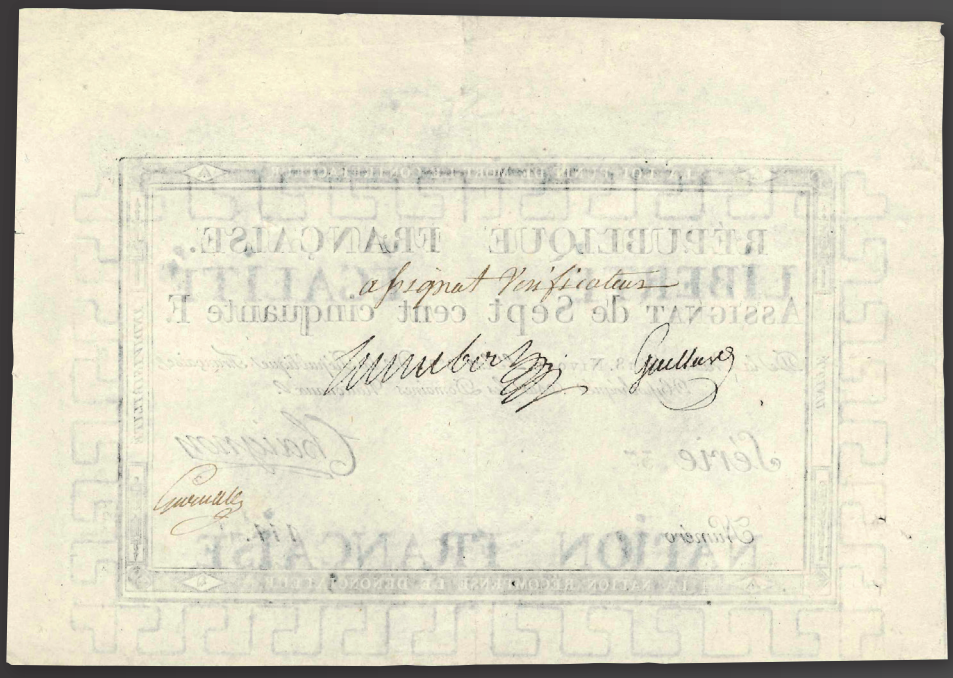
211 mm x 148 mm

4080080 **Ass.49a** P.A79 07 janvier 1795
Au dos : Assignat Vérificateur, trois signatures :
Humbert, Gaillard, Grouvelle.
570 exemplaires ont été émis.
Sign.Chaignon, série 37 n°111. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	800	1400



4080080a



4080080r

1000 FRANCS



199 mm x 138 mm

4080081 **Ass.50a** P.A80 07 janvier 1795 Large tampon ANNULE MARMANDE Sign.Dreux, série 3930 n°222.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	70	130

4080082 **Ass.50a** P.A80 07 janvier 1795
Sign.Bert, série 172 n°320. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	100	150



242 mm x 168 mm

4080083 **Ass.50v** P.A80v 07 janvier 1795
Au dos : Assignat Vérificateur, trois signatures :
Grouvelle, Morleau, Gaillard.
600 exemplaires ont été émis, 500 de la série 1 et 100 de la série 2
Sign.Leval, série 1 n°321.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	500	800



4080083a



4080083r

2000 FRANCS



240 mm x 186 mm

4080084 **Ass.51a** P.A81 07 janvier 1795
Sign.Emon, série 8390 n°175. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	130	180

4080085 **Ass.51a** P.A81 07 janvier 1795
Sign.Duclos, série 5720 n°188. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	130	180



242 mm x 185 mm

4080086 **Ass.51a** P.A81 07 janvier 1795
Sign.Davion, série 3088 n°251. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	130	180



4080084a



4080085a



243 mm x 186 mm

4080087 **Ass.51a** P.A81 07 janvier 1795
Sign.David, série 5020 n°47. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	130	180



248 mm x 189 mm

4080088 **Ass.51a** P.A81 07 janvier 1795
Sign.Aze, série 9855 n°131. *Grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	160	220

247 mm x 187 mm

4080089 **Ass.51a** P.A81 07 janvier 1795
Sign.Faure, série 1120 n°266.
Grandes marges, petits morceaux de scotch au dos.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	110	160



4080088a



4080089a

10000 FRANCS



230 mm x 170 mm

4080090 **Ass.52a** P.A82 07 janvier 1795
Sign.Rousseau, série 66 n°10.
Grandes marges, petits scotchs au dos.

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	100	160

4080091 **Ass.52a** P.A82 07 janvier 1795
Sign.Larivière, série 507 n°26.
Grandes marges, petits scotchs au dos.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	150	250



230 mm x 173 mm

4080092 **Ass.52v** P.A82v 07 janvier 1795
Au dos : Assignat Vérificateur, trois signatures :
Grouvelle, Humbert, Thibault.
600 exemplaires ont été émis, dont 200 de la série 1 avec cette combinaison de signatures.
Sign.Cottenel, série 1 n°82.
Grandes marges, petits scotchs au dos.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	600	1100



4080092a



4080092r

1793 SIÈGE DE MAYENCE

En France, c'est la Révolution ; en Europe, c'est la guerre, encore.
En Allemagne, en octobre 1792 le général Custine a pris possession de Mayence. La ville est une place forte importante et permet de rayonner sur la région.
La République de Mayence est proclamée le 18 mars 1793 et annexée à la France le 30 mars.
Encerclée par les Prussiens et les Autrichiens, la ville est en état de siège dès avril. Elle tiendra jusqu'au 23 juillet. Les soldats seront libres de partir. Menés par le général Kléber, ils arriveront à Nantes début septembre et engageront la lutte contre les Vendéens.
Durant le siège, plusieurs types de billets furent émis. Tout d'abord sous forme de tampon sur papier, puis sur différents assignats, et dès le 12 mai les émissions de « Monnoye de Siège » sont en circulation. Tous ces billets sont rares et chargés à la fois de l'histoire révolutionnaire, mais aussi des rapports entre la France et l'Allemagne, dans une région à nouveau annexée de 1801 à 1814, puis dès la fin de la Première Guerre jusqu'en 1930, et enfin une dernière fois après 1945.

1793 Siege of Mainz

In France, the Revolution is happening; in Europe, there's a war once again. In Germany, General Custine took over the city of Mainz in October 1792. The city was a major stronghold which made it possible to influence the rest of the region. The Republic of Mainz was declared on March 18, 1793 and became part of France on March 30th.
Surrounded by Prussian and Austrian troops, the city was under siege by April. It held out until July 23rd. The soldiers were free to leave. Led by General Kléber, they arrived in Nantes the beginning of September and fought against Vendéen forces.
During the siege, several kinds of banknotes were issued. First of all with a stamp printed on paper, then on various assignats, and by May 12th "Monnoye de Siège" (siege money) notes were in circulation. All of these notes are rare and steeped in French revolutionary history, as well as the relations between France and Germany, in a region that was annexed once again from 1801 until 1814, then at the end of World War I until 1930, and finally one last time after 1945.

20 LIVRES

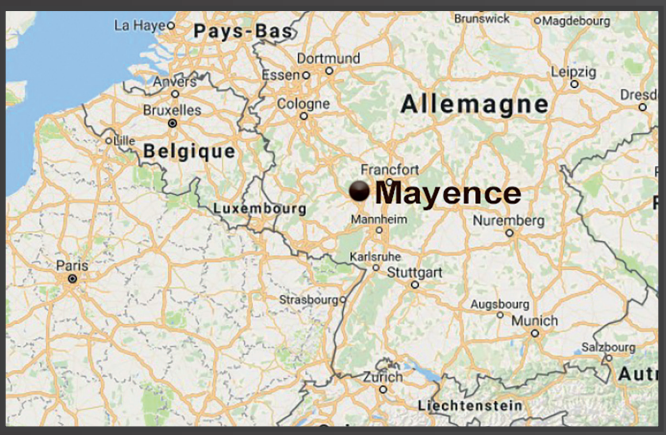


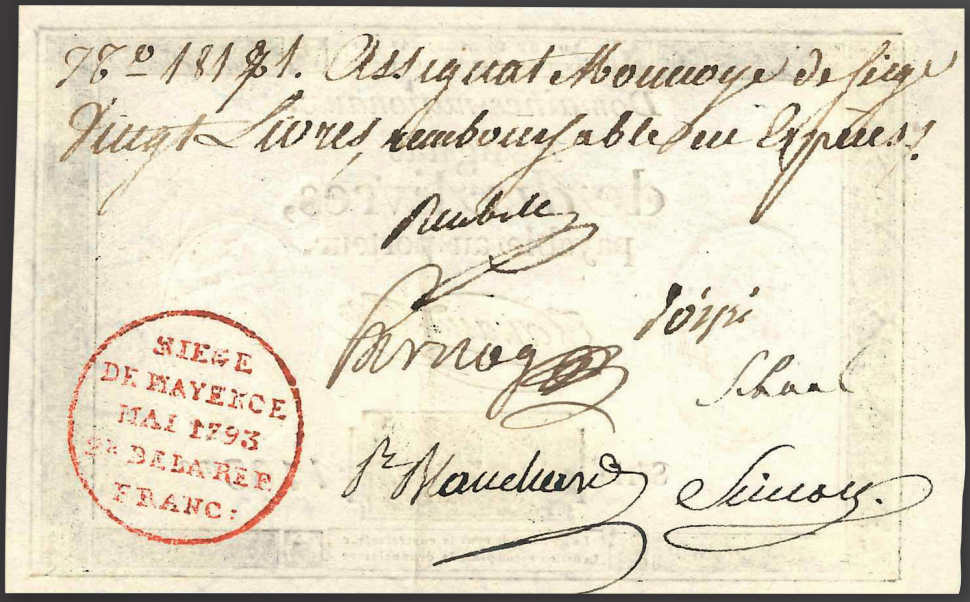


125 mm x 77 mm

4080093 **Kol.013** Laf.227 PS.1472 mai 1793
Siège de Mayence. Surcharge au revers d'un 10 Livres
Six belles Signatures manuscrites, n°18171. *État exceptionnel.*

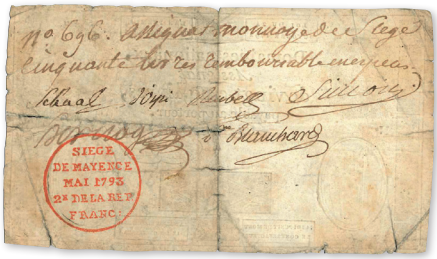
État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	600	900


La Haye
Pays-Bas
Brunswick
Magdebourg
Dortmund
Essen
Leipzig
Anvers
Allemagne
Bruxelles
Cologne
Lille
Belgique
Francfort
Mayence
Luxembourg
Mannheim
Nuremberg
Karlsruhe
Paris
Stuttgart
Strasbourg
Augsbourg
Munich
Salzbourg
Zurich
Liechtenstein


SIEGE
DE MAYENCE
MAI 1793
L'AN DE LA REP.
FRANC:

4080093a

50 LIVRES



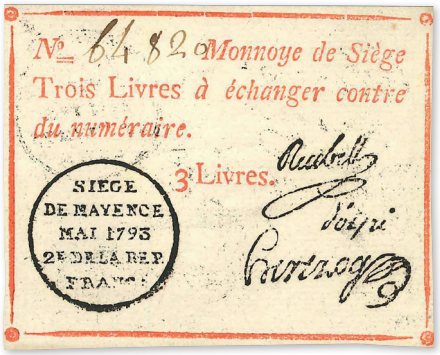


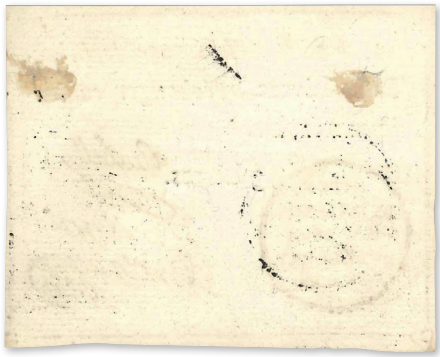
135 mm x 78 mm

4080094 **Kol.014** Laf.229 PS.1474 mai 1793
Siège de Mayence. Surcharge au revers d'un 25 Livres
Sign.manuscrites, n°696.

État	Grade	Départ	Estimation
B+	G+	200	350

3 LIVRES

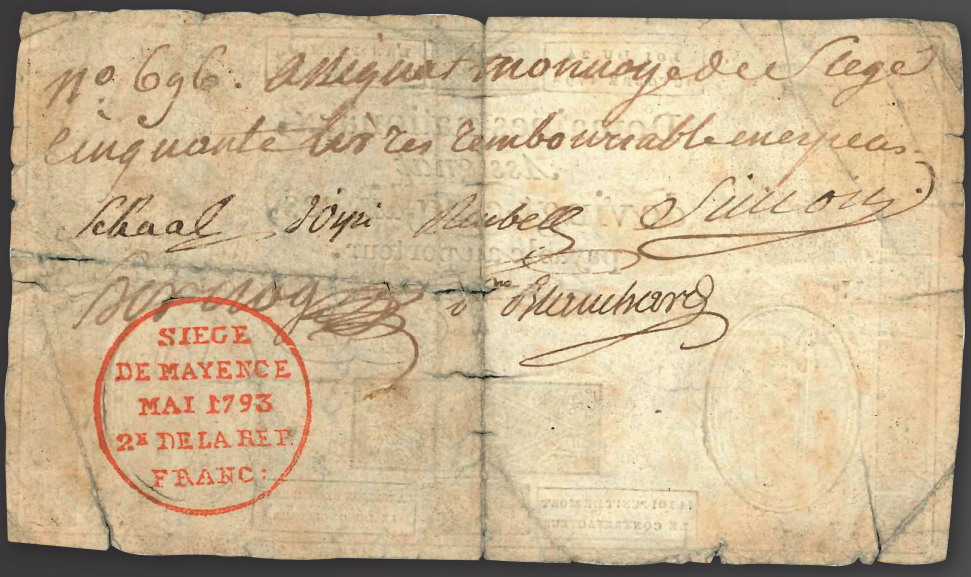




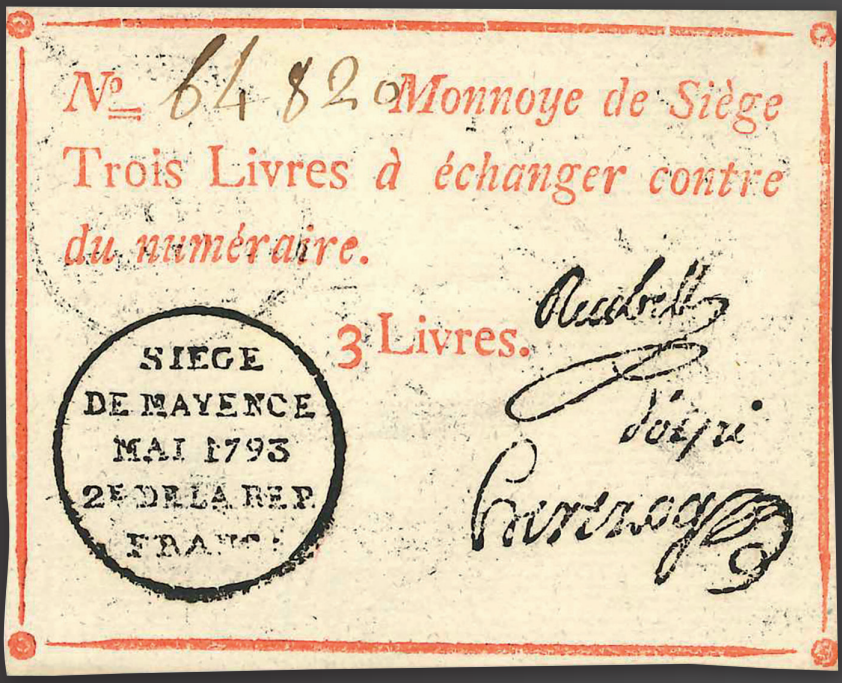
88 mm x 71 mm

4080095 **Kol.026** Laf.245 PS.1477b juin 1793
Siège de Mayence. Signatures à la griffe, sans série
Sign.Reubell, d'Oyré, Herzog n°64820.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	200	300

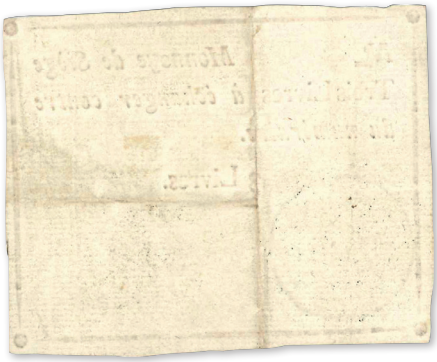


4080094a



4080095a





90 mm x 73 mm

4080096 **Kol.026** Laf.245 PS.1477a mai 1793
Siège de Mayence. Signatures manuscrites, sans série
Sign.d'Oyré, Reubell, Herzog n°29015.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	140	220

5 SOUS





88 mm x 69 mm

4080097 **Kol.027** Laf.243 PS.1475b juin 1793
Siège de Mayence. Signatures à la griffe, sans série
Sign.Simon, Schaal, Herzog n°54108.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	100	160



4080096a



4080097a

10 SOUS





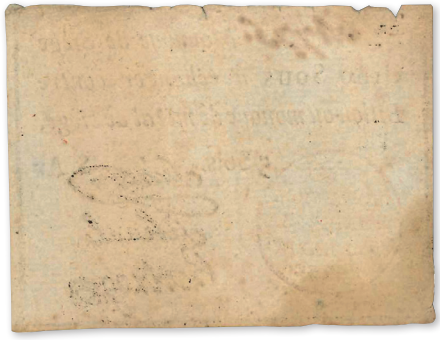
101 mm x 77 mm

4080098 **Kol.028** Laf.244 PS.1476b juin 1793
Siège de Mayence. Signatures à la griffe, sans série
Sign.Reubell, d'Oyré, Blanchard n°74960. *Déchirures.*

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	60	110

5 SOUS





89 mm x 68 mm

4080099 **Kol.030** Laf.246 PS.1478a juin 1793
Siège de Mayence. Signatures à la griffe, avec série
Sign.Simon, Schaal, Herzog n°64775 série SA. *Défauts de marge haute.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	80	140

10 SOUS



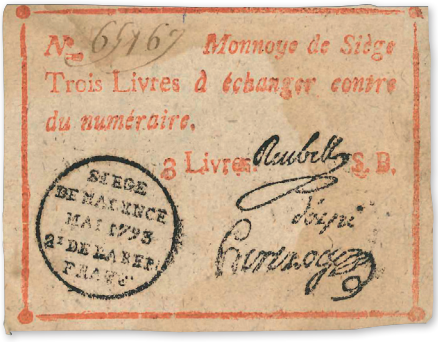


92 mm x 69 mm

4080100 **Kol.031** Laf.247 PS.1479a juin 1793
Siège de Mayence. Signatures à la griffe, avec série
Sign.Reubell, d'Oyré, Blanchard n°2523 série SA.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	**90**	**150**

3 LIVRES





93 mm x 71 mm

4080101 **Kol.035** Laf.251 PS.1481a juin 1793
Siège de Mayence.
Signatures à la griffe, avec série
Sign.Reubell, d'Oyré, Herzog n°69167 série SB.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	**120**.....	**180**

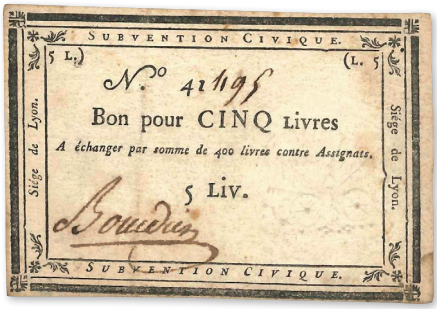
1793 SIÈGE DE LYON

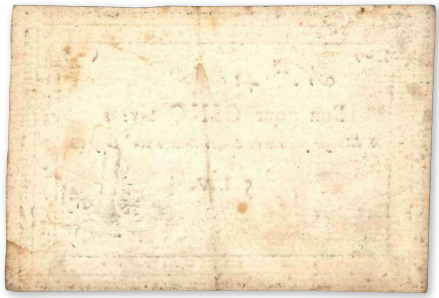
Début 1793, bien qu'ils soutiennent la Révolution, les Lyonnais refusent certaines décisions de la Convention. L'économie locale est au plus bas ; les émeutes, la disette et les querelles de pouvoir alimentent les mécontentements. Les royalistes profitent du désordre pour constituer une armée.
Le 9 août, la ville est assiégé par l'Armée des Alpes. Le siège dure deux mois. Il s'achève par la reddition dans le sang le 9 octobre 1793.
Durant cette période, des billets spécifiques circulent : fin août un 5 Livres et un 20 Livres de la Subvention Civique, puis mi-septembre un 25 Sous et un 50 Sous, et enfin des bons municipaux, billets de sections et autres.

1793 Siege of Lyon

In early 1793, even though they supported the French Revolution, the people of Lyon refused some of the National Convention's decisions. The local economy was at an all-time low; riots, a food shortage and power struggles fueled discontent. Royalists took advantage of the unrest by putting an army together. On August 9, the city was besieged by the Army of the Alps. The siege lasted two months ending in bloodshed and the city surrendering on October 9, 1793. During this period, specific banknotes were in circulation - a 5-Livre note the end of August and a 20-Livre note by the Subvention Civique (civic grant), then a 25-Sous note and a 50-Sous note in mid-September, and finally "bons municipaux" (municipal vouchers), "billets de sections" (faction notes) and other notes.

5 LIVRES

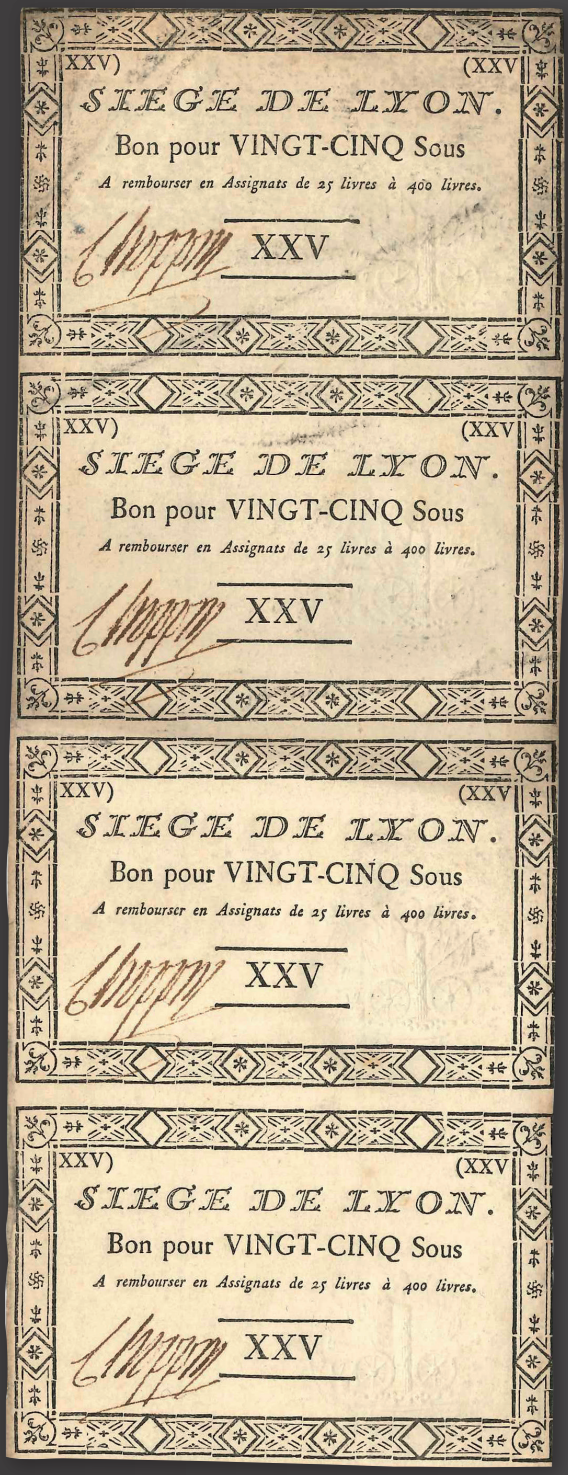




86 mm x 58 mm

4080102 **Kol.134a** PS.303 Laf.253 28 août 1793
Siège de Lyon, Subvention Civique
Sign.Bourdier, n°42 (imprimé) 495 (manuscrit).

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	140	200


XXV)
(XXV
SIEGE DE LYON.
Bon pour VINGT-CINQ Sous
A rembourser en Assignats de 25 livres à 400 livres.
XXV

4080105a

20 LIVRES





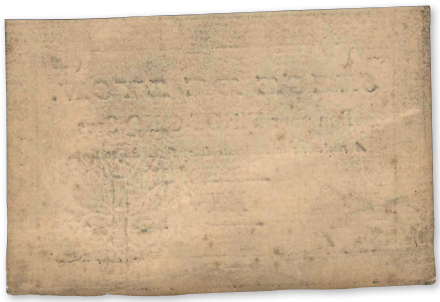
128 mm x 78 mm

4080103 **Kol.135a** PS.304 Laf.252 28 août 1793
Siège de Lyon. Subvention Civique
Sign.Choppin, Quittous, n°24 (imprimé) 989 (manuscrit).
Un coin coupé (un seul non coupé est connu, au Musée de Lyon).

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	150	250

25 SOUS





89 mm x 60 mm

4080104 **Kol.136a** PS.301 Laf.254var (19 septembre 1793)
Siège de Lyon. Sign.Choppin.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	100	150

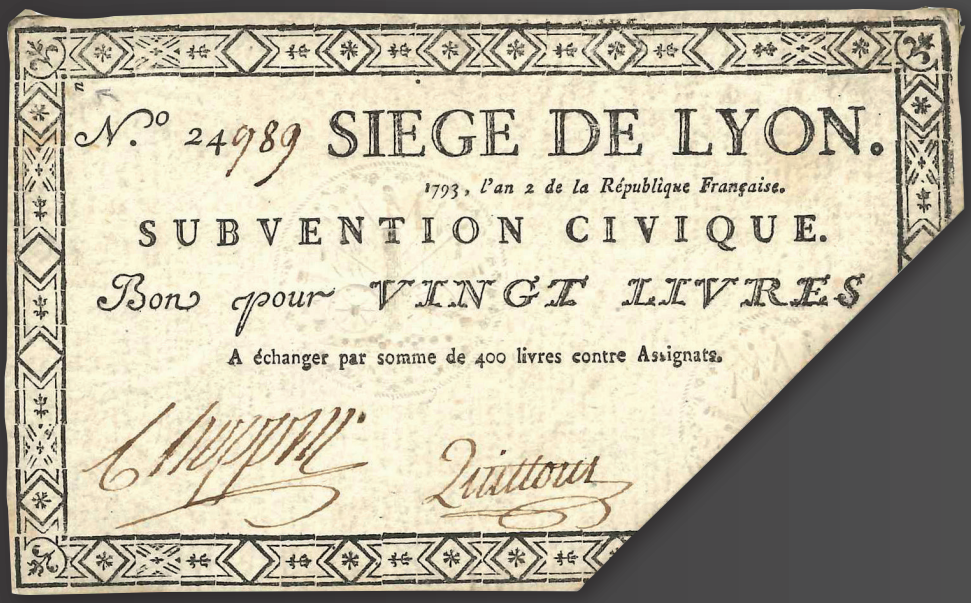




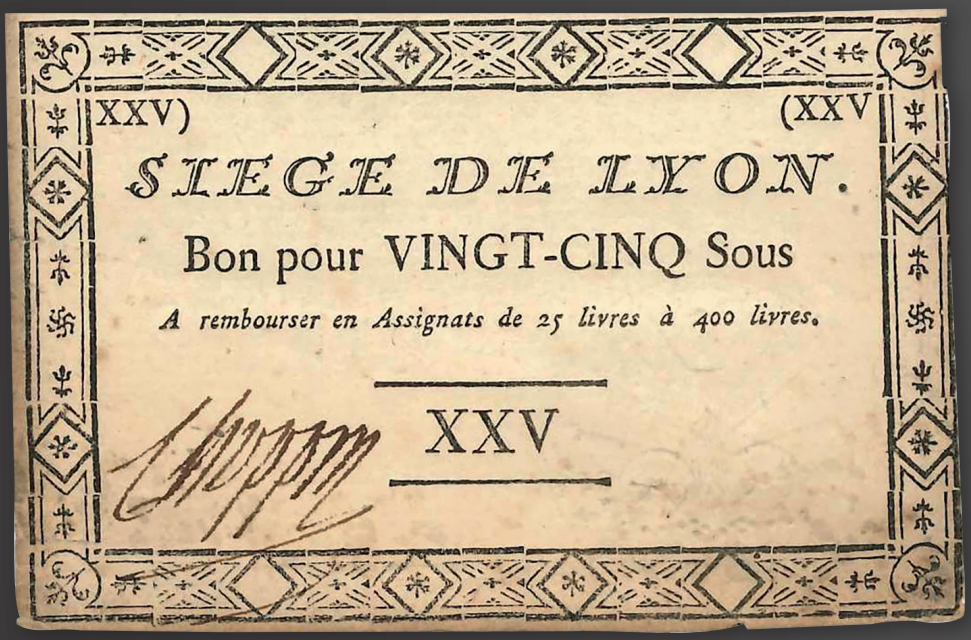
236 mm x 90 mm

4080105 **Kol.136a var** PS.301 Laf.254var. (19 septembre 1793)
Siège de Lyon. Planche de 4 exemplaires Sign.Choppin.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	250	450



4080103a



4080104a

50 SOUS





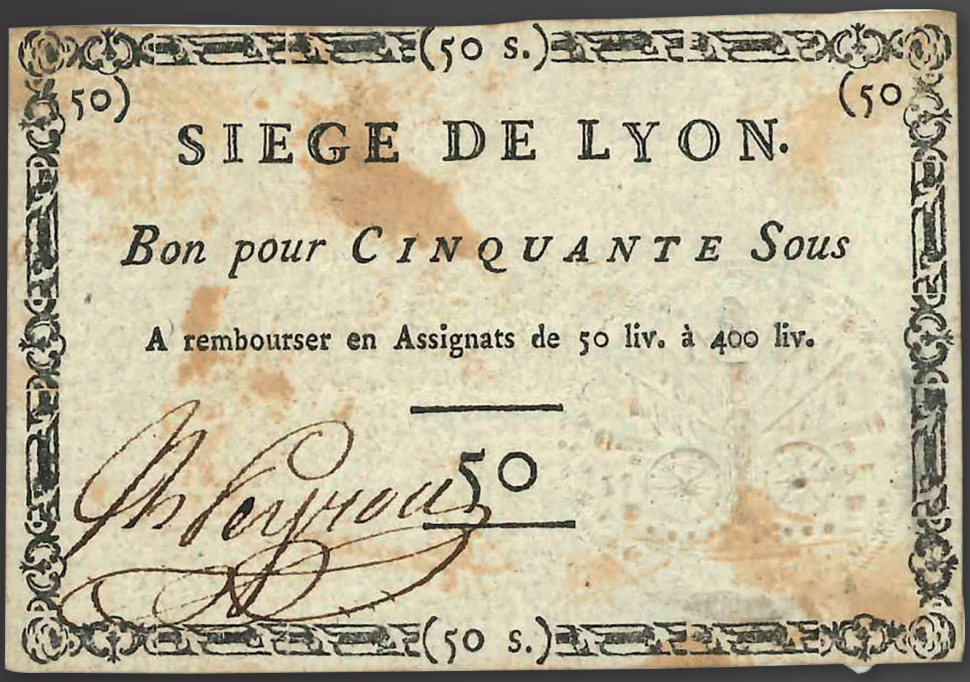
83 mm x 58 mm

4080106 **Kol.137d** PS.302
Laf.254 (19 septembre 1793) Siège de Lyon. Sign.Peyrou.

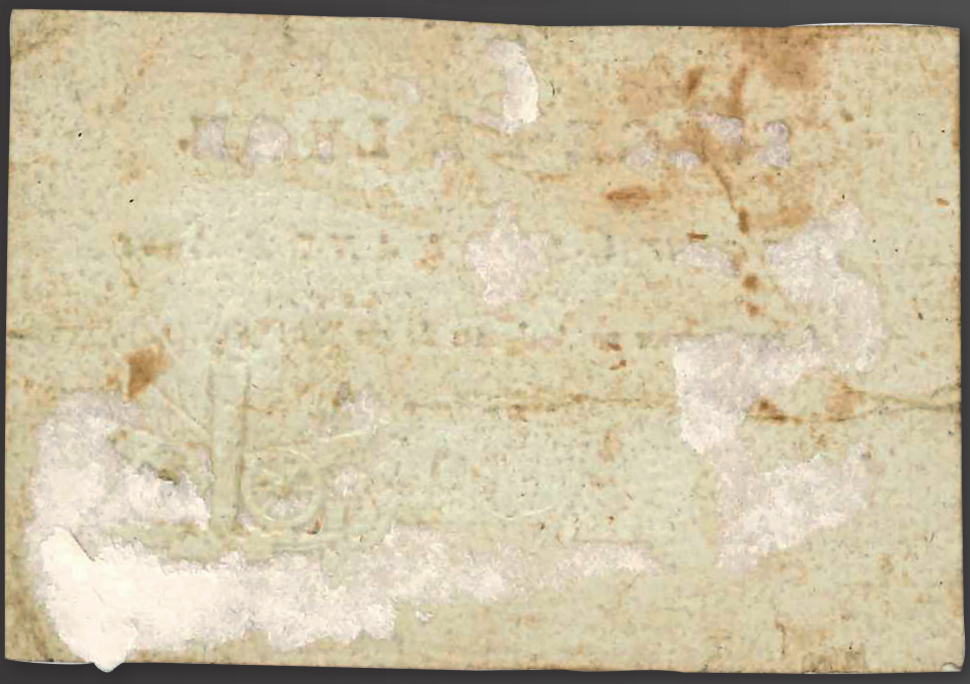
État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	120	180

Le siège de Lyon commence le 7 août avec 25000 hommes aux ordres du général Kellermann, mais la ville n'est pas complètement encerclée, l'ouest restant encore ouvert.
Les premiers assauts ont lieu sur le plateau au nord de la Croix-Rousse ; les lyonnais résistent, contre-attaquent avec acharnement et maintiennent les troupes de la Convention à bonne distance des remparts. Devant cette résistance, Kellermann est contraint par les réprésentants de la Convention Dubois-Crancé et Gauthier d'ordonner le bombardement de la ville à partir de la plaine des Brotteaux et de Caluire. Du 23 août jusqu'à la fin du siège, la ville reçoit des milliers de boulets, bombes et projectiles incendiaires. La résistance ne faiblit pas malgré les victimes et les lyonnais font face aux nombreux incendies. Une attaque lancée de Limonest enlève la redoute de la Duchère, qui permet le bombardement du faubourg de Vaise par les Conventionnels. Le 14 septembre la ville est autorisée à évacuer les bouches inutiles et accueille le dernier convoi de vivres du Forez. Le 17 septembre le bouclage de la ville est complet : 60000 hommes assiègent Lyon.
Deux jours plus tard Kellermann, jugé trop mou par les représentants de la Convention, est renvoyé à l'Armée des Alpes et remplacé par Doppet qui arrive le 26. Celui-ci est chanceux, car une défection a livré la redoute de Sainte-Foy, qui peut alors bombarder le quartier de Perrache. L'assaut général est lancé les 28-29 septembre de tous côtés : le pont de la Mulatière tombe et la pointe de la presqu'île est envahie. Précy à la tête de sa cavalerie charge sur la chaussée Perrache et les terrains avoisinants et repousse ses adversaires au delà du pont.
Les pertes des lyonnais ne sont plus compensées et la disette s'installe malgré le rationnement rigoureux : le moral des assiégés faiblit.
L'attaque générale du 8 octobre est difficilement contenue. Précy se rend compte que la résistance est vouée à l'échec ; il tente le lendemain 9 octobre une sortie en force par Vaise avec 1000 hommes et 200 cavaliers. Cette sortie est un cauchemar : talonnés par l'armée conventionnelle et harcelés par les paysans, ils passent par St-Cyr-au-Mont-d'Or, Poleymieux, les Chères, Alix, Theizé, Oingt, jusqu'à St-Romain-de-Popey : presque tous sont massacrés, dont de Virieu. Rares sont ceux qui pourront s'échapper en se perdant dans la nature, comme Précy.
LES REPRÉSAILLES
La ville est occupée par l'armée de la Convention qui décrète le 12 octobre « Lyon fit la guerre à la liberté ; Lyon n'est plus ». La ville doit être détruite et porter le nom de « Commune Affranchie ». Les démolitions sont symboliques et concernent les façades de la place Bellecour, le château Pierre-Scize... Les représentants de la Convention Collot d'Herbois et Fouché viennent accélérer la répression sur les personnes : c'est la « Terreur Rouge ». Jusqu'en avril 1794, 1876 lyonnais de toutes conditions sont condamnés à mort et exécutés sur la guillotine, par fusillade ou mitraillade. Les exécutions de masse ont lieu aux Brotteaux les 4 et 5 décembre par canons chargés à mitraille faisant 271 victimes.

Voir le texte dans son intégralité et les illustrations à l'adresse : *http://www.museemilitairelyon.com*



4080106a



4080106r

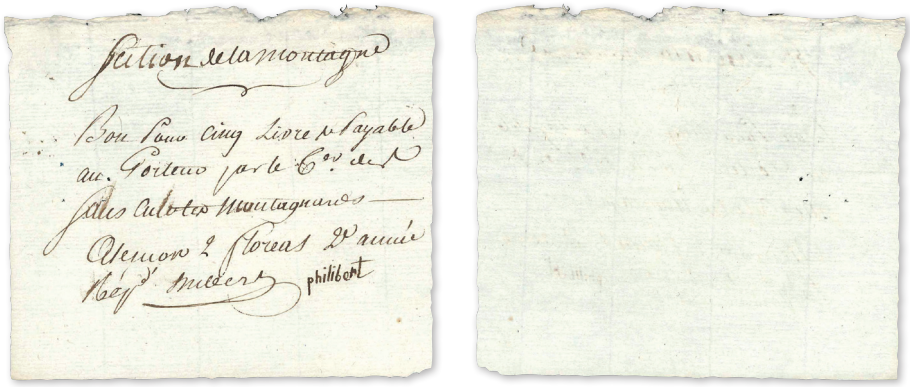
1794 ALENÇON
SECTIONS DES SANS CULOTTES

Le « sans-culotte » reste dans nos mémoires d'écoliers comme un symbole révolutionnaire. Au-delà de l'anecdote vestimentaire, les sections de sans-culottes étaient de véritables creusets d'idées, des petits groupes de réflexion et d'action rêvant d'idéaux égalitaires et révolutionnaires.
A cause de leurs prises de positions sans concession, la plupart des responsables furent guillotinés.
Voici une collection étonnante regroupant un ensemble de bons de différentes sections d'Alençon dans l'Orne. C'est le plus bel ensemble que nous ayons pu voir.
Les bons de sections se rencontrent rarement et un tel ensemble dans un tel état de conservation est remarquable.
Ces bons sont référencés par le Docteur Kolsky dans son ouvrage : « *Les Billets de Confiance de la Révolution Française 1790-1793* ».

1794 Alençon and the Sans-Culottes

The sans-culottes (without britches) are still a revolutionary symbol that every Frenchman and Frenchwoman remembers from their history lessons at school. Beyond the clothing reference, the sans-culottes factions were veritable hotbeds for innovative ideas, small think-tanks and action-oriented groups with revolutionary and egalitarian ideals. Because of their uncompromising attitudes, most of the leaders were sent to the guillotine. This is an amazing collection which combines a set of vouchers from various Alençon factions from the French department of Orne. It's the finest set that we've ever seen. "Bons de sections" (faction vouchers) are rarely found together and such a set in this condition is remarkable. These vouchers are catalogued by Dr. Kolsky in his book Les Billets de Confiance de la Révolution Française 1790-1793 [Trust Notes from the French Revolution 1790-1793].

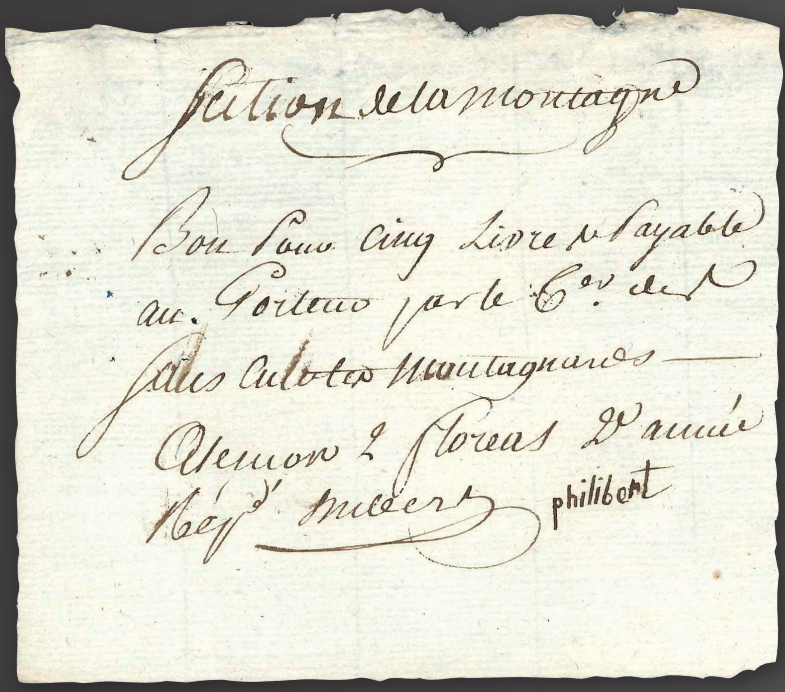
5 LIVRES



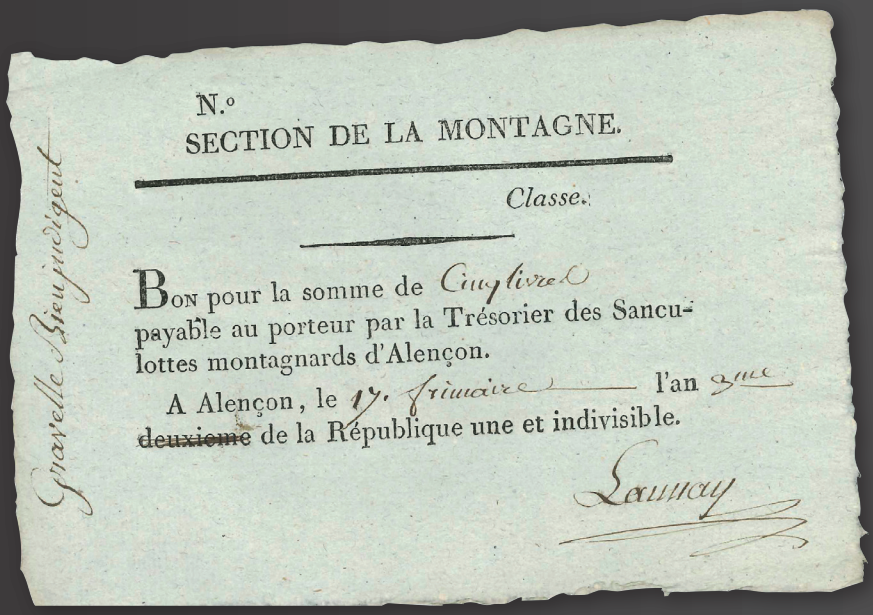
132 mm x 116 mm

4080107 **Kol.61.095** avril 1794 Sans Culottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 2 Floreal An2.
Billet manuscrit sur papier blanc. Sign.Hubert, Philibert.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	150	250

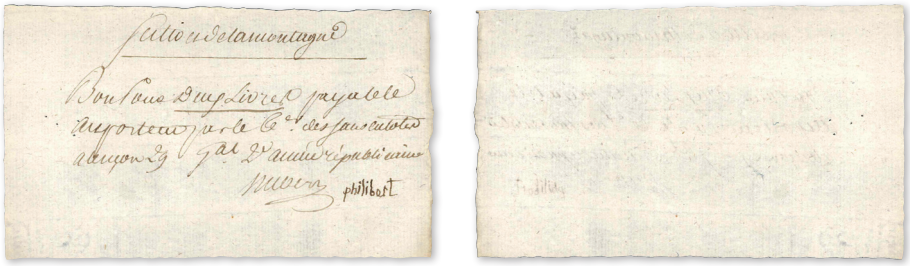


4080107a



4080136a

2 LIVRES

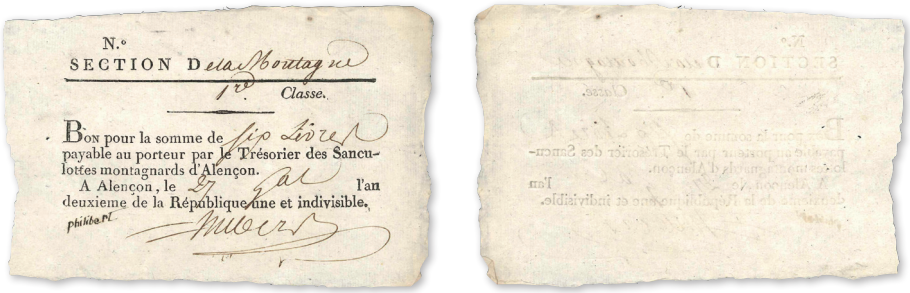


163 mm x 96 mm

4080108 **Kol.61.095var** avril 1794 Sans Culottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 29 Germinal An2. Billet manuscrit sur papier blanc. Sign.Hubert, Philibert.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	150	250

6 LIVRES

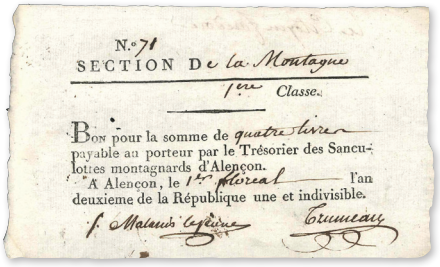


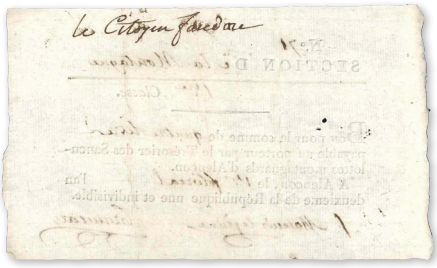
160 mm x 105 mm

4080109 **Kol.61.096var** avril 1794 Sanculottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 27 Germinal An2, 1re classe. Imprimé sur papier blanc, sauf nom de la section, numéro de la classe, valeur et date. Sign.Philibert, Hubert.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

4 LIVRES


N.° 71
SECTION De la Montagne
1re Classe.
Bon pour la somme de quatre livres payable au porteur par le Trésorier des Sanculottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le 1er floreal l'an deuxieme de la République une et indivisible.
Malassis Lejeune Trumeau

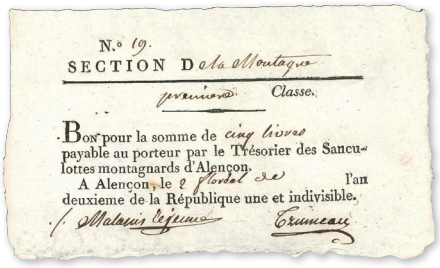


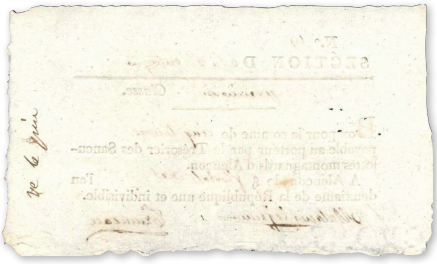
167 mm x 99 mm

4080110 **Kol.61.096var** avril 1794 Sanculottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 1er Floreal An2, 1re classe. Imprimé sur papier blanc, sauf nom de la section, numéro de la classe, valeur et date. N°71, Sign.Malassis Lejeune, Trumeau (?).

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

5 LIVRES


N.° 19.
SECTION De la Montagne
première Classe.
Bon pour la somme de cinq livres payable au porteur par le Trésorier des Sanculottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le 2 floreal de l'an deuxieme de la République une et indivisible.
Malassis Lejeune Trumeau

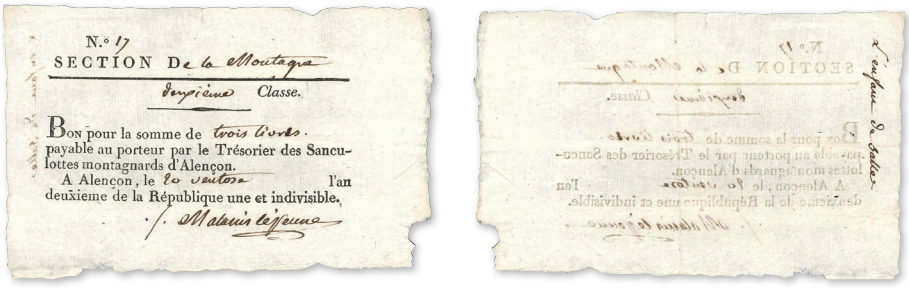


165 mm x 96 mm

4080111 **Kol.61.096var** avril 1794 Sanculottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 2 Floreal An2, Première classe. Imprimé sur papier blanc, sauf nom de la section, numéro de la classe, valeur et date. N°19, Sign.Malassis Lejeune, Trumeau (?).

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

3 LIVRES


N.° 17
SECTION De la Montagne
Troisième Classe.

Bon pour la somme de trois livres.
payable au porteur par le Trésorier des Sansculottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le 20 ventose l'an deuxieme de la République une et indivisible.
/. Malassis Lejeune

166 mm x 103 mm

4080112 **Kol.61.096var** mars 1794 Sanculottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 20 Ventose An2, Deuxième classe. Imprimé sur papier blanc, sauf nom de la section, numéro de la classe, valeur et date. N°17, Sign.Malassis Lejeune.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

6 LIVRES


N.° 22 bis
SECTION De la Montagne
Troisième Classe.

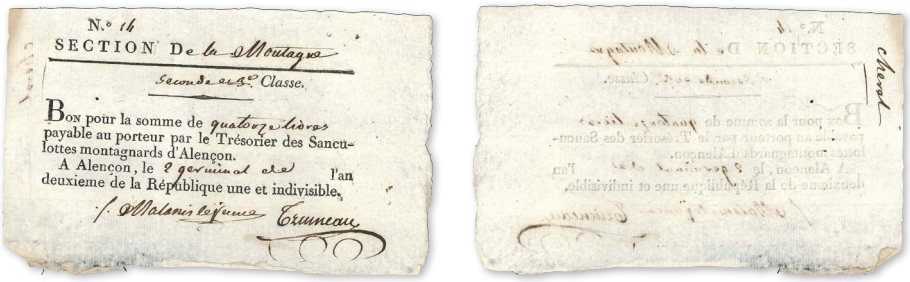
Bon pour la somme de six livres
payable au porteur par le Trésorier des Sansculottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le 22 ventose l'an deuxieme de la République une et indivisible.
/. Malassis Lejeune

164 mm x 97 mm

4080113 **Kol.61.096var** mars 1794 Sanculottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 22 Ventose An2, Deuxième classe. Imprimé sur papier blanc, sauf nom de la section, numéro de la classe, valeur et date. N°22bis, Sign.Malassis Lejeune.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

14 LIVRES


N.° 14
SECTION De la Montagne
Seconde de 2de Classe.
Bon pour la somme de quatorze livres
payable au porteur par le Trésorier des Sanculottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le 2 germinal de l'an
deuxieme de la République une et indivisible.
Malassis lejeune Trumeau

162 mm x 101 mm

4080114 **Kol.61.096var** mars 1794 Sanculottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 2 Germinal An2, Seconde et 3e classe. Imprimé sur papier blanc, sauf nom de la section, numéro de la classe, valeur et date. N°14, Sign.Malassis Lejeune, Trumeau (?).

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

2 LIVRES

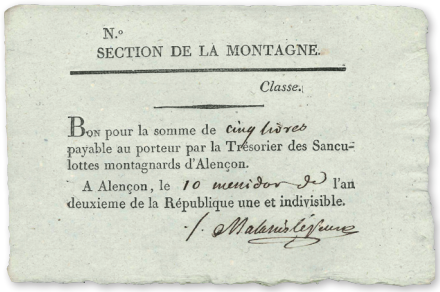

N.° 68
SECTION De la Montagne
3e Classe.
Bon pour la somme de Deux livres
payable au porteur par le Trésorier des Sanculottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le premier Floreal l'an
deuxieme de la République une et indivisible.
Malassis lejeune Trumeau

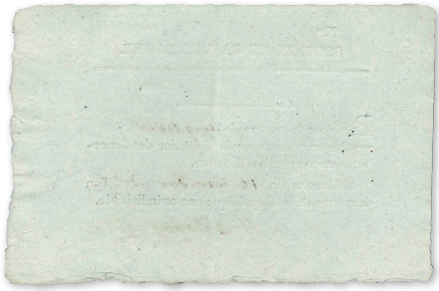
158 mm x 99 mm

4080115 **Kol.61.096var** avril 1795 Sanculottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 1 Floreal An3, 3e classe. Imprimé sur papier blanc, sauf nom de la section, numéro de la classe, valeur et date. N°68, Sign.Malassis Lejeune, Trumeau (?).

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

5 LIVRES


N.°
SECTION DE LA MONTAGNE.
Classe.
Bon pour la somme de cinq livres payable au porteur par la Trésorier des Sansculottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le 10 messidor 2.e l'an deuxieme de la République une et indivisible.
/. Malassis Lejeune

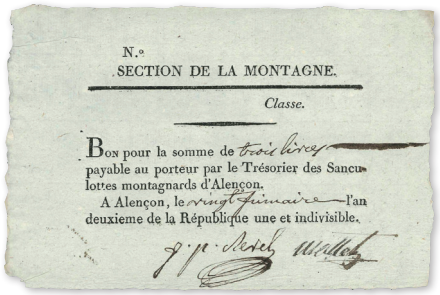


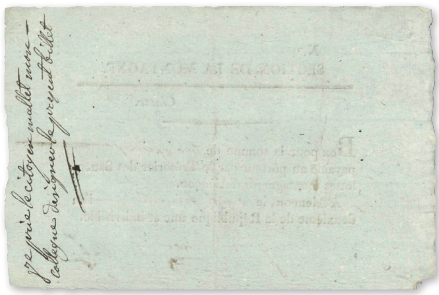
177 mm x 116 mm

4080116 **Kol.61.096var** juin 1794 Sanculottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 10 Messidor An2, Sans classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée, date, valeur et signatures manuscrites Sign.Malassis Lejeune.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

3 LIVRES


N.°
SECTION DE LA MONTAGNE.
Classe.
Bon pour la somme de trois livres payable au porteur par le Trésorier des Sansculottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le vingt frimaire l'an deuxieme de la République une et indivisible.
p.r Revel Mallet

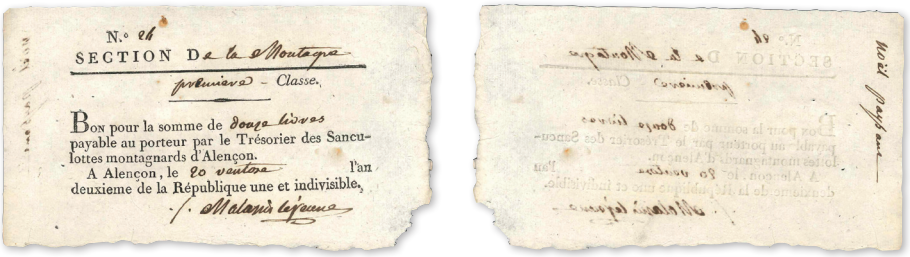


177 mm x 117 mm

4080117 **Kol.61.096var** décembre 1793 Sanculottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 20 Frimaire An2, Sans classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée, date, valeur et signatures manuscrites Sign.Revel, Mallet.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

12 LIVRES


N.° 24
SECTION De la Montagne
première Classe.
Bon pour la somme de douze livres
payable au porteur par le Trésorier des Sancu-
lottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le 20 ventose l'an
deuxieme de la République une et indivisible,
Malassis lejeune

168 mm x 96 mm

4080118 **Kol.61.098** mars 1794 Sanculottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 20 Ventose An2, Première classe. Imprimé sur papier blanc, sauf nom de la section, numéro de la classe, valeur et date. N°24, Sign.Malassis Lejeune.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

4 LIVRES


N.°
SECTION DE L'UNION.
1re Classe.
Bon pour la somme de quatre livres 4t
payable au porteur par le Trésorier des Sancu-
lottes montagnards d'Alençon. Ché le Ct Quillet
A Alençon, le 19 fructidor l'an
deuxieme de la République une et indivisible.
Berniard Dreval Denis l'Aîné

183 mm x 115 mm

4080119 **Kol.61.100** septembre 1794 Sanculottes Montagnards d'Alençon suivi de « Ché Le Ct Quilhet », Section de l'Union. 19 Fructidor An2, 1re classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée, valeur et signatures manuscrites. Sign.Berniard, Dreval, Denis l'Ainé.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	150	250

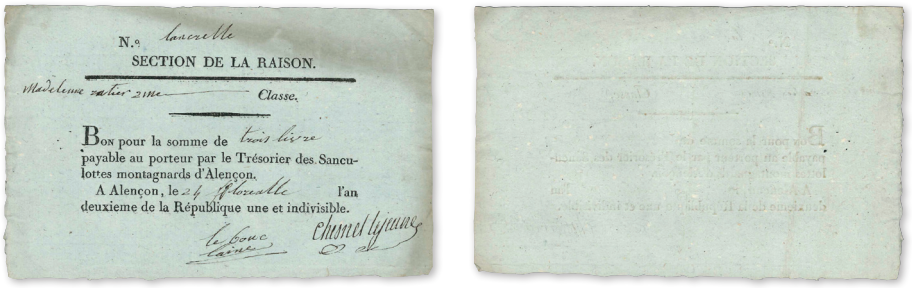

N.°
SECTION De l'union
une personne premiere Classe.
Bon pour la somme de quatre livre payable au porteur par le Trésorier des Sansculottes montagnards d'Alençon. Ché Malasier
A Alençon, le l'an deuxieme de la République une et indivisible.
Alisot
Denis l'aine

165 mm x 106 mm

4080120 **Kol.61.100var** (1794) Sanculottes Montagnards d'Alençon suivi de « Ché Malasier », Section de l'Union. Sans date, Une personne première classe. Imprimé sur papier blanc, section manuscrite, valeur et signatures manuscrites. Sign.Alisot, Denis l'Ainé.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	150	250

3 LIVRES

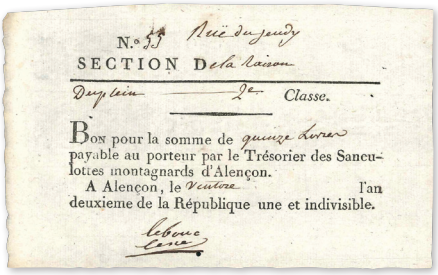

N.° Lancrelle
SECTION DE LA RAISON.
Madeleine ratier 2me Classe.
Bon pour la somme de trois livre payable au porteur par le Trésorier des Sansculottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le 24 floreal l'an deuxieme de la République une et indivisible.
Le Bouc lainé
Chesnel lejeune

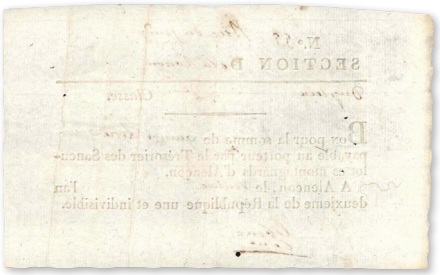
182 mm x 116 mm

4080121 **Kol.61.102var** mai 1794 Sanculottes montagnards d'Alençon (?), Section de la Raison. 24 Floral An2, imprimé sur papier gris vert clair, Madeleine Ratier 2eme classe, section imprimée, valeur date et signatures manuscrites. En haut « Lancrelle » Sign.Le Bouc lainé, Chesnel Lejeune.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	150	250

15 LIVRES


N.° 55 Rue du jeudy
SECTION De la Raison
Duplein — 2de Classe.
Bon pour la somme de quinze Livres payable au porteur par le Trésorier des Sanculottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le Ventose l'an deuxieme de la République une et indivisible.
Le Bouc Lainé

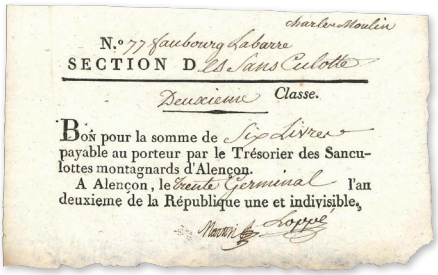


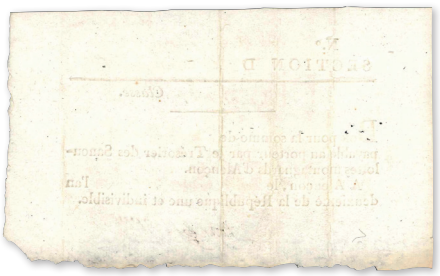
160 mm x 99 mm

4080122 **Kol.61.102var** mars 1794 Sanculottes montagnards d'Alençon (?), Section de la Raison. 24 Ventose An2, imprimé sur papier blanc, Duplein 2eme classe, section manuscrite, valeur date et signatures manuscrites. En haut : « Rue du Jeudy » N°55, Sign.Le Bouc lainé.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	180	280

6 LIVRES


Charles Moulin
N.° 77 Faubourg Labarre
SECTION D.es Sans Culotte
Deuxieme Classe.
Bon pour la somme de Six livres payable au porteur par le Trésorier des Sanculottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le Trente Germinal l'an deuxieme de la République une et indivisible,
Martin Loppé

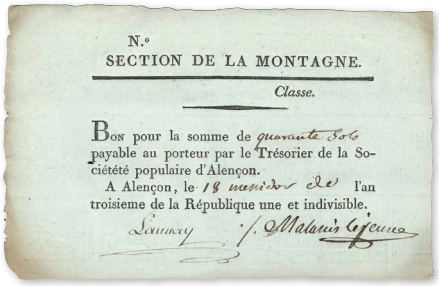


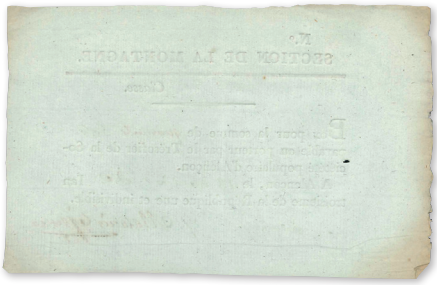
162 mm x 99 mm

4080123 **Kol.61.102var** avril 1794 Sanculottes montagnards d'Alençon (?), Section des Sans Culottes. 30 Germinal An2, imprimé sur papier blanc, Deuxième classe, section manuscrite, valeur date et signatures manuscrites. En haut : « Faubourg Labarre » Charles Moulin N°77, Sign.Martin, Loppé.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	180	280

40 SOLS


N.°
SECTION DE LA MONTAGNE.
Classe.
Bon pour la somme de quarante Sols payable au porteur par le Trésorier de la Société populaire d'Alençon.
A Alençon, le 18 messidor de l'an troisieme de la République une et indivisible.
Launay / Malassis Lejeune

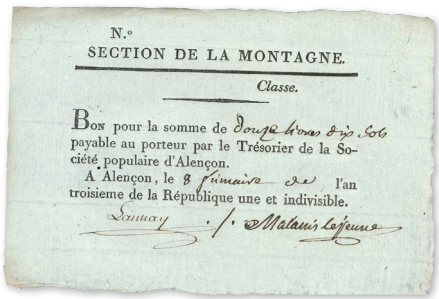


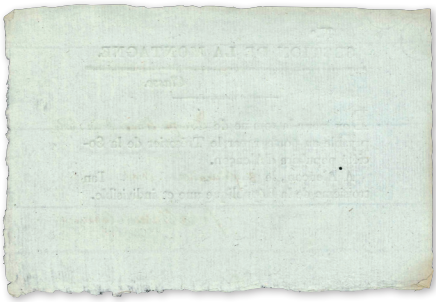
177 mm x 113 mm

4080124 **Kol.61.103** juillet 1795 Société (fauté, imprimé : Sociétété) Populaire d'Alençon, Section de la Montagne. 18 Messidor An3, Sans classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée, date, valeur et signatures manuscrites Sign.Launay, Malassis Lejeune.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

12 LIVRES 10 SOLS

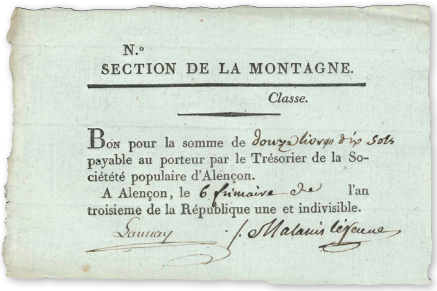

N.°
SECTION DE LA MONTAGNE.
Classe.
Bon pour la somme de Douze livres dix Sols payable au porteur par le Trésorier de la Société populaire d'Alençon.
A Alençon, le 8 frimaire de l'an troisieme de la République une et indivisible.
Launay / Malassis Lejeune

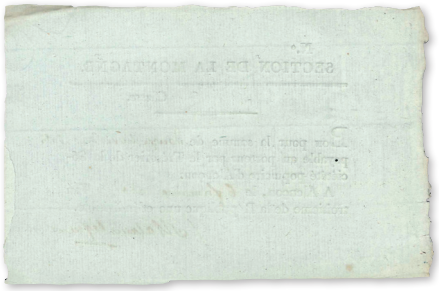


175 mm x 119 mm

4080125 **Kol.61.103** novembre 1794 Société Populaire d'Alençon, Section de la Montagne. 8 Frimaire An3, Sans classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée, date, valeur et signatures manuscrites Sign.Launay, Malassis Lejeune.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180


N.°
SECTION DE LA MONTAGNE.
Classe.
Bon pour la somme de douze livres dix Sols
payable au porteur par le Trésorier de la So-
ciété populaire d'Alençon.
A Alençon, le 6 frimaire de l'an
troisieme de la République une et indivisible.
Launay J. Malassis lejeune

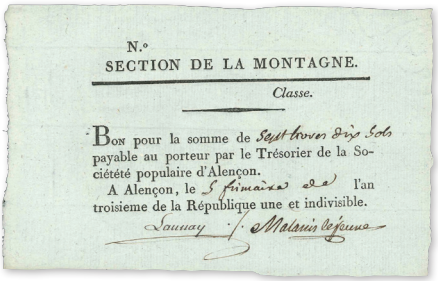


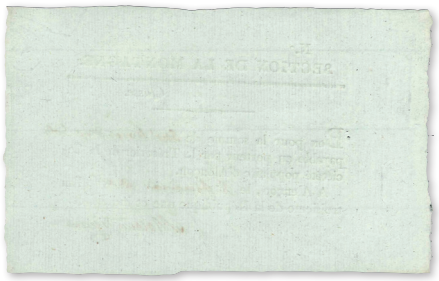
178 mm x 116 mm

4080126 **Kol.61.103** novembre 1794 Société (fauté, imprimé : Sociétété) Populaire d'Alençon, Section de la Montagne. 6 Frimaire An3, Sans classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée, date, valeur et signatures manuscrites Sign.Launay, Malassis Lejeune.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	80	180

7 LIVRES 10 SOLS


N.°
SECTION DE LA MONTAGNE.
Classe.
Bon pour la somme de Sept livres dix Sols
payable au porteur par le Trésorier de la So-
ciété populaire d'Alençon.
A Alençon, le 9 frimaire de l'an
troisieme de la République une et indivisible.
Launay J. Malassis lejeune

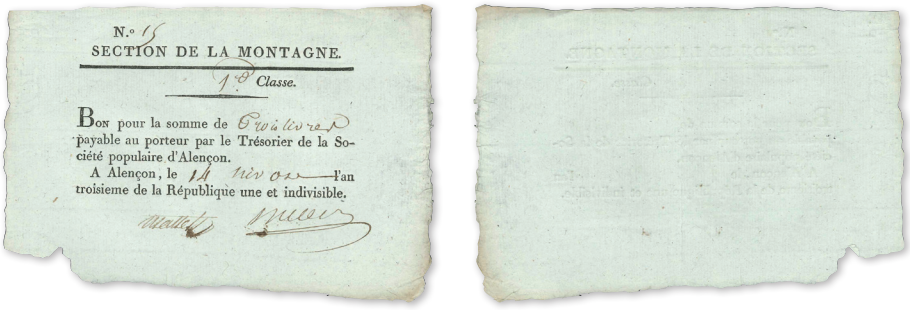


179 mm x 112 mm

4080127 **Kol.61.103** novembre 1794 Société (fauté, imprimé : Sociétété) Populaire d'Alençon, Section de la Montagne. 9 Frimaire An3, Sans classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée, date, valeur et signatures manuscrites Sign.Launay, Malassis Lejeune.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	80	180

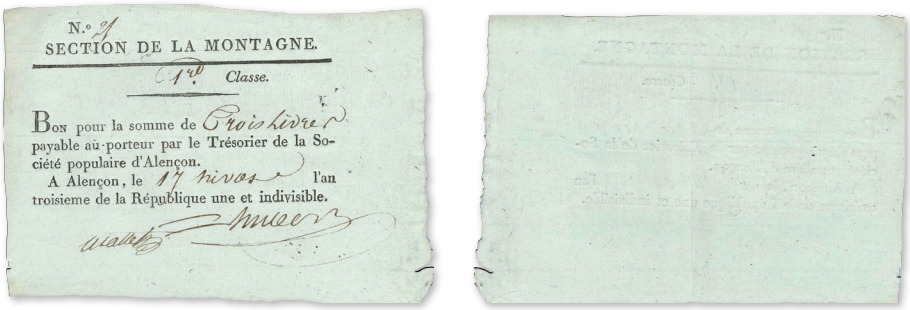
3 LIVRES


N.° 15
SECTION DE LA MONTAGNE.
1.re Classe.
Bon pour la somme de Trois livres
payable au porteur par le Trésorier de la Société populaire d'Alençon.
A Alençon, le 14 nivose l'an
troisieme de la République une et indivisible.

181 mm x 124 mm

4080128 **Kol.61.103** janvier 1795 Société Populaire d'Alençon, Section de la Montagne. 14 Nivose An3, 1re classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée, date, valeur et signatures manuscrites. N°15, Sign.Mallet, Hubert.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

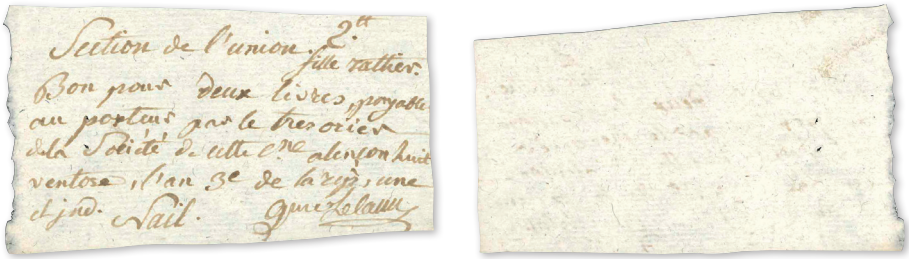

N.° 21
SECTION DE LA MONTAGNE.
1.re Classe.
Bon pour la somme de Trois livres
payable au porteur par le Trésorier de la Société populaire d'Alençon.
A Alençon, le 17 nivos l'an
troisieme de la République une et indivisible.

166 mm x 110 mm

4080129 **Kol.61.103** janvier 1795 Société Populaire d'Alençon, Section de la Montagne. 17 Nivose An3, 1re classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée, date, valeur et signatures manuscrites. N°21, Sign.Mallet, Hubert.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

2 LIVRES



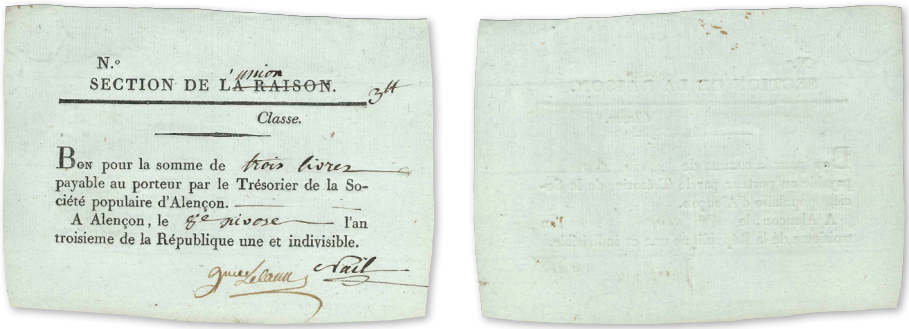
Section de l'union 2tt fille rattier.
Bon pour deux livres, payable au porteur par le tresorier de la Société de cette Cne alençon huit ventose, l'an 3e de la rép, une et ind. Nail. Gmez Lecanu

98 mm x 56 mm

4080130 **Kol.61.105var** février 1795 Société de cette Cne. d'Alençon (?), Section de l'Union suivi de « fille rattier ». 8 Ventose An 3, manuscrit sur papier blanc, Sign.Nail, Lecanut.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	200	300

3 LIVRES



N.°
SECTION DE L'union ~~LA RAISON~~. 3tt
Classe.

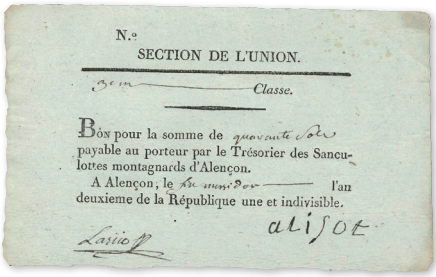
Bon pour la somme de trois livres payable au porteur par le Trésorier de la Société populaire d'Alençon.
A Alençon, le 8e nivose l'an troisieme de la République une et indivisible.
Gmez Lecanu Nail

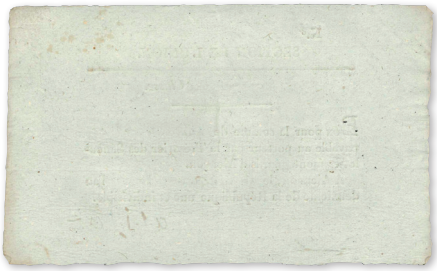
162 mm x 120 mm

4080131 **Kol.61.106var** décembre 1794 Société Populaire d'Alençon, Section de la Raison, barrée, de l'Union manuscrite. 8 Nivose An3, Sans classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée et rayée, date, valeur et signatures manuscrites. Sign.Lecanu, Nail.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	200	300

40 SOLS


N.°
SECTION DE L'UNION.
3em Classe.
Bon pour la somme de quarante sols
payable au porteur par le Trésorier des Sancu-
lottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le 4e messidor l'an
deuxieme de la République une et indivisible.
Lariio ? alisot

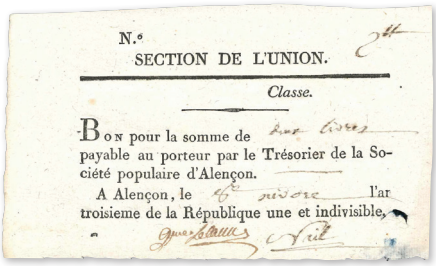


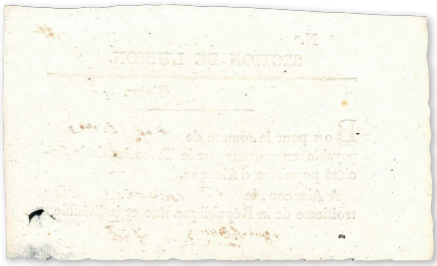
185 mm x 112 mm

4080132 **Kol.61.106var** juillet 1794 Sanculottes Montagnards d'Alençon, Section de l'Union. Fin Messidor An2, 3e classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée, valeur et signatures manuscrites. Sign.Lariio (?), Alisot.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	150	250

2 LIVRES

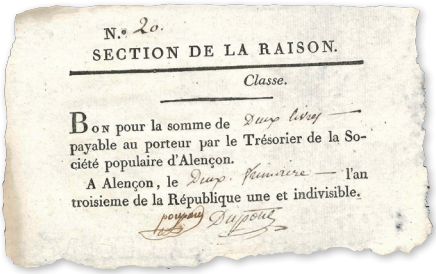

N.°
SECTION DE L'UNION.
Classe.
Bon pour la somme de deux livres
payable au porteur par le Trésorier de la So-
ciété populaire d'Alençon.
A Alençon, le 4e nivose l'an
troisieme de la République une et indivisible,
Lecanuc Nail

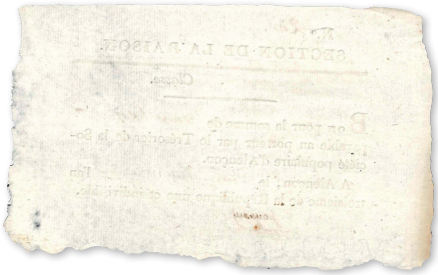


160 mm x 95 mm

4080133 **Kol.61.106var** décembre 1794 Société Populaire d'Alençon, Section de l'Union. 8 Nivose An 3, sans classe. Imprimé sur papier blanc, section imprimée, valeur et signatures manuscrites. Sign.Lecanut, Nail.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	150	250


N.° 20.
SECTION DE LA RAISON.
Classe.
Bon pour la somme de Deux livres
payable au porteur par le Trésorier de la Société populaire d'Alençon.
A Alençon, le Deux Frimaire l'an troisieme de la République une et indivisible.
Poupeau Dupont

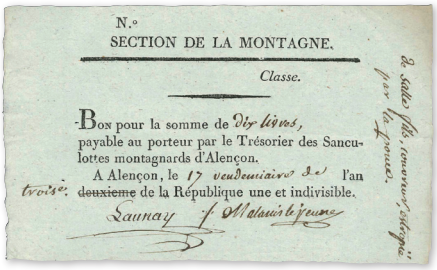


168 mm x 103 mm

4080134 **Kol.61.108var** novembre 1794 Société Populaire d'Alençon, Section de la Raison. 2 Frimaire An 3, imprimé sur papier blanc, sans classe, valeur date et signatures manuscrites. N°20, Sign.Poupeau, Dupont (?).

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	150	250

10 LIVRES


N.°
SECTION DE LA MONTAGNE.
Classe.
Bon pour la somme de Dix livres,
payable au porteur par le Trésorier des Sanculottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le 17 vendemiaire de l'an troisè. ~~deuxieme~~ de la République une et indivisible.
Launay Malassis le jeune
De Salle fils, couvreur, estropié par la pouce.

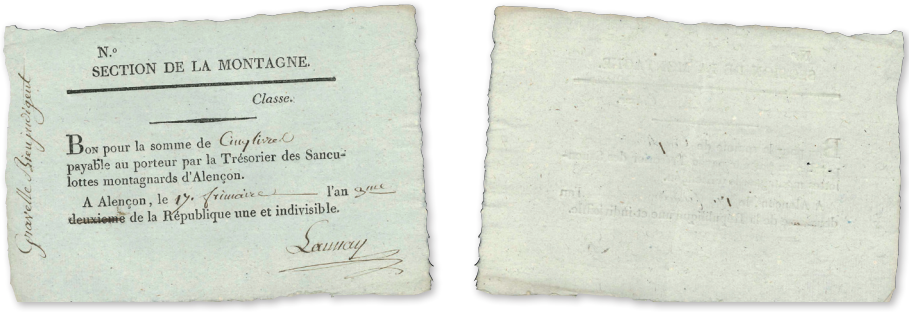


177 mm x 107 mm

4080135 **Kol.61.96var** octobre 1794 Sanculottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 17 Vendémiaire An3, Sans classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée, date, valeur et signatures manuscrites. An deuxième imprimé mais barré et remplacé par Troisè. A droite, texte « De Salle fils, couvreur, estropié par la ?? » Sign.Launay, Malassis Lejeune.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	70	140

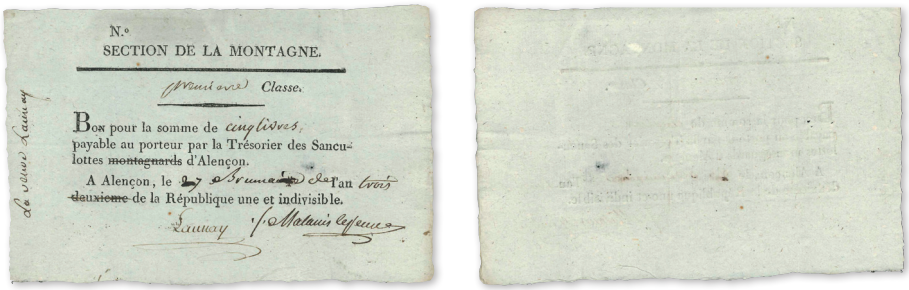
5 LIVRES


N.°
SECTION DE LA MONTAGNE.
Classe.
Bon pour la somme de Cinq livres
payable au porteur par la Trésorier des Sancu-
lottes montagnards d'Alençon.
A Alençon, le 17. Frimaire l'an 3me
deuxième de la République une et indivisible.
Launay
Gravelle Bienjudigent

182 mm x 125 mm

4080136 **Kol.61.96var** décembre 1794 Sanculottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 17 Frimaire An3, Sans classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée, date, valeur et signatures manuscrites. An deuxième imprimé mais barré et remplacé par 3e. A gauche : Gravelle Bienjudigent Sign.Launay.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

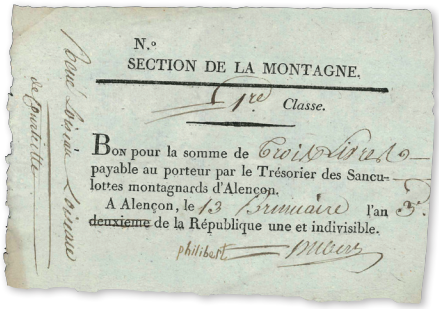

N.°
SECTION DE LA MONTAGNE.
Première Classe.
Bon pour la somme de cinq livres,
payable au porteur par la Trésorier des Sancu-
lottes ~~montagnards~~ d'Alençon.
A Alençon, le 27 Brumaire de l'an trois
~~deuxième~~ de la République une et indivisible.
Launay Malassis Lejeune
La Veuve Launay

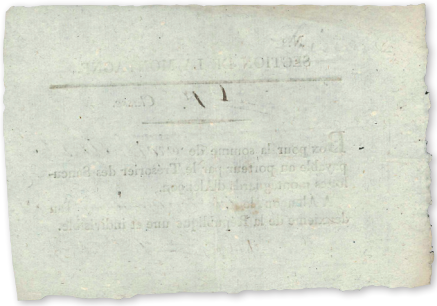
180 mm x 116 mm

4080137 **Kol.61.96var** novembre 1794 Sanculottes Montagnards d'Alençon (Montagnards rayé), Section de la Montagne. 27 Brumaire An3, Première classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée, date, valeur et signatures manuscrites. An deuxième imprimé mais barré et remplacé par Trois. A gauche : La Veuve Launay Sign.Launay, Malassis Lejeune.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180

3 LIVRES

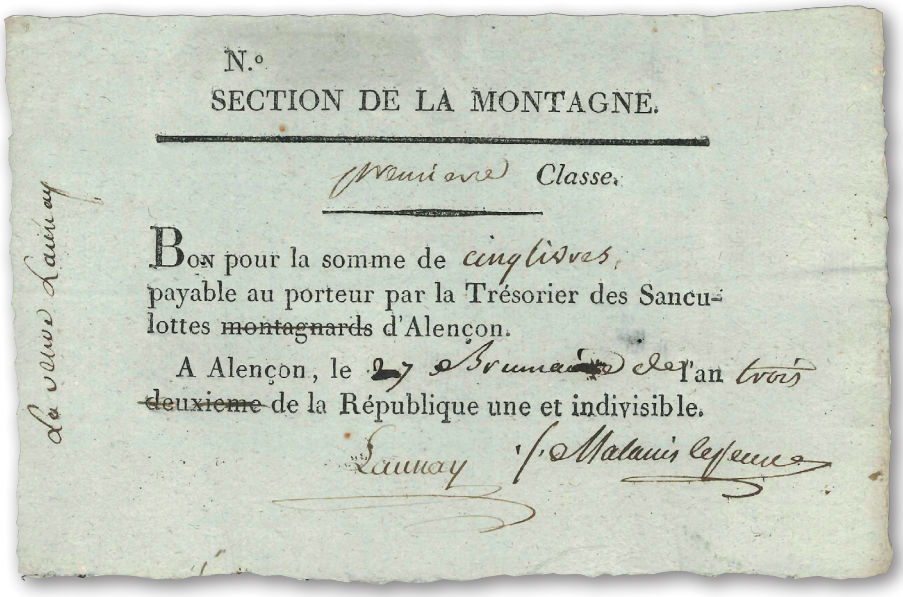




168 mm x 116 mm

4080138 **Kol.61.96var** novembre 1794 Sanculottes Montagnards d'Alençon, Section de la Montagne. 13 Brumaire An3, 1re classe. Imprimé sur papier gris vert clair, section imprimée, date, valeur et signatures manuscrites. An deuxième imprimé mais barré et remplacé par 3e. A gauche : René Loiseau de Courville ? Sign.Philibert, Hubert.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	180



4080137a

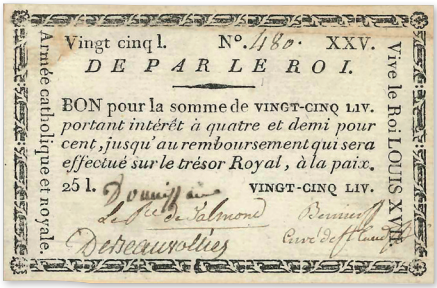
1793 ARMÉE CATHOLIQUE ET ROYALE

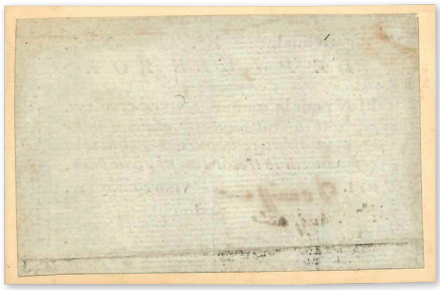
1793, toute la France est révolutionnaire. Toute la France ? Non...
La Vendée, royaliste et catholique, refuse la Révolution. L'insurrection paysanne du départ laisse rapidement la place à une véritable armée organisée et mobile. La répression est sanglante, le conflit devient guerre civile.
Durant ces trois années de combats et de résistance, les Vendéens se sont organisés et ont émis plusieurs types de billets : au début, comme à Mayence, ils réutilisent des assignats en les endossant, puis l'Armée Catholique et Royale de Bretagne émet ses propres coupures, enfin s'en suivent les Bons de Laval et de Maulévrier (signés par Stofflet).
Chacun de ces documents est lourd de symboles et matérialise avec force une période sombre de l'histoire révolutionnaire.

1793-1794 French Catholic and Royal Army

In 1793, all of France was for the Revolution. All of France? Not really...
The Vendée region, both royalist and Catholic, opposed the Revolution. The initial peasant rebellion was quickly replaced by an actual organized and mobile army. The crackdown was bloody and the conflict turned into a civil war. During the three years of fighting and resistance, the Vendéens became organized and issued several kinds of banknotes. In the beginning, just as in Mainz, they reused assignats by endorsing them, then the Catholic and Royal Army of Brittany issued its own notes, followed by the "Bons de Laval et de Maulévrier" (Laval and Maulévrier vouchers) signed by Stofflet. Each of these documents is full of symbols and greatly embodies a dark period of the French Revolution.

25 LIVRES

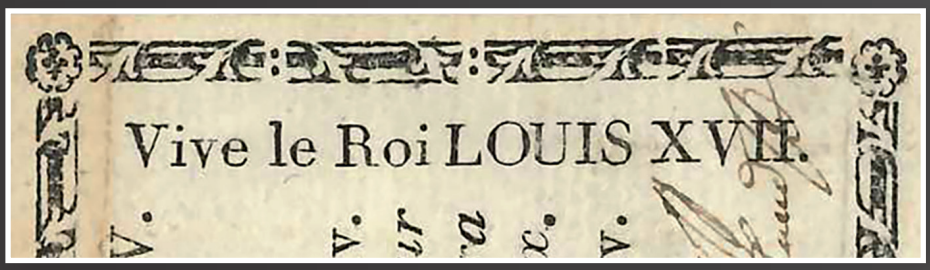


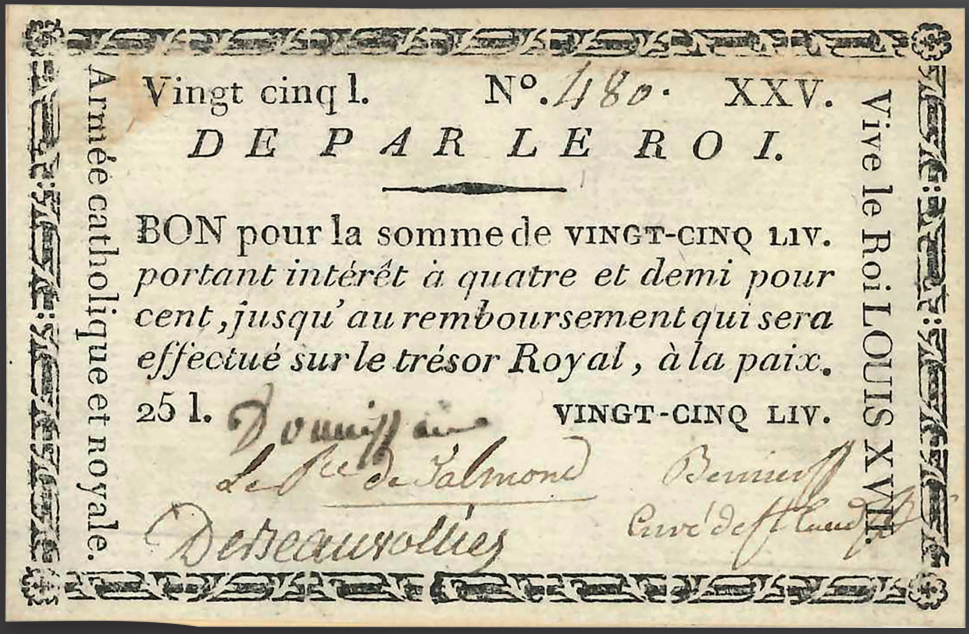


92 mm x 60 mm

4080139 **Kol.055** Laf.267 (01 novembre 1793)
Bon de Laval. Armée Catholique et Royale, à droite :
Vive le Roi Louis XVII Sign.Donnissan, prince de Talmont,
De Beauvollier, Bernier, n°480. *Marges renforcées au verso.*

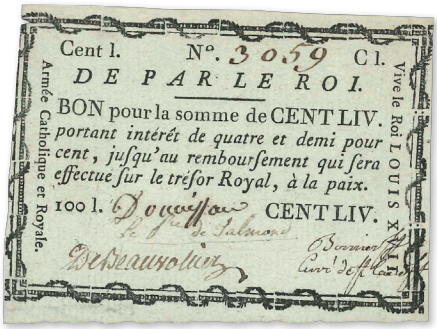
État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	600	900


Vive le Roi LOUIS XVII.


Vingt cinq l. N°. 480. XXV.
DE PAR LE ROI.
BON pour la somme de VINGT-CINQ LIV.
portant intérêt à quatre et demi pour cent, jusqu'au remboursement qui sera effectué sur le trésor Royal, à la paix.
25 l. VINGT-CINQ LIV.
Armée catholique et royale.
Vive le Roi LOUIS XVII.

4080139a

100 LIVRES



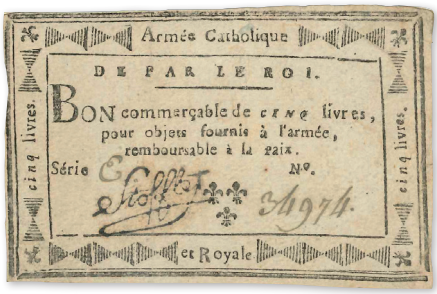


94 mm x 70 mm

4080140 **Kol.057** Laf.270 (01 novembre 1793)
Bon de Laval. Armée Catholique et Royale, à droite : Vive le Roi Louis XVII. Avec variante « intérêt de » au lieu de « intérêt à » Sign.Donnissan, prince de Talmont, De Beauvollier, Bernier, n°3059.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	600	900

5 LIVRES

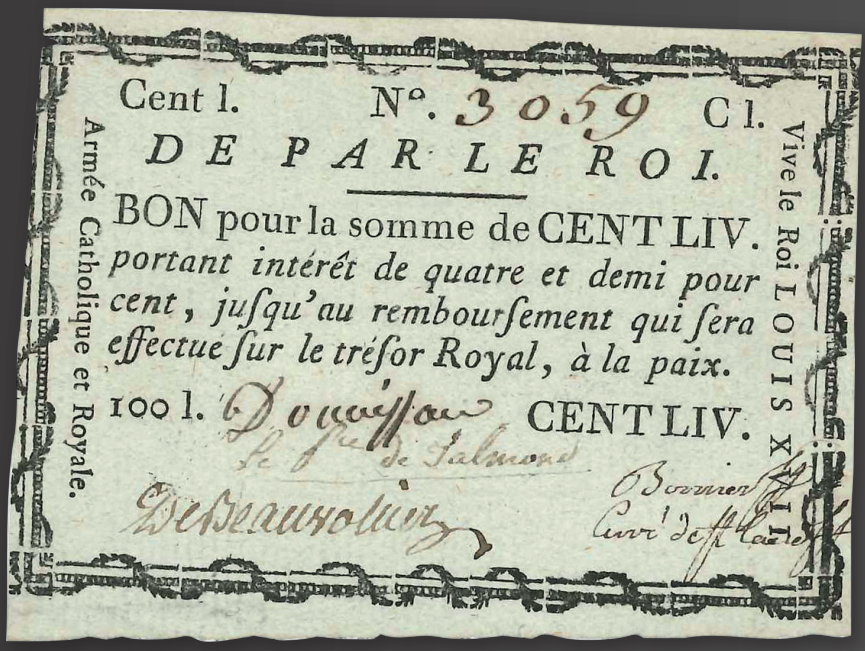




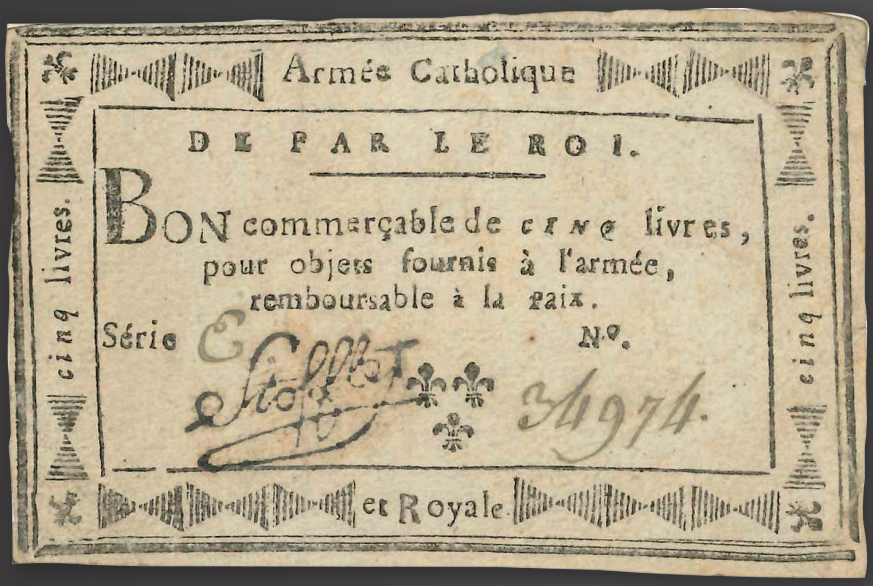
100 mm x 66 mm

4080141 **Kol.060** Laf.273 P.A95 (1794)
Armée Catholique et Royale.
Bon de Maulevrier dit de Stofflet. 200000 billets émis Sign.Stofflet, série E n°34974.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	300	450



4080140a



4080141a

10 LIVRES



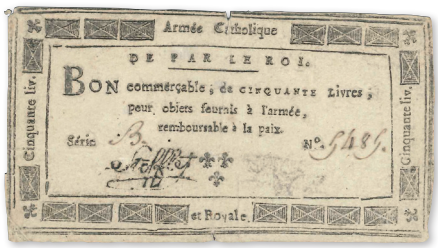


99 mm x 62 mm

4080142 **Kol.061** Laf.274 P.A96 (1794)
Armée Catholique et Royale.
Bon de Maulevrier dit de Stofflet. 50000 billets émis
Sign.Stofflet, série D n°798.

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	200	300

50 LIVRES

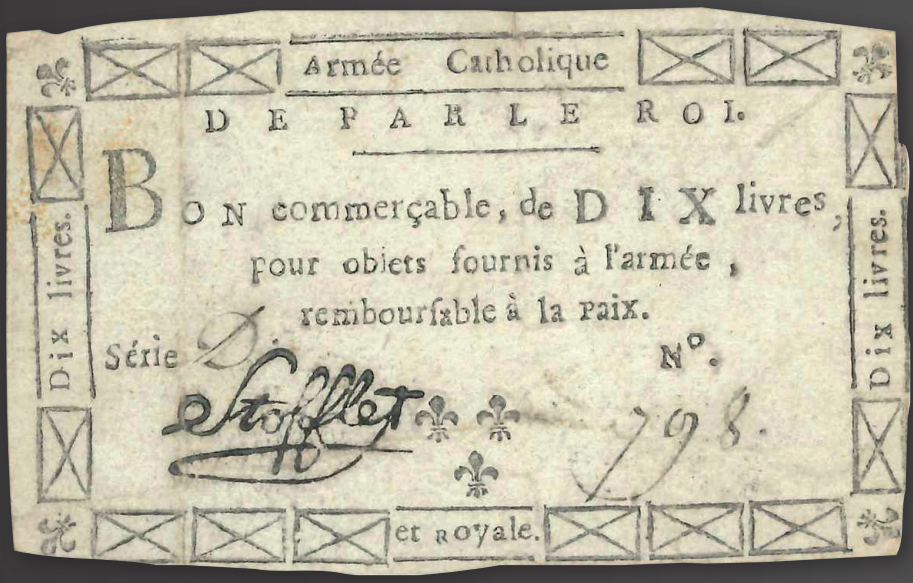




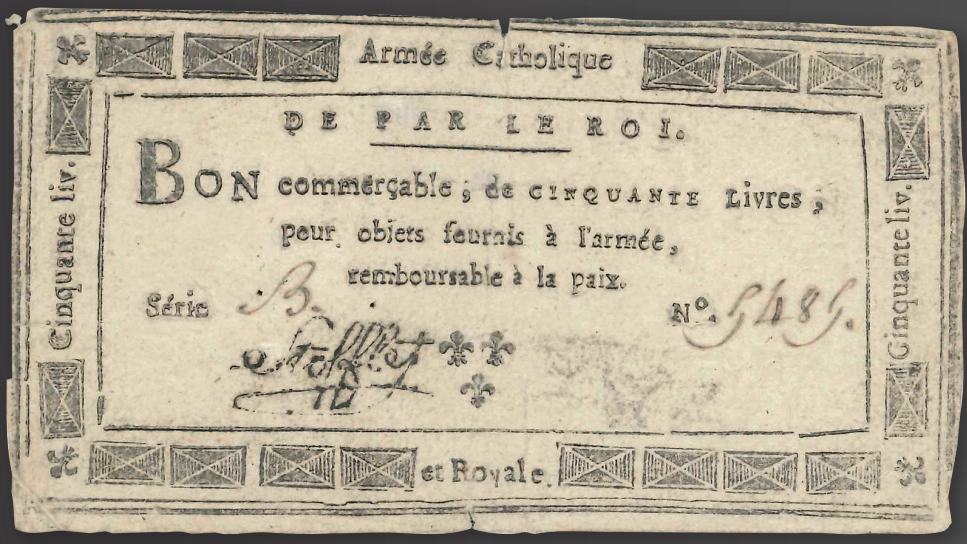
134 mm x 73 mm

4080143 **Kol.063** Laf.276 P.A98 (1794)
Armée Catholique et Royale.
Bon de Maulevrier dit de Stofflet. 10000 billets émis
Sign.Stofflet, série B n°9489.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TTB	aVF	500	800



4080142a



4080143a

100 LIVRES





124 mm x 70 mm

4080144 **Kol.064** Laf.277 P.A99 (1794)
Armée Catholique et Royale.
Bon de Maulevrier dit de Stofflet. 5000 billets émis
Sign.Stofflet, série A n°1680.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	500	800

30 LIVRES

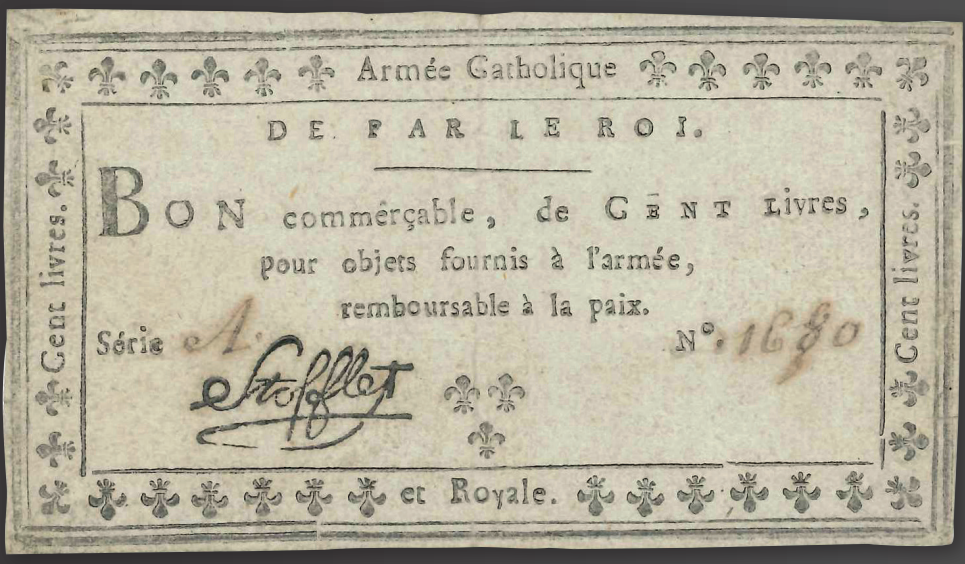




168 mm x 89 mm

4080145 **Kol.045var** Laf.278 (1794)
Armée Catholique et Royale de Bretagne.
Valeur, numéro et signatures manuscrites.
Sign.Dufour, Bell, Labranche n°290. *Marges renforcées au verso.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	800	1400



4080144a



4080145a

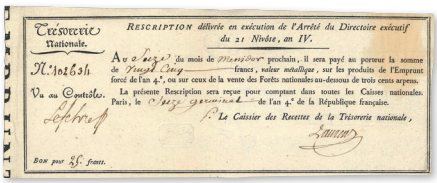
1796 RESCRIPTIONS DE L'EMPRUNT FORCÉ PROMESSES DE MANDATS TERRITORIAUX ET MANDATS TERRITORIAUX

Alors que des villes sont assiégées et que des territoires se révoltent, les assignats n'ont plus la cote. La Convention est remplacée par le Directoire le 26 octobre 1795 (4 brumaire An IV) qui crée les Rescription sur l'Emprunt Forcé, puis les Promesses de Mandat Territorial et, par la suite, les Mandats Territoriaux. Les Rescriptions sont rares, seules les petites valeurs se rencontrent parfois : 25, 50 et 100 Francs. Leur visuel est très simple ; l'évolution technique et graphique des assignats est résolument abandonnée. Les Promesses de Mandat Territoriaux qui leur succèdent ne sont guère plus spectaculaires, mais quelques couleurs et la constitution d'une série 25-100-250 et 500 Francs les rendent plus attractives aux collectionneurs.
Les vérificateurs présentés dans cette collection sont très rares ; c'est la première fois que nous en proposons à la vente.
En 1796 puis en 1798, les Mandats Territoriaux de 5 Francs de Monval ferment le banc. Des billets de Monnoye aux Bons de Monval, un siècle de Papier-Monnaie s'est écoulé. La France est prête à accueillir sa Banque.

1796 Forced Loan Rescriptions – Land Warrant Promissary Notes and Land Warrant Notes

While cities were besieged and territories were rising up in rebellion, assignats became worthless. The National Convention was replaced by the French Directory on October 26, 1795 (4 Brumaire Year IV) which created the "Rescription sur l'Emprunt Forcé" (Forced Loan Rescription), then the "Promesses de Mandat Territorial" (Land Warrant Promissary Notes) followed by "Mandats Territoriaux" (Land Warrant Notes).
Rescriptions are rare - only small denominations are found occasionally such as 25, 50 and 100 Francs. Their imagery is very simple; the technical and graphic evolution of assignats was resolutely abandoned. The Promesses de Mandat Territoriaux (Land Warrant Promissary Notes) which followed them were hardly more remarkable, but some colors and compiling a series of 25-100-250 and 500 Francs makes them more attractive to collectors. The reference models for verification presented in this collection are very rare; it's the first time that we're selling any.
In 1796 and then in 1798, the Monval 5-Franc Mandats Territoriaux marked the end of these banknotes. From the "Billets de Monnoye" to the "Bons de Monval", a century of paper money had passed. France was ready for its own bank.

25 FRANCS


Trésorerie Nationale.

RESCRIPTION délivrée en exécution de l'Arrêté du Directoire exécutif du 21 Nivôse, an IV.

N.° 102631.

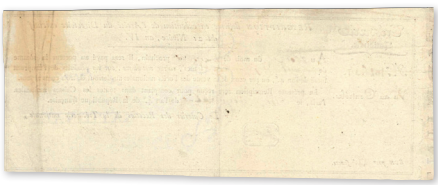
Vu au Contrôle.

Au porteur du mois de Messidor prochain, il sera payé au porteur la somme de Vingt Cinq francs, valeur métallique, sur les produits de l'Emprunt forcé de l'an 4.e, ou sur ceux de la vente des Forêts nationales au-dessous de trois cents arpens.

La présente Rescription sera reçue pour comptant dans toutes les Caisses nationales. Paris, le Neuf germinal de l'an 4.e de la République française.

Le Caissier des Recettes de la Trésorerie nationale,

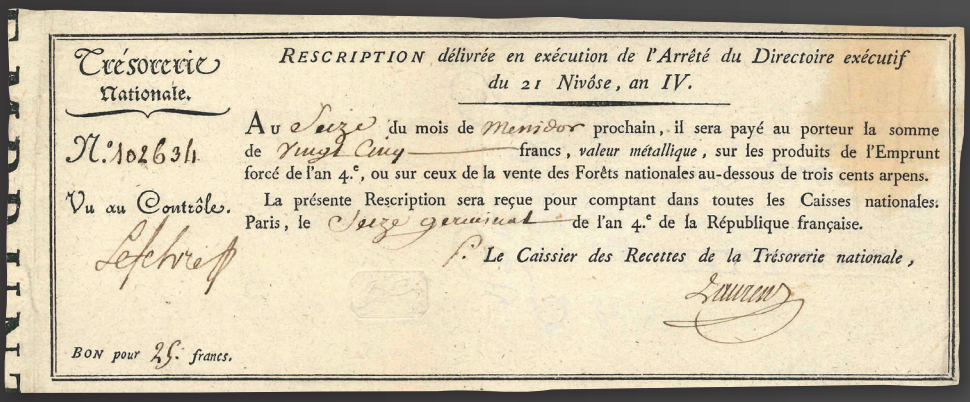
BON pour 25. francs.



241 mm x 96 mm

4080146 **Ass.53a** P.A88 Laf.190 11 janvier 1796
Rescription, 16 germinal an4 (5 avril 1796). 140000 ex. émis.
Sign.Lefebvre, Laurent, n°102634.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	350	600

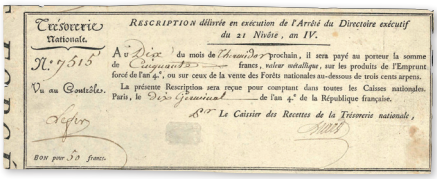


4080146a



4080158a

50 FRANCS



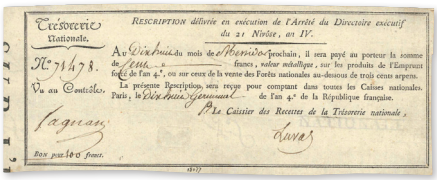


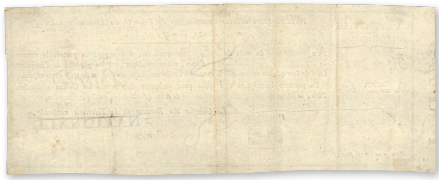
241 mm x 94 mm

4080147 **Ass.54a** P.A89 Laf.191 11 janvier 1796
Rescription, 10 germinal an4 (30 mars 1796). 60000 ex. émis.
Sign.Lefer, Murs n°7515.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	600	900

100 FRANCS

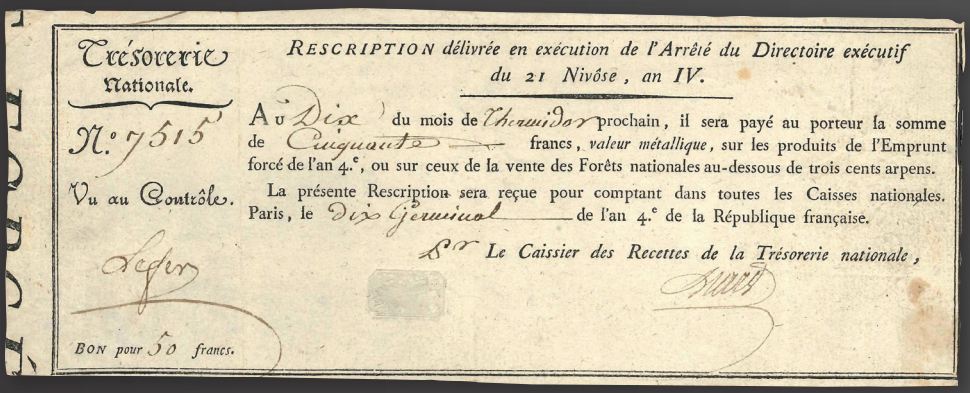




244 mm x 97 mm

4080148 **Ass.55a** P.A90 Laf.192 11 janvier 1796
Rescription, 18 germinal an4 (7 avril 1796). 100000 ex. émis.
Sign.Lagnan, Laval, n°71478.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	800	1500


Trésorerie Nationale.

N.° 7515

Vu au Contrôle.

BON pour 50 francs.

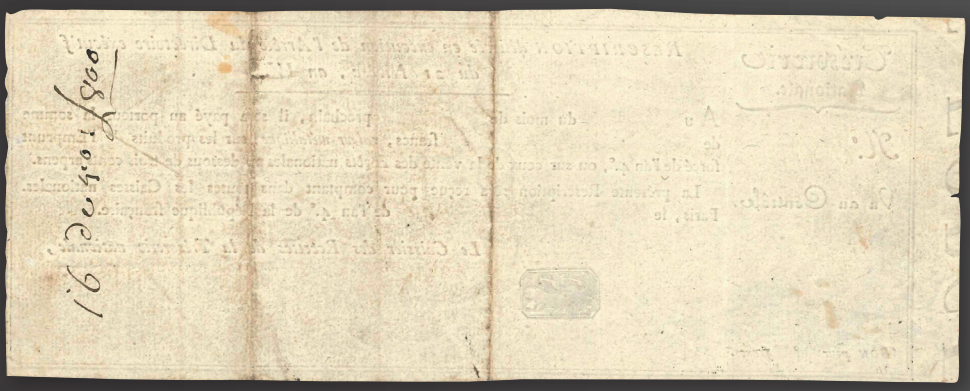
RESCRIPTION délivrée en exécution de l'Arrêté du Directoire exécutif du 21 Nivôse, an IV.

Au Dix du mois de Thermidor prochain, il sera payé au porteur la somme de Cinquante francs, *valeur métallique*, sur les produits de l'Emprunt forcé de l'an 4.e, ou sur ceux de la vente des Forêts nationales au-dessous de trois cents arpens.

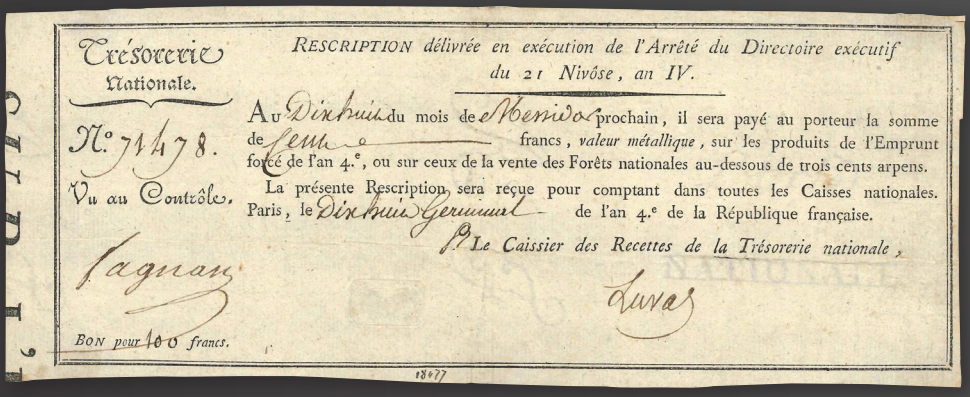
La présente Rescription sera reçue pour comptant dans toutes les Caisses nationales. Paris, le Dix Germinal de l'an 4.e de la République française.

Le Caissier des Recettes de la Trésorerie nationale,

4080147a



4080147r


Trésorerie Nationale.

N.° 71478.

Vu au Contrôle.

BON pour 100 francs.

RESCRIPTION délivrée en exécution de l'Arrêté du Directoire exécutif du 21 Nivôse, an IV.

Au Dix huit du mois de Thermidor prochain, il sera payé au porteur la somme de Cent francs, *valeur métallique*, sur les produits de l'Emprunt forcé de l'an 4.e, ou sur ceux de la vente des Forêts nationales au-dessous de trois cents arpens.

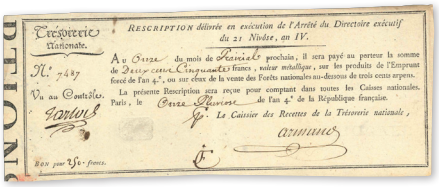
La présente Rescription sera reçue pour comptant dans toutes les Caisses nationales. Paris, le Dix huit Germinal de l'an 4.e de la République française.

Le Caissier des Recettes de la Trésorerie nationale,

1877

4080148a

250 FRANCS



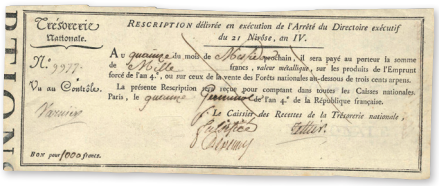


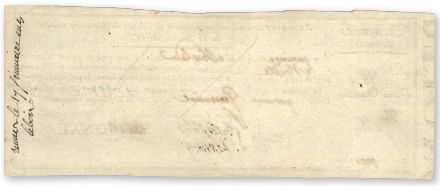
245 mm x 98 mm

4080149 **Ass.56a** P.A91 Laf.193 11 janvier 1796
Rescription, 11 pluviose an4 (31 janvier 1796). 44000 ex. émis.
Sign.Tarlou, Armand, n°7487.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	800	1500

1000 FRANCS

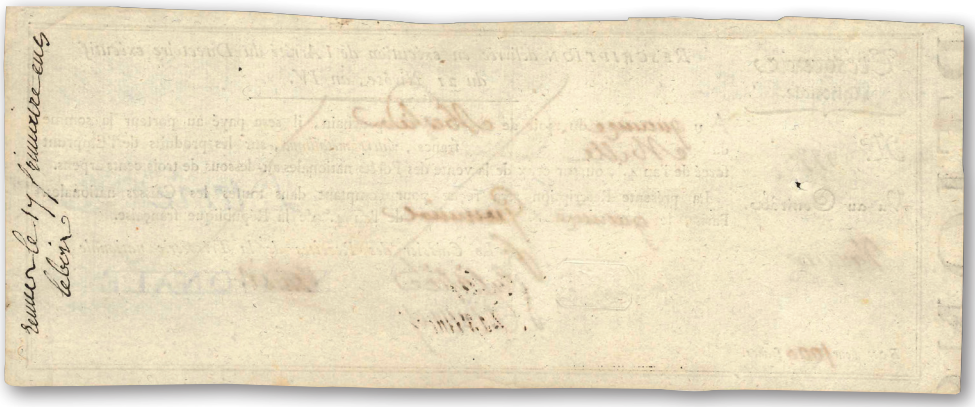




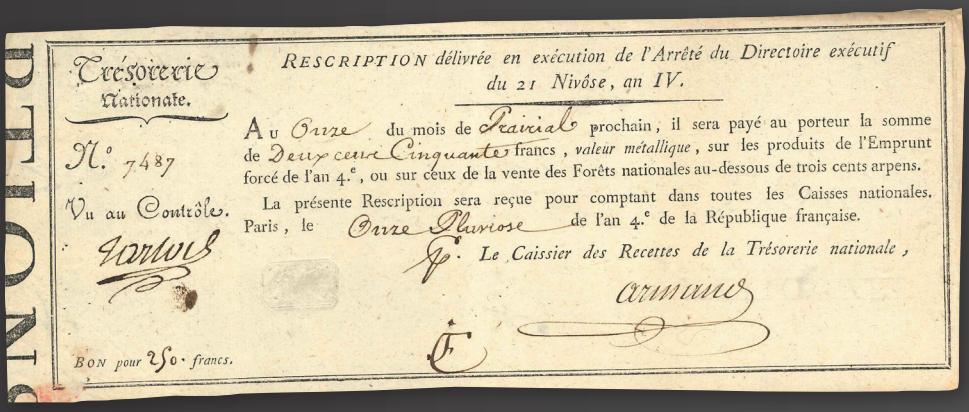
245 x 99 mm

4080150 **Ass.58a** P.A93 Laf.195 11 janvier 1796
Rescription, 15 germinal an4 (4 avril 1796). 17500 ex. émis.
Sign.Varnier, Tellier et un ajout « justifiée Deverny (?), n°9977.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	2500	4000



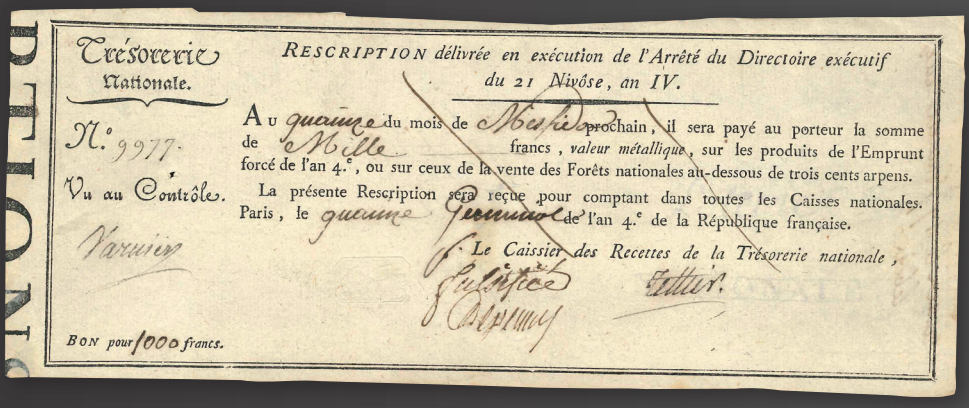
4080150r



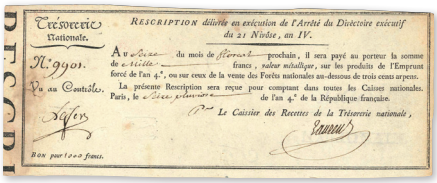
4080149a

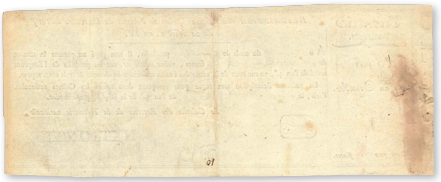


4080149r



4080150a





243 x 98 mm

4080151 **Ass.58a** P.A93 Laf.195 11 janvier 1796
Rescription, 16 pluviose an4 (05 février 1796).
17500 ex. émis. Sign.Lefer, Laurent, n°9901.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	2000	3500

25 FRANCS SANS SÉRIE





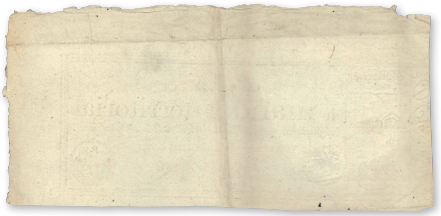
240 x 96 mm

4080152 **Ass.59a** P.A83a 18 mars 1796
Sign.Bugarel, Armand, n°857092.
Traces de colle aux angles au dos.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	30	60

25 FRANCS AVEC SÉRIE

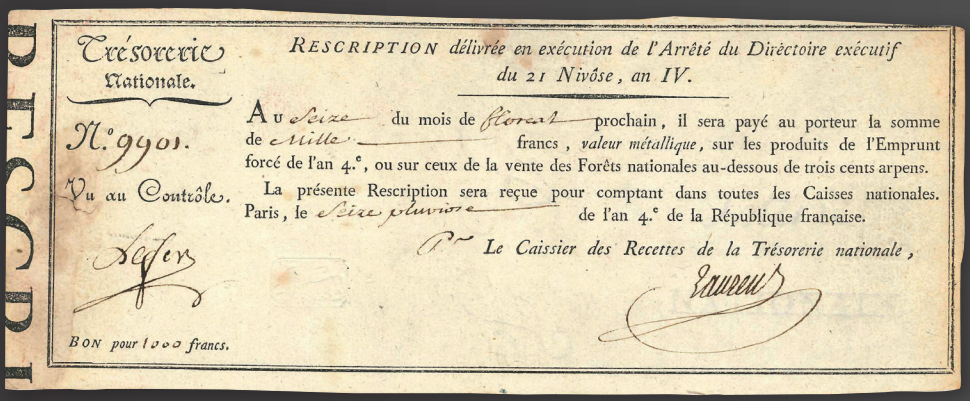




269 x 129 mm

4080153 **Ass.59b** P.A83b 18 mars 1796
En marge haut manuscrit : « Vu par ?»
Sign.Bugarel, Charité, série 14 n°24501.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	40	60



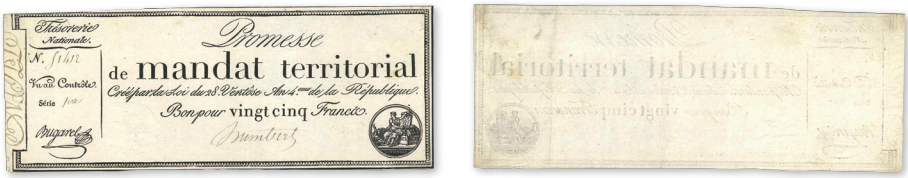
4080151a



4080152a



4080153a



231 x 89 mm

4080154 **Ass.59b** P.A83b 18 mars 1796
Sign.Bugarel, Humbert, série 1 n°51412.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	50	80

25 FRANCS SANS SÉRIE



249 x 102 mm

4080155 **Ass.59v** P.A83v 18 mars 1796
Au dos Promesse de Mandat Vérificateur, trois signatures :
Grouvelle, Deperey, Frecine. 625ex. émis.
Sign.Bugarel, sans série, sans numéro.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	400	700

100 FRANCS SANS SÉRIE



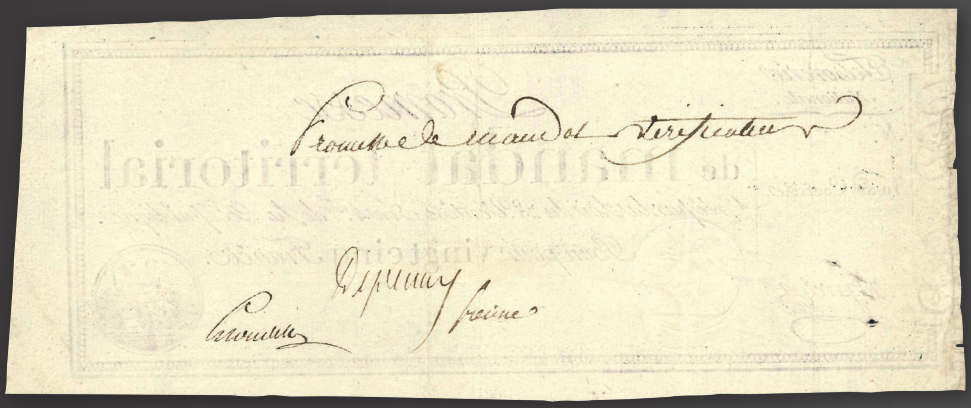
237 x 100 mm

4080156 **Ass.60a** P.A84a 18 mars 1796
Sign.Bugarel, Dariante (?), n°2856.
Traces de colle aux angles au dos.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	40	70



4080155a

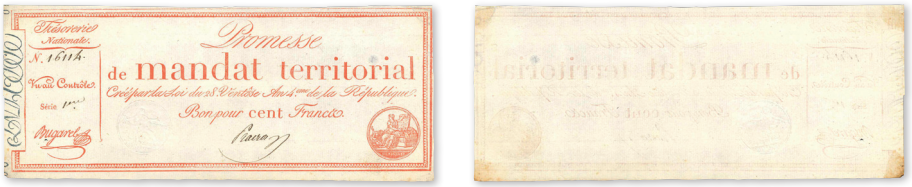


4080155r



4080156a

100 FRANCS AVEC SÉRIE



233 x 95 mm

4080157 **Ass.60b** P.A84b 18 mars 1796
Sign.Bugarel, Prairoz (?), série 1 n°16114.
Traces de colle aux angles au dos.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	50	80

100 FRANCS SANS SÉRIE

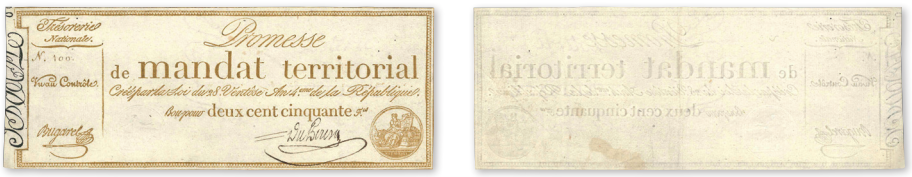


251 x 118 mm

4080158 **Ass.60v** P.A84v 18 mars 1796
Au dos Promesse de Mandat Vérificateur, trois signatures : Grouvelle, Deperey, Frecine. 625ex. émis.
Sign.Bugarel, sans série, sans numéro.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	400	700

250 FRANCS SANS SÉRIE



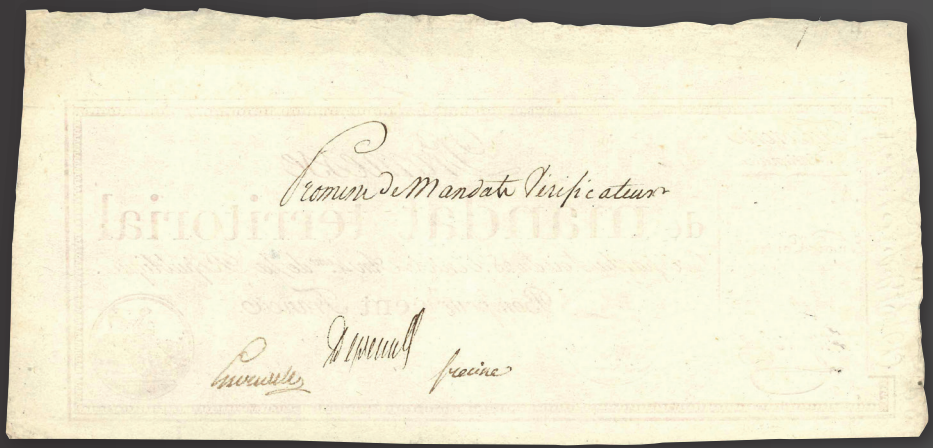
231 x 87 mm

4080159 **Ass.61a** P.A85a 18 mars 1796
Sign.Bugarel, Duberry, n°100.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	50	80



4080158a

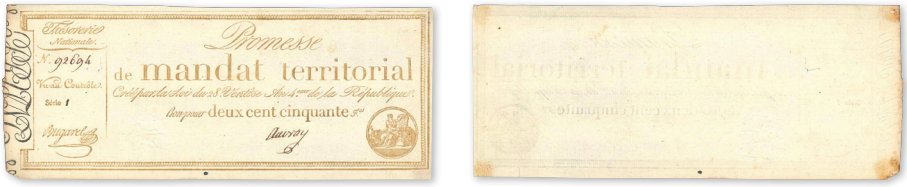


4080158r



4080159a

250 FRANCS AVEC SÉRIE



238 x 97 mm

4080160 **Ass.61b** P.A85b 18 mars 1796 Série 1
Sign.Bugarel, Auvray (?), série 1 n°92694.
Traces de colle aux angles au dos.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.SUP	aXF	50	90

250 FRANCS SANS SÉRIE



247 x 121 mm

4080161 **Ass.61v** P.A85v 18 mars 1796
Au dos Promesse de Mandat Vérificateur, trois signatures : Grouvelle, Deperey, Frecine. 625ex. émis.
Sign.Bugarel, sans série, sans numéro.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	600	900

500 FRANCS SANS SÉRIE



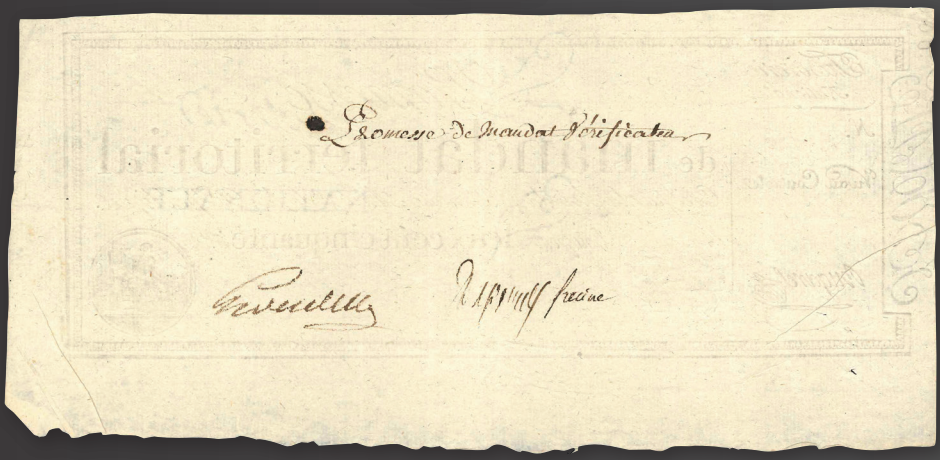
236 x 98 mm

4080162 **Ass.62a** P.A86a 18 mars 1796
Sign.Bugarel, Grandprez (?), n°41725.
Traces de colle aux angles au dos.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	50	80



4080161a



4080161r



4080162a

500 FRANCS AVEC SÉRIE





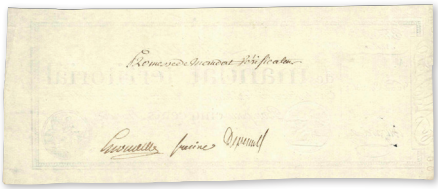
235 x 90 mm

4080163 **Ass.62b** P.A86b 18 mars 1796
Sign.Bugarel, Deroste, série 1 n°96982.
Traces de colle aux angles au dos.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	60	90

500 FRANCS SANS SÉRIE





247 x 103 mm

4080164 **Ass.62v** P.A86v 18 mars 1796
Au dos Promesse de Mandat Vérificateur, trois signatures :
Grouvelle, Frecine, Deperey. 625ex. émis.
Sign.Bugarel, sans série, sans numéro.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF+	600	900

5 FRANCS MONVAL SANS CACHET





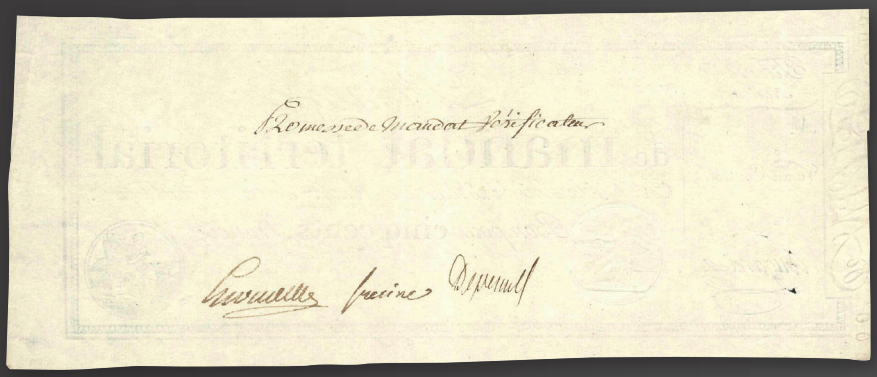
103 x 62 mm

4080165 **Ass.63a** P.A87a 18 mars 1796 Sign.Monval, série 1898.
Rousseurs.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	250	400



4080164a



4080164r



4080165a

5 FRANCS MONVAL CACHET NOIR

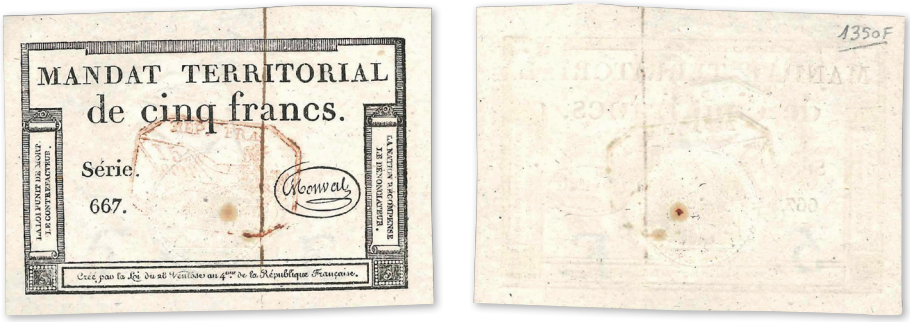


120 x 85 mm

4080166 **Ass.63b** P.A87b 18 mars 1796
Sign.Monval, série 1556. *Coin de feuille, grandes marges.*

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	120	180

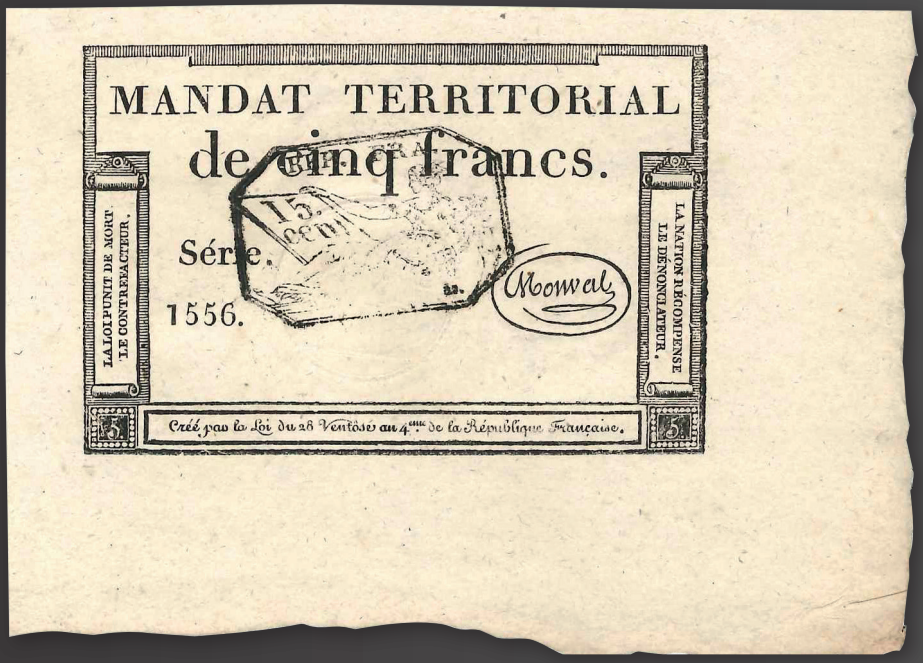
5 FRANCS MONVAL CACHET ROUGE



92 x 66 mm

4080167 **Ass.63c** P.A87c 18 mars 1796 Sign.Monval,
série 667. *Le cachet rouge a déteint et tire sur le brun.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	100	140



4080166a



4080167a

375 LIVRES BON DES TROIS-QUARTS



257 x 149 mm

4080168 **Laf.206** (1796-1798) Directoire, monnaie auxiliaire. Trésorerie Nationale, récépissé au porteur. Arrérages de Rentes ou Pensions. 16 Brumaire An5 Registre 12 folio 364 n°15093.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	300	500

20 FRANCS



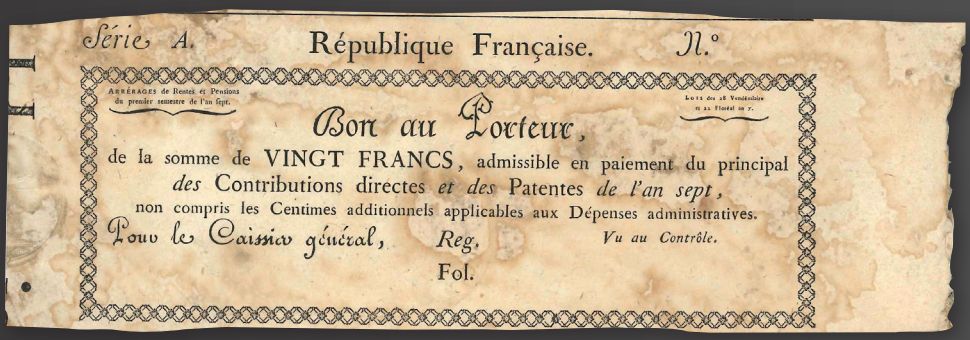
216 x 72 mm

4080169 **Laf.214a var** P.A121 1798 An 7. Directoire. Bon au Porteur. Contributions directes et Patentes. Exemplaire de comparaison, cachet Trésorerie Nationale au verso. Variante par rapport à celui du Lafaurie série A au lieu de Aaa. Série A sans signature, ni numéro. *Auréoles.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	300	500



4080168a



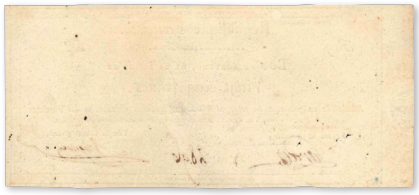
4080169a



4080169r

25 FRANCS





198 x 89 mm

4080170 **Laf.215** P.A121 1798 An7. Directoire.
Bon au Porteur. Contributions directes et Patentes.
Avec filigrane Série Rrr n°2896.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	200	350

20 FRANCS





199 x 94 mm

4080171 **Laf.215** P.A121var 1798 An 7. Directoire.
Bon au Porteur. Contributions directes et Patentes. cachet Trésorerie Nationale au verso.
Avec filigrane. Série A sans numéro. *Auréoles*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	200	350

25 FRANCS





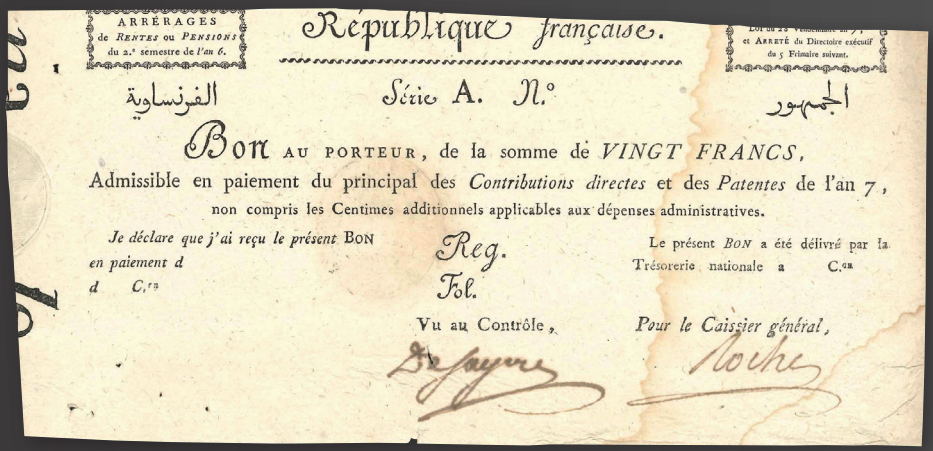
234 x 104 mm

4080172 **Laf.215a** P.A131 1798 An 7. Directoire.
Bon au Porteur. Contributions directes et Patentes. Avec filigrane. Exemplaire de comparaison, cachet Trésorerie Nationale au verso. Série A, sans signature, ni numéro. *Coin coupé.*

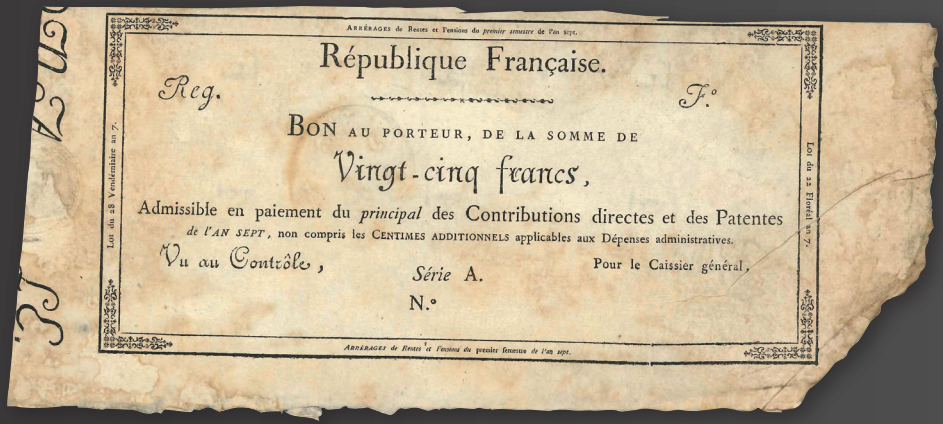
État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	300	500



4080170a

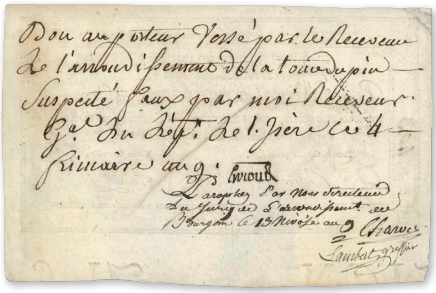


4080171a



4080172a





142 x 93 mm

4080173 **Laf.217** P.A131 1799 An8. Consulat.
Arrérages de Rentes et de Pensions. Bon au portreur applicable au paiement du principal des Contributions Directes. Deux endos dont l'un indique : « Suspecté Faux par moi receveur Général du Département de l'Isère ». Cependant le billet est filigrané et semble bien authentique. Sign.Bajonier, Maraurie (?), série D n°4053.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	150	250

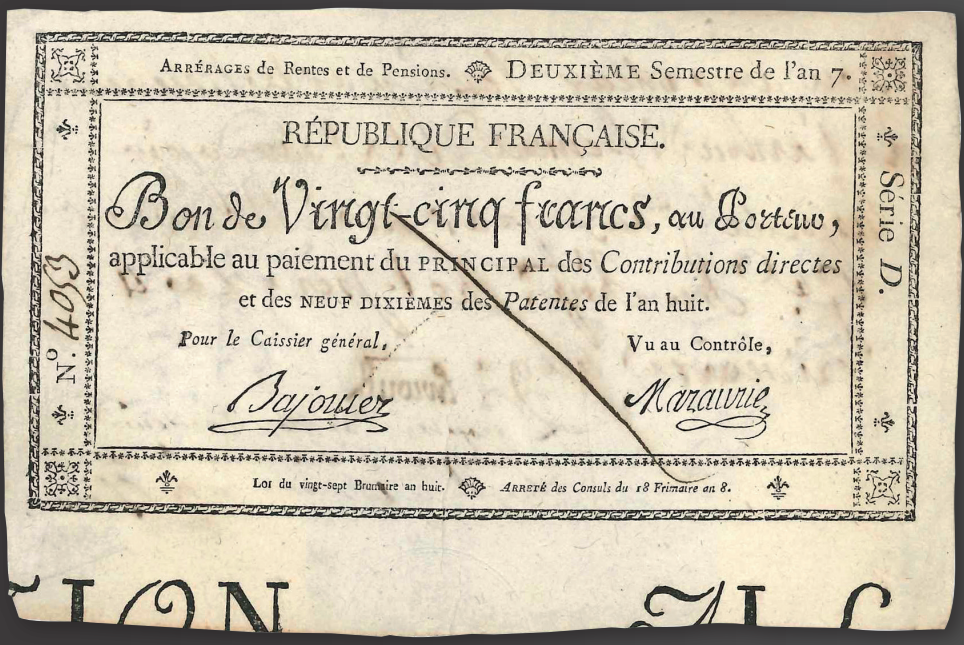




190 x 95 mm

4080174 **Laf.219** P.A131 1799 An 8. Consulat.
Bon au Porteur. Arrerages de Rentes et Pensions.
Série Ooo n°8702. Sign.Boucher, Lenoir.
Quatre signatures au dos. *Papier collant au verso.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	200	350



4080173a



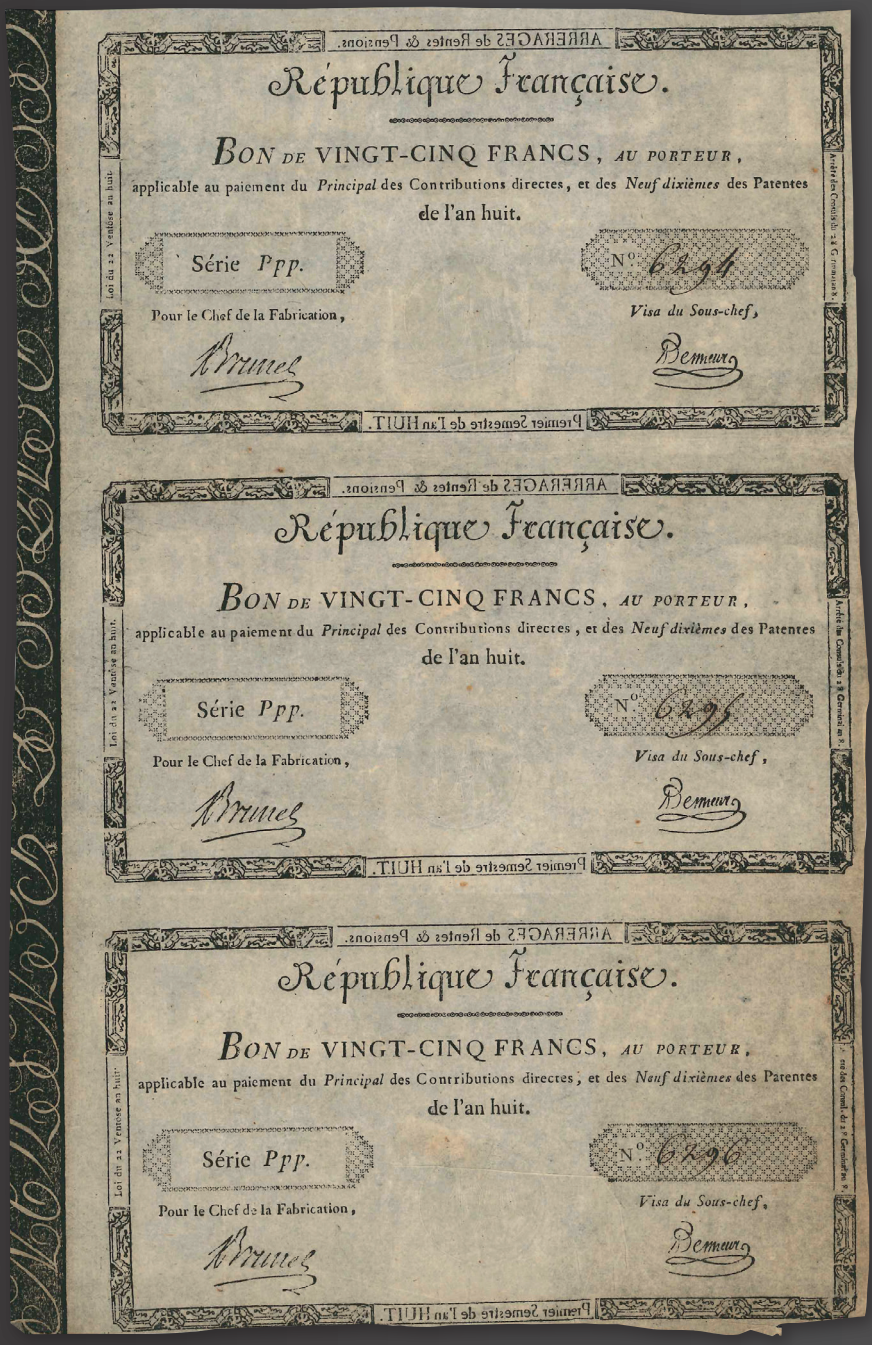
4080174a



183 x 281 mm

4080175 **Laf.219** P.A131 1799 An 8. Consulat. Bon au Porteur. Arrerages de Rentes et Pensions. Exceptionnelle planche de trois exemplaires. Série Ppp n°6294, 6295 et 6296. Sign. Brunet, Demeure (?).

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	800	1200


ARRERAGES de Rentes & Pensions.
République Française.
BON DE VINGT-CINQ FRANCS, AU PORTEUR,
applicable au paiement du Principal des Contributions directes, et des Neuf dixièmes des Patentes
de l'an huit.
Série Ppp.
N°. 6294
Pour le Chef de la Fabrication,
Visa du Sous-chef,
Premier Semestre de l'an HUIT.
Loi du 22 Ventôse an huit.
Arrêté des Consuls du 24 Germinal an 8.
ARRERAGES de Rentes & Pensions.
République Française.
BON DE VINGT-CINQ FRANCS, AU PORTEUR,
applicable au paiement du Principal des Contributions directes, et des Neuf dixièmes des Patentes
de l'an huit.
Série Ppp.
N°. 6295
Pour le Chef de la Fabrication,
Visa du Sous-chef,
Premier Semestre de l'an HUIT.
Loi du 22 Ventôse an huit.
Arrêté des Consuls du 24 Germinal an 8.
ARRERAGES de Rentes & Pensions.
République Française.
BON DE VINGT-CINQ FRANCS, AU PORTEUR,
applicable au paiement du Principal des Contributions directes, et des Neuf dixièmes des Patentes
de l'an huit.
Série Ppp.
N°. 6296
Pour le Chef de la Fabrication,
Visa du Sous-chef,
Premier Semestre de l'an HUIT.
Loi du 22 Ventôse an huit.
Arrêté des Consuls du 24 Germinal an 8.

4080175a

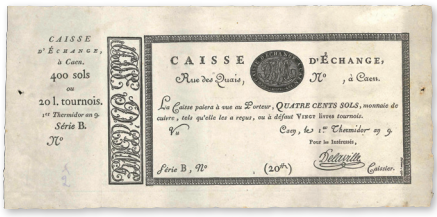
1796-1803 REÇUS, BONS AU PORTEUR

L'économie et la circulation des valeurs ne se limitent pas aux billets de banque ou aux documents émis par l'État. Les reçus, bons au porteur et autres chèques sont couramment utilisés ; en voici quelques exemples.

1796-1803 Receipts, Bearer Certificates, etc.

The economy and the circulation of currency was not limited to banknotes or government issued documents. Receipts, bearer certificates and other checks were commonly used; here are a few examples.

400 SOLS



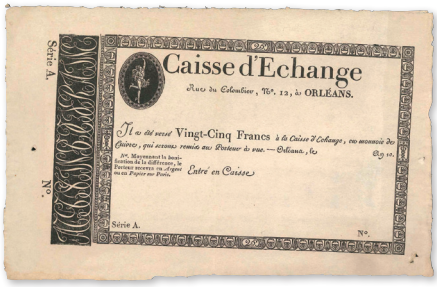


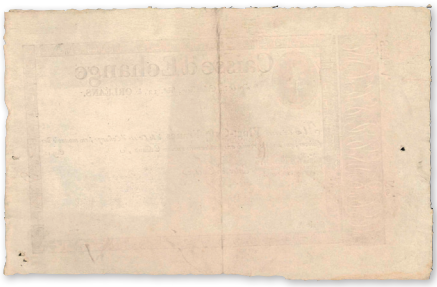
268 x 127 mm

4080176 **PS.226** (1801) Caisse d'échange de Caen, An9. Non émis, avec souche. Sign.Delaville, série B. *Scotch au verso.*

État	Grade	Départ	Estimation
pr.SUP	aXF	400	700

25 FRANCS

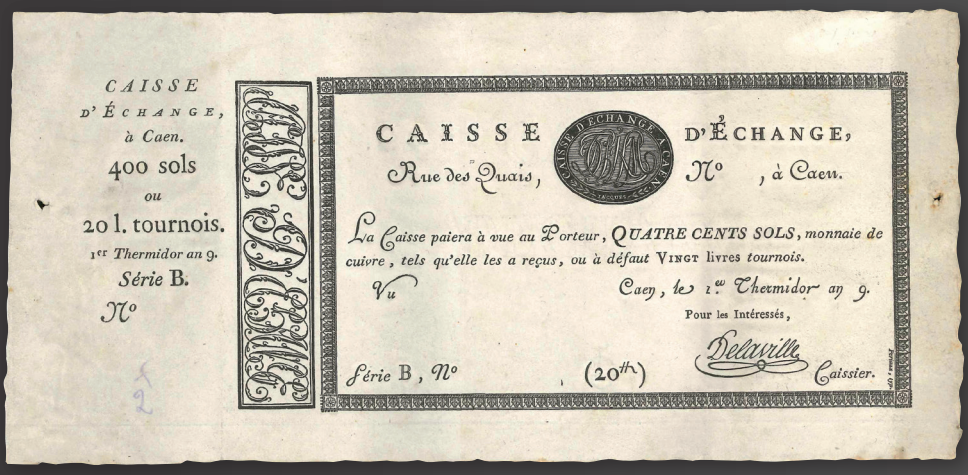




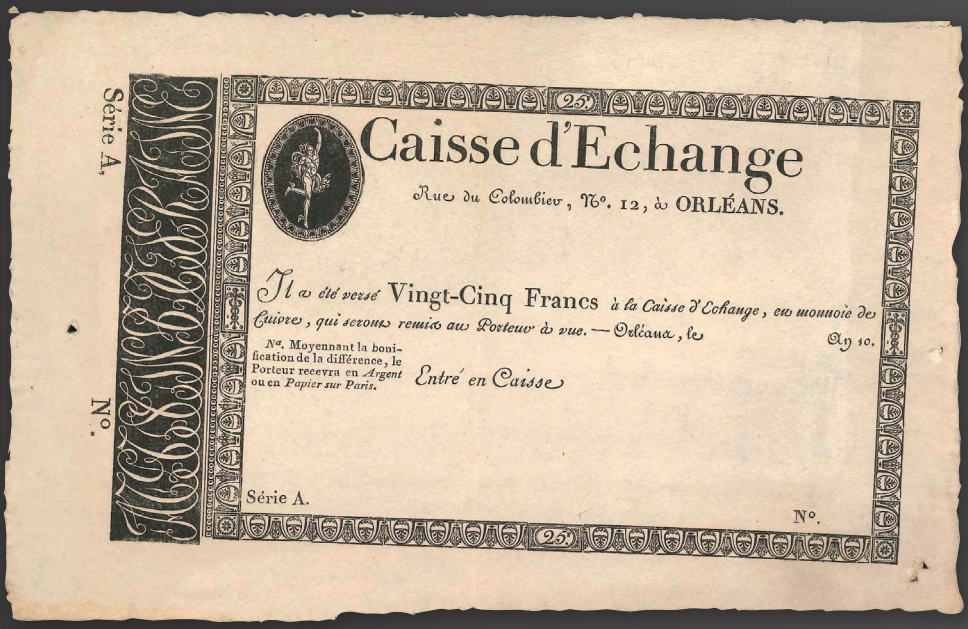
214 x 137 mm

4080177 **PS.231a** (1802) Caisse d'échange d'Orléans, An10. Non émis, avec souche. Série A.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	150	250

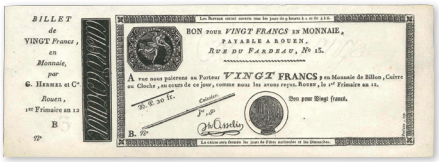


4080176a



4080177a

20 FRANCS





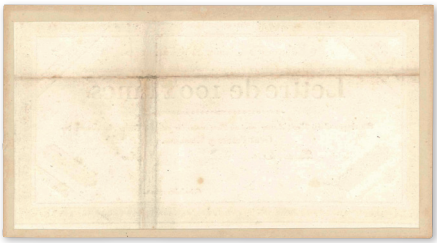
249 x 88 mm

4080178 **PS.245b** (1804) Caisse d'échange de Rouen, An12. Non émis, avec souche. Sign.Asselin, série B.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	180	280

100 FRANCS



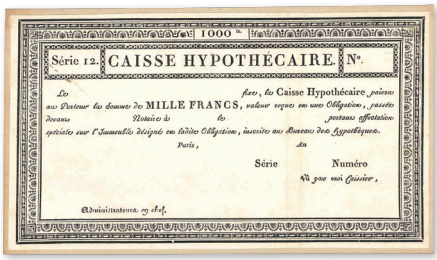


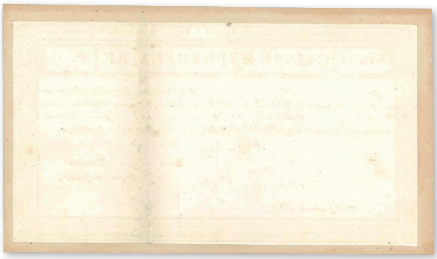
202 x 109 mm

4080179 - (1800-1805) Banque de L'Union du Commerce, Paris. Lettre de 100 Francs. Non émis Série A. *Marge renforcée au verso.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	200	350

1000 FRANCS





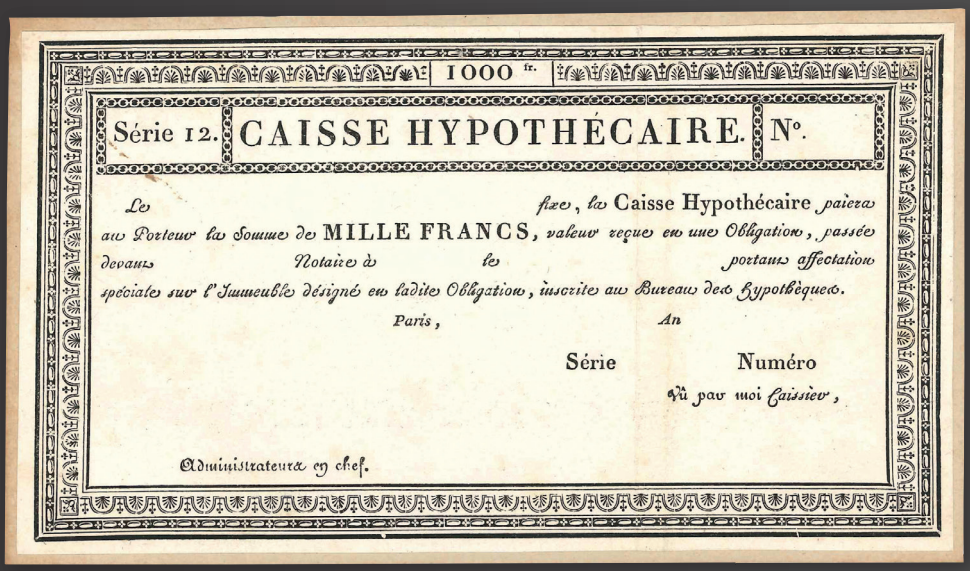
200 x 116 mm

4080180 - (1800-1805) Caisse Hypothécaire. Paris. Non émis. Série 12. *Marge renforcée au verso.*

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	200	350



4080179a



4080180a

500 FRANCS



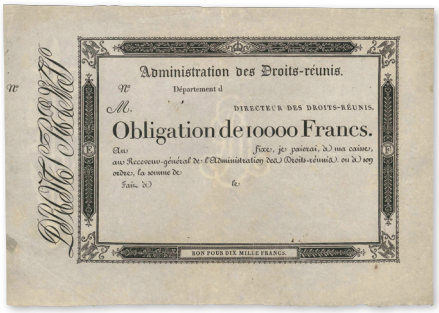


197 x 108 mm

4080181 - (1804) Administration des Droits Réunis.
Bon à vue de 500 Francs non émis. Dans les angles,
le N de Napoléon, alors Premier Consul. *Rousseurs.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	400	700

10000 FRANCS

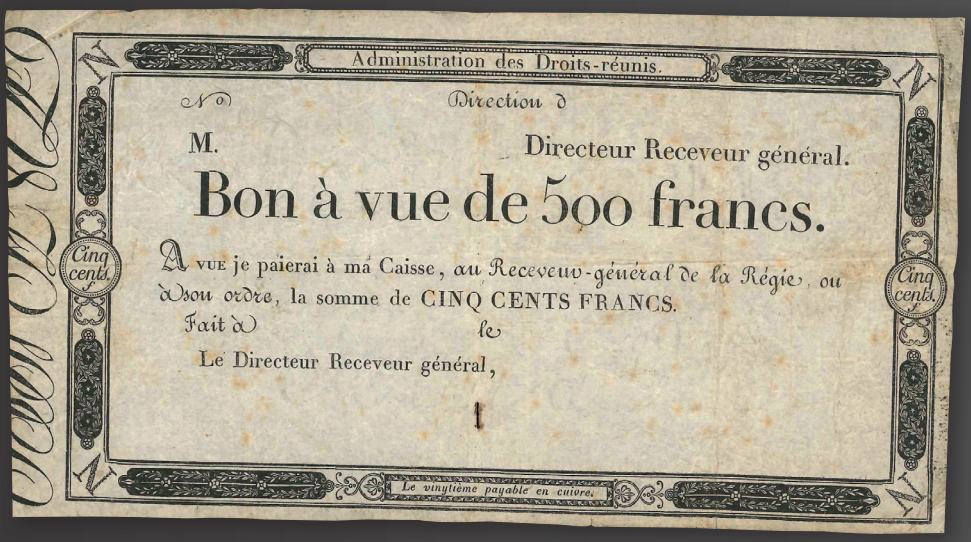




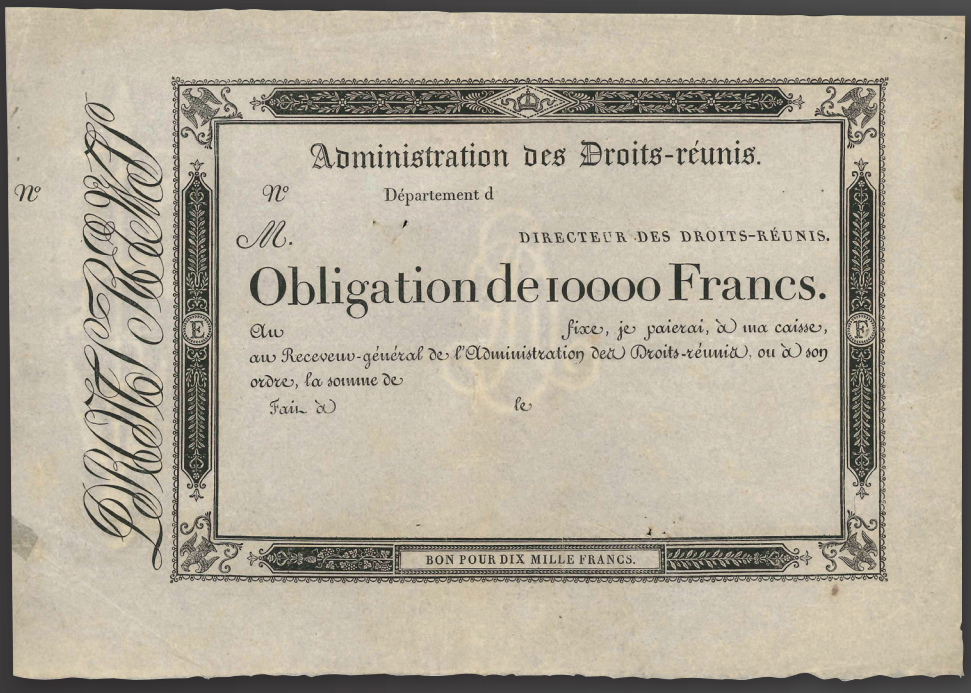
249 x 175 mm

4080182 - (1805) Administration des Droits réunis, non émis.
L'exemplaire de PM22. Premier Empire,
l'aigle impérial dans les angles. Série E/F.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	400	700

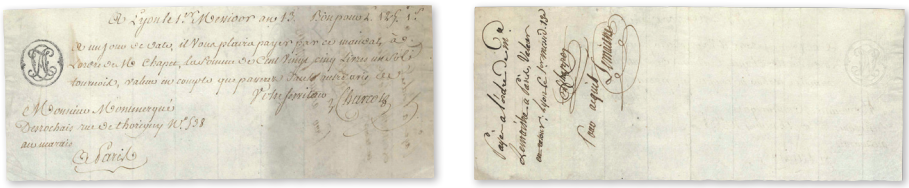


4080181a



4080182a

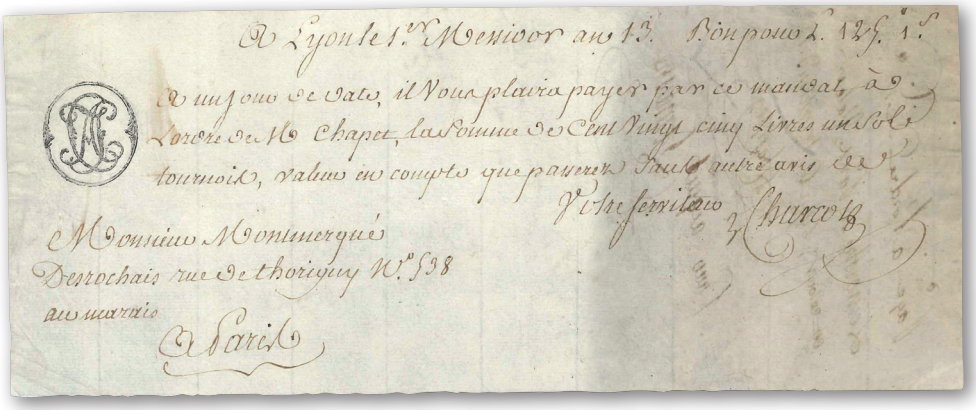
125 LIVRES 1 SOL TOURNOIS



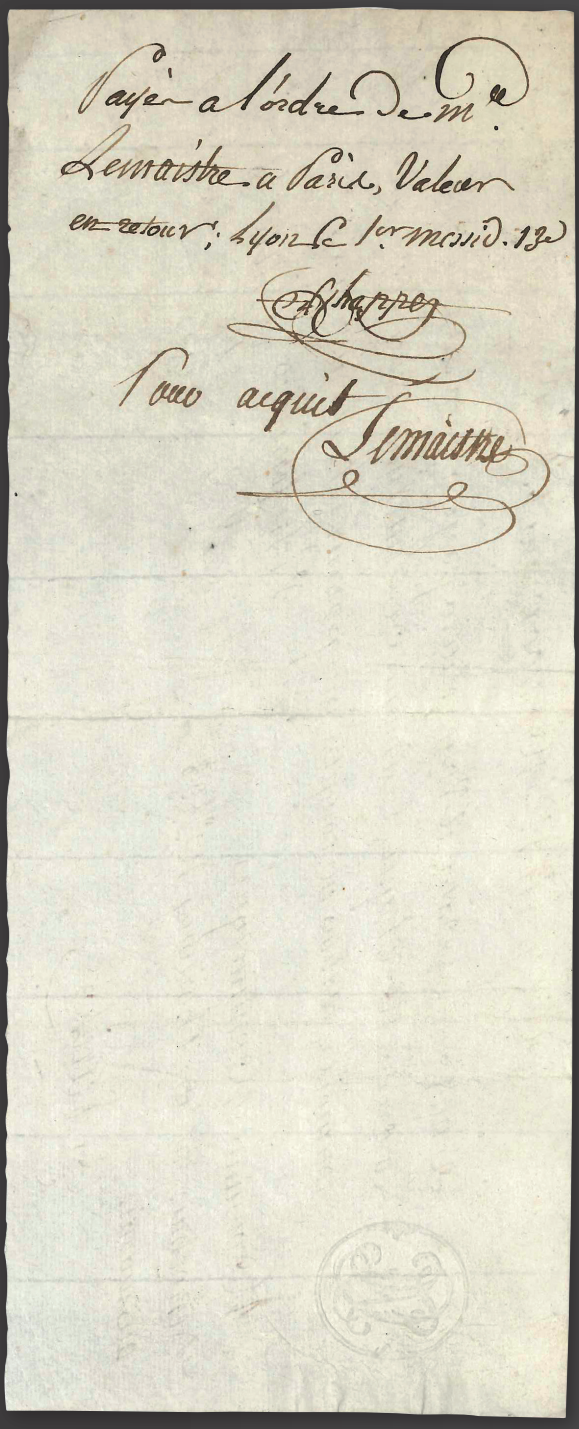
244 x 99 mm

4080183 **DOC.Chèque** 20 juin 1805 Chèque sur papier libre : « A Lyon le 1er Messidor an 13. A un jour de date, il vous plaira payer par ce mandat à l'ordre de M Chapet, la somme de cent vingt cinq livres un sol tournois, valeur en compte que passerez sans autre avis. Votre serviteur, Charcot ». Marques d'un sceau aux initiales J C A. (24,4 x 9,8cm) Série A sans numéro.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	50	100



4080183a



4080183r

BANQUE DE FRANCE XIXe

L'ensemble des billets du XIXe émis par la Banque de France et retrouvés à ce jour tiendrait dans une petite boîte à chaussures... Il doit en rester peut-être mille ou quelques centaines de plus, tous types confondus. Un peu plus de six cents sont déjà répertoriés dans l'inventaire de Claude Fayette. Chaque ajout doit être effectué avec prudence, après vérifications ; le travail est long mais le résultat essentiel. Les émissions du XIXe sont donc rares et, mis à part le 20 Francs 1871, le nombre d'exemplaires retrouvés pour chaque type ne dépasse pas la centaine. Pour beaucoup on reste même sous la barre des dix billets ! L'inauguration de la Cité de l'économie et de la monnaie est prévue pour 2018 au cœur de la capitale ; le billet y aura sa place. Nul doute que si, sur les dizaines de milliers de visiteurs attendus, une partie -même infime- rejoint les rangs des collectionneurs, la pénurie des billets du XIXe sera encore plus flagrante et les prix deviendront alors plus cohérents. Dans la collection du Docteur Gosselin, nous retrouvons un ensemble de treize billets du XIXe, dont des raretés exceptionnelles : les 200 Francs de 1848, le 1000 Francs de 1853 ou le 1000 Francs de 1889 dans un état de conservation magnifique. Les occasions d'ajouter un billet XIXe à sa collection se font de plus en plus rares, il ne faut pas rater ce type de rendez-vous !

Banque de France - 19th Century

All of the 19th century banknotes issued by the Banque de France and found today would fit inside a small shoebox... There are probably a thousand or a few hundred at most of all the different types. A little over six hundred are already listed in Claude Fayette's inventory. Each addition should be done with caution after verification; the work is time-consuming but the result is absolutely necessary. 19th century issued bills are therefore rare and, apart from the 1871 20-Franc bill, the number of specimens found for each type is no more than one hundred. For many of them, there are less than ten bills!
The inauguration of the Cité de l'économie et de la monnaie is scheduled for 2018 in the heart of Paris; banknotes will be on display there. Undoubtedly if even a fraction of the tens of thousands of expected visitors join the ranks of collectors, the shortage of 19th century banknotes will be even more blatant and the prices will then become more coherent. In Dr. Gosselin's collection, there is a set of thirteen 19th century banknotes, including some exceptionally rare ones such as the 1848 200-Franc bills, the 1853 1,000 Francs, or the 1889 1,000 Francs in excellent condition. The opportunity to add a 19th century banknote to your collection is becoming more and more rare, so don't miss out!

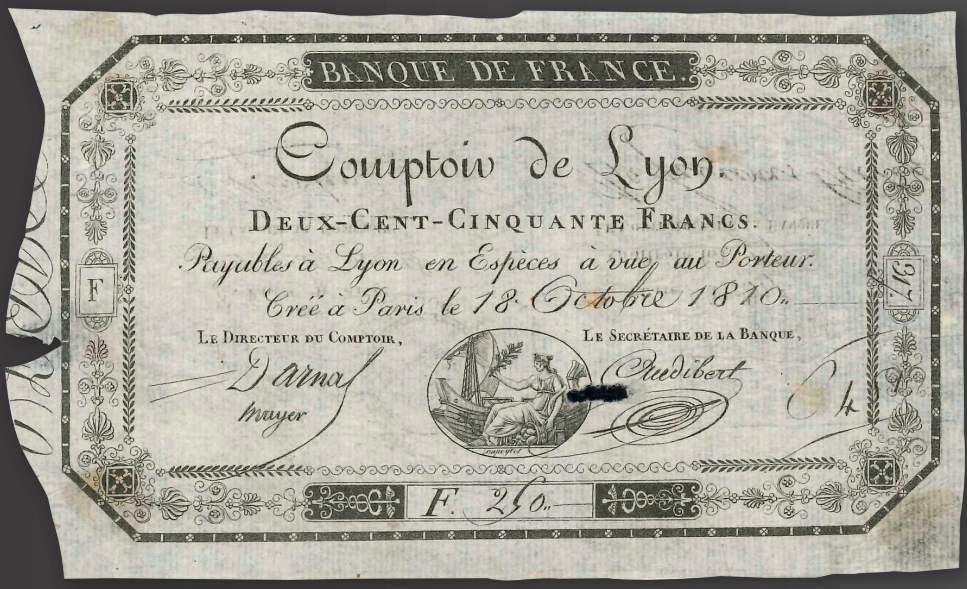
250 FRANCS COMPTOIR DE LYON





4080184 **F.A07var** P.020var x 18 octobre 1810
FAUX D'EPOQUE inspiré du Comptoir de Lille, référencé dans Fayette (p.61), l'exemplaire de PM2 coll.Pernoud. Nous avons proposé un autre exemplaire dans PM7, même type de faux avec numéro identique. Série F n°317. *Petit manque.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	1100.....	1800



4080184a



4080184r

1000 FRANCS TYPE 1842 DÉFINITIF





4080185 **F.A18.12** P.041d 15 septembre 1853

4ex. dans l'inventaire pour 1853, 12 pour l'ensemble de l'émission. Alph.Y.69. n°213. *Fentes, petit manque, très joli.*

État	Grade	Départ	Estimation
TB+	F+	**9000**	**15000**



Exemplaire de l'inventaire Claude Fayette



4080185a



4080185r

200 FRANCS TYPE 1847 I





4080186 **F.A28.02** P.046a 18 juillet 1848 3ex. dans l'inventaire.
Premier exemplaire de la Trouvaille de Roland
(CGB supplément à BILLETS 18, 1998)
Alph.B.12 n°329. *Scotch blanc au dos, fentes, correct.*

État	Grade	Départ	Estimation
B	G	4000	7000

200 FRANCS TYPE 1848 SUCCURSALES





4080187 **F.A30.02** P.046b 09 novembre 1848 6ex. dans l'inventaire,
unique exemplaire référencé pour Le Havre.
On estime à une dizaine le nombre de billets retrouvés pour
l'ensemble des succursales. Alph.T. n°94. *Petit manque.*

État	Grade	Départ	Estimation
B+	G+	6000	14000

Exemplaire de l'inventaire Claude Fayette



4080186a



4080187a

50 FRANCS TYPE 1868 INDICES NOIRS



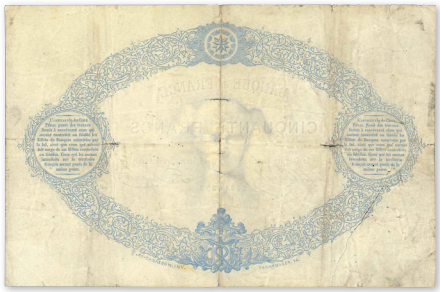


4080188 **F.A38.04** P.051a 14 septembre 1870

2ex. dans l'inventaire pour 1870, 56 pour l'ensemble de l'émission.
Alph.D.49 n°290. *Joli.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	6000	9000





4080189 **F.A38.13** P.051a 24 mars 1883

16ex. dans l'inventaire pour 1883, 56 pour l'ensemble de l'émission.
Alph.T.1053 n°872. *Déchirure.*

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	1800.....	3200

Exemplaire de l'inventaire Claude Fayette



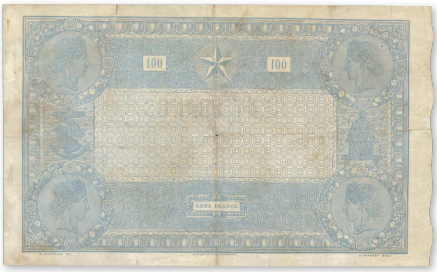
4080188a



4080189a

100 FRANCS TYPE 1862 INDICES NOIRS





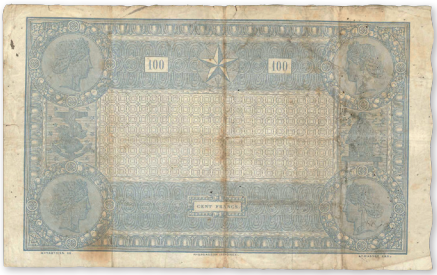
4080190 **F.A39.10** P.052b 07 mai 1874

11ex. dans l'inventaire pour 1874, 90 pour l'ensemble de l'émission.

Alph.S.717 n°224. *Déchirure 4cm.*

État	Grade	Départ	Estimation
TB+	F+	1400	2200





4080191 **F.A39.10** P.052b 28 septembre 1874

11ex. dans l'inventaire pour 1874, 90 pour l'ensemble de l'émission.

Alph.M.770 n°962. *Fentes, sale au dos.*

État	Grade	Départ	Estimation
TB+	F+	1400	2200



4080190a



4080191a

500 FRANCS TYPE 1863 INDICES NOIRS





4080192 **F.A40.14** P.053b 20 novembre 1880

Unique dans l'inventaire pour 1880, 14 exemplaires répertoriés pour l'ensemble de l'émission.

Alph.B.216 n°777. *Manques, restauré.*

État	Grade	Départ	Estimation
M	Poor	1500	3000

25 FRANCS TYPE 1870 PARIS





4080193 **F.A43.01** P.056a 20 septembre 1870

11ex. dans l'inventaire.

Alph.L.17 n°372. *Fente, pli central usé.*

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TB	aF	3700	5500

Exemplaire de l'inventaire Claude Fayette



4080192a



4080193a

25 FRANCS TYPE 1870 CLERMONT-FERRAND



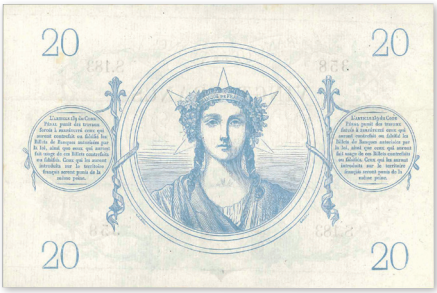


4080194 **F.A44.01** P.056b 06 novembre 1870
35ex. dans l'inventaire. Alph.E.110 n°26. *Déchirure 2cm.*

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TB	aF	2200	3200

20 FRANCS TYPE 1871





4080195 **F.A46.02** P.055 30 août 1871
51ex. dans l'inventaire, un des six exemplaires connus en pr.NEUF pour l'alphabet S.183.
Alph.S.183 n°358. *Infimes rousseurs.*

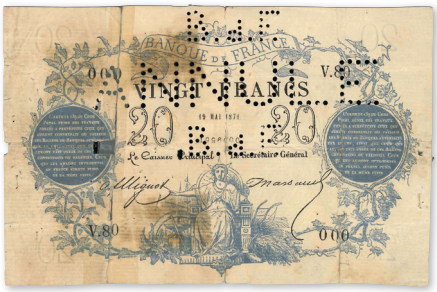
État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	6500	8000

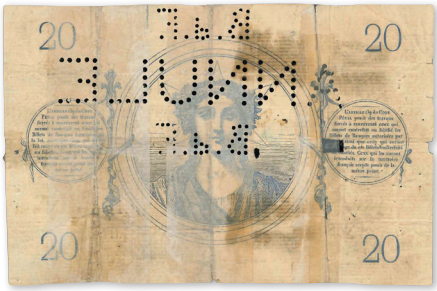


4080194a



4080195a





4080196 **F.A46.02** P.055 19 mai 1871

51ex. dans l'inventaire. Perforé BdF ANNULE BdF et coupé sur le premier tiers à gauche. Ces annulations sont certainement dues au numéro 000. Alph.V.80 n°000. *Coupé recollé.*

État	Grade	Départ	Estimation
M	Poor	300	500





4080197 **F.A46.02** P.055 29 novembre 1871

51ex. dans l'inventaire. Alph.N.358 n°825.

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	600	900





4080198 **F.A46.03** P.055 29 avril 1873

70ex. dans l'inventaire. Alph.O.1829 n°414.

Deux épinglages, quelques plis, une petite fente. Très joli.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	1300	2200



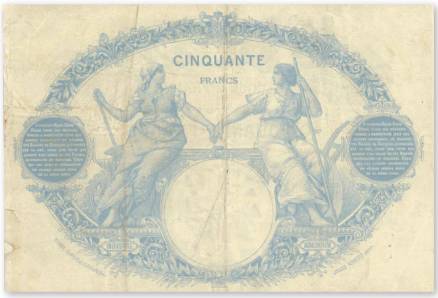
4080197a



4080198a

50 FRANCS TYPE 1884 INDICES NOIRS





4080199 **F.A47.01** P.062a 14 novembre 1884
7ex. dans l'inventaire, 17 pour le type. Alph.Z.89 n°293. *Fente.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	4200	6500

100 FRANCS TYPE 1882

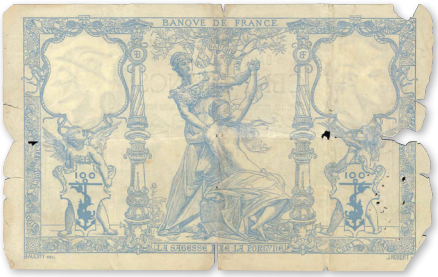




4080200 **F.A48.04** P.063b 27 août 1884
17ex. dans l'inventaire, 84 pour le type.
L'exemplaire de PM23. Alph.W.578 n°196. *Manques.*

État	Grade	Départ	Estimation
AB	Poor	450	700





4080201 **F.A48.06** P.063c 25 septembre 1886
10ex. dans l'inventaire, 84 pour le type.
Alph.M.1075 n°865. *Manques multiples.*

État	Grade	Départ	Estimation
AB	Poor	500	800

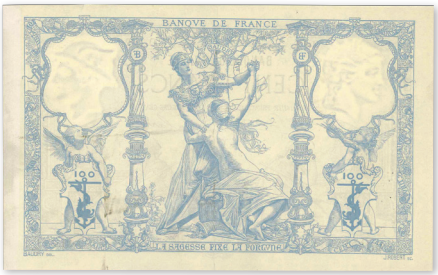


4080199a



4080201a



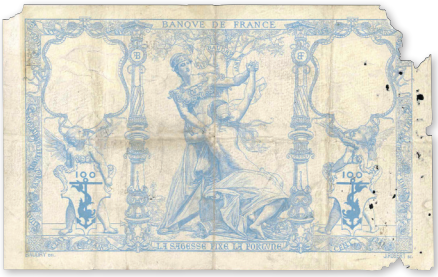


4080202 **F.A48.07** P.063c 24 mars 1887
17ex. dans l'inventaire, 84 pour le type.
Alph.Q.1226 n°415. *Joli.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	4500	8000

100 FRANCS TYPE 1882 LION INVERSÉ





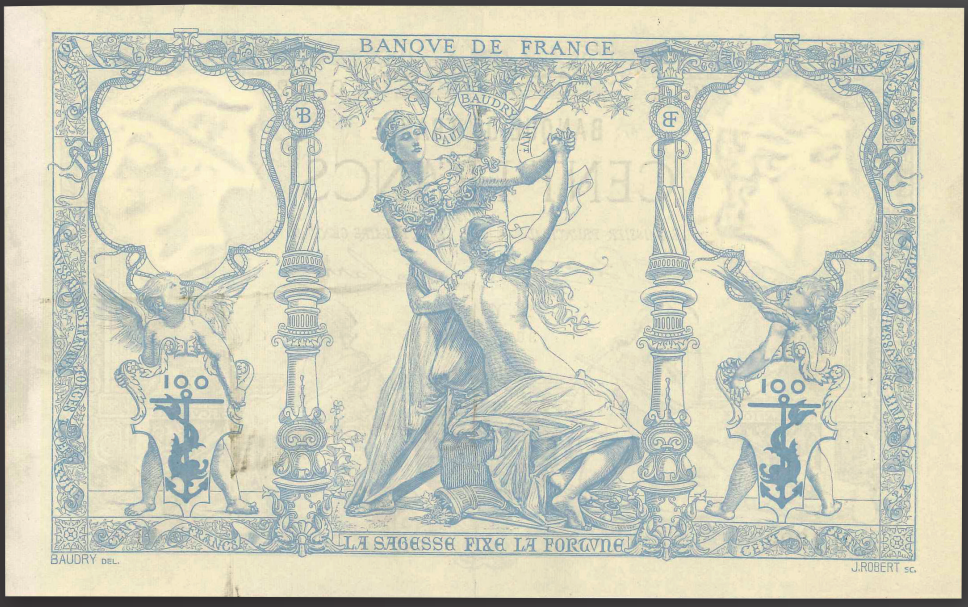
4080203 **F.A48bis.01** P.063b 27 juillet 1882
4ex. dans l'inventaire, 8 pour le type.
Alph.W.176 n°579. *Manques.*

État	Grade	Départ	Estimation
AB	Poor	800	1500

Exemplaire de l'inventaire Claude Fayette



4080202a



4080202r

1000 FRANCS TYPE 1862 INDICES NOIRS MODIFIÉ





4080204 **F.A50.10** P.054d 30 avril 1889

5ex. dans l'inventaire, 15 pour le type.

Alph.Z.806 n°081.

Un pli en croix léger, une douzaine d'épinglages discrets.

État exceptionnel.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	8000	14000





4080204a



4080204r

BANQUE DE FRANCE XIXe ET XXe

Si les billets sont généralement répertoriés pour le XIXe ou le XXe siècle, il ne faut pas omettre que la scission entre ces deux siècles n'est pas si franche. Six types représentent la transition : le 5 et le 20 Francs Noir (F.01 et F.09), et la série Bleu et Rose : 50, 100, 500 et 1000 Francs (F.14, 21, 30 et 36). Une mention particulière est à accorder au 500 Francs dont le type perdurera jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.

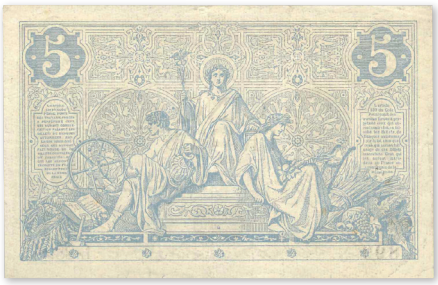
Ces six modèles sont des billets du XIXe qui ont aussi circulé au XXe siècle. Il faut attendre 1907 et le 100 Francs Merson pour voir un réel changement.
Même si le style graphique reste ancré sur le siècle précédent, l'arrivée de la polychromie marque une réelle évolution et ouvre de nouvelles possibilités aux artistes créateurs. Sur ces billets l'état de conservation est essentiel. Le papier est fragile, l'encre rose très délicate et la longévité de leur circulation font que les premières émissions sont généralement très rares.
De nombreux exemplaires sont aplatis, parfois nettoyés. Le prix doit être évalué en conséquence et la qualité clairement indiquée, mais cela n'enlève rien de l'intérêt et de la rareté de ces documents.

Banque de France - 19th and 20th Century

F.01 F.09 F.14 F.21 F.30 F.36. If banknotes are generally listed as 19th or 20th century, you shouldn't overlook the fact that the split between these two centuries is not so clear. Six types represent the transition - the 5 and 20-Francs Noir (F.01 and F.09), and the Bleu (blue) and Rose (pink) series with 50, 100, 500 and 1,000 Francs (F.14, 21, 30 and 36). We should especially mention the 500-Franc bill which remained in circulation until WWII.
These six models are 19th century banknotes which were also in circulation during the 20th century. It wasn't until 1907 when the Merson 100-Franc note appeared that a real change took place. Even if the graphic style remains firmly rooted in the previous century, the arrival of polychromy was the beginning of real change and gave designer artists new options.
The condition of these banknotes is important. Given that the paper is fragile and the pink ink is very delicate, as well as the longevity of their circulation, the first banknotes issued are very rare in general. Many specimens were flattened out and sometimes cleaned. The price must be evaluated accordingly and the quality clearly indicated, but this in no way lessens the interest and scarcity of these documents.

5 FRANCS NOIR



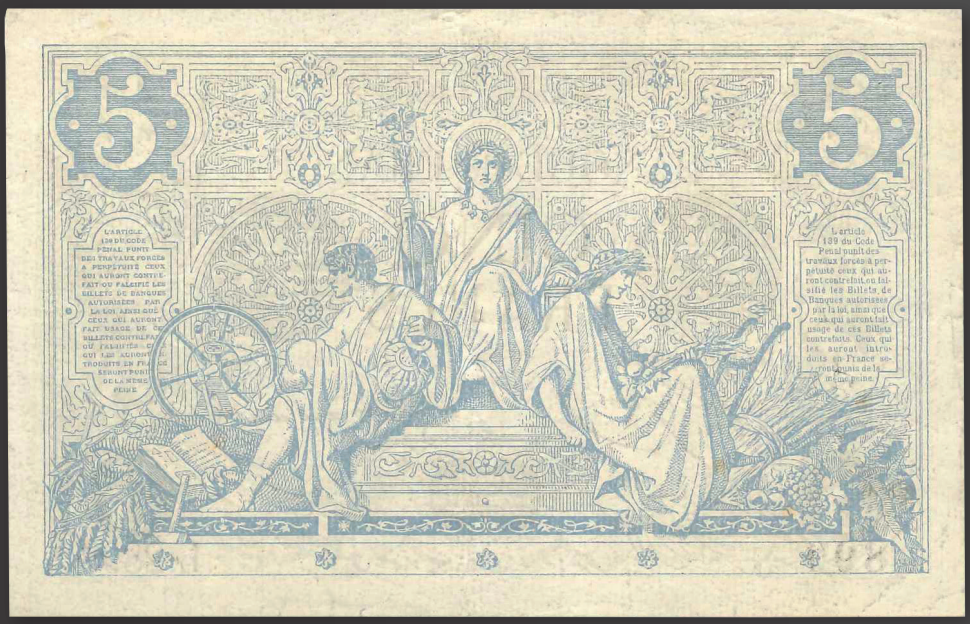


4080205 **F.01.20** P.060 18 juillet 1873
94ex. dans l'inventaire Alph.L.2898 n°890.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	800	1200

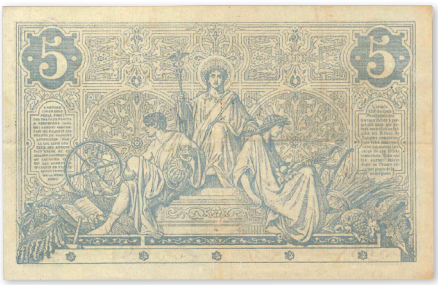


4080205a



4080205r



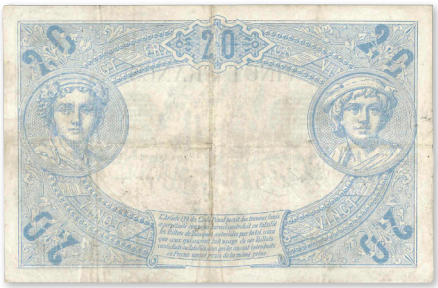


4080206 **F.01.22** P.060 04 septembre 1873
28ex. dans l'inventaire Alph.F.3064 n°565.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	900	1500

20 FRANCS NOIR





4080207 **F.09.01** P.061a 09 novembre 1874
119ex. dans l'inventaire Alph.B.109 n°137. *Aplati.*

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	550	800





4080208 **F.09.03** P.061b 11 octobre 1904
235ex. dans l'inventaire Alph.V.849 n°983.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TB	aF	400	650



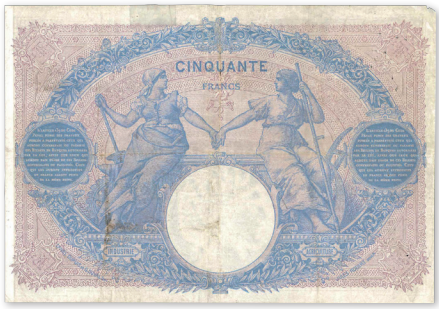
4080206a



4080208a

50 FRANCS BLEU ET ROSE





4080209 **F.14.12** P.064b 25 janvier 1900
13ex. dans l'inventaire Alph.K.1788 n°142.
Fente, scotch au dos, marges rognées.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TB	aF	400	650





4080210 **F.14.15** P.064c 24 juillet 1903
30ex. dans l'inventaire Alph.K.2350 n°021.

État	Grade	Départ	Estimation
B	G	100	150





4080211 **F.14.19** P.064d 02 février 1907
30ex. dans l'inventaire Alph.O.3078 n°780.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	400	650



4080209a



4080211a





4080212 **F.14.34** P.064f 14 février 1921 Alph.W.8864 n°583.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TTB	aVF	220	300





4080213 **F.14.39** P.064h 13 novembre 1926 Alph.X.12247 n°013.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	70	120

100 FRANCS BLEU ET ROSE





4080214 **F.21.02** P.065a 24 mai 1889
42ex. dans l'inventaire Alph.S.429 n°682.
Aplati, marge légèrement rognée.

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	500	750

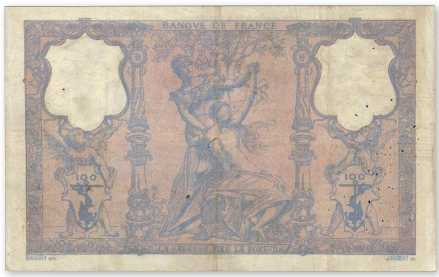


4080214a



4080214r





4080215 **F.21.09** P.065b 13 avril 1896
35ex. dans l'inventaire Alph.O.1967 n°707.

État	Grade	Départ	Estimation
B+	G+	230	380





4080216 **F.21.17** P.065c 14 novembre 1903
90ex. dans l'inventaire Alph.Z.3898 n°930.
Aplati, petit manque

État	Grade	Départ	Estimation
B+	G+	120	200





4080217 **F.21.20** P.065d 25 mai 1906
145ex. dans l'inventaire Alph.M.4524 n°157.

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	250	350

Exemplaire de l'inventaire Claude Fayette



4080215a



4080217a





4080218 **F.21.22** P.065e 12 novembre 1907
124ex. dans l'inventaire Alph.W.5032 n°036. *Aplati.*

État	Grade	Départ	Estimation
TB+	F+	220	320

500 FRANCS BLEU ET ROSE





4080219 **F.30.01** P.066a 04 décembre 1888
3ex dans l'inventaire Alph.A.15 n°345.
Fentes, traces de scotch au dos, rousseurs mais très correct.

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	3300	5500





4080220 **F.30.22** P.066g 23 février 1915
Alph.H.404 n°755. *Nombreux épinglages mais très joli.*

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TTB	aVF	260	350



4080219a



4080219r





4080221 **F.30.28** P.066j 06 septembre 1924
Alph.S.789 n°927. *Fentes.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	140	200

1000 FRANCS BLEU ET ROSE





4080222 **F.36.03** P.067b 30 avril 1891
29ex. dans l'inventaire Alph.G.87 n°643. *Aplati, joli.*

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TTB	aVF	2000	3200





4080223 **F.36.12** P.067c 17 février 1899
5ex. dans l'inventaire Alph.P.314 n°533.
Nombreux épinglages, petites traces de rouille, correct.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	2800	4000



4080222a



4080223a

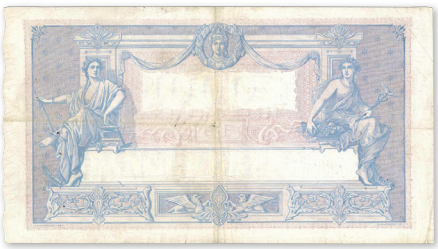




4080224 **F.36.34** P.067h 13 novembre 1919
Alph.B.1351 n°558. *Aplati, joli.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	180	320





4080225 **F.36.36** P.067i 19 novembre 1920
Alph.R.1445 n°380.

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	60	110



4080225a



4080224a



4080224r

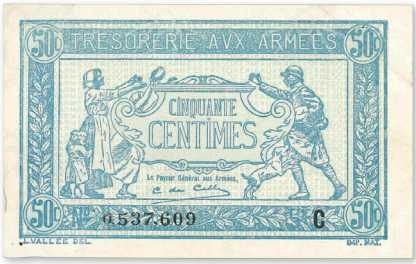
1914-1918 TRÉSORERIE AUX ARMÉES

La Première Guerre mondiale provoque une grave pénurie de monnaie. Les métaux sont rares, les Chambres de Commerce et de nombreuses communes émettent des petits billets, généralement de 50 Centimes, 1 Franc et 2 Francs. La Trésorerie aux Armées fait de même. Les billets sont simples et l'image du poilu rentrant à la maison, accueilli par sa femme et son enfant (et même par son chien !), se voulait probablement porteuse d'espoir pour ces hommes, acteurs malheureux d'une effarante tragédie. Ces petits billets, longtemps délaissés, connaissent désormais un réel engouement. Les variantes de lettres et les raretés diverses sont appréciées des amateurs. Le très joli site de Yann Noël Hénon sur le sujet (http://www.frenchbanknotesofwar.com) apporte un nouvel éclairage sur ces émissions et sur l'ensemble des billets du Trésor.

1914-1918 French Military Treasury

World War I caused a serious currency shortage. Metal was scarce, the Chambers of Commerce and many municipalities issued small banknotes, 50 Centimes, 1 Franc and 2 Francs in general. The Trésorerie aux Armées (French Military Treasury) did the same. The bills are simple and the picture of a French infantryman being welcomed home by his wife and child (and even his dog!), was probably meant to be a source of hope for these men, unlucky participants in a frightening tragedy. These long-neglected small bills have now become very popular. The variations in letters and various rare ones are cherished by hobbyists. Yann Noël Hénon's lovely website on the subject (http://www.frenchbanknotesofwar.com) provides new insight on these banknotes and all of the French Treasury's bills.

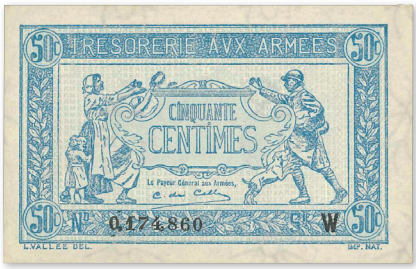
50 CENTIMES TRÉSORERIE AUX ARMÉES





4080226 **VF.01.03** P.M01 1917 Série C n°0537609.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	35	50





4080227 **VF.02.06** P.M04 1919 Série W n°0174860.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	80	140

1 FRANC TRÉSORERIE AUX ARMÉES



4080228 **VF.03.12** P.M02 1917 D'après FBOW la série L est très difficile à trouver en bel état. Série L n°0969578.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	70	100



4080229 **VF.04.04** P.M05 1919 Série Q n°0725821.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	80	140

2 FRANCS TRÉSORERIE AUX ARMÉES



4080230 **VF.05.01** P.M03 1917 Série A n°0528462.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	150	230

1920 LA SARRE

Territoire ô combien convoité, la Sarre est française depuis 1919. L'État y met en circulation des billets destinés à un usage local : 50 Centimes et 1 Franc « Mines Domaniales de la Sarre ».
Une gamme complète allant du 5 Francs au 100 Francs faillit voir le jour ; il n'en reste aujourd'hui que quelques spécimens et épreuves.

1920 Sarre

The extremely coveted territory of Sarre has been French since 1919. The government placed banknotes in circulation there intended for local use such as the "Mines Domaniales de la Sarre" (State Mines of Sarre) 50-Centime and 1-Franc notes. A complete range from 5 to 100 Francs was almost issued; today, there are only a few specimens and proofs left.

50 CENTIMES MINES DOMANIALES DE LA SARRE





4080231 **VF.50.01** P.SAAR 01 (1919) Lettre A n°471444.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	40	65

1 FRANC MINES DOMANIALES DE LA SARRE





4080232 **VF.51.01** P.SAAR 02 (1919) Lettre A n°320499.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	50	75


La Haye
Pays-Bas
Brunswick
Magdebourg
Dortmund
Essen
Leipzig
Anvers
Cologne
Allemagne
Bruxelles
Belgique
Lille
Francfort
Luxembourg
Mannheim
Nuremberg
Sarre
Karlsruhe
Paris
Stuttgart
Strasbourg
Augsbourg
Munich
Salzbourg
Zurich
Liechtenstein


MINES DOMANIALES
DE LA SARRE
ÉTAT FRANÇAIS
UN
FRANC
LE DIRECTEUR
GÉNÉRAL
LE CAISSIER
GÉNÉRAL
1
A. 320,499
1

4080232a

BANQUE DE FRANCE
L'ENTRE DEUX GUERRES

Entre les deux guerres, les Français ont dû se familiariser avec des billets très différents de ceux du XIXe : deux types de 5 Francs (Bleu F.02 puis Violet F.03 et 04), un 10 Francs (Minerve F.06 et 07), deux 20 Francs (Bleu F.10 et Bayard F.11), deux 50 Francs (Merson F.15 et 16 et Cérès F.16 et 17) , un 100 Francs (le Merson et ses quatre variantes F.22 à 25), un 500 Francs (le Bleu et Rose F.31 dans la continuité du F.30) et enfin un 1000 Francs (Cérès et Mercure F.37 et 38).
Avec ses petites faciales, le papier-monnaie est désormais un moyen de paiement pratique, adopté par l'ensemble de la population. Les thèmes restent identiques aux anciennes émissions : un seul personnage réel est illustré, Bayard le chevalier sans peur et sans reproche ! Les quantités imprimées deviennent très importantes et les méthodes anti-falsification progressent.
La Banque de France exporte son savoir-faire dans ses colonies, mais aussi en Europe et jusqu'en Amérique du sud. La plupart de ces billets se trouvent assez facilement, mais les états supérieurs, certaines dates ou variantes rares sont activement recherchés. La multitude de modèles différents, et les nombreuses possibilités de signatures et dates, permettent à tous les amateurs, quel que soit leur niveau, d'y trouver le plaisir de construire une belle collection.

Banque de France - Between Two Wars

Between the two wars, the French had to become accustomed to bills that were very different from 19th century models - two types of 5-Franc notes (Bleu [blue] F.02 then Violet [purple] F.03 - 04), a 10-Franc note (Minerva F.06 - 07), two 20-Franc notes (Bleu F.10 and Bayard F.11), two 50-Franc notes (Merson F.15 - 16, and Ceres F.16 - 17) , a 100-Franc note (the Merson and its four variants F.22 - 25), a 500-Franc note (Bleu [blue] and Rose [pink] F.31 in keeping with F.30) and finally a 1000-Franc note (Ceres and Mercury F.37 - 38).
With these small denominations, paper money was henceforth a convenient payment method, adopted by the entire population. The themes were identical to previous bills with just one real person illustrated - Bayard the fearless knight beyond reproach! The quantities printed became quite considerable and anti-counterfeiting measures progressed. The Banque de France exported its know-how to its colonies, as well as Europe and South America. Most of these banknotes can be found easily, but specimens in excellent condition, some dates or rare variants are actively sought out. The multitude of different models, and the numerous kinds of signatures and dates, allow every hobbyist, at all levels, to experience the pleasure of building a fine collection.

5 FRANCS BLEU





4080233 **F.02.44** P.070 23 octobre 1916 Alph.F.14542 n°041. *Joli.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	180	260



4080233a



4080257a

5 FRANCS BLEU LION INVERSÉ





4080234 **F.02bis.04** P.070 17 juillet 1916
107ex. dans l'inventaire Alph.M.12889 n°592.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	800	1500

5 FRANCS VIOLET





4080235 **F.03.00** P.072 (1917) Lot de huit essais pour la vignette de femme casquée, format et date au crayon, juin à octobre 1917. Au dos de la première « type choisi mais retourné »

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	200	400





4080236 **F.03.02** P.072a 13 novembre 1918 Alph.H.4444 n°563.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.SUP	aXF	60	100



4080234a



4080235a





4080237 **F.03.05** P.072b 14 mars 1921 Alph.M.7014 n°554.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	150	220





4080238 **F.03.09** P.072c 13 mai 1925 Alph.Z.22917 n°465.
Non épinglé.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	110	180





4080239 **F.03.10** P.072d 26 juillet 1926 Alph.P.24132 n°943.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	100	150



4080240 **F.03.17** P.072e 26 mai 1933 Alph.G.55283 n°218.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	40	70

5 FRANCS VIOLET MODIFIÉ



4080241 **F.04.01** P.083 13 juillet 1939
Alph.P.58431 n°789. *Petit accroc en marge en bas à gauche.*

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	60	90



4080242 **F.04.18** P.083 26 décembre 1940 Alph.O.68049 n°663.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	50	80

10 FRANCS MINERVE





4080243 **F.06.03** P.073a 10 mai 1918 Alph.O.5733 n°695.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	110	160





4080244 **F.06.06** P.073c 27 novembre 1922
Alph.A.9719 n°959. *Un épinglage discret.*

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	130	200





4080245 **F.06.17** P.073e 17 décembre 1936
Alph.E.67949 n°403. *Joli.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	100	180

10 FRANCS MINERVE MODIFIÉ





4080246 **F.07.05** P.084 17 août 1939 Alph.U.70644 n°810.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	70	110





4080247 **F.07.26** P.084 02 janvier 1941 Alph.T.82737 n°371.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	40	70



4080244a

20 FRANCS BLEU

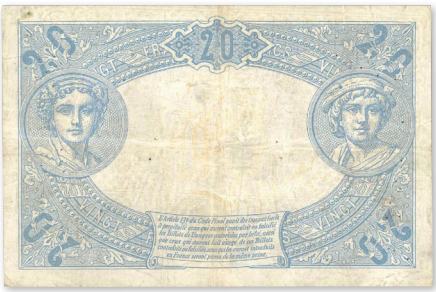




4080248 **F.10.01** P.068a 20 février 1906 Alph.M.169 n°133.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	200	300

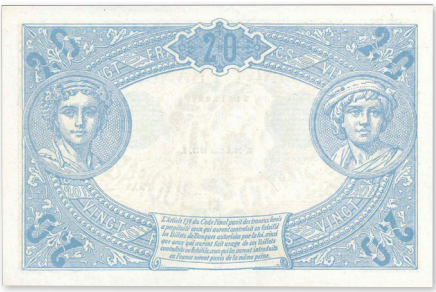




4080249 **F.10.02** P.068b 09 juillet 1912 Alph.V.2179 n°206.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TTB	aVF	140	200





4080250 **F.10.02** P.068b 20 février 1912 Alph.N.1241 n°888.
Magnifique.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	1100	1500



4080250a



4080250r

20 FRANCS BAYARD





4080251 **F.11.03** P.074 10 août 1918 Alph.A.5153 n°297.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	160	240





4080252 **F.11.04** P.074 08 février 1919 Alph.Z.6369 n°920.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	600	900

50 FRANCS LUC OLIVIER MERSON



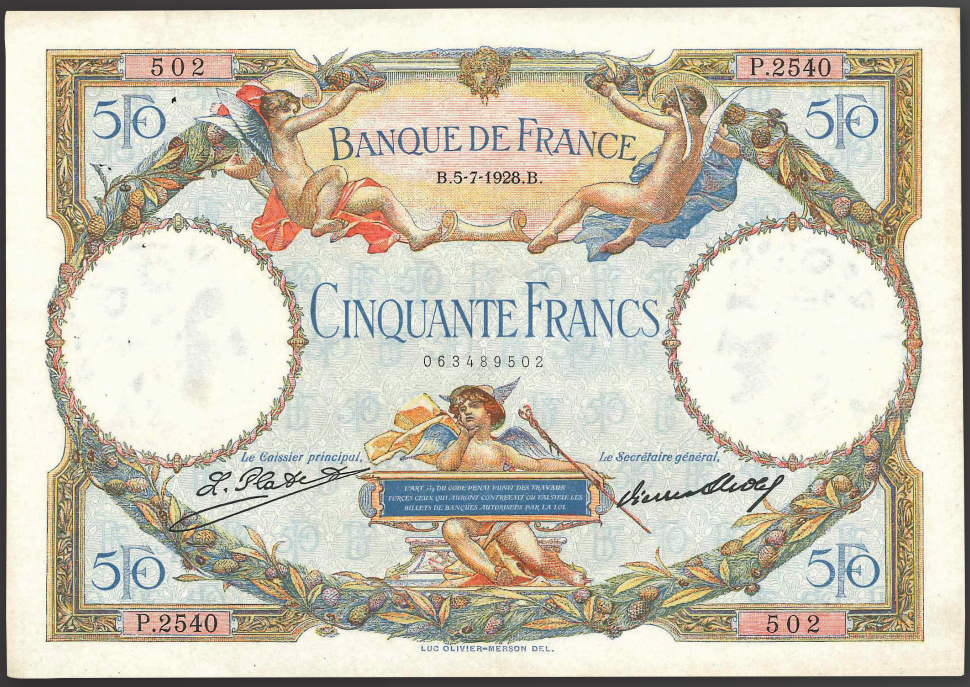


4080253 **F.15.02** P.077a 05 juillet 1928 Alph.P.2540 n°502.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	150	280



4080252a



4080253a

50 FRANCS LUC OLIVIER MERSON TYPE MODIFIÉ



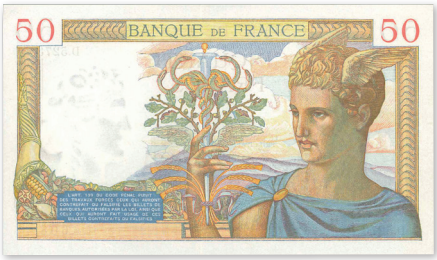


4080254 **F.16.04** P.080b 11 mai 1933 Alph.X.13389 n°544.
Non touché, joli.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB à SUP.....	VF/XF	200	350

50 FRANCS CÉRÈS



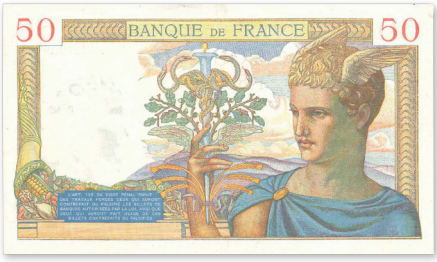


4080255 **F.17.32** P.081 03 décembre 1936 Alph.D.5273 n°608.
Non épinglé.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	150.....	250

50 FRANCS CÉRÈS MODIFIÉ





4080256 **F.18.39** P.085b 22 février 1940 Alph.L.12587 n°958.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	110.....	180



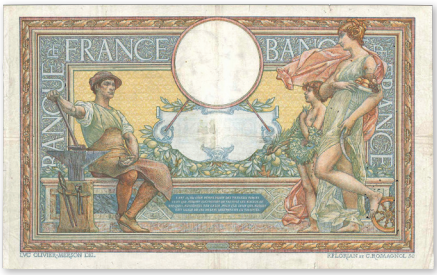
4080254a



4080255a

100 FRANCS LUC OLIVIER MERSON AVEC LOM



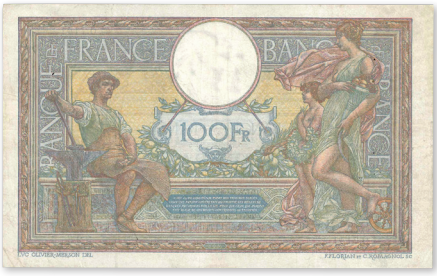


4080257 **F.22.01** P.069 01 mai 1908
463ex. dans l'inventaire Alph.Y.206 n°789.

État	Grade	Départ	Estimation
TB+	F+	200	300

100 FRANCS LUC OLIVIER MERSON SANS LOM



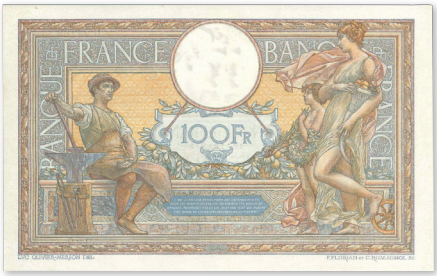


4080258 **F.23.13** P.071b 27 décembre 1920 Alph.O.7141 n°325.
Aplati.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	100	150

100 FRANCS LUC OLIVIER MERSON GRANDS CARTOUCHES





4080259 **F.24.08** P.078b 11 février 1929 Alph.H.24168 n°229.
Non touché.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	90	150

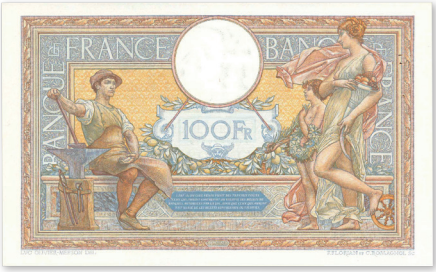


4080257a



4080259a



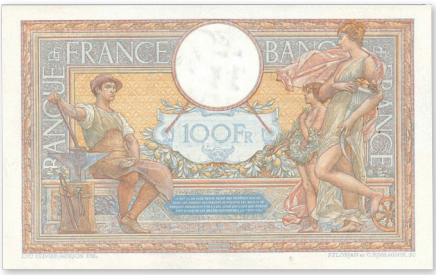


4080260 **F.24.13** P.078c 29 mars 1934 Alph.Q.44384 n°523. *Non touché.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	60	100

100 FRANCS LUC OLIVIER MERSON TYPE MODIFIÉ





4080261 **F.25.48** P.086b 06 juillet 1939 Alph.H.67014 n°960.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.SUP	aXF	40	70

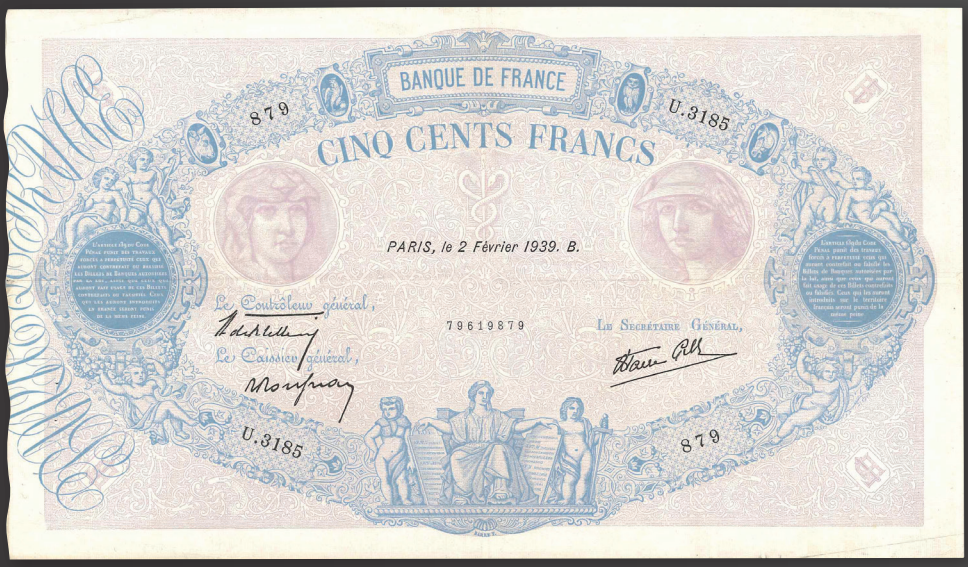
500 FRANCS BLEU ET ROSE MODIFIÉ





4080262 **F.31.24** P.088c 02 février 1939 Alph.U.3185 n°879. *Joli.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	100	160



4080262a



4080262r

1000 FRANCS CÉRÈS ET MERCURE



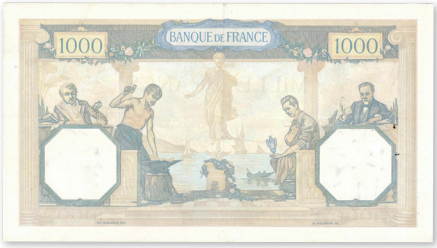


4080263 **F.37.10** P.079c 11 février 1937 Alph.P.2726 n°174. *Joli.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	**50**	**80**

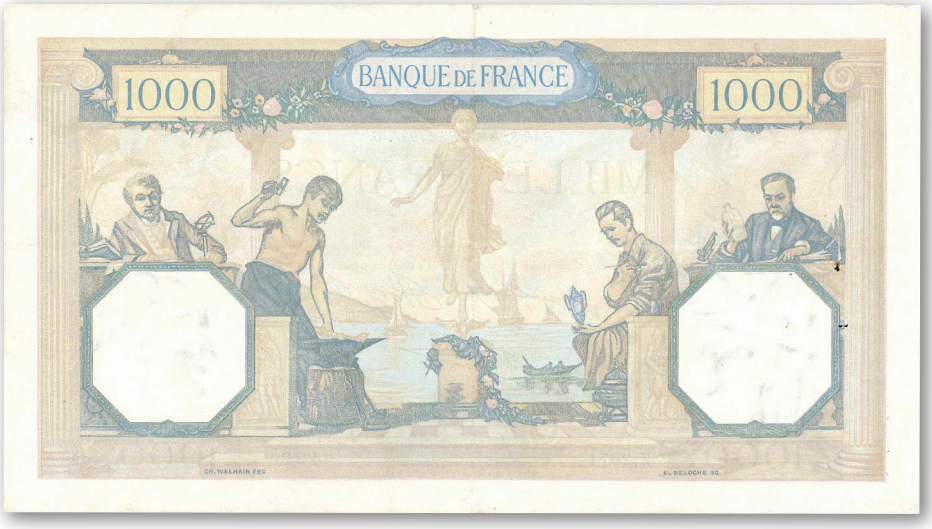
1000 FRANCS CÉRÈS ET MERCURE TYPE MODIFIÉ





4080264 **F.38.01** P.088a 08 juillet 1937 Alph.Z.2971 n°492.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	**120**.....	**200**



4080264r



4080264a



4080263a

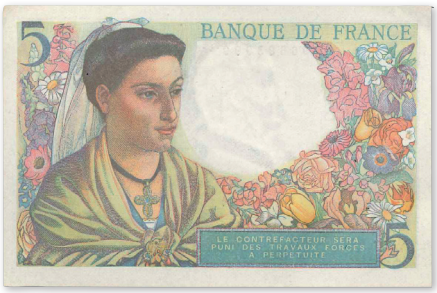
BANQUE DE FRANCE : LA SECONDE GUERRE MONDIALE

La France est en guerre, encore. La symbolique des billets doit évoluer. Une vraie « gamme » est créée : 5 Francs Berger (F.05), 10 Francs Mineur (F.08), 20 Francs Pêcheur (F.13), 50 Francs Jacques Cœur (F.19), 100 Francs Sully (F.26) et, de style différent, le 500 Francs La Paix (F.32). Le peuple est mis en avant, l'homme au recto, la femme au verso : un berger et sa compagne, un mineur avec femme et enfant, et un pêcheur, deux femmes et un enfant ; le travail, la famille, les fruits, les animaux, et les symboles religieux. Tout est message, tout est politique.
Deux hommes célèbres, Jacques Cœur et Sully, s'ajoutent à cette vision de la France. Eux aussi sont accompagnés d'animaux et de nature bienfaitrice. Au milieu de ces images, la parenthèse du 20 Francs Science et Travail (F.12) est étrange, de symbolique et style différents. Ce billet n'est imprimé que durant deux ans et vite remplacé par le pêcheur, plus « conforme ». Même type de mésaventure pour le Descartes (F.27 1942), dont le verso, représentant une victoire gravant le mot Paix (PAX) alors que la France est occupée, nous semble aujourd'hui présenter un étonnant cynisme. La guerre voit aussi la multiplication des grosses coupures, 1000 et 5000 Francs.
Le 1000 Francs Cérès et Mercure de l'entre deux guerres est toujours présent. Il sera émis jusqu'au 18 juillet 1940. Ensuite apparaissent : le Commerce et Industrie 1940 émis en 1944 (F.39) et le Déesse Déméter en 1942 (F.40). Pour le 5000 Francs, le projet Flameng (F.43) est sorti des réserves et mis en circulation. Cet extraordinaire billet existe depuis 1918. Il a attendu vingt ans dans les caves de la Banque de France avant de pouvoir rencontrer son public. Simultanément l'optimiste 5000 Francs Victoire de 1934 est mis aussi en circulation ; trois variantes se succèdent (F.44, 45 et 46), puis, dès 1942, le magnifique 5000 Francs Empire Français (F.47) est imprimé. Il attendra le 5 juin 1945 pour être mis en circulation, en remplacement des deux précédents, trop entachés de marché noir et autres forfaitures.

Au beau milieu de ce désordre financier, les Français découvrent le 300 Francs (F.29), une faciale hors normes et un style différent. Il reste une exception dans le parcours de la Banque de France. Aujourd'hui encore, il ne peut y avoir de collection sans au moins un 300 Francs. En 2001, lors de la vente de la collection Léon Pernoud, nous avons eu le plaisir de présenter les 25 lettres du 300 Francs dans des qualités remarquables. Cette série reste la plus belle et la plus complète que nous connaissons.
La guerre s'achève, les trente glorieuses approchent, le billet doit changer, le billet va changer.

5 FRANCS BERGER





4080265 **F.05.07a** P.098b 30 octobre 1947 Alph.T.159 n°83999.

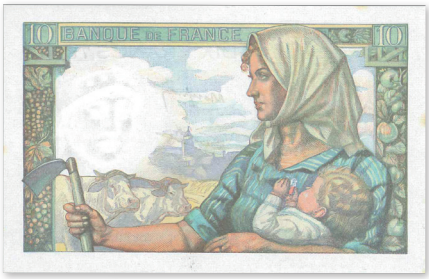
État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	50	90

BANQUE DE FRANCE - WORLD WAR II

France was at war again. The symbolism on banknotes had to change. A actual “complete range” was created with the 5-Franc Berger [Shepherd] (F.05), the 10-Franc Mineur [Miner] (F.08), the 20-Franc Pêcheur [Fisherman] (F.13), the 50-Franc Jacques Cœur (F.19), the 100-Franc Sully (F.26) and in a different style, the 500-Franc La Paix [Peace] (F.32). People are placed at the forefront, a man on the front, a woman on the reverse side - a shepherd and his companion, a miner with wife and child, a fisherman, and two women and a child; work, family, fruits, animals, and religious symbols. Everything carries a message; everything is political. Two famous men, Jacques Cœur and Sully, were added to this view of France. They were also accompanied by animals and the virtues of nature. Amid these images, the parentheses with a different style and symbolism on the 20-Franc “Science et Travail” [Science and Work] (F.12) is peculiar. This bill was only printed for two years then quickly replaced by the more “compliant” fisherman. The same mishap occurred with the Descartes bill (F.27 1942), which represented Victory engraving the word Peace (PAX) whereas France was occupied at the time. We now find it surprisingly cynical.
There was also a proliferation of larger denominations, 1,000 and 5,000 Francs, during the war. The Ceres and Mercury 1,000-Franc banknote issued between the two world wars is still present. It was issued until July 18, 1940. Then the following appeared - the 1940 “Commerce et Industrie” (Commerce and Industry) issued in 1944 (F.39) and the Goddess Demeter in 1942 (F.40). For the 5,000-Franc note, the Flameng draft (F.43) was pulled out of the reserves and placed in circulation. This extraordinary bill existed since 1918. It sat for twenty years in the Banque de France cellars before being presented to the public. At the same time, the optimistic 5,000-Franc Victoire (Victory) bill from 1934 was also placed in circulation; three variations followed (F.44, 45 and 46), then in 1942, the magnificent 5,000-Franc French Empire bill (F.47) was printed. It wasn’t placed in circulation until June 5, 1945 to replace the two previous versions which were too sullied by the black market and other misconduct.
Right in the middle of this financial unrest, the French discovered the 300-Franc bill (F.29) with an unusual face value and a different style. It is an exception in the history of the Banque de France. Even now, no collection is complete without a 300-Franc bill. In 2001, during the auctioning of the Léon Pernoud collection, we had the pleasure of presenting 25 letters of 300 Francs in remarkable condition. This series is still the finest and most complete that we know of. The war ended, the post-war boom was imminent, the bill had to change and it was definitely going to change.

10 FRANCS MINEUR





4080266 **F.08.01** P.099a 11 septembre 1941
Alph.X.1 n°78232. *Infimes rousseurs.*

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	**aUNC**	**140**	**220**

4080267 **F.08.19** P.099f 04 décembre 1947 Alph.F.158 n°67420.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	**UNC**	**20**	**35**

20 FRANCS SCIENCE ET TRAVAIL





4080268 **F.12.00** P.092s (1939) Essai d'impression en marron de la partie droite de la vignette. Provenance : atelier Eugène Gasperini (tampon au dos). Exemplaire de PM11.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	90	150





4080269 **F.12.20** P.092b 04 décembre 1941 Alph.U.6921 n°564.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.SUP	aXF	80	140

20 FRANCS PÊCHEUR

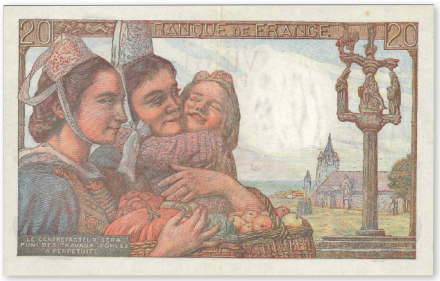




4080270 **F.13.07** P.100a 07 octobre 1943 Alph.Q.105 n°43205.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	30	45





4080271 **F.13.17** P.100d 09 février 1950 Alph.C.241 n°92137. *Pli marqué, non épinglé.*

État	Grade	Départ	Estimation
pr.SPL	aAU	70	100

50 FRANCS JACQUES CŒUR





4080272 **F.19.11** P.093 15 mai 1941 Alph.F.86 n°62545.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	50	80





4080273 **F.19.19** P.093 05 février 1942
110ex. dans l'inventaire Alph.A.166 n°84495.

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	90	130

100 FRANCS SULLY



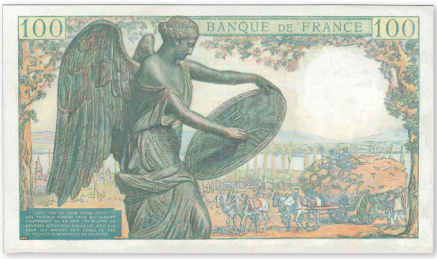


4080274 **F.26.07** P.094 21 septembre 1939 Alph.H.1428 n°830.
Non épinglé.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	35	55

100 FRANCS DESCARTES





4080275 **F.27.05** P.101a 23 mars 1944 Alph.V.87 n°17782.
Légères auréoles.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	150	200



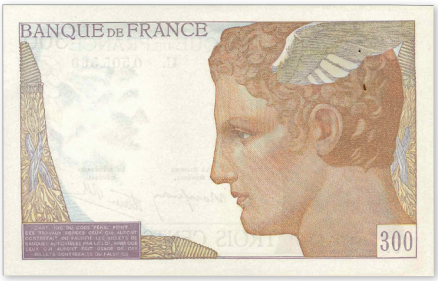
4080274a



4080275a

300 FRANCS





4080276 **F.29.03** P.087a (09 février 1939)
Lettre U n°0505560. *Un pli, un épinglage.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	650	950

500 FRANCS LA PAIX





4080277 **F.32.13** P.095a 16 janvier 1941 Alph.G.2033 n°746.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	90	140



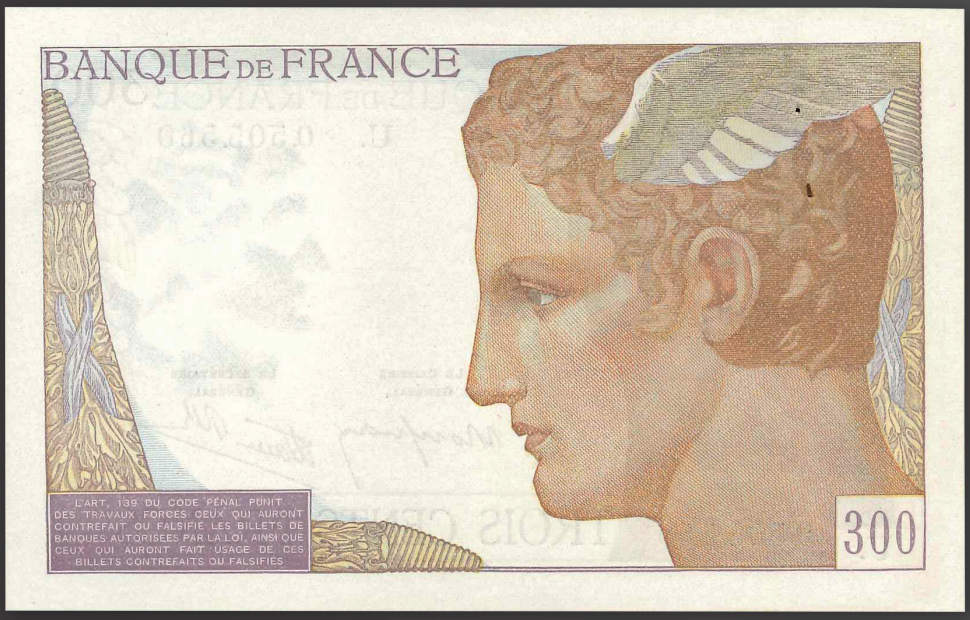


4080278 **F.32.14** P.095b 06 février 1941 Alph.G.2175 n°936.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	60	90



4080276a



4080276r

1000 FRANCS COMMERCE ET INDUSTRIE





4080279 **F.39.02** P.096a 28 novembre 1940
Alph.N.730 n°203. *Ni pli, ni épinglage.*

État	Grade	Départ	Estimation
SPL+	AU+	120	180

4080280 **F.39.12** P.096c 20 juillet 1944 Alph.T.4395 n°549.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL+	AU+	100	180

1000 FRANCS DÉESSE DÉMÉTER





4080281 **F.40.23** P.102 06 mai 1943 Alph.M.5333 n°854.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	60	90





4080282 **F.40.38** P.102 28 octobre 1943
36ex. dans l'inventaire Alph.G.9465 n°003.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	220	380



4080279a



4080282a

5000 FRANCS FLAMENG





4080283 **F.43.01** P.076 05 janvier 1918
367ex. dans l'inventaire Alph.L.4 n°280.
Longue déchirure, fentes.

État	Grade	Départ	Estimation
B+	G+	900	1500

5000 FRANCS VICTOIRE TAILLE DOUCE





4080284 **F.44.01** P.082a 08 novembre 1934
84ex. dans l'inventaire Alph.A.5 n°077.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TTB	aVF	500	700

5000 FRANCS VICTOIRE MODIFIÉ





4080285 **F.45.01** P.091 13 octobre 1938
187ex. dans l'inventaire Alph.X.57 n°805.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	300	450



4080283a



4080284a

5000 FRANCS VICTOIRE IMPRESSION À PLAT



4080286 **F.46.01** P.097a 08 décembre 1938
140ex. dans l'inventaire Alph.A.78 n°721.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	170	250



4080287 **F.46.35** P.097c 19 mars 1942 Alph.L.887 n°977.
Petite fente.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	70	120

5000 FRANCS EMPIRE FRANÇAIS



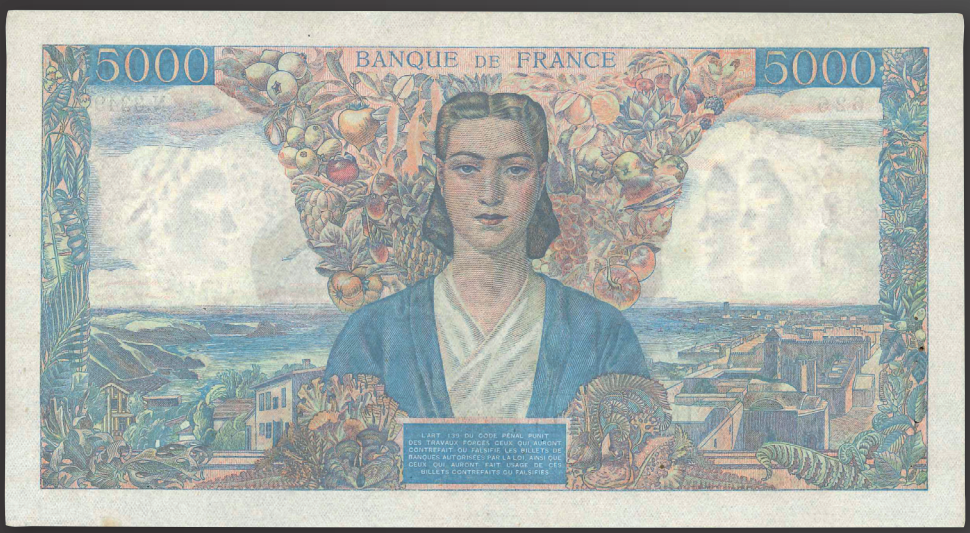
4080288 **F.47.59** P.103d 20 mars 1947 Alph.N.3349 n°626.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	200	330

Exemplaire de l'inventaire Claude Fayette



4080288a



4080288r

1943 - ÉMISSIONS POUR LA CORSE,
SURCHARGES TRÉSOR SUR BILLETS D'ALGÉRIE

Durant les guerres, les émissions de billets sont toujours chaotiques. En 1943, le « Trésor Central du Comité Français de Libération Nationale » réutilise des billets destinés à l'Algérie française, ainsi que des impressions anglaises, pour circuler en Corse. Les billets de la Banque de France y sont mis hors cours dès fin 1943.
Mis à part le 100 Francs Marianne (VF.06) que l'on trouve assez régulièrement, les autres coupures sont rares. Les deux surchargés d'Algérie (VF.09 et 10) sont connus à quelques dizaines d'exemplaires, les deux autres n'ont pas été mis en circulation (VF.07 et 08).

1943 Banknotes for Corsica, French Treasury Overprints on Algerian Bills

During the wars, the issuing of banknotes was always chaotic. In 1943 the "Trésor Central du Comité Français de Libération Nationale" (Central Treasury of the French Committee of National Liberation) reused banknotes intended for French Algeria, as well as English prints, for circulation in Corsica. The Banque de France banknotes were withdrawn from circulation at the end of 1943. Apart from the 100-Franc Marianne bill (VF.06) that can be found quite regularly, the other denominations are rare. Around ten specimens of the two Algerian overprints (VF.09 and 10) are known to exist, and the other two were not placed in circulation (VF.07 and 08).

100 FRANCS





4080289 **VF.06.01d** P.105a 1943 Série PL n°979762.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	60	100

500 FRANCS ALGÉRIE





4080290 **VF.09.01** P.111 08 octobre 1943

37ex. dans l'inventaire, 37 dans FBOW. Tous les billets connus jusqu'ici étaient d'alphabets compris entre 181 et 190, ce 175 est assez éloigné de cette fourchette.
Peut-être que la lettre W de remplacement est l'explication de cette différence. Des W non utilisés, ont pu finalement servir pour cette surcharge. Alph.W.175 n°077.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	1100	1700

1000 FRANCS ALGÉRIE



4080291 **VF.10.01** P.112a (1943) Filigrane tête de femme.
70ex. sur FBOW. Alph.M.409 n°934.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	280	430



4080292 **VF.10.02** P.112b (1943) Filigrane Banque de l'Algérie.
27ex. sur FBOW. Alph.R.534 n°066.

État	Grade	Départ	Estimation
TB+	F+	300	450



4080291a



4080292a

1943-1945 ÉMISSIONS ANGLAISES

Les Anglais ne sont pas réputés pour réaliser de beaux billets. Les « Francs Complémentaires » de 1945 le démontrent une fois encore, néanmoins ces émissions entrent dans la grande famille des billets ayant circulé en France (VF.11, 12, 13 et 14).
Quelques variantes de séries et quelques faux les rendent intéressants pour les amateurs. Mais, en 1944, l'Angleterre a aussi voulu créer des billets militaires en Pounds pour la France, la Grèce et la Bulgarie (VF.15). Actuellement seuls quinze billets sont connus. Les numéros sont répertoriés dans l'inventaire de Claude Fayette. Le numéro 64 proposé ici est un de ces quinze billets.

1943-1945 English Banknotes

The English are not known for making beautiful banknotes. The 1945 "Francs Complémentaires" (Supplemental Francs) further demonstrate this once again. Nevertheless, these banknotes became part of the large number of banknotes which circulated in France (VF.11, 12, 13 and 14). Some series' variants and a few counterfeit ones make them interesting for hobbyists. However, in 1944, England also wanted to create military banknotes in Pounds for France, Greece and Bulgaria (VF.15). Only fifteen banknotes are currently known. The numbers are listed in Claude Fayette's inventory. Number 64 offered here is one of these fifteen banknotes.

500 FRANCS MARIANNE





4080293 **VF.11.01** P.106 1945 Série 05L n°661570.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	90	160

1000 FRANCS MARIANNE





4080294 **VF.12.01** P.107 1945 Série 06A n°446347.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	110	180

4080295 **VF.13.02** P.107 1945 Série 79E n°767018.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	90	160

1 POUND





4080296 **VF.15.01** P.M06c (GB) 1944

Seulement 49 (ou 50 selon les sources) billets ont été imprimés pour la France, 15 exemplaires sont connus sur l'inventaire comme sur FBOW Série 39Z n°000064.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	9000	12000

1944-1945 ÉMISSIONS AMÉRICAINES

Dès la fin de la guerre, en Allemagne, en France et jusqu'au Japon, les États-Unis ont essaimé leurs billets verts, leurs formats et leur style.
Aujourd'hui, il est assez simple de regrouper des séries presque complètes, mais quelques grosses valeurs sont très rares. La première émission, avec un drapeau français au dos, comporte huit valeurs (VF.16 à 23). La seconde avec FRANCE au dos, seulement cinq ; les trois plus petites ayant été abandonnées (VF.24 à 28).
Dans la collection présentée ici, nous proposons deux carnets de spécimens d'origine. Ces carnets sont rares car ils ont souvent été démantelés, et ils contiennent les billets qui manquent à la plupart des collectionneurs : les 5000 Francs et les séries X de remplacement.

1944-1945 American Banknotes

At the end of the war, the United States distributed their American-style/size green banknotes in Germany and France as well as Japan. Nowadays it's quite easy to collect an almost complete series, but some large denominations are very rare. The first banknotes issued, with the French flag on the reverse side, were in eight denominations (VF.16 - 23). The second ones issued with FRANCE on the reverse side only had five denominations as the three smallest ones were dropped (VF.24 - 28). In the collection presented here, we are offering two books of original specimens. These books are rare because they were often taken apart, and they contain banknotes which most collectors are missing such as the 5000-Franc note and the replacement X series.

2 À 5000 FRANCS DRAPEAU



4080297 **VF.16 à 23** P.114a à 121 1944 SPECIMENS, carnet de 8 spécimens perforés. Toutes les valeurs 2, 5, 10, 50, 100, 500, 1000, 5000 Francs Drapeau N°00000000.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	5000	8500

SPECIMENS
OF
SUPPLEMENTAL FRENCH
FRANC CURRENCY





4080297a



4080297r

2 FRANCS DRAPEAU





4080298 **VF.16.02** P.114b 1944 Série 2 n°35025167.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	35	50





4080299 **VF.16.03** P.114r 1944 58ex. sur FBOW Série X n°00386954.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	180	300

5 FRANCS DRAPEAU

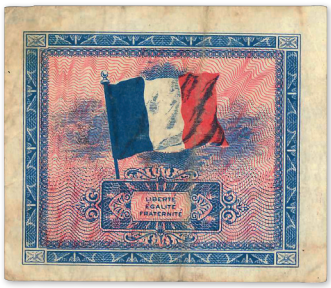




4080300 **VF.17.02** P.115b 1944 Série 2 n°10555388.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	70	100

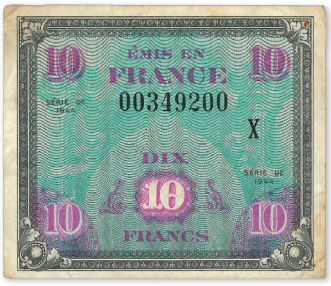




4080301 **VF.17.03** P.115r 1944 71ex. sur FBOW Série X n°00075362.

État	Grade	Départ	Estimation
TB+	F+	40	80

10 FRANCS DRAPEAU





4080302 **VF.18.03** P.116s 1944 86ex. sur FBOW Série X n°00349200.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	60	100



4080299a

50 FRANCS DRAPEAU





4080303 **VF.19.01** P.117a 1944 N°09011885.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	60	110





4080304 **VF.19.02** P.117r 1944 13ex. sur FBOW Série X n°00657535.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	120	200

100 FRANCS DRAPEAU





4080305 **VF.20.01** P.118a 1944 N°96926838.

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	15	25





4080306 **VF.20.02** P.118b 1944 Série 2 n°00336261.

État	Grade	Départ	Estimation
TB+	F+	20	30



4080303a



4080304a



4080304r

500 FRANCS DRAPEAU





4080307 **VF.21.01** P.119a 1944 N°04916705.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	240	360

50 FRANCS FRANCE





4080308 **VF.24.03** P.122c 1945 Série 3 n°14842112.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	50	90





4080309 **VF.24.04** P.122r 1945 46ex. sur FBOW Série X n°02242283.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	100	160



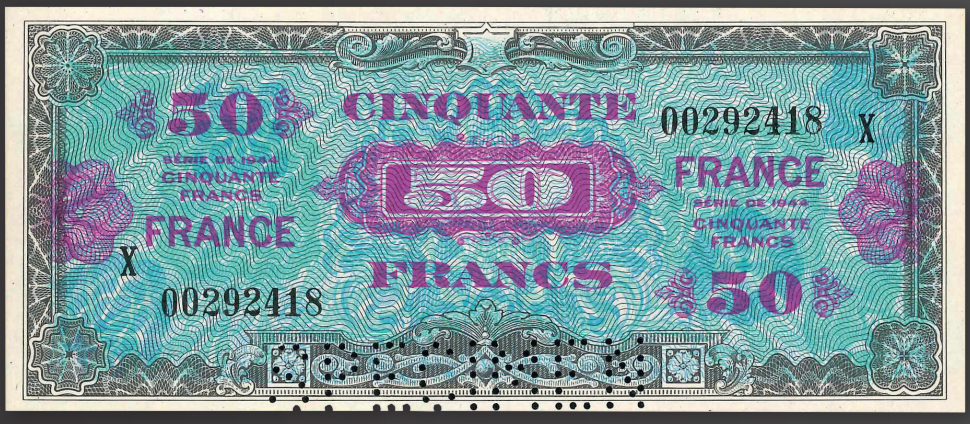


4080310 **VF.24.06** P.122s 1945 SPECIMEN perforé Série X n°00292418.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	600	1200



4080307a



4080310a



4080310r

100 À 5000 FRANCS FRANCE



4080311 **VF.25 à 28** P.122a 1945 SPECIMENS , carnet de 4 spécimens perforés. Valeurs 100, 500, 1000, 5000 Francs revers France. Série X. Pas de 50 Francs dans le carnet. Le 500 F, comme le 5000 F série X sont connus à seulement 4 exemplaires. Série X, n° 100F : 00183104, 500F : 00166022, 1000F : 00089908, 5000F : 00161777.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	6500	9000

100 FRANCS FRANCE



4080312 **VF.25.09** P.123d 1945 Série 9 n°95041627.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	120



4080313 **VF.25.10** P.123d 1945 Série 10 n°38927374.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	30	50



4080311a



4080311r



4080312a





4080314 **VF.25.11** P.123r 1945 115ex. sur FBOW Série X (grand) n°04335296.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	90	150





4080315 **VF.25.12** P.123r 1945 14ex. sur FBOW Série x (petit) n°01219490. *Nettoyé.*

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TB	aF	100	180





4080316 **VF.25.12** P.123r 1945 14ex. sur FBOW Série x (petit) n°01052971. *Nettoyé.*

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TB	aF	100	180





4080317 **VF.25.13s** P.123s 1945 SPECIMEN perforé Série grand X n°00263101.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	600	1200



4080315a



4080317a



4080317r

1000 FRANCS FRANCE





4080318 **VF.27.01** P.125a 1945 N°96694222.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	380	550





4080319 **VF.27.01x** P.125x 1945 FAUX d'époque N°29577253.

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	80	130





4080320 **VF.27.02** P.125b 1945 Série 2 n°88801572.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	120	220





4080321 **VF.27.03** P.125c 1945 Série 3 n°46512283.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	170	260



4080318a



4080319a



4080321a

BANQUE DE FRANCE
L'APRÈS-GUERRE

Une vraie gamme, un style original, un format réduit, l'après-guerre offre un triptyque moderne et cohérent avec le 50 Francs Le Verrier (F.20), le 100 Francs Jeune Paysan (F.28) et le 500 Francs Chateaubriand (F.34). Cette gamme est un thème de collection à elle seule. Dates rares, fautés, variantes ; ces trois billets sont recherchés en bel état et nous réservent encore bien des surprises.
Les grosses valeurs faciales n'ont pas cette cohérence mais sont tout aussi remarquables : le 1000 Francs Minerve et Hercule (F.41), encore nettement sous coté en état NEUF, le 5000 Francs Terre et Mer (F.48) et surtout le 10000 Francs Génie Français, dont plusieurs dates d'émissions sont connues à moins de dix exemplaires !

Post-War Banque de France

A true range, original style, and smaller size banknotes of the post-war period provided a modern and coherent triptych with Le Verrier 50-Franc note (F.20), the Jeune Paysan (Young Peasant) 100-Franc note (F.28) and the Chateaubriand 500-Franc note (F.34). This assortment is a collection theme all by itself. Rare, faulty and variable dates; these three banknotes in good condition are highly sought after and still have lots of surprises in store for us.
The high denominations don't have the same consistency but are just as remarkable with the Minerva and Hercules 1000-Franc note (F.41), still clearly underpriced in Uncirculated condition, the Land and Sea 5000-Franc note (F.48) and especially the French Genius 10,000-Franc note, for which less than ten specimens are known to exist for several issue dates!

50 FRANCS LE VERRIER





4080322 **F.20.03** P.127a 02 mai 1946 Alph.J.10 n°04484.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	60	90

4080323 **F.20.12** P.127b 19 mai 1949 Alph.F.138 n°93714.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	60	90

4080324 **F.20.17** P.127c 01 février 1951 Alph.X.174 n°08034.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	80	130



4080322a



4080322r



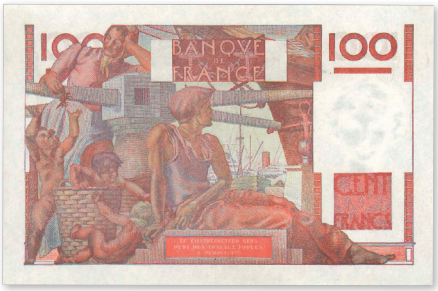


4080325 **F.20.18** P.127d 07 juin 1951
255ex. dans l'inventaire, 9 pour le C.179 Alph.C.179 n°95878.
Aplati.

État	Grade	Départ	Estimation
TB+	F+	60	120

100 FRANCS JEUNE PAYSAN





4080326 **F.28.05** P.128a 31 mai 1946 Alph.E.65 n°85801.

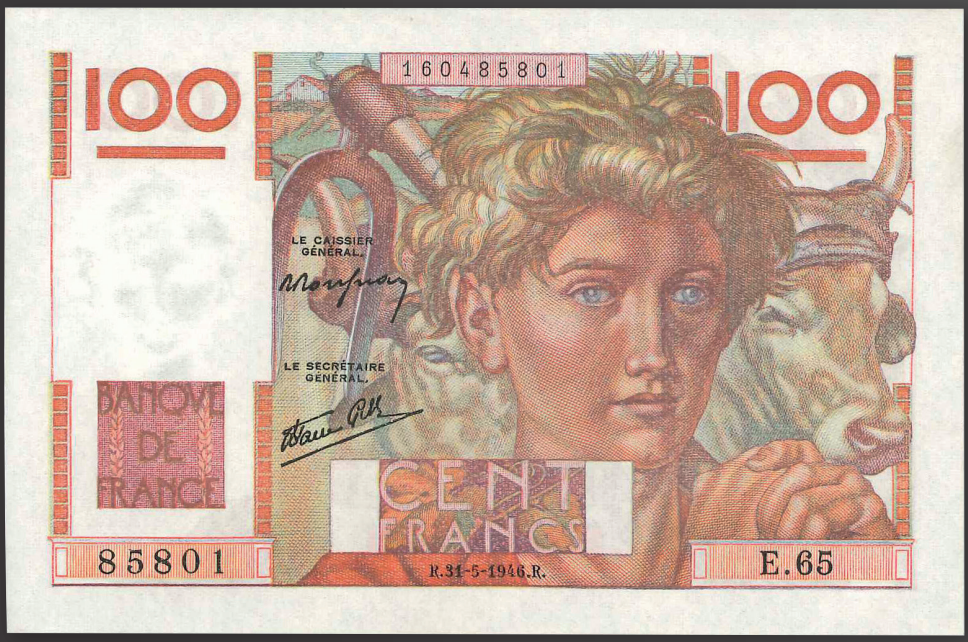
État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	40	60

4080327 **F.28.24** P.128b 19 mai 1949 Alph.N.334 n°98393.

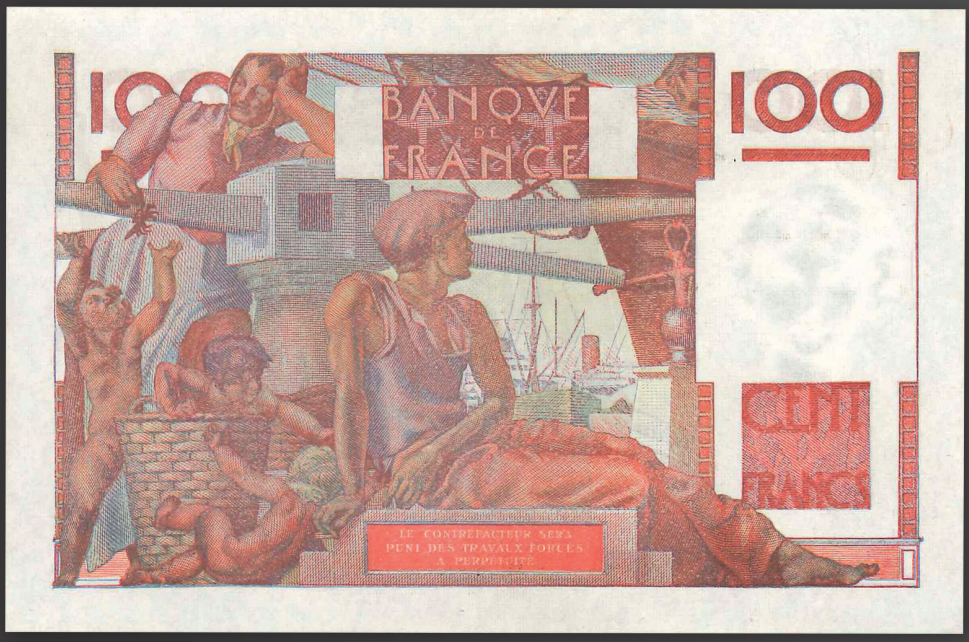
État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	30	40

4080328 **F.28.26** P.128c 24 août 1950 Alph.B.362 n°24357. *Traces de manipulation.*

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	100	160

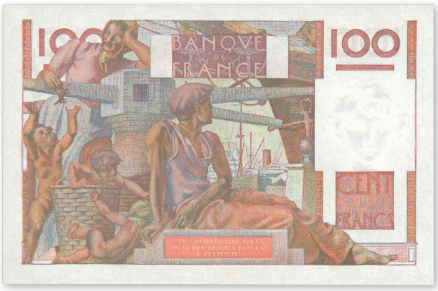


4080326a



4080326r



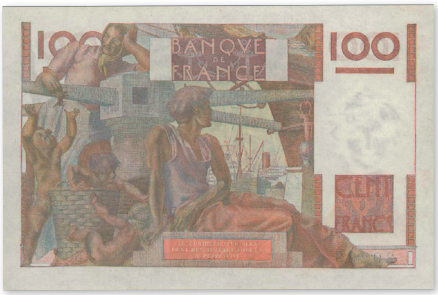


4080329 **F.28.32** P.128d 03 avril 1952 Alph.K.437 n°49968. *Non épinglé.*

État	Grade	Départ	Estimation
SPL+	AU+	20	30

100 FRANCS JEUNE PAYSAN FILIGRANE INVERSÉ





4080330 **F.28bis.01** P.128e 02 octobre 1952 Alph.J.502 n°20236. *Non épinglé, aplati.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	180	250





4080331 **F.28bis.02** P.128e 06 août 1953 Alph.L.554 n°84470.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	150	220



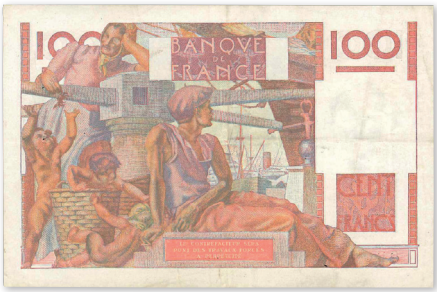
4080329a



4080330a

100 FRANCS JEUNE PAYSAN FAVRE-GILLY





4080332 **F.28ter.01** P.128b 17 juillet 1947
117ex. dans l'inventaire Alph.N.203 n°99040.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	370	520

500 FRANCS CHATEAUBRIAND





4080333 **F.34.05** P.129a 28 mars 1946 Alph.P.80 n°23160.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	200	300





4080334 **F.34.09** P.129c 03 juillet 1952 Alph.U.112 n°83532.
Craquant, joli.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	170	290



4080332a



4080334a

1000 FRANCS MINERVE ET HERCULE





4080335 **F.41.02** P.130a 26 avril 1945 Alph.C.15 n°92757.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	270	360

4080336 **F.41.28** P.130b 01 septembre 1949 Alph.D.592 n°29617.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	30	50





4080337 **F.41.33** P.130c 29 juin 1950 Alph.D.666 n°73820.
Non épinglé.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.SPL	aAU	240	380

5000 FRANCS TERRE ET MER



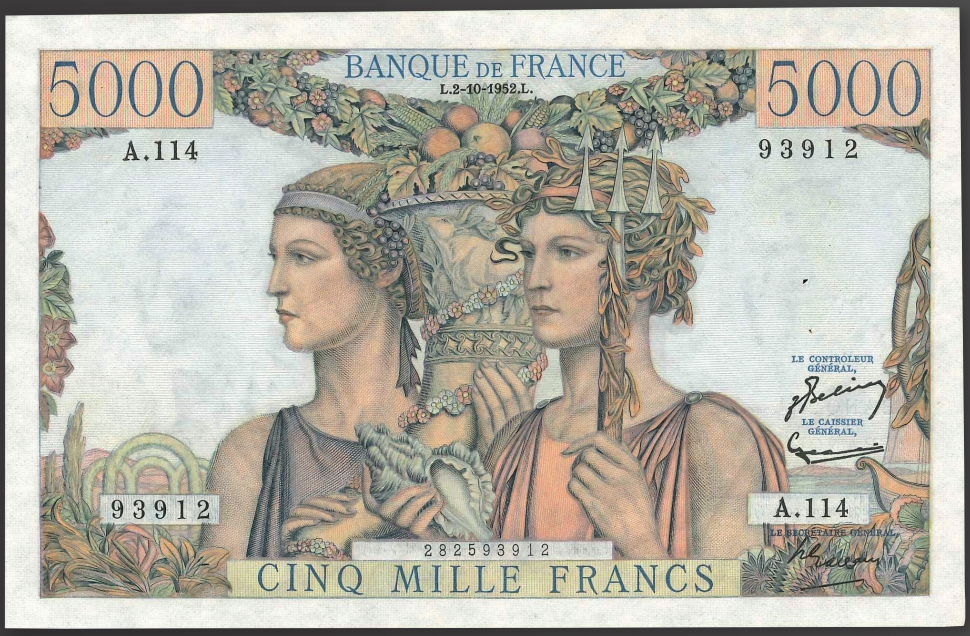


4080338 **F.48.07** P.131c 02 octobre 1952 Alph.A.114 n°93912.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	100	170



4080335a



4080338a

10000 FRANCS GÉNIE FRANÇAIS





4080339 **F.50.12** P.132a 24 octobre 1946
C'est seulement le 3ème F.50.12 que nous proposons à la vente.
Alph.D.288 n°821.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	200	400





4080340 **F.50.27** P.132b 19 janvier 1950 Alph.H.640 n°317.

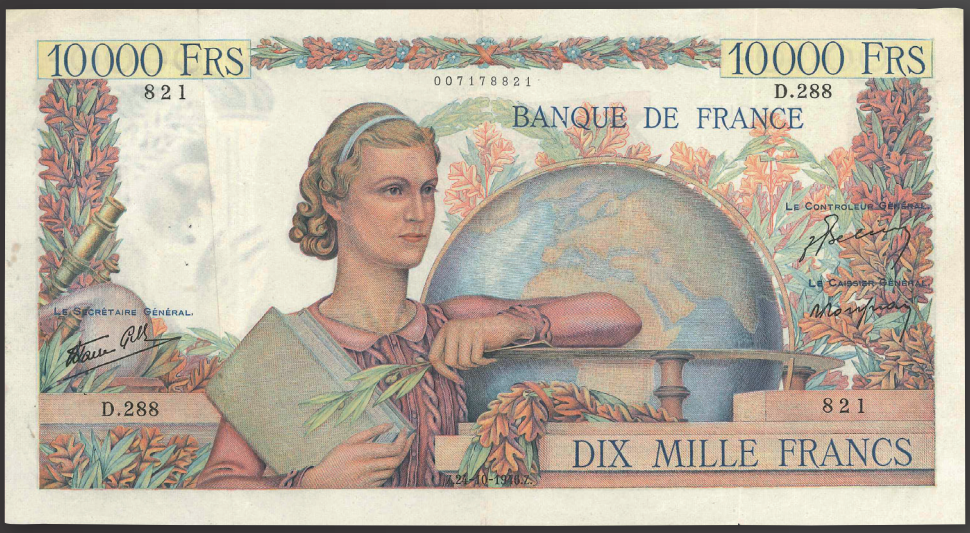
État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	180	300



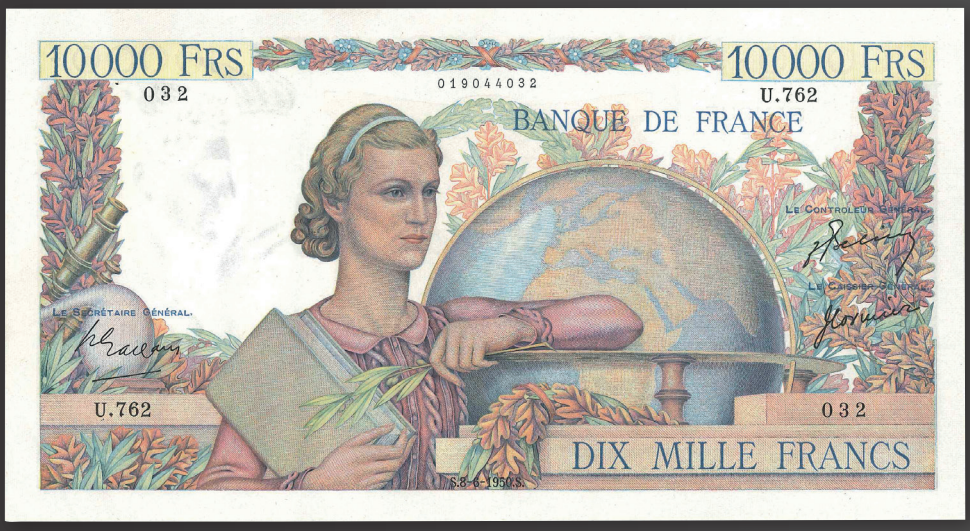


4080341 **F.50.32** P.132c 08 juin 1950
C'est seulement le 4ème F.50.32 que nous proposons à la vente.
Alph.U.762 n°032.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	450	700



4080339a



4080341a

LE TRÉSOR
L'APRÈS-GUERRE 1947-1955, SUEZ 1956, SARRE 1947

Après les émissions anglaises et américaines de 1944/1945, les Français émettent aussi leurs billets pour les territoires occupés, en Allemagne et en Autriche. Deux séries sont utilisées : en 1947 le Trésor Français avec cinq valeurs, 5, 10, 50, 100 et 1000 Francs (VF.29F, à 33), puis en 1955 le Trésor public avec trois autres coupures de 100 , et 1000 et 5000 (VF.34 à 36), prolongées avec l'arrivée du nouveau Franc par des surchargés 5, 10 et 50 NF (VF.37 à 39). En 1963, un 50 (nouveaux) Francs Trésor Public est imprimé mais non émis (VF.40). Durant les événements de Suez en 1956, les Forces Françaises ont utilisé les trois grosses valeurs du Trésor Français (50, 100 et 1000 Francs) avec une surcharge noire sur « Territoires Occupés » et l'ajout de « Forces Françaises en Méditerranée Orientale » (VF.41, 42 et 43). Les trois coupures sont rares mais de fausses surcharges existent ; il convient d'être prudent (toutes les infos sur http://www.frenchbanknotesofwar.com). À nouveau, la Sarre se retrouve sous influence française. à cette occasion une série de coupures est imposée aux habitants. La gamme comporte six valeurs en Marks imprimées par la Banque de France (VF.44 à 49). Les 50 et 100 Marks sont les plus rares (mais aussi le 2 Marks qui ne reste connu qu'à quelques dizaines d'exemplaires).

The Post-War French Treasury 1947-1955, Suez 1956, Sarre 1947

After the 1944-1945 English and American printed banknotes, the French also issued their own banknotes for occupied territories in Germany and Austria. Two series were used by the French Treasury in 1947 with five denominations of 5, 10, 50, 100 and 1,000 Francs (VF.29F - 33), then in 1955, the French Treasury issued three other denominations with 100, 1,000 and 5,000 (VF.34 - 36), extended with the arrival of the "nouveau" or new Franc by overprints of 5, 10 and 50 nouveau Francs (VF.37 - 39). In 1963, a "nouveau" 50-Franc banknote was printed by the French Treasury, but was not issued (VF.40). During the Suez Crisis in 1956, French forces used three large denominations by the French Treasury (50, 100 and 1,000 Francs) with a black overprint on "Occupied Territories" and the addition of "Forces Françaises en Méditerranée Orientale" [Eastern Mediterranean French Forces] (VF.41, 42 and 43). The three denominations are rare but counterfeit overprints do exist; it's best to be cautious (all information at http://www.frenchbanknotesofwar.com). Once again, the Sarre region was under French control. On this occasion, a series of denominations was imposed on the local population. This series has six denominations in Marks printed by the Banque de France (VF.44 - 49). The 50 and 100-Mark banknotes are the rarest (but also the 2-Mark banknote of which only a few dozen specimens are known to exist).

5 FRANCS TRÉSOR FRANÇAIS

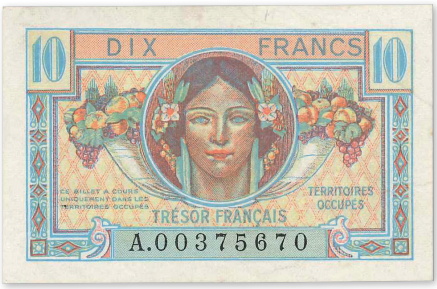




4080342 **VF.29.01** P.M06a 1947 Série A n°02481463.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	25	40

10 FRANCS TRÉSOR FRANÇAIS





4080343 **VF.30.01** P.M07a 1947 Série A n°00375670.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	20	35

50 FRANCS TRÉSOR FRANÇAIS



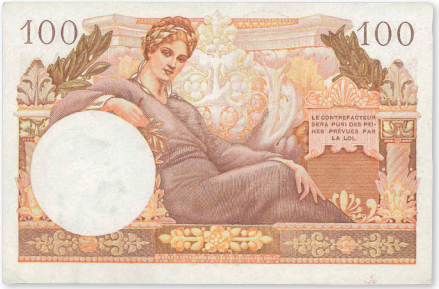


4080344 **VF.31.01** P.M08 1947 434ex. dans BFOW Alph.D.2 n°78316.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	80	140

100 FRANCS TRÉSOR FRANÇAIS





4080345 **VF.32.01** P.M09 1947 Alph.G.3 n°46667. *Petite fente.*

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	80	130

1000 FRANCS TRÉSOR FRANÇAIS





4080346 **VF.33.01** P.M10 1947 162ex. dans BFOW. Alph.D.2 n°56901.

État	Grade	Départ	Estimation
TB	F	100	150

1000 FRANCS TRÉSOR PUBLIC





4080347 **VF.35.01** P.M12a 1955 101ex. dans BFOW, 93ex. dans l'inventaire. Alph.T.54 n°896. *Fente.*

État	Grade	Départ	Estimation
pr.TTB	aVF	450	650

Exemplaire de l'inventaire Claude Fayette



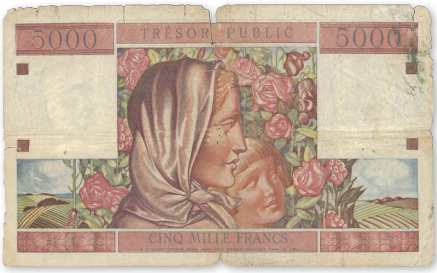
4080346a



4080347a

5000 FRANCS TRÉSOR PUBLIC

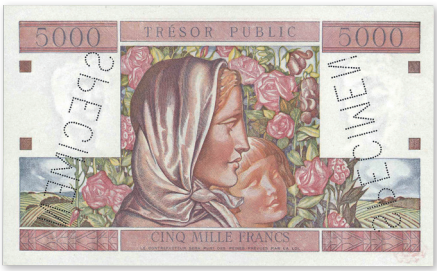




4080348 **VF.36.01** P.M13a 1955 28ex. dans BFOW, 22ex. dans l'Inventaire. Alph.S.4 n°773. *Manques, fentes.*

État	Grade	Départ	Estimation
AB	Poor	200	350





4080349 **VF.36.02** P.M13s 1955 Double perforation SPECIMEN, petit cachet rouge en bas à gauche. Alph.O.00 n°000.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	1200	2000



4080348a



4080349a

5NF SUR 500 FRANCS TRÉSOR PUBLIC





4080350 **VF.37.01** P.M14 (1960) 86ex. dans BFOW.
Petit cachet rouge en bas à gauche. Alph.E.1 n°42205.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	1400	1900

50NF SUR 5000 FRANCS TRÉSOR PUBLIC





4080351 **VF.39.01** P.M15a (1960) 18ex. dans BFOW, 19ex. dans l'inventaire. Plus grand numéro connu.
Alph.N.22 n°897.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	3000	4500

Exemplaire de l'inventaire Claude Fayette



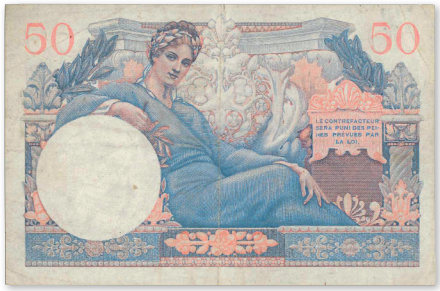
4080350a



4080351a

50 FRANCS SUEZ





4080352 **VF.41.01** P.M16 1956 113ex. dans BFOW, 78ex. dans l'inventaire Alph.F.1 n°45803. *Fente.*

État	Grade	Départ	Estimation
TB+	F+	350	550

100 FRANCS SUEZ





4080353 **VF.42.01** P.M17 1956 148ex. dans BFOW, 104ex. dans l'inventaire.
Contrairement aux autres billets V.1 perforés retrouvés, cet exemplaire ne porte pas de tampon rouge au verso (info BFOW).
Une perforation ronde dans le filigrane Alph.V.1 n°42590.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	600	1100



4080352a



4080353a

1 MARK SARRE





4080354 **VF.44.01** P.SAAR 03 1947 307ex. dans BFOW.
Série A n°07915728.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	60	100





4080355 **VF.44.02** P.SAAR 03s 1947 Perforé SPECIMEN.
Série A n°00000000.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	350	500

2 MARK SARRE





4080356 **VF.45.02** P.SAAR 04s 1947 Perforé SPECIMEN.
Série A n°00000000.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	700	1100



4080355a



4080356a

5 MARK SARRE





4080357 **VF.46.01** P.SAAR 05 1947 Série A n°06215850.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	400	500

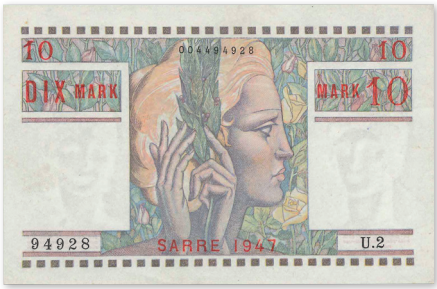




4080358 **VF.46.02** P.SAAR 05s 1947 Perforé SPECIMEN. Série A n°00000000.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	350	500

10 MARK SARRE



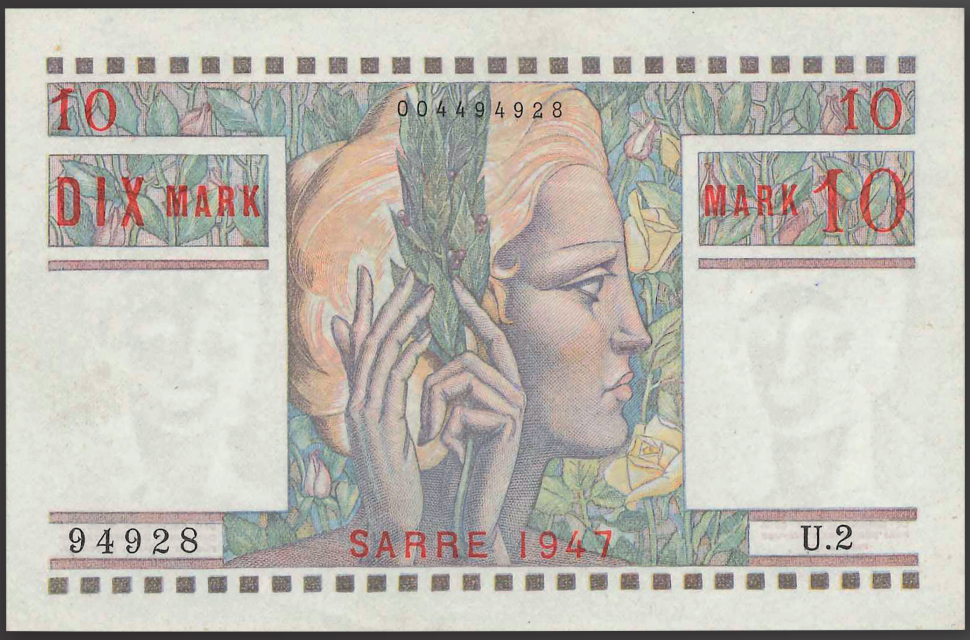


4080359 **VF.47.01** P.SAAR 06 1947 Alph.U.2 n°94928.

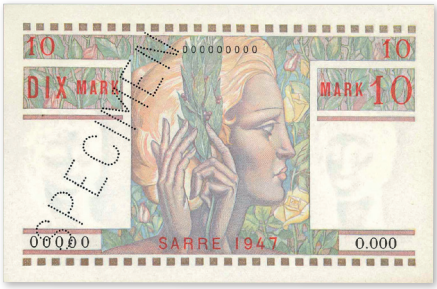
État	Grade	Départ	Estimation
SPL+	AU+	400	600



4080358a



4080359a





4080360 **VF.47.02** P.SAAR 06s 1947 Perforé SPECIMEN. Alph.O.000 n°00000.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	600	900

50 MARK SARRE





4080361 **VF.48.01** P.SAAR 07 1947 65 ex. dans FBOW, 46 ex. dans l'inventaire Alph.B.2 n°26795. *Non épinglé.*

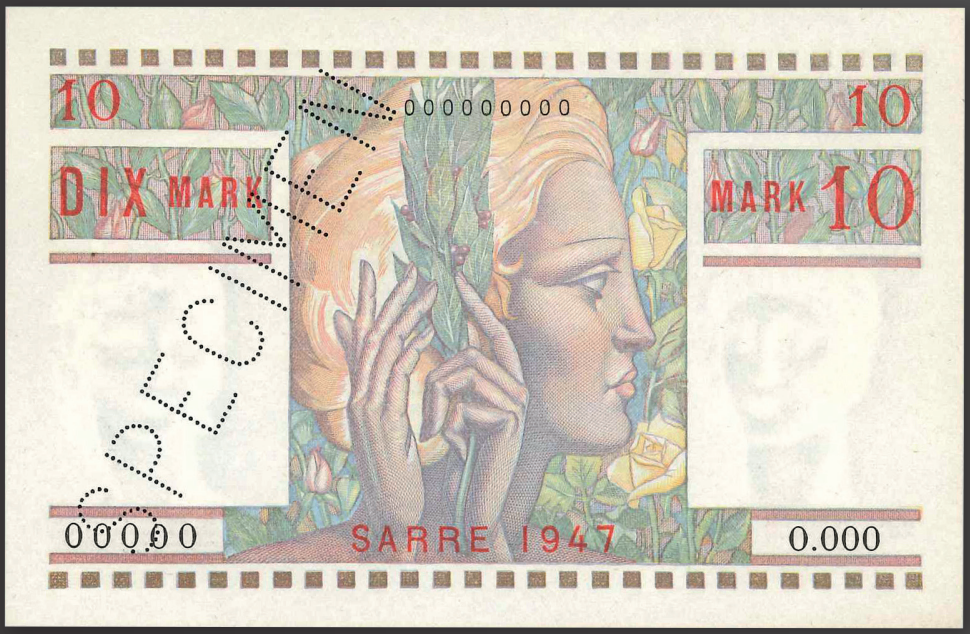
État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	1500	2200





4080362 **VF.48.02** P.SAAR 07s 1947 Perforé SPECIMEN. Alph.O.000 n°00000.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	1400	2000

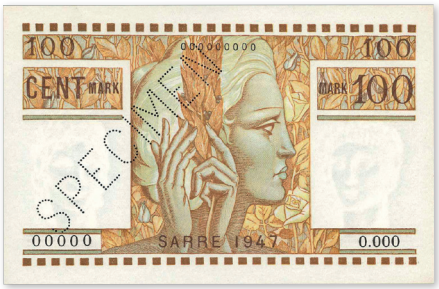


4080360a



4080361a

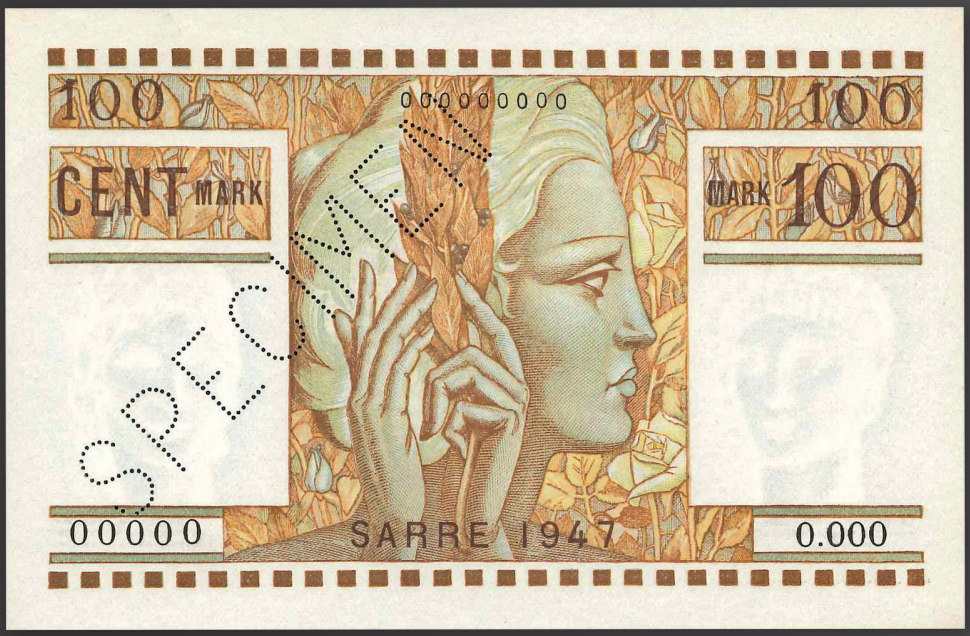
100 MARK SARRE





4080363 **VF.49.02** P.SAAR 08s 1947 Perforé SPECIMEN.
Alph.O.000 n°00000.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	4000	6000



4080363a



4080363r

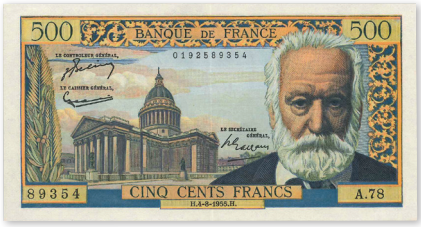
BANQUE DE FRANCE,
DE L'ANCIEN AU NOUVEAU FRANC

Victor Hugo, Richelieu, Henri IV, Bonaparte et Molière. Cinq figures françaises marquantes mêlent culture et politique. Le choix a dû être difficile pour cette gamme si importante qui concrétise le passage du Franc au Nouveau Franc. 1953/1954 : Les 500 Francs Victor Hugo (F.35), 1000 Francs Richelieu (F.42), 5000 Francs Henri IV (F.48) et 10000 Francs Bonaparte (F.51) marquent une nouvelle ère pour le billet Banque de France. Les formats, les visuels avec le double portrait recto et verso : une gamme est née, elle sera celle de la transition. 1er janvier 1960, le nouveau Franc sera la monnaie officielle, les billets vont perdre deux zéros ! La série existante inspire la confiance, elle sera surchargée avec la nouvelle valeur. Les quatre reçoivent donc une surcharge rouge indiquant leur faciale, cent fois inférieure à celle d'origine (F.52 à 55). Ces billets de transition sont mis en circulation le 15 juillet 1959 et remplacés dès le 4 janvier 1960 ! La série est essentielle pour tout collectionneur Banque de France. Les quatre valeurs se trouvent assez facilement mais les nouvelles découvertes sont rares et les prix restent élevés, surtout pour les belles qualités de plus en plus difficiles à obtenir. Le 4 janvier 1960 les premiers billets en Nouveaux Francs sont en circulation. La gamme est conservée (F.56 à 59), on y intègre une valeur plus importante : le 500 Nouveaux Francs Molière (F.60) qui fait, lui aussi, partie des billets clés de la collection BdF. Il sera émis jusqu'en 1966 et remplacé par le Pascal.

Banque de France - From Old to New Franc

Victor Hugo, Richelieu, Henri IV, Napoleon Bonaparte and Molière - five major French figures which combine culture and politics. It must have been difficult to choose for this very important series which made the change from the old Franc to the new Franc a reality. 1953-1954: The Victor Hugo 500-Franc note (F.35), Richelieu 1,000-Franc note (F.42), Henri IV 5,000-Franc note (F.48) and Bonaparte 10,000-Franc note (F.51) marked a new era for Banque de France banknotes. The sizes and imagery with a double portrait on the obverse and reverse - a new range emerged which would be one of transition. On January 1, 1960, the new Franc became the official currency and the banknotes lost two zeros! The existing series instilled trust as it was overdecorated with the new denomination. The four banknotes had an excessive amount of red indicating their face value that was one hundred times less than the original ones (F.52 - 55). These transitional banknotes were placed in circulation on July 15, 1959 and were replaced as early as January 4, 1960! This series is absolutely necessary for any Banque de France collector. The four denominations are quite easy to find but new finds are rare and the prices are still high, especially for the best grades that are more and more difficult to get. On January 4, 1960, the first Nouveaux Franc banknotes were placed in circulation. The range was kept (F.56 - 59), and a higher denomination was added - the Molière 500 Nouveaux Franc banknote (F.60) which is also a key part of the Banque de France banknote collection. It was issued until 1966 when it was replaced by the Pascal banknote.

500 FRANCS VICTOR HUGO





4080364 **F.35.05** P.133a 04 août 1955 Alph.A.78 n°89354.
Non épinglé, un pli marqué.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.SPL	aAU	370	490


S.44
62385
LE CONTROLEUR GÉNÉRAL,
LE CAISSIER GÉNÉRAL,
2385
e Francs
0109262385
10000
4030913
30913
LE CAISSIER GÉNÉRAL,
CRÉTAIRE GÉNÉRAL,
Q.78
DE FRANCE
500
589354
LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL,
NTS FRANCS
A.78
BANQUE DE FRANCE
068
LE CONTROLEUR GÉNÉRAL,
LE SECRÉTAIR
NTS NOUVEAUX FRANCS
A.7-4-1960.A.
38523
1000
LE CONTROLEUR GÉNÉRAL
LE CAISSIER GÉNÉRAL
LE SECRÉTAIRE GÉ
P.
S.259





4080365 **F.35.08** P.133b 06 février 1958 Alph.Y.92 n°49240.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	180	260

1000 FRANCS RICHELIEU





4080366 **F.42.20** P.134a 05 avril 1956 Alph.S.259 n°38523.
Craquant, un pli, un épinglage.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	80	120

5000 FRANCS HENRI IV





4080367 **F.49.05** P.135 02 janvier 1958 Alph.S.44 n°62385.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	440	630



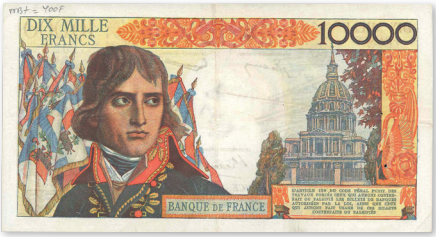
4080365a



4080367a

10000 FRANCS BONAPARTE





4080368 **F.51.04** P.136a 06 septembre 1956 Alph.J.31 n°16212.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	70	120





4080369 **F.51.08** P.136b 06 juin 1957 Alph.Q.78 n°30913.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	150	230

5 NF SUR 500 FRANCS VICTOR HUGO





4080370 **F.52.01** P.137a 30 octobre 1958 Alph.Z.113 n°78271.
Aplati, marge gauche rognée.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	300	500



4080369a



4080370a





4080371 **F.52.02** P.137b 12 février 1959 Alph.Q.115 n°85910.
Légèrement aplati.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	400	650

10 NF SUR 1000 FRANCS RICHELIEU





4080372 **F.53.01** P.138 07 mars 1957 Alph.C.329 n°43738.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	200	300





4080373 **F.53.01** P.138 07 mars 1957 Alph.N.332 n°77459.
Un épinglage.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	600	900



4080371a



4080373a

50 NF SUR 5000 FRANCS HENRI IV





4080374 **F.54.01** P.139a 30 octobre 1958 Alph.U.93 n°82009.
Aplati.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	280	360



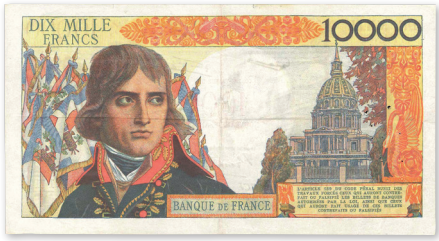


4080375 **F.54.02** P.139b 05 mars 1959 Alph.H.97 n°37869.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	450	650

100 NF SUR 10000 FRANCS BONAPARTE





4080376 **F.55.01** P.140 30 octobre 1958 Alph.H.141 n°19345.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	300	500

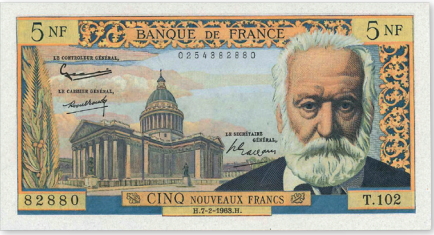


4080375a



4080376a

5 NOUVEAUX FRANCS VICTOR HUGO





4080377 **F.56.13** P.141a 07 février 1963 Alph.T.102 n°82880.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	300	450

4080378 **F.56.21** P.141a 05 novembre 1965
36ex. dans l'inventaire L.161 Alph. n°42817. *Joli.*

État	Grade	Départ	Estimation
TTB+	VF+	700	1200

10 NOUVEAUX FRANCS RICHELIEU





4080379 **F.57.03** P.142a 15 octobre 1959 Alph.Y.38 n°55103.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	50	80

50 NOUVEAUX FRANCS HENRI IV





4080380 **F.58.01** P.143a 05 mars 1959 Alph.S.4 n°69364.
Petite trace de rouille.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	250	400

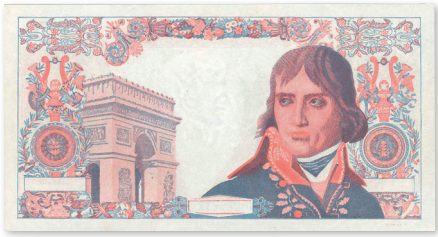
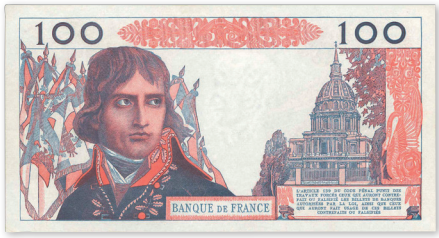


4080378a



4080378r

100 NOUVEAUX FRANCS BONAPARTE : BOJARSKI

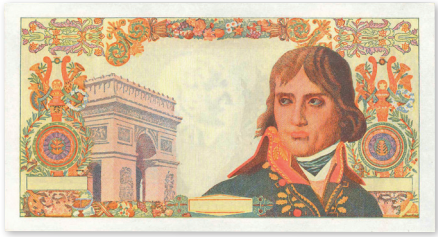
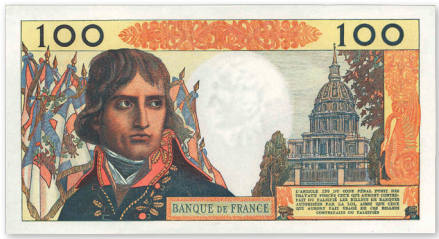
4080381 **F.59.00** P.144x (1959) Bojarski : billet inachevé, impression rouge et bleue recto et verso

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	700	1200




4080382 **F.59.00** P.144x (1959) Bojarski : billet inachevé, impression rouge et bleue au recto et complète mais claire au verso

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	700	1000

4080383 **F.59.00** P.144x (1959) Bojarski : billet inachevé, impression rouge, bleue et jaune au recto et complète au verso

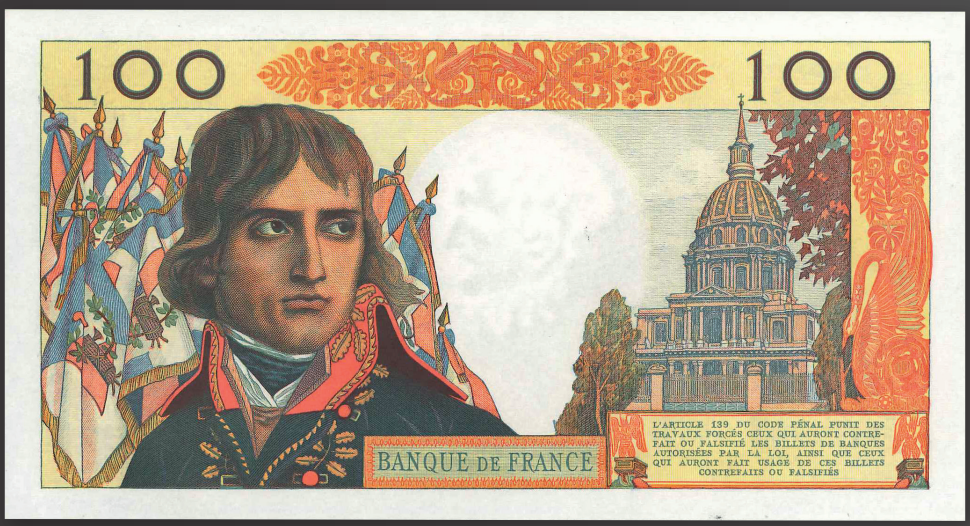
État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	1000	1500

4080384 **F.59.00** P.144x (1959) Bojarski : billet inachevé, impression rouge, bleue et jaune au recto avec numérotation et date, et complète au verso Alph.U.154 n°21075.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	1000	1500



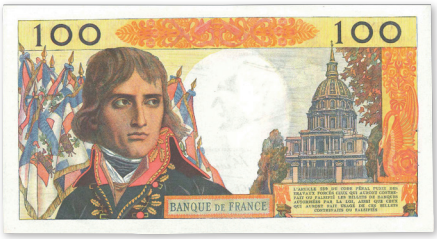
4080384a



4080384r

100 NOUVEAUX FRANCS BONAPARTE





4080385 **F.59.03** P.144a 03 septembre 1959
Alph.E.32 n°12486. *Épinglage trois trous.*

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	170	250

4080386 **F.59.24** P.144a 07 novembre 1963 Alph.C.281 n°02399.
Joli.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	100	200

500 NOUVEAUX FRANCS MOLIÈRE





4080387 **F.60.02** P.145a 07 avril 1960 Alph.C.4 n°94068.
Petites rousseurs en marge.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.SUP	aXF	500	700





4080388 **F.60.09** P.145s 06 janvier 1966 Alph.V.23 n°28311.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	600	900



4080386a



4080388a

LE JEANNE D'ARC

Thème de collection original, les billets qui ont servi à bord du croiseur-école Jeanne d'Arc et à bord du porte-hélicoptères Jeanne d'Arc sont rares, surtout pour les premières émissions.
L'argent des soldats était consigné et ces billets étaient utilisés comme « monnaie locale » pour effectuer les achats à la coopérative. Diverses émissions existent selon les campagnes des navires entre 1948 et 1981. Faciales, dates, signatures, spécimens... ces émissions peuvent constituer une collection à part entière. Le classement est effectué grâce à l'ouvrage du Docteur Kolsky : « *Le Papier-Monnaie de Sièges et de Campagnes de l'Armée Française* » (2007).

The Jeanne d'Arc

An original collection theme, these banknotes used aboard the Jeanne d'Arc (Joan of Arc) naval training vessel and the Jeanne d'Arc helicopter cruiser are rare, especially the first ones issued. The military currency was recorded and these banknotes were used as "local money" to buy things at the ship's store. Various banknotes were issued for each naval campaign between 1948 and 1981. Denominations, dates, signatures, specimens, etc. - these banknotes can be a full-fledged collection on their own. Grading can be done thanks to Dr. Kolsky's book Le Papier-Monnaie de Sièges et de Campagnes de l'Armée Française (2007) [Paper Money from Sieges and French Military Campaigns].

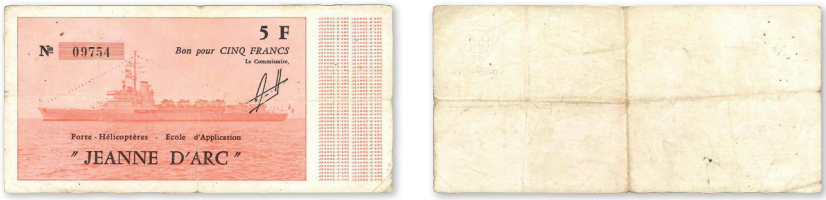
5 FRANCS



111 x 77 mm

4080389 **K.206** 1950-1951 Croiseur École d'Application Jeanne d'Arc. Tampon Campagne 1950-19+51 en rouge N°0001123.

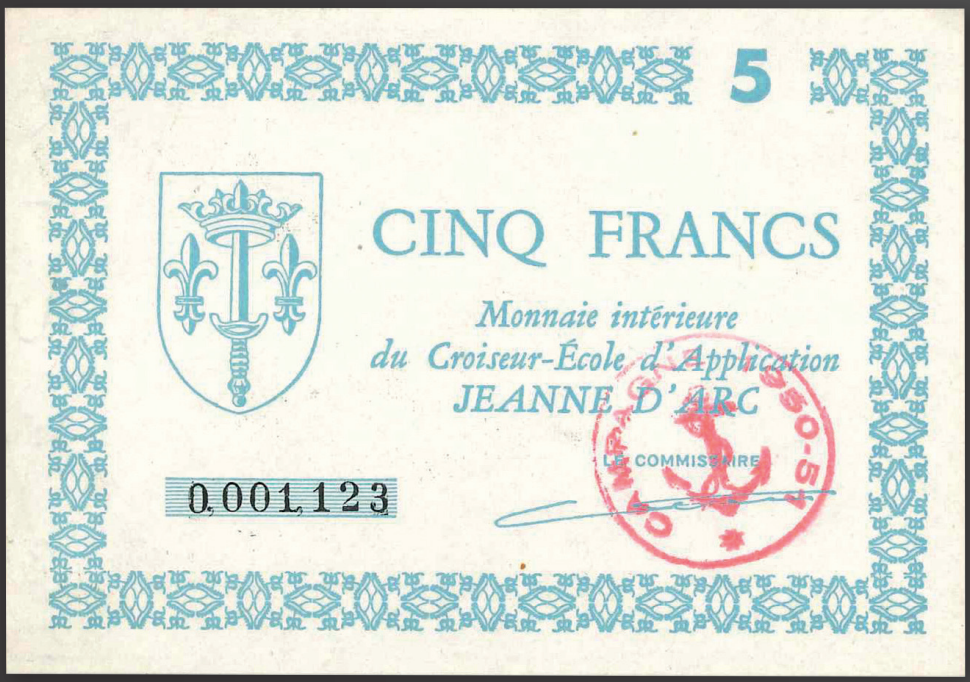
État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	350	700



154 x 75 mm

4080390 **K.216** (1965-1967) Porte Hélicoptère, École d'Application Jeanne d'Arc. Sign.Tronchot, n°09754.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	200	300

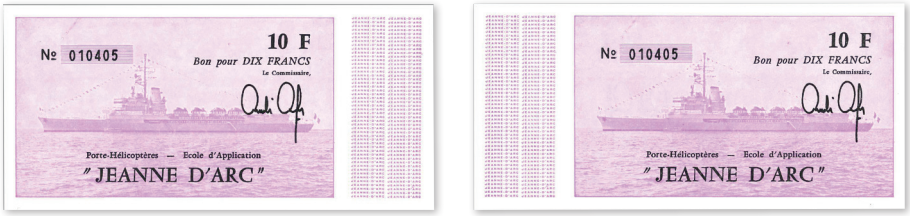


4080389a



4080390a

10 FRANCS



155 x 74 mm

4080391 **K.224g** (1980-1981) Porte Hélicoptère, École d'Application Jeanne d'Arc. Sign.Roger, n°010405.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	130	220

50 FRANCS



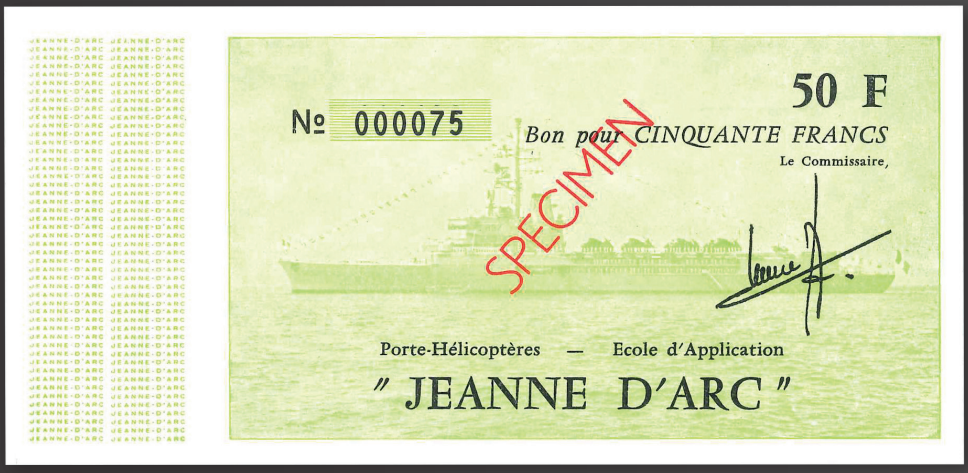
155 x 74 mm

4080392 **K.225f** (1979-1980) Porte Hélicoptère, École d'Application Jeanne d'Arc. Surchargé SPECIMEN en rouge. Sign.Cleret, n°000075.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	130	220



4080391a



4080392a

BANQUE DE FRANCE, LE FRANC

Après la réussite du passage au Nouveau Franc, une autre gamme doit être proposée, libellée cette fois en Francs. De 1963 à 1966 le 5 Francs Pasteur (F.61), le 10 Francs Voltaire (F.62) le 50 Francs Racine (F.64) et le 100 Francs Corneille (F.65) remplacent les séries précédentes.
Les formats et les styles sont conservés, la science et la culture sont clairement mises en valeur avec trois auteurs majeurs. Étrangement, les raretés de ces longues séries sont encore mal cernées.
Les dates d'émissions sont nombreuses et certaines sont très difficiles à trouver, surtout en bel état. Il ne faut jamais rater l'opportunité de compléter sa collection avec un billet SPL ou NEUF.

Banque de France - the Franc

After the successful transition to the New Franc, another range was offered, worded this time in Francs. From 1963 to 1966 the Pasteur 5-Franc note (F.61), the Voltaire 10-Franc note (F.62), the Racine 50-Franc note (F.64) and the Corneille 100-Franc note (F.65) replaced the previous series. The sizes and styles were kept, and science and culture were clearly highlighted with three famous authors. Strangely enough, the scarcity of these long series is unclear. There are many issue dates and some are very hard to find, especially in good condition. You should never miss out on a chance to complete your collection with an SPL (Mint State) or NEUF (Uncirculated) banknote.

5 FRANCS PASTEUR





4080393 **F.61.08** P.146b 01 août 1968 Alph.J.83 n°00871.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	120	200

10 FRANCS VOLTAIRE





4080394 **F.62.01** P.147a 04 janvier 1963 Alph.A.1 n°00046.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	600	900



4080393a



4080394a





4080395 **F.62.20** P.147b 03 février 1966 Alph.C.230 n°78471.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	60	80





4080396 **F.62.54** P.147d 03 février 1972
Fauté, appendice de papier en bas à gauche avec n°200 en filigrane à l'envers Alph.P.742 n°31335.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	120	220

50 FRANCS RACINE





4080397 **F.64.09** P.148b 02 février 1967 Alph.Z.98 n°47801.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	140	200

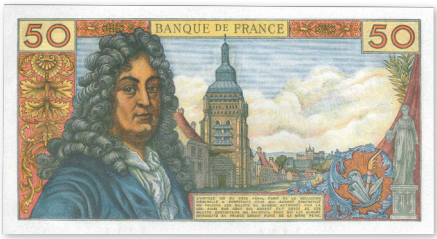


4080396a



4080397a

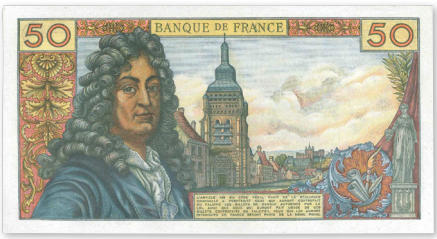




4080398 **F.64.16** P.148c 02 avril 1970 Alph.A.163 n°55635.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	170	250

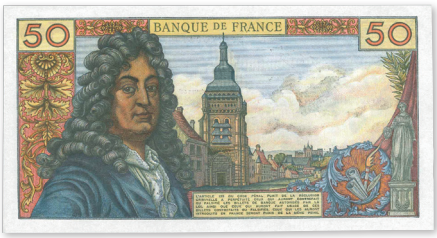




4080399 **F.64.24** P.148d 04 octobre 1973 Alph.C.225 n°50281.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	90	150

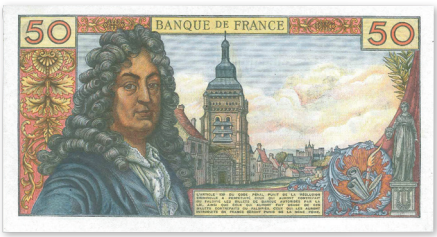




4080400 **F.64.26** P.148d 07 février 1974 Alph.R.239 n°45611.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	110	170





4080401 **F.64.33** P.148f 03 juin 1976 Alph.X.295 n°89875.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	100	150

100 FRANCS CORNEILLE





4080402 **F.65.30** P.149c 05 février 1970 Alph.S.457 n°94792.

État	Grade	Départ	Estimation
SPL	AU	50	70





4080403 **F.65.50** P.149e 06 novembre 1975 Alph.E.882 n°44728.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.SPL	aAU	40	70





4080404 **F.65.65** P.149f 01 février 1979 Alph.G.1245 n°36162. *Non épinglé, non plié.*

État	Grade	Départ	Estimation
SPL+	AU+	80	150

BANQUE DE FRANCE, L'AVANT DERNIÈRE GAMME

En 1968, le 500 Francs Pascal (F.71) est émis, avec presque dix ans d'avance sur « sa » gamme. Il est plutôt fade par rapport aux billets en cours. Il sera rejoint dès 1974 par un 10 Francs Berlioz (F.63) avec sa police du Far West totalement décalée. Les deux valeurs extrêmes émises, il reste quatre autres billets : le 20 Francs Debussy (F.66), le 50 Francs Quentin de la Tour (F.67), le 100 Francs Delacroix (F.68/69) et le 200 Francs Montesquieu (F.70). Ces quatre billets ont de très nombreux spécialistes. Les possibilités de collection sont très importantes : variantes, alphabets, fautés... ils sont souvent à l'origine de passions et de records dans les ventes. Ils représentent aussi la dernière série de billets Banque de France à être réellement collectionnée de façon sérieuse et systématique.

Banque de France, Next to Last Series

In 1968, the Pascal 500-Franc note (F.71) was issued, almost ten years ahead of its series. It's rather drab compared to the other banknotes at that time. A Berlioz 10-Franc note (F.63) with a totally unconventional Far West font would join it in 1974. With the highest and lowest denominations issued, four other banknotes followed - the Debussy 20-Franc banknote (F.66), the Quentin de la Tour 50-Franc banknote (F.67), the Delacroix 100-Franc banknote (F.68/69) and the Montesquieu 200-Franc banknote (F.70). There are lots of specialized collectors for these four banknotes. There are many different ways to build a collection either by variant, alphabet, misprints, etc. These often result in high popularity and record sales. They also represent the last series of Banque de France banknotes to actually be seriously and systematically collected.

10 FRANCS BERLIOZ





4080405 **F.63.01** P.150a 23 novembre 1972 Alph.A.1 n°00245.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	280	380





4080406 **F.63.02** P.150a 06 décembre 1973 Alph.U.12 n°53958.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	90	140




4080407 **F.63.09** P.150b 06 mars 1975 Alph.V.164 n°99556.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	25	35

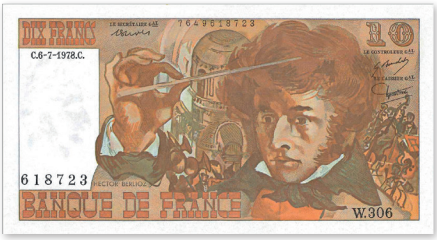
4080408 **F.63.16a** P.150c 02 janvier 1976 Alph.T.282 n°30758.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	60	90




4080409 **F.63.17a** P.150c 05 janvier 1976 45ex. dans l'inventaire Alph.A.283 n°000059.

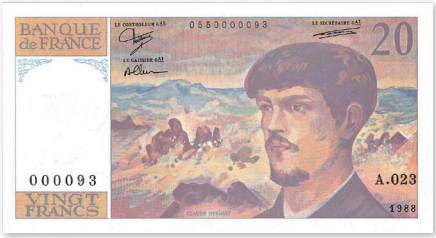
État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	400	500

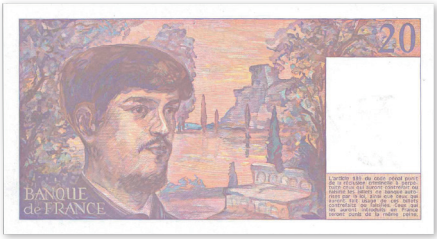



4080410 **F.63.24b** P.150c 06 juillet 1978 64ex. dans l'inventaire Alph.W.306 n°618723. *Un pli en angle.*

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	270	440

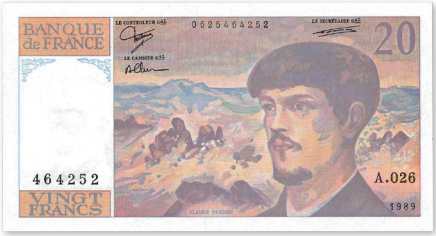
20 FRANCS DEBUSSY

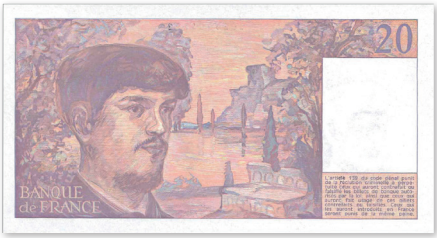




4080411 **F.66.09** P.151c 1988 Alph.A.023 n°000093.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	90	140



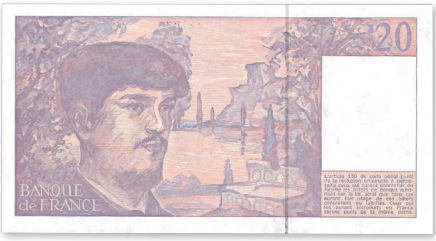


4080412 **F.66.10a** P.151c 1989 65ex. dans l'inventaire Alph.A.026 n°464252.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	500	700

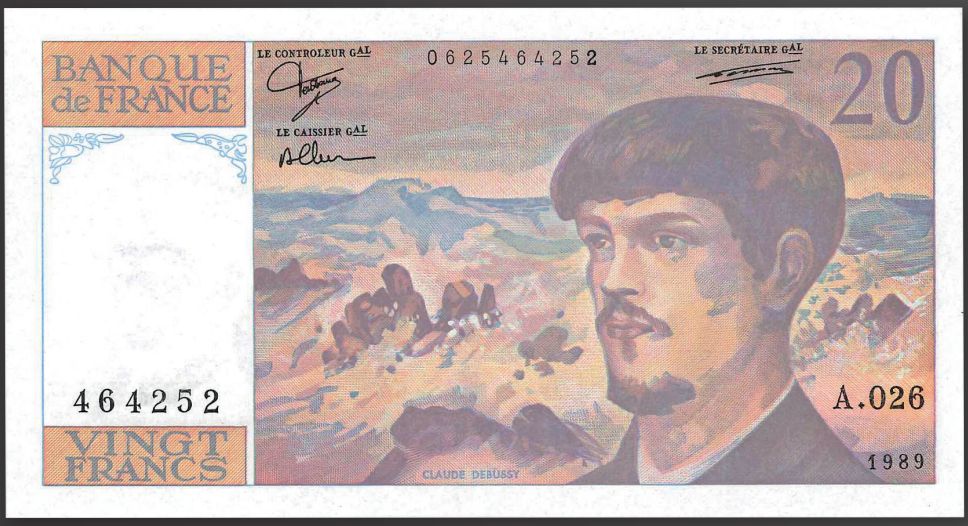
20 FRANCS DEBUSSY À FIL DE SÉCURITÉ



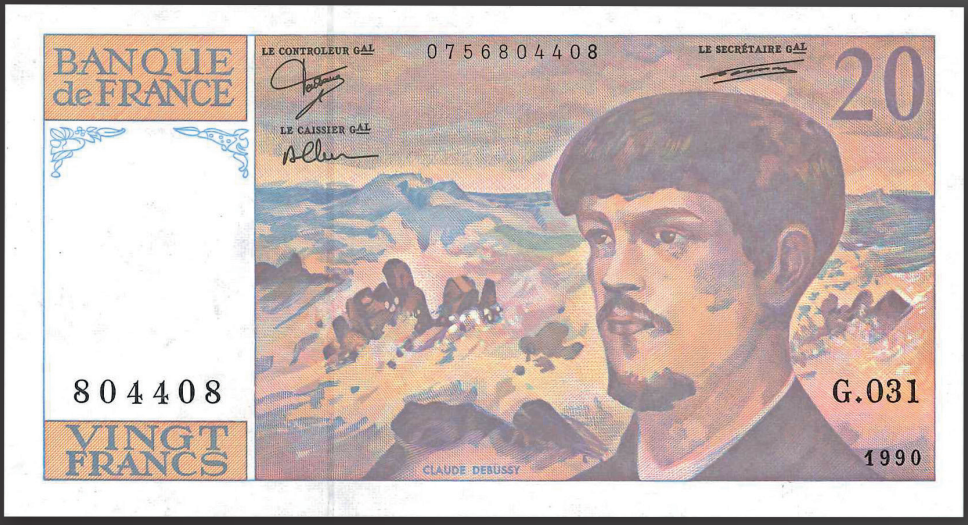


4080413 **F.66bis.01a** P.151d 1990 Alph.31 et numéro radar Alph.G.031 n°804408.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	320	480



4080412a



4080413a

50 FRANCS QUENTIN DE LA TOUR





4080414 **F.67.13** P.152c 1987 Alph.A.47 n°264634.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	40	70

100 FRANCS DELACROIX





4080415 **F.68.01** P.153 1978 Alph.Q.1 n°426529.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	30	50





4080416 **F.68.02** P.153 1978 Alph.V.2 n°545067.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB	VF	20	35



4080414a



4080415a

100 FRANCS DELACROIX MODIFIÉ





4080417 **F.69.00** P.154 1978 Fauté sans numérotation ni signatures

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	350	500

100 FRANCS DELACROIX IMPRIMÉ EN CONTINU





4080418 **F.69bis.01b2** P.154d 1990 34ex. dans l'inventaire Alph.B.143 n°990385.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	400	550





4080419 **F.69bis.03c1** P.154e 1991 Alph.B.202 n°480971.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	70	110



4080417a



4080418a

100 FRANCS DELACROIX 442-1 & 442-2





4080420 **F.69ter.02d** P.154h 1995 45ex. dans l'inventaire Alph.E.298 n°798905. *Infime trace de trombone.*

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	330	450

200 FRANCS MONTESQUIEU





4080421 **F.70.08** P.155c 1988 Alph.A.058 n°196682.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	50	80

200 FRANCS MONTESQUIEU MODIFIÉ





4080422 **F.70/2.01** P.155f 1994 Alph.J.151 n°349875.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	80	120



4080420a



4080421a





4080423 **F.70/2.01** P.155f 1994 Alph.C.158 n°528841.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	70	110

500 FRANCS PASCAL





4080424 **F.71.01** P.156a 04 janvier 1968 Alph.A.1 n°60062.

État	Grade	Départ	Estimation
TTB à SUP	VF/XF	180	280





4080425 **F.71.52a** P.156j 02 septembre 1993
28ex. dans l'inventaire. Alph.K.412 n°11583.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP	XF	450	600



4080424a



4080425a

BANQUE DE FRANCE
LA DERNIÈRE GAMME

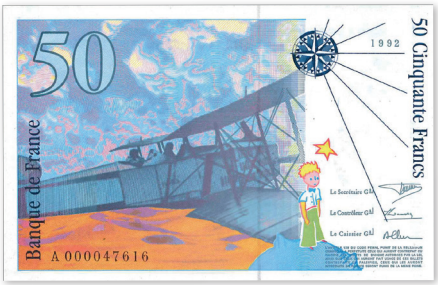
En découvrant la dernière gamme, on pensait avoir perdu tout ce qui pouvait plaire dans un billet de collection. C'était sans compter l'Euro...
Avec le recul, ces billets, avec leur code couleur, leur format progressif et leurs multiples signes de sécurité, n'étaient sans doute pas si déprimants. Quoi qu'on en pense, la Banque de France avait fait preuve de modernité ; le 50 Francs Saint Exupéry (F.72/73),le 100 Francs Cézanne (F.74), le 200 Francs Eiffel (F.75) et le 500 Francs Pierre et Marie Curie (F.76) représentent assez bien la France moderne. Un auteur aventurier, un artiste, un ingénieur mondialement connu et... une femme (accompagnée de son mari), qui plus est, une scientifique.
Collectionner la dernière gamme -hors variantes- est simple : une quinzaine de billets forment une série bien complète. Bien entendu, les états neufs sont préférables.

Banque de France, the Last Series

By discovering this last series, we thought we'd lost everything that was attractive in a collection banknote. We hadn't counted on the Euro...
In hindsight, these color-coded, progressively sized banknotes with numerous security features were definitely not so dismal. Regardless of what you may think, the Banque de France had shown it could be modern; the Saint Exupéry 50-Franc note (F.72/73), the Cézanne 100-Franc note (F.74), the Eiffel 200-Franc note (F.75), and the Pierre and Marie Curie 500-Franc note (F.76) represent contemporary France quite well. An adventurous author, an artist, a world-famous engineer and... a woman (with her husband) who was also a scientist. Collecting the last series, excluding any variations, is simple since fifteen banknotes make a complete series. Mint grades are better, of course.

50 FRANCS SAINT-EXUPÉRY





4080426 **F.72.01a** P.157a 1992 Lettre A n°000047616.

État	Grade	Départ	Estimation
pr.NEUF	aUNC	100.....	180




Banque de France
50
Banque de France
100
Banque de France
200
Banque de France
500

50 FRANCS SAINT-EXUPÉRY MODIFIÉ



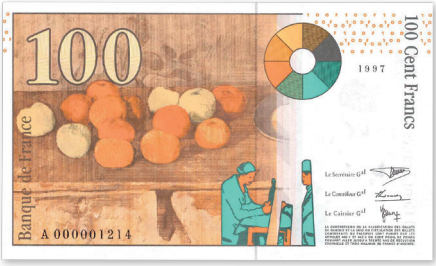


4080427 **F.73.01a** P.157Aa 1994 Lettre L n°014337295.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	15	20

100 FRANCS CÉZANNE





4080428 **F.74.01** P.158a 1997 Lettre A n°000001214.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	70	140

200 FRANCS EIFFEL





4080429 **F.75.01** P.159a 1995 Lettre A n°000001110.

État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	150	220



4080428a



4080429a

200 FRANCS EIFFEL SANS STRAP



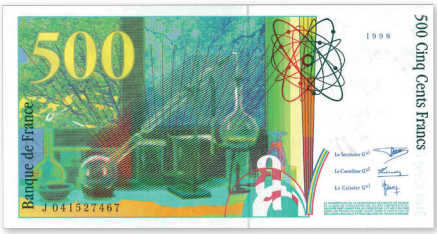


4080430 **F.75bis.02** P.159a 1996 Lettre D n°019809012.

État	Grade	Départ	Estimation
SUP+	XF/AU	100	180

500 FRANCS PIERRE ET MARIE CURIE SANS STRAP





4080431 **F.76qua.04** P.160c 1998 Lettre J n°041527467.

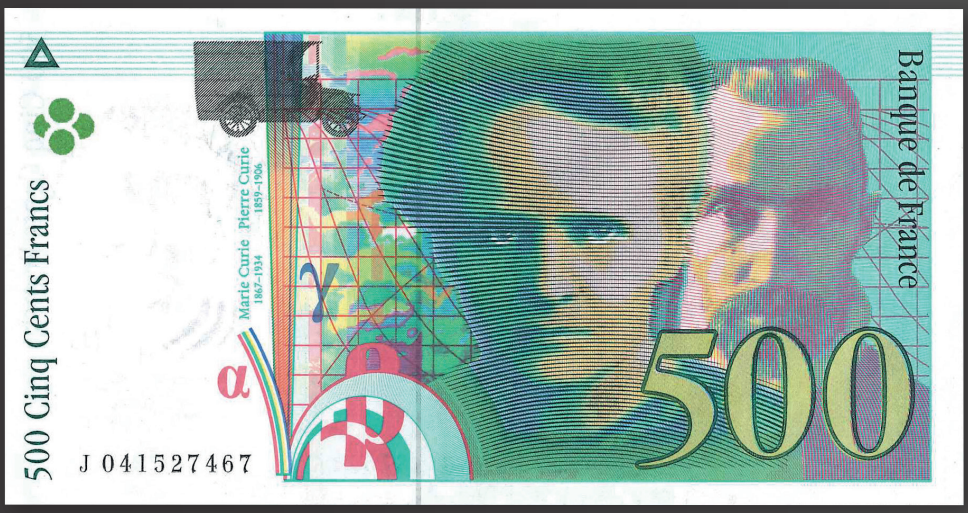
État	Grade	Départ	Estimation
NEUF	UNC	300	420



4080431r



4080430a



4080431a

AF. Banque de France XIXe

F. Banque de France XXe

VF. Billets du Trésor

La cote des billets de la Banque de France et du Trésor,
par Claude Fayette.
Editions Numismatique et Change, 2015 (format poche)
(le format poche ne contient pas toutes les émissions du XIXe, il ne commence qu'au AF.38)

Les billets de la Banque de France et du Trésor,
par Claude Fayette.
Editions Numismatique et Change, 2007 (édition complète)

P. Law, Assignats, Banque de France

World Paper Money Vol.1 et 2,
par Georges S.Cuhaj. Krause Publications

PS. Émissions privées, sièges, trésor

World Paper Money Specialized Issues,
par Georges S.Cuhaj. Krause Publications

Dor. Banque de Law

Les Billets de Law,
par Gilbert Doreau.
Editions Les Chevau-Légers, 2014.

Ass. Assignats

Site internet de Jean-Luc Buathier www.assignat.fr

Laf. Assignats et précurseurs

Les Assignats et les Papiers-Monnaies émis par l'État au XVIIIe siècle,
par Jean Lafaurie.
Editions Le Léopard d'Or, 1981.

Kol. Billets de sièges, la Révolution

Le Papier-Monnaie de sièges et de campagnes de l'armée française,
par Maurice Kolsky.
Collection Histoire du Papier-Monnaie français, 2007.

Kol. La Révolution, billets de confiance

Les billets de confiance de la Révolution française,
par Maurice Kolsky.
Collection Histoire du Papier-Monnaie français, 2004.

KLD. Billets français (particulièrement XVIIIe)

Les billets de France,
par Maurice Kolsky, Jacques Laurent et Alain Dailly.
Les éditions du Landit, 2008.

FBOW. Billets du Trésor

Site internet de Yann Noël Hénon www.frenchbanknotesofwar.com



4070003a Prix réalisé 15 000 €



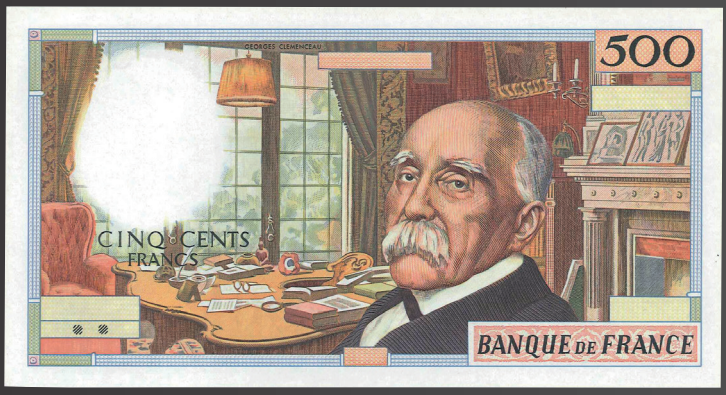
4070118a Prix réalisé 13 500 €



4070188a Prix réalisé 12 000 €



4070210a Prix réalisé 11 000 €



4070392a Prix réalisé 8 000 €

cgb.fr
numismatique
depuis 1988

Comptoir Général Financier
36 rue Vivienne 75002 PARIS
☎ 33(0) 01 42 33 25 99 *Fax : 33(0) 01 40 41 97 80*
E-mail : live@cgb.fr *www.cgb.fr*
S.A.S. au capital de 200.000 € R.C.S. Paris 732.049.036.00021 T.V.A. CEE FR 93.732.049.036



e BILLETS
Mai 2016

liste des prix réalisés

N°	Prix de départ	*Prix réalisé*	Offre maxi
4070001	200	***301***	351
4070002	900	***1 050***	1 100
4070003	15 000	***15 000***	15 000
4070004	250	***300***	350
4070008	450	***520***	550
4070009	450	***520***	560
4070010	230	***230***	230
4070011	200	***240***	270
4070014	260	***305***	351
4070015	70	***70***	70
4070016	200	***300***	300
4070018	350	***350***	350
4070021	35	***35***	35
4070025	80	***280***	290
4070026	35	***35***	75
4070027	35	***72***	75
4070028	35	***40***	40
4070029	100	***105***	105
4070034	160	***280***	300
4070035	30	***30***	35
4070036	140	***145***	145
4070038	450	***450***	450
4070039	1 600	***1 600***	1 688
4070040	4 000	***4 000***	4 000
4070042	120	***120***	120
4070044	350	***350***	350
4070046	1 100	***1 508***	1 520
4070048	180	***185***	185
4070049	230	***230***	230
4070051	90	***92***	92
4070052	130	***130***	130
4070053	150	***210***	220
4070054	50	***52***	52
4070056	120	***120***	120
4070057	460	***560***	560
4070058	100	***105***	105
4070059	110	***115***	120
4070060	800	***970***	1 060
4070061	750	***750***	750
4070062	400	***440***	440
4070065	110	***110***	110
4070067	230	***230***	251
4070068	40	***40***	40
4070069	200	***210***	220
4070070	45	***62***	62
4070072	140	***140***	140
4070073	110	***130***	174
4070074	150	***150***	150
4070075	550	***550***	655
4070078	90	***99***	112
4070079	70	***70***	70
4070081	45	***47***	49
4070084	350	***350***	350
4070085	230	***360***	360
4070087	200	***310***	310
4070088	270	***400***	470
4070090	130	***145***	171
4070091	900	***1 388***	1 388
4070092	130	***498***	500
4070093	1 200	***3 600***	3 600
4070094	170	***170***	180
4070097	170	***220***	220
4070098	150	***221***	223
4070101	2 500	***2 900***	3 200
4070102	1 500	***1 500***	2 500
4070103	120	***120***	132
4070105	150	***150***	150
4070108	70	***70***	70
4070110	110	***220***	225
4070111	900	***900***	1 250
4070112	2 600	***2 800***	2 800
4070114	900	***900***	980
4070115	1 700	***3 100***	3 200
4070117	600	***600***	1 111
4070118	5 000	***13 500***	13 500

N°	Prix de départ	*Prix réalisé*	Offre maxi
4070119	1 200	***1 988***	1 988
4070121	90	***90***	100
4070122	150	***252***	252
4070124	65	***99***	99
4070126	150	***185***	185
4070127	140	***140***	185
4070128	80	***80***	80
4070131	70	***74***	91
4070132	80	***92***	108
4070136	350	***350***	350
4070137	1 300	***1 450***	1 720
4070138	2 200	***2 200***	2 200
4070139	2 000	***2 000***	2 000
4070140	450	***690***	702
4070141	400	***400***	428
4070144	600	***600***	705
4070146	200	***200***	285
4070148	270	***270***	275
4070149	160	***185***	185
4070150	250	***250***	260
4070153	900	***900***	900
4070156	130	***150***	150
4070157	2 500	***3 350***	3 350
4070158	200	***200***	240
4070159	200	***230***	261
4070160	220	***220***	280
4070163	220	***220***	220
4070167	1 700	***2 500***	2 500
4070168	30	***34***	35
4070169	80	***165***	165
4070170	80	***80***	80
4070171	180	***180***	245
4070172	90	***98***	98
4070173	90	***115***	123
4070175	100	***100***	138
4070178	140	***140***	140
4070179	100	***120***	155
4070180	700	***700***	720
4070181	480	***480***	1 000
4070182	270	***290***	290
4070183	400	***670***	1 000
4070184	800	***920***	920
4070185	240	***240***	240
4070186	900	***1 550***	1 550
4070188	12 000	***12 000***	12 000
4070189	120	***120***	135
4070190	120	***264***	264
4070191	260	***260***	260
4070192	60	***66***	66
4070196	700	***1 050***	1 115
4070197	340	***425***	425
4070199	100	***100***	100
4070200	240	***240***	245
4070202	330	***430***	430
4070209	1 000	***1 050***	1 050
4070210	11 000	***11 000***	11 000
4070211	300	***300***	401
4070215	800	***1 050***	1 050
4070217	140	***170***	191
4070218	220	***220***	220
4070219	80	***85***	85
4070220	80	***80***	80
4070221	70	***85***	85
4070222	90	***105***	105
4070225	80	***80***	95
4070227	180	***180***	185
4070228	320	***320***	320
4070231	380	***420***	420
4070232	320	***320***	325
4070233	370	***575***	620
4070234	370	***566***	569
4070235	200	***200***	200
4070237	400	***494***	511
4070238	120	***120***	120
4070239	100	***100***	100
4070240	450	***670***	721
4070241	300	***300***	300
4070242	800	***800***	1 230
4070243	270	***480***	1 100
4070244	700	***1 350***	1 500
4070245	330	***400***	400
4070246	150	***150***	150
4070249	900	***1 055***	1 111
4070251	350	***350***	370
4070253	200	***280***	300
4070255	1 800	***1 800***	1 888
4070256	2 200	***3 050***	3 050
4070257	900	***900***	900
4070259	300	***330***	335
4070261	400	***400***	400
4070264	120	***120***	120
4070265	150	***150***	151
4070266	350	***350***	350
4070271	1 100	***1 100***	1 111
4070276	500	***500***	550
4070277	400	***400***	450
4070278	550	***550***	600
4070279	600	***701***	701
4070280	1 200	***1 850***	1 850
4070282	700	***720***	755
4070284	1 500	***1 500***	1 700
4070285	1 100	***1 200***	1 220
4070286	1 400	***1 400***	3 100
4070288	1 400	***2 150***	3 100
4070290	180	***180***	200
4070293	70	***70***	70
4070294	150	***150***	150
4070297	300	***501***	501
4070299	60	***60***	60
4070300	80	***80***	80
4070302	90	***97***	105
4070303	300	***360***	360
4070304	270	***360***	360
4070310	45	***46***	46
4070311	70	***72***	72
4070312	200	***220***	228
4070313	70	***72***	72
4070315	110	***110***	110
4070317	200	***200***	200
4070319	450	***460***	460
4070320	900	***1 900***	1 950
4070323	1 100	***2 006***	2 396
4070325	900	***900***	915
4070326	700	***1 550***	2 800
4070327	900	***1 650***	1 650
4070328	500	***500***	500
4070329	900	***980***	1 088
4070330	700	***700***	700
4070331	700	***842***	905
4070333	700	***800***	800
4070334	750	***820***	820
4070336	700	***700***	750
4070338	500	***555***	700
4070339	300	***325***	345
4070340	300	***300***	345
4070341	600	***600***	600
4070342	600	***1 100***	1 160
4070343	70	***70***	70

N°	Prix de départ	*Prix réalisé*	Offre maxi
4070345	550	***550***	620
4070346	80	***82***	111
4070347	180	***180***	180
4070348	40	***56***	69
4070349	90	***90***	95
4070350	60	***91***	100
4070351	200	***200***	230
4070352	150	***230***	376
4070353	200	***781***	1 500
4070354	450	***570***	600
4070355	30	***30***	45
4070356	40	***52***	55
4070357	70	***82***	82
4070358	800	***800***	850
4070359	900	***1 900***	1 900
4070360	550	***810***	815
4070361	140	***210***	210
4070362	150	***165***	170
4070364	120	***120***	131
4070365	140	***190***	205
4070366	100	***135***	162
4070367	110	***125***	135
4070368	80	***130***	175
4070369	120	***130***	130
4070370	110	***135***	145
4070371	600	***600***	605
4070372	700	***1 370***	1 430
4070373	200	***265***	265
4070374	300	***310***	388
4070375	100	***100***	151
4070376	100	***100***	100
4070377	80	***80***	104
4070378	120	***140***	145
4070379	80	***82***	115
4070380	120	***140***	195
4070381	150	***166***	166
4070382	90	***100***	100
4070383	120	***120***	141
4070384	40	***40***	45
4070385	100	***100***	122
4070387	220	***220***	321
4070388	40	***48***	55
4070389	50	***91***	103
4070390	240	***250***	250
4070391	120	***135***	145
4070392	8 000	***8 000***	8 000
4070393	500	***590***	590
4070395	80	***80***	80
4070396	120	***120***	120
4070398	200	***200***	200
4070399	100	***148***	148
4070400	120	***125***	157
4070401	120	***120***	120
4070402	500	***688***	688
4070403	150	***188***	188
4070407	100	***100***	100
4070408	70	***99***	128
4070409	120	***160***	160
4070410	160	***176***	188
4070411	120	***203***	203
4070412	120	***125***	141
4070413	150	***150***	182
4070414	100	***100***	100
4070415	90	***96***	138
4070416	70	***77***	108
4070417	130	***140***	145
4070418	120	***527***	551
4070421	750	***750***	760
4070422	400	***503***	569
4070423	330	***548***	1 100
4070424	700	***1 210***	1 210
4070425	800	***1 100***	1 299
4070426	300	***505***	599
4070428	450	***450***	450
4070430	800	***800***	2 000
4070431	80	***80***	180
4070433	200	***200***	225
4070434	30	***64***	65
4070435	350	***360***	380
4070436	40	***40***	40
4070437	80	***101***	101
4070438	50	***62***	62
4070439	300	***300***	400
4070441	60	***67***	76
4070442	60	***60***	72
4070443	800	***800***	815
4070444	1 500	***2 700***	4 200
4070445	350	***350***	350
4070446	400	***400***	400
4070447	120	***120***	207
4070448	200	***200***	201
4070449	120	***130***	157
4070450	180	***210***	256
4070451	80	***178***	196
4070452	70	***70***	70
4070453	110	***120***	120
4070454	200	***288***	329
4070455	800	***860***	860
4070457	600	***600***	600
4070460	550	***770***	810
4070461	350	***350***	400
4070462	180	***180***	199
4070463	220	***220***	260
4070464	600	***620***	676
4070466	650	***820***	920
4070467	400	***400***	450
4070468	3 000	***3 500***	3 900
4070469	200	***300***	600
4070470	1 500	***1 500***	1 710
4070473	300	***436***	545
4070475	320	***320***	380
4070477	270	***270***	270
4070481	250	***446***	446
4070484	400	***400***	456
4070485	370	***480***	520
4070486	2 000	***2 200***	2 220
4070487	300	***300***	360
4070488	300	***300***	300
4070489	300	***300***	320
4070490	350	***350***	350
4070491	350	***350***	350
4070492	350	***350***	360
4070493	300	***331***	600
4070495	90	***90***	105
4070496	60	***73***	80
4070497	600	***870***	887
4070498	15	***15***	15
4070500	450	***450***	460
4070501	250	***500***	500
4070502	250	***250***	430
4070503	600	***600***	600
4070505	300	***300***	300
4070506	350	***350***	350
4070507	450	***450***	460

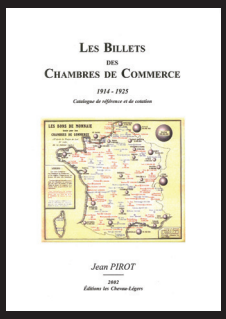
NOS PUBLICATIONS

BANQUE DE FRANCE ET DU TRÉSOR



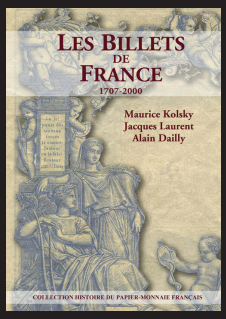
Lc136 37,00 €

CHAMBRE DE COMMERCE



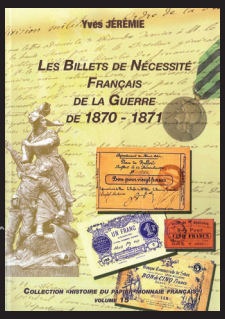
IT68 22,50 €

LES BILLETS DE FRANCE



LB35 38,00 €

NÉCESSITÉ FRANÇAIS



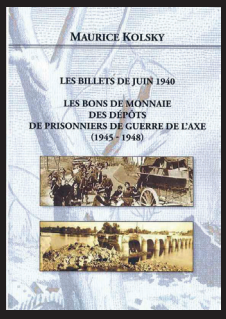
Lb36 45,00 €

BANQUE DE FRANCE ET DU TRÉSOR



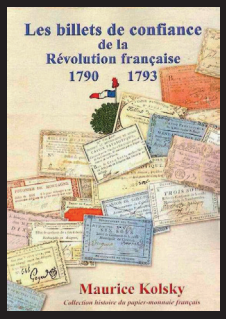
Ib23 85,00 €

LES BILLETS DE FRANCE 1707-2000



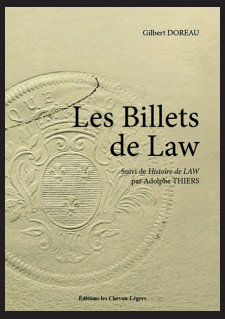
LB41 48,00 €

BILLETS DE CONFIANCE



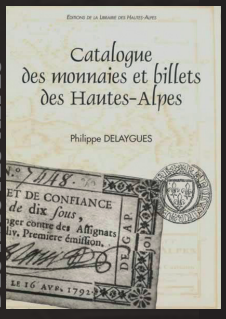
Lb21 85,00 €

LES BILLETS DE LAW



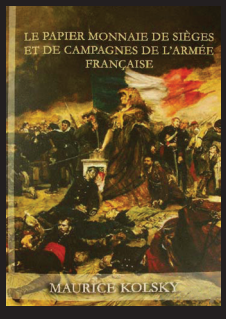
Ib40 27,55 €

BILLETS DES HAUTES-ALPES



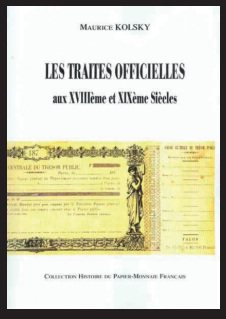
LM11 22,00 €

LE PAPIER-MONNAIE DE SIÈGES



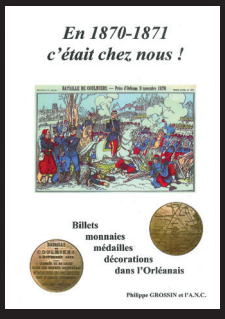
LP31 80,00 €

LES TRAITES OFFICIELLES



LT47 34,00 €

EN 1870-1871 C'ÉTAIT CHEZ NOUS



le53 22,00 €

Recopiez ou photocopiez cette page dûment cochée et envoyez la avec votre règlement à CGF, 36 rue Vivienne 75002 Paris (frais de port 5€)

cgb.fr numismatique depuis 1988

PMG AUTHORIZED MEMBER/DEALER IBNS MEMBER



© cgb.fr 2016
Printed in France

9 782916 996769